

历代名家赞武夷

■ | 散文游记篇

主 编 李 崇 英

 海峡出版发行集团 | 海峡书局

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

历代名家赞武夷

(下)
散文游记篇

主 编：李崇英

副主编：徐学仁 黄胜科

编 辑：吴佳慧 邱志娟

图书在版编目 (CIP) 数据
历代名家赞武夷 : 全 2 册 / 李崇英主编 . -- 福州 :
海峡书局, 2013.1
ISBN 978-7-80691-810-4
I . ① 历… II . ① 李… III . ① 诗词—作品集—中国②
散文集—中国 IV . ① I211
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 004791 号

责任编辑: 刘 强
装帧设计: 力 人
策 划: 福建省力元图文编纂有限公司

历代名家赞武夷 (下)

主 编: 李崇英
出版发行: 海峡出版发行集团 海峡书局
地 址: 福州市东水路 76 号出版中心 12 层
网 址: www.hcsy.net.cn
邮 编: 350001
印 刷: 福州力人彩印有限公司
开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/32
印 张: 7.25
字 数: 126 千字
版 次: 2013 年 1 月第 1 版
印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-80691-810-4
定 价: 56.00 元 (全 2 册)

目 录

唐 及 以 前

司马迁 史记·封禅书（摘录）/1

班 固 汉书·郊祀志（摘录）/3

陆 羽 武夷山记/4

宋

苏 軾 叶嘉传/7

刘 斧 武夷山记/11

李 纲 《武夷山赋》序/13

《泛游仙溪》诗序/14

韩元吉 武夷精舍记/15

朱 熹 《武夷精舍杂咏》诗序/18

《武夷山图》序/20

白玉蟾 止止庵记/21

祝 穆 武夷山记/23

熊 禾 升真观记/26

重建武夷书院疏/29

元

赵孟頫 御茶园记/31

虞 集 清微太和宫记/33

萨都刺 武夷诗集序/35

杜 本 怀友轩记/37

史药房 送熊退斋归武夷序/39

明

- 黄仲昭 武夷山记 / 42
 杨应诏 水帘洞记 / 49
 慎 蒙 游接笋峰记 / 51
 樊献科 藏仙蜕说 / 53
 陈 省 研易台记 / 55
 江以达 张仙岩记 / 57
 吴中立 养恬庵记 / 59
 董应举 谢洞记 / 61
 徐 燠 游武夷山记 / 63
 谢肇淛 游武夷山记 / 68
 徐 燠 武夷茶考 / 73
 曹学佺 游武夷记 / 75
 钟 惺 游武夷山记 / 77
 胡廷晏 武夷别业记 / 81
 徐霞客 游武夷山日记 / 84
 张于垒 武夷游记 / 90
 邱四可 石鳞岩左石 / 101

清

- 施闰章 武夷游记 / 103
 陆 莱 九曲游记 / 105
 林 霍 武夷游记 / 111
 李光地 留云书屋记 / 114
 蒋 蘅 记虹桥板 / 116
 孙嘉淦 武夷山志序 / 118
 陈朝俨 武夷游记 / 120
 蓝鼎元 游武夷山记 / 122
 袁 枚 游武夷山记 / 125
 洪亮吉 游武夷山记 / 127

- 梁章矩 品茶 / 130
- 林昌彝 游武夷岩九曲记 / 133
- 郭柏苍 游武夷山记 / 137
- 沈宗敬 虎啸八景叙 / 140
- 王复礼 武夷山庄记 / 142
- 李 卷 登大王峰记 / 145
- 释如疾 武夷导游记 / 147
-
- 陈嘉庚 东方之瑞士 / 154
- 连 横 茗 谈 / 156
- 万 珙 武夷纪游 / 157
- 费孝通 武夷曲 / 163
- 刘白羽 武夷颂 / 170
- 秦 牧 武夷山保护区探幽录 / 177
- 汪曾祺 武夷山 / 179
- 何 为 武夷山水 / 181
- 王仲莘 武夷游记 / 188
- 邵燕祥 遥寄武夷山 / 194
- 章 武 高山矮林 / 197
- 韩静霆 纯情山水 / 200
- 梁 衡 读武夷山 / 204
- 黄文山 武夷三味 / 208
- 张抗抗 武夷换骨 / 212
- 贾平凹 大红袍茶树记 / 218
- 南 帆 山幽水远读不尽 / 219

司马迁（约前145或前135—前？），字子长，西汉夏阳（今陕西南）人，史学家、思想家、文学家。初任郎中，元封三年（前108）继父职，任太史令。太初元年（前104）与唐都、落下闳等共订太初历，对历法进行改革。后因对李陵军败降匈奴事有所辩解，得罪下狱，受腐刑。出狱后任中书令，发愤继续完成所著史籍。人称其书为《太史公书》，后称《史记》，是我国最早的通史。《史记》中记述的朝廷祭祀武夷山神，是武夷山历史上最早的文字记载。

史记·封禅书(摘录)^[1]

亳^[2]人谬忌奏祠太一方^[3]，曰：“天神贵者太一，太一佐曰五帝^[4]。古者天子以春秋祭太一东南郊，用太牢七日^[5]，为坛开八通之鬼道^[6]。”于是天子令太祝立其祠长安东南郊，常奉祠如^[7]忌方。其后，人有上书，言“古者天子三年壹^[8]用太牢祠神三一：天一、地一^[9]、太一”。天子许之，令太祝领祠之于忌太一坛上，如其方。后人复有上书，言“古者天子常以春解祠^[10]，祠黄帝用一枭破镜^[11]；冥羊^[12]用羊祠；马行用一青牡马^[13]；太一、泽山君地长用牛^[14]；武夷君用乾鱼^[15]；阴阳使者以一牛^[16]”。令祠官领之如其方，而祠于忌太一坛旁。

[1] 本文选自《史记》（中华书局1982年11月第二版）1386页。

[2] 亳：县名。

[3] 奏祠太一方：即上奏祭祀太一神的方法。太一，传说中最尊贵的神，也作泰一；方，方法。

[4] 太一佐曰五帝：辅佐太一的神叫五帝。佐，辅佐；五帝，五天帝。

[5] 太牢七日：即用太牢祭祀七天。太牢，指祭祀时用的牛、羊、猪三牲。

[6] 八通之鬼道：指祭祀坛的八面都有通道，供鬼神往来。

[7] 如：按照。

[8] 三年壹：每三年一次。

[9] 天一、地一：都是神名。

[10] 解祠：祭祀以解除殃咎，祈求福祥。

- [11] 梟破镜：梟，传说中食母的恶鸟；破镜，传说中食父的恶兽。
- [12] 冥羊：神名。
- [13] 马行用一青牡马：马行，神名；牡马，公马。
- [14] 泽山君地长：《封禅书》《索隐》：“泽山，本纪作‘皋山’。皋山君地长，谓祭地于皋山。同用太牢，故云‘用牛’”。
- [15] 武夷君用乾鱼：东汉顺帝时，张道陵创立道教，道士掌管炼丹术。当时，全国道教名山二十八座，诸如华山、泰山、嵩山及武夷山等应运而成为道教圣地。用乾鱼祭祀武夷君。武夷君，武夷山主神。《封禅书》《索隐》：“顾氏案：《地理志》云：建安有武夷山，溪有仙人葬处，即《汉书》所谓武夷君，是时既用越巫勇之，疑即此神。”西汉初年，汉武帝刘彻笃信神仙，好方术，曾遣使到武夷山祀武夷君。今武夷山幔亭峰半腰还有汉祀坛遗址。
- [16] 阴阳使者：神名，即阴阳之神。

班固（32—92），字孟坚，史学家班彪之子，汉族，扶风安陵（今陕西咸阳东北）人。东汉史学家、文学家。他潜心20余年，修成《汉书》，并著有《白虎通议》、《两都赋》等。

汉书·郊祀志(摘录)

亳人谬忌奏祠泰一方，曰：“天神贵者泰一，泰一佐曰五帝。古者天子以春秋祭泰一东南郊，日一太牢，七日，为坛开八通之鬼道。”于是，天子令太祝立其祠长安城东南郊，常奉祠如忌方。其后，人上书言“古者天子三年一用太牢祠三一：天一、地一、泰一”。天子许之，令太祝领祠之于忌泰一坛上，如其方。后人复有言“古天子常以春解祠，祠黄帝用一枭、破镜；冥羊用羊祠；马行用一青牡马；泰一、皋山山君用牛；武夷君用乾鱼；阴阳使者以一牛。”令祠官领之如其方，而祠泰一于忌泰一坛旁。

本文选自《汉书》（中华书局1962年12月第一版）1218页。

陆羽（733—804年），一名疾，字鸿渐，又字季疵，唐朝复州竟陵（今湖北天门市）人，号竟陵子、桑苎翁、东冈子，寓居江西上饶时，又号“茶山御史”。其所居多植茶，亲躬茶叶采制实践。陆羽一生嗜茶，精于茶道，以著世界第一部茶叶专著——《茶经》闻名于世，对中国茶业和世界茶业发展作出了卓越贡献，被誉为“茶仙”，尊为“茶圣”，祀为“茶神”。

陆羽寓居上饶时，曾游武夷山

武夷山记^[1]

武夷君，地官^[2]也。相传每于八月十五日大会村人于武夷。山上置幔亭，化虹桥通山下，村人既往。是日，太极玉皇老姥^[3]、魏真人、武夷君三座，空中告呼村人为“曾孙”、“汝等若男女”。呼坐，及命鼓师张安凌槌鼓，赵元胡拍副鼓，刘小禽坎苓鼓，曾少童摆兆鼓，高知满振嘈鼓，高子春持短鼓，管师鲍公希吹横笛，板师何凤儿抚节板，次命弦师董娇娘弹箜篌，谢英妃抚掌离^[4]，吕何香戛圆腹^[5]，管师黄次姑噪悲栗^[6]，秀琰鸣洞箫，小娥运居巢^[7]，金师罗妙容挥撩铍^[8]，乃命行酒。须臾酒至，云酒无谢。又命行酒。乃令歌师彭令昭唱《人间可哀之曲》，其词曰：

天上人间兮会合疏稀，日落西山兮夕鸟归飞。百年一餬兮志与愿违，天宫咫尺兮恨不相随。

[1] 本文转引自宋代张君房辑《云笈七籤》卷九十六。陆羽撰《武夷山记》已佚，本文系其片段。武夷山记自陆羽始。唐末李商隐七言绝句《题武夷》有“空中箫鼓当时回”、“老尽曾孙更不来”之句，印证幔亭招宴的神话。李商隐出生于陆羽去世后8年，可能见过陆羽的《武夷山记》。南宋祝穆撰《武夷山记》其中记述幔亭招宴的神话故事更为详细，可能是依据陆羽的《武夷山记》，祝穆称之为“古记”。

[2] 地官：神名，系道教三官（天官、地官、水官）之一。据有关《道藏》（如《三官经》）记述，地官主宰三界十方九地，掌理八极四维五岳，考众生祸福之机，

核男女善恶之籍，号为中元七炁赦罪地官。又据《太平御览》载，地官即新仙者（仙家所谓“下仙”），尚不切于升腾而止乎人间，直到八百年后，才能成为“上仙”，升达天宫。武夷君统录武夷山群仙，就是管理武夷群仙的地官。

- [3] 太极玉皇老姥：即皇太姥。
- [4] 掌离：疑为古代的一种弦乐器。
- [5] 夏圆腹：弹琵琶。
- [6] 悲栗：即箏箒，又名茄管，是古代簧管乐器的一种。
- [7] 居巢：即笙。
- [8] 撩铙：即铜钹。

宋

苏轼（1036—1101），字子瞻，号东坡居士。北宋文学家、书画家，眉山（今四川眉山县）人。22岁中进士，官至礼部尚书。卒谥文忠。他才情奔放，诗、词、文、书画均有杰出的成就，为“唐宋散文八大家”之一。其书法尤长于行、楷，与黄庭坚等并称宋四大书家，善绘竹。著有《东坡集》等。

叶嘉传^[1]

叶嘉，闽人也，其先处上谷^[2]。曾祖茂先，养高不仕，好游名山，至武夷，悦之，遂家^[3]焉。尝曰：“吾植功种德，不为时采，然遗香后世，吾子孙必盛于中土，当饮其惠矣。”茂先薨郝源^[4]，子孙遂为郝源民。至嘉，少植^[5]节操，或^[6]劝之业武，曰：“吾当为天下英武之精。一枪一旗，岂吾事哉！”因而游见陆先生^[7]。先生奇之，为著其《行录》传于时。方汉帝嗜阅经史，时建安人为谒者^[8]，侍上，上读其《行录》而善之，曰：“吾独不得与此人同时哉！”曰：

“臣邑人叶嘉，风味恬淡，清白可爱，颇负其名，有济世之才，虽羽知犹未详也^[9]。”上惊，敕建安太守召嘉给传，遣诣京师。郡守始令采访嘉所在，命赍书示之，嘉未就，遣使臣督促。郡守曰：“叶先生方闭门制作，研味经史，志图挺立，必不屑进，未可促之。”亲至山中，为之劝驾。始行登车，遇相者^[10]揖之曰：“先生容质异常，矫然有龙凤之姿，后当大贵。”嘉以皂囊上封事^[11]。天子见之曰：“吾久饫^[12]卿名，但未知其实耳。我其试哉！”因顾谓侍臣曰：“视嘉容貌如铁，资质刚劲，难以遽用，必槌提顿挫^[13]之，乃可。”遂以言恐嘉曰：“砧斧在前，鼎镬在后，将以烹子，子视之如何？”嘉勃然吐气曰：“臣山藪猥士^[14]，幸为陛下

采择至此，可以利生，虽粉身碎骨，臣不辞也。”上笑，命以名曹处之，又加枢要之务焉，因减小黄门监之。有顷，报曰：“嘉之所为，犹若粗疏然。”上曰：“吾知其才，第以独学，未经师耳^[15]。”嘉为之屑屑就师，顷刻就事，已精熟矣。上乃敕御史欧阳高、金紫光禄大夫郑当时、甘泉侯陈平^[16]三人与之同事。欧阳嫉嘉初进有宠，曰：“吾属且为之下矣。”计欲倾^[17]之。会天子御延英，促召四人，欧阳热中而已，当时以足击嘉，而平亦以口侵陵之。嘉虽见侮，为之起立，颜色不变。欧阳悔曰：“陛下以叶嘉见托吾辈，亦不可忽之也。”因同见帝，阳称嘉美，而因以轻浮訾之。嘉亦诉于上，上为责欧阳，怜嘉视其颜色久之，曰：“叶嘉真清白之士也，其气飘然若浮云矣。”遂引而宴之。少间^[18]，上鼓舌欣然曰：“始吾见嘉，未甚好也。久味其言令人爱之。朕之精魄，不觉洒然而醒。书曰：‘启乃心，沃朕心’^[19]，嘉之谓也。”于是封嘉钜合侯，位尚书。曰：“尚书，朕喉舌之任也。”由是，宠爱日加，朝廷宾客遇会宴享，未始不推嘉于上。日引对至于再三。后因侍宴苑中，上饮逾度，嘉辄苦谏，上不悦，曰：“卿司朕喉舌，而以苦辞逆我，余岂堪哉！”遂唾之，命左右仆于地。嘉正色曰：“陛下必欲甘辞利口，然后爱耶？臣言虽苦，久则有效，陛下亦尝试之，岂不知乎？”上顾左右曰：“始吾言嘉刚劲难用，今果见矣。”因含容之，然亦以是疏嘉。嘉既不得志，退去闽中。既而曰：“吾未如之何也，已矣。”上以不见嘉月余，劳于万机，神荼思困，颇思嘉。因命召至，喜甚，以手抚嘉曰：“吾渴欲见卿久也。”遂恩遇如故。上方欲南诛两越，东击朝鲜，北逐匈奴，西伐大宛，以兵革为事。而大司农奏：“计国用不足。”上深患之，以问嘉。嘉为进三策：其一曰榷天下之利、山海之资，一切籍于县官。行之一年，财用丰赡。上大悦，兵兴有功而还。上利其财，故榷法^[20]不罢。管

山海之利，自嘉始也。居一年，嘉告老。上曰：“钜合侯其忠可谓尽矣。”遂得爵其子。又令郡守择其宗支良者，每岁贡焉。嘉之子二人^[21]，长曰转，有父风，故以袭爵。次子挺，抱黄白之术，比於转，其志尤淡泊也。尝散其资，拯乡闾之困，人皆德之。故乡人以舂伐鼓，大会山中，求之以为常。

赞曰：今叶氏散居天下，皆不喜城邑，惟乐山居。氏于闽中者，盖嘉之苗裔也。天下叶氏虽夥，然风味德馨，为世所贵，皆不及闽。闽之居者又多，而郝源之为甲。嘉以布衣遇天子，爵彻侯，位八座，可谓荣矣。然其正色苦谏，竭力许国，不为身计，盖有以取之。夫先王用于国有节，取于民有制。至于山林川泽之利，一切与民。嘉为策以榷之，虽救一时之急，非先生之举也。君子讥之，或云：管山海之利，始于盐铁，丞孔仅、桑弘羊之谋也^[22]。嘉之策未行於时。至唐，赵赞始举而用之。

[1] 本文选自萧天喜主编《武夷茶经》489—490页。叶嘉，是作者对武夷茶的拟人化尊称。

[2] 上谷：即上谷郡，今河北广灵县。

[3] 家：落户。

[4] 郝源：即壑源，今建瓯市东峰镇福源村。

[5] 少植：少，少年时；植，这里有培植、培养的意思。

[6] 或：有人。

[7] 陆先生：指茶圣陆羽。

[8] 谒者：用人。

[9] 虽羽知犹未详也：这一句与历代茶书所说茶经未著建茶有一定的原因，都是因为当时陆羽不甚了解建茶。

[10] 相者：看相的人。

[11] 皂囊上封事：是说用黑色的囊封好奏呈。

[12] 饫：饱食，此处引申为听闻。

[13] 捶提顿挫：此处指捶打研磨。

[14] 猥士：卑贱之人，是叶嘉的谦称。猥，卑贱。

[15] 未经师耳：是喻未经宫廷礼节的教习。

[16] 欧阳高、郑当时、陈平：皆系虚拟名。

[17] 倾：这里作排斥、排挤解。

[18] 少间——不一会儿。

- [19] 书曰启乃心，沃朕心：书，指《尚书》；启乃心，沃朕心，敞开你的心扉，滋润我的心田。
- [20] 榷法：即榷务，在宋代，茶、盐、蚕丝都曾实行“榷务”办法。榷，即专卖，是国家统制下的专卖制度，在流通过程中以“榷”代税。
- [21] 嘉之子二人：实指建茶的二大品系，也有人以为系指官茶与民茶二者。
- [22] 孔仅（瑾）、桑弘羊：均为西汉管理农工物产的官员。桑弘羊著《盐铁论》，主张盐铁由国家统制专卖。

刘斧（宋神宗熙宁中，约1073年前后在世），人称刘斧秀才。著有《青琐高议》、《翰府名谈》、《摭遗》等。《四库总目》云其所记皆宋时怪异事迹。每条下用七字标目，如“张乖崖明断分财”之类，与当时的通俗小说题目相似。惟一为白话，一为文言，可见是介于传奇和通俗小说之间的过渡产物。

武夷山记^[1]

山在崇安县南三十里，方围百二十里。东南皆枕流水，一水北至，一水西来，凑于大王峰前，合南流以为建溪。按《茅君内传》：仙家有三十六洞天，武夷山乃第十六洞升真元化之天。其山东望如楼台，南视如城壁，西顾似庾廩，北观如车。盖峰峦岩岫四十余所，峭拔奇巧，高下相属，吞吐云雾，草木蒙茸，寒暑一色。崖壁红腻而棱叠可爱。

大王石，一名天柱峰，在山之东南，方圆一十里，高五千尺，一面向东，瞰北溪；一面向南，瞰西溪。峰南有路可升，但高处危绝，须编梯索，节级而上。近顶有天鉴池，至顶有投龙洞。洞门小而直下，縋纆百二十丈乃可至水，每朝遣使投金龙玉简，悉诣其处。峰上颇有嘉竹，多虬屈如龙蛇状。又有仙橘，小者如弹丸，其皮可食；大者如鸡卵，味尤甘。又有仙李，如小鸟卵，长而色赤，味亦酸美。又有仙荔枝，丛生而密结成朵，可食，微类^[2]闽中者，但差小耳。又有仙柏，树古而青翠可赏。其余异卉嘉木，多不能名。

《杂记》曰：魏王子骞得道此山，遂化开是石，与众仙居。其中别有天地，日月星辰、五岳四渎^[3]与世无异。斯可信^[4]矣。