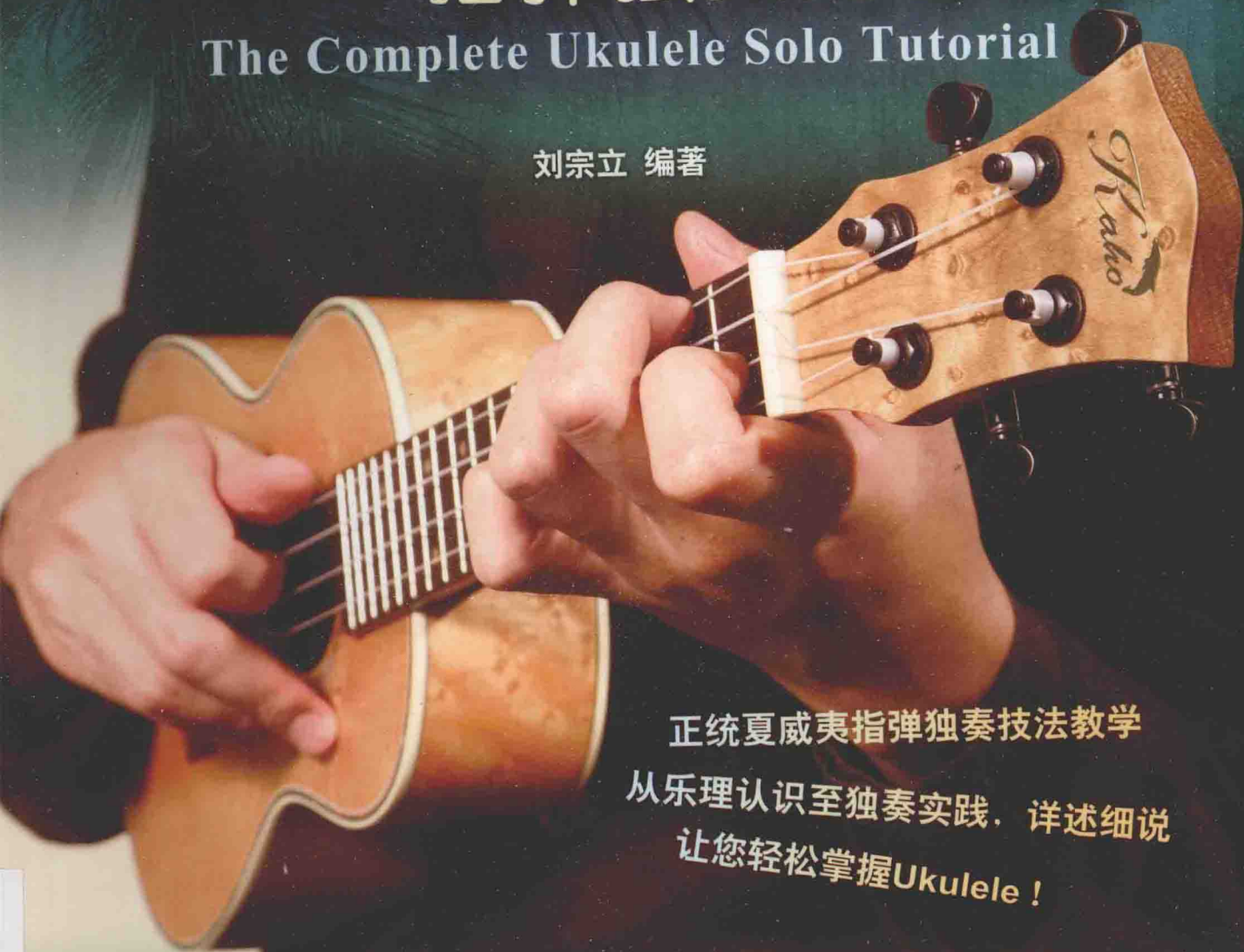


尤克里里

指弹独奏完整教程

The Complete Ukulele Solo Tutorial

刘宗立 编著



正统夏威夷指弹独奏技法教学
从乐理认识至独奏实践，详述细说
让您轻松掌握Ukulele！



- 102个Ukulele常用技巧，包含击弦、勾弦、滑弦、切音、轮指、泛音、闷音等技巧解说
- 详述基本乐理知识，包含三和弦、七和弦、增减和弦、转调、音阶、编曲示范等知识
- 15首经典歌曲指弹独奏曲目：Moon River、天空之城、小情歌、牛仔很忙等曲目
- 配合高清视频示范教学，轻松易学

吉林出版集团有限责任公司



内附高清视频光盘

尤克里里

指弹独奏完整教程

The Complete Ukulele Solo Tutorial

刘宗立 编著

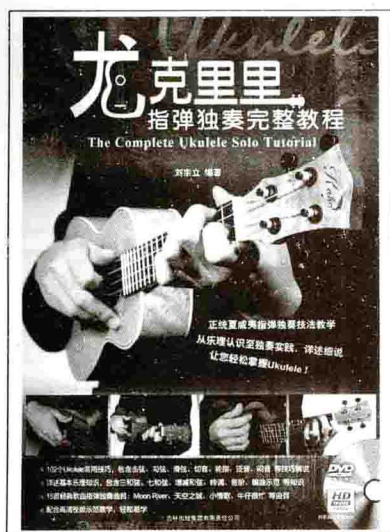
正统夏威夷指弹独奏技法教学
从乐理认识至独奏实践，详述细说
让您轻松掌握Ukulele！

- 102个Ukulele常用技巧，包含击弦、勾弦、滑弦、切音、轮指、泛音、闷音等技巧解说
- 详述基本乐理知识，包含三和弦、七和弦、增减和弦、转调、音阶、编曲示范等知识
- 15首经典歌曲指弹独奏曲目：Moon River、天空之城、小情歌、牛仔很忙等曲目
- 配合高清视频示范教学，轻松易学

吉林出版集团有限责任公司



内附高清视频光盘



图书在版编目 (C I P) 数据

尤克里里指弹独奏完整教程 / 刘宗立编. — 长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2013.6
ISBN 978-7-5534-2034-9

I. ①尤… II. ①刘… III. ①尤克利利 - 奏法 - 教材
IV. ①J623.96

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第130403号

企划制作: 麦书文化艺术 (上海) 有限公司

地 址: 上海市徐汇区东漕河泾路57号7号楼1楼

邮 编: 200233

电 话: 021-54971739

传 真: 021-54971739

网 址: www.musechina.com

编曲演奏: 刘宗立

封面设计: 陈以璇

美术设计: 袁雨晴

电脑制谱: 刘宗立 潘尚文

谱面输出: 潘尚文

录音混音: 麦书文化艺术 (上海) 有限公司

影片制作: 何承伟 张惠娟

尤克里里

指弹独奏完整教程

The Complete Ukulele Solo Tutorial

编 著: 刘宗立

出 版 人: 吴文阁

责任编辑: 赵广宇 吴疆

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

发 行: 吉林音像出版社有限责任公司

社 址: 吉林省长春市人民大街4646号出版大厦 (邮编: 130021)

电 话: 0431-86012875 86012770

印 制: 上海博发印务有限公司

版 次: 2013年12月第2版

印 次: 2013年第1次印刷

开 本: 890x1240mm 1/16

印 张: 12

印 数: 3000

书 号: ISBN 978-7-5534-2034-9

定 价: 42.00元 (内附高清影音教学光盘)

版权所有 翻版必究

郑重声明: 凡原版均配有光盘及防伪商标, 如发现没有, 属盗版! 举报者重奖!

举报电话: 0431-86012875 021-54971739

本书若有缺页、破损请寄回更换, 谢谢。



陈建廷 编著
定价：38元
《附DVD》



卢家宏 编著
定价：38元
《附DVD+MP3》



潘尚文 编著
定价：40元
《附CD》

全世界最简单的弹唱乐器

夏威夷尤克里里弹奏法标准本

专为尤克里里独奏而设计的演奏套谱

适合全家人一起玩的乐器

麦书文化艺术(上海)有限公司

网址：www.musechina.com

电话：021-54971739

传真：021-54971739

地址：上海市徐汇区东漕河泾路57号7号楼1楼

I PLAY

爱弹音乐手册

MY SONGBOOK

真正有音乐生命的乐谱

各项乐器皆适用

100首中文经典乐谱手册

活页装订，无需翻页即可弹奏全曲

随身音乐带着走

小开本、易携带

外出表演、团康活动皆实用

内附吉他、尤克里里常用调性和弦图

方便查询、练习

内附各调性移调级数对照表

方便转调



18×12.8CM 定价:32元

● 麦书文化艺术（上海）有限公司

www.musechina.com

电话：021-54971739

传真：021-54971739

地址：上海市徐汇区东漕河泾路57号7号楼1楼



目 录

前言	04
保持兴趣, 持之以恒!	04
作者介绍	05
影音光盘使用说明	05
Ch 01. Ukulele 选购指南	06
S 型	07
P 型	07
C 型	07
长颈 S 型	08
T 型	08
B 型	08
Mini 型	08
选购注意事项	09
Ch 02. 先把音调准	11
构成音乐的声音	11
开始调音	12
Ch 03. 正确持琴	14
右手拇指压弦	14
左手按弦摇滚持琴法	15
Ch 04. 看懂乐谱	16
TAB 指法谱	16
拍号	17
各种时值的音符	18
连音线	20
休止符	21
附点	22
Ch 05. 丰富左手的演奏技巧	24
击弦	24
勾弦	25
击勾弦	25
滑音	26
无头滑音	27
无尾滑音	27
推弦	27
颤音	28
Ch 06. 演奏和弦	30
记录和弦	30
演奏和弦	31
和弦的色彩	32
不同调的和弦	33
不同调之间的转换	35
和弦转换的窍门	38

Ch 07. 基本的乐理知识—音阶 39 Ch 14. 如何演奏指弹独奏 81

认识音程	40
大调自然音阶	41
在把位内演奏 C 大调自然音阶	42
自然小调音阶	44
和声小调音阶	45
大调五声音阶	47
小调五声音阶	48
布鲁斯音阶	49

旋律	82
和弦	85
演奏动态的控制	87

Ch 15. 基本功练习 88

独立性练习	88
扩张性练习	90
准确性练习	91
力量练习	92

Ch 08. 基本的乐理知识—和弦 50

度的概念	50
大三和弦	51
小三和弦	52
增和弦、减和弦	52
大七和弦	53
属七和弦	53
小七和弦	54
其他常用的和弦	54
Ukulele 和弦的特殊性	56

Ch 16. 独奏乐曲实践 93

天空之城	94
水边的阿狄丽娜	98
小情歌	106
蒲公英的约定	109
看得见海的街道	113
Summer	119
命运	125
Loving You	129
那些年	135
Moon River	140
爱的代价	145
Jingle Bells	150
牛仔很忙	156
可惜不是你	165
Love Me Tender	171

Ch 09. 右手分解拨弦 58

Ch 10. 扫弦方法 60

食指长扫	60
拇指短扫	61
拇指长扫	62
食指上挑短扫	62
食指下扫短扫	63
综合扫弦练习	64

Ch 11. 复合扫弦节奏 65

Ch 12. 绚丽的特殊技巧 68

切音	68
轮指拨弦	70
自然泛音	71
右手闷音	73
左手闷音	73
颤音扫弦	75

Ch 13. 独特的节奏 76

Swing	76
Shuffle	77
Bossa Nova	78
Funk	78
Reggae	79
Flamenco	79
Triplet	80

Ch 17. 维护你的乐器 175

琴弦	175
控制湿度	178
调整弦高	179
打磨品丝	180
修理旋钮	180
安装背带钉	181
清洁滋养	183

Ch 18. 进一步学习 184

订制短期目标	184
找到志趣相同的伙伴	184
多听音乐	185
运用网络资源	185

附录一：和弦字典 186

附录二：顺阶和弦列表 188

尤克里里

指弹独奏完整教程

The Complete Ukulele Solo Tutorial

刘宗立 编著

正统夏威夷指弹独奏技法教学
从乐理认识至独奏实践，详述细说
让您轻松掌握Ukulele！

- 102个Ukulele常用技巧，包含击弦、勾弦、滑弦、切音、轮指、泛音、闷音等技巧解说
- 详述基本乐理知识，包含三和弦、七和弦、增减和弦、转调、音阶、编曲示范等知识
- 15首经典歌曲指弹独奏曲目：Moon River、天空之城、小情歌、牛仔很忙等曲目
- 配合高清视频示范教学，轻松易学

吉林出版集团有限责任公司



内附高清视频光盘



目 录

前言	04
保持兴趣, 持之以恒!	04
作者介绍	05
影音光盘使用说明	05
Ch 01. Ukulele 选购指南	06
S 型	07
P 型	07
C 型	07
长颈 S 型	08
T 型	08
B 型	08
Mini 型	08
选购注意事项	09
Ch 02. 先把音调准	11
构成音乐的声音	11
开始调音	12
Ch 03. 正确持琴	14
右手拇指压弦	14
左手按弦摇滚持琴法	15
Ch 04. 看懂乐谱	16
TAB 指法谱	16
拍号	17
各种时值的音符	18
连音线	20
休止符	21
附点	22
Ch 05. 丰富左手的演奏技巧	24
击弦	24
勾弦	25
击勾弦	25
滑音	26
无头滑音	27
无尾滑音	27
推弦	27
颤音	28
Ch 06. 演奏和弦	30
记录和弦	30
演奏和弦	31
和弦的色彩	32
不同调的和弦	33
不同调之间的转换	35
和弦转换的窍门	38

Ch 07. 基本的乐理知识—音阶 39 Ch 14. 如何演奏指弹独奏 81

认识音程	40
大调自然音阶	41
在把位内演奏 C 大调自然音阶	42
自然小调音阶	44
和声小调音阶	45
大调五声音阶	47
小调五声音阶	48
布鲁斯音阶	49

旋律	82
和弦	85
演奏动态的控制	87

Ch 15. 基本功练习 88

独立性练习	88
扩张性练习	90
准确性练习	91
力量练习	92

Ch 08. 基本的乐理知识—和弦 50

度的概念	50
大三和弦	51
小三和弦	52
增和弦、减和弦	52
大七和弦	53
属七和弦	53
小七和弦	54
其他常用的和弦	54
Ukulele 和弦的特殊性	56

Ch 16. 独奏乐曲实践 93

天空之城	94
水边的阿狄丽娜	98
小情歌	106
蒲公英的约定	109
看得见海的街道	113
Summer	119
命运	125
Loving You	129
那些年	135
Moon River	140
爱的代价	145
Jingle Bells	150
牛仔很忙	156
可惜不是你	165
Love Me Tender	171

Ch 09. 右手分解拨弦 58

Ch 10. 扫弦方法 60

食指长扫	60
拇指短扫	61
拇指长扫	62
食指上挑短扫	62
食指下扫短扫	63
综合扫弦练习	64

Ch 11. 复合扫弦节奏 65

Ch 12. 绚丽的特殊技巧 68

切音	68
轮指拨弦	70
自然泛音	71
右手闷音	73
左手闷音	73
颤音扫弦	75

Ch 13. 独特的节奏 76

Swing	76
Shuffle	77
Bossa Nova	78
Funk	78
Reggae	79
Flamenco	79
Triplet	80

Ch 17. 维护你的乐器 175

琴弦	175
控制湿度	178
调整弦高	179
打磨品丝	180
修理旋钮	180
安装背带钉	181
清洁滋养	183

Ch 18. 进一步学习 184

订制短期目标	184
找到志趣相同的伙伴	184
多听音乐	185
运用网络资源	185

附录一：和弦字典 186

附录二：顺阶和弦列表 188

前言

Ukulele是近年来非常热门的乐器，这个起源于夏威夷小岛的民间乐器以其小巧便携的形体和清脆甜美的音色广为人们喜爱。它简单易学，稍加学习很快就可以边弹边唱了，有些吉他基础的朋友更是很快就可以驾驭它，也懂得如何把吉他上的各种独门技艺平移到Ukulele上从而发展出更丰富的演奏。有越来越多的吉他演奏家拿起Ukulele，为它编写乐曲，制作曲谱，但是依然可以清晰的看到吉他的影子。人们开始把Ukulele简称为小吉他，认为Ukulele只是一种为了追求便携而放弃了性能的吉他。

相比吉他，Ukulele琴体小得多，只有四根尼龙制成的琴弦，音域也要狭窄一些。因此，如果只是把Ukulele当做一把少两根琴弦的吉他来弹奏，那Ukulele在音乐表现上势必不如吉他来的出色。

但事实上，Ukulele拥有来自于小琴体尼龙琴弦带来的甜美温柔的音色，拥有独特的琴弦排列，带来更多样的指法和编曲方式，相对狭小品格可以带来更多的左手和弦指法可能性，它本身有着悠久的历史文化、有区别于吉他的独特演奏技法 and 美妙音色。

我作为一名Ukulele老师和乐手，希望通过编写本书，分享给所有想学习Ukulele指弹独奏的朋友们，和所有致力于Ukulele教学的老师 and 专业乐手一套更传统、更原汁原味的Ukulele演奏方法和专为这种演奏方法编写的乐曲，希望你们可以通过这本书发现真正的Ukulele之美。这本书不仅仅是教程，更是我自己多年来演奏学习和教学中的感悟和经验。只要你热爱音乐，并且懂得持之以恒的道理就一定会有所收获。你也可以把这本书交给你的乐器老师，相信在我们的共同努力下，你会进步的更快！

这本书能够被大家所看到，首先要感谢我亲爱的妻子张咪协助我绘制插图、拍摄照片、制作乐谱，还完成了本书中一半的编曲工作。也要感谢身边一直支持帮助我的朋友们：俞明亮、阮隽、陈喆超、陈文震、陈劲言等。你们不仅为我借阅珍贵的参考资料，帮助我校对内容，为本书提出中肯的宝贵建议，还给了我莫大的鼓励和精神支持。

最后更要感谢aNueNue Ukulele的Johnson和Rally支持我编写此书的愿望，并将这本书引荐给最优秀的音乐书籍出版社。感谢你们为全世界的Ukulele玩家带来如此精良的乐器，也感谢你们为国内Ukulele文化推广所作出的贡献。

保持兴趣，持之以恒！

当你买下这本书并且已经翻到第一页的时候，你已经为你的Ukulele指弹独奏学习之旅开了一个好头了，恭喜你。

学习任何一门乐器都不是一件简单轻松地事情，没有任何一个教程或者老师可以使你在不付出大量练习的前提下掌握任何一门乐器。所以在你开始付诸行动之前，首先要在你每天的时间表里腾出至少二十分钟到半个小时的练琴时间，如果想要成为演奏高手需要付出的努力和时间更是惊人的，持之以恒大量的练习是你学会演奏乐器的必要条件，切记！

在之后的学习过程里，我会逐步教给你各种演奏技法和必要的乐理知识，每一章的演奏技巧都有视频演示，请配合视频，文字叙述和图片做到和老师一样的动作，每一个技巧的熟练都需要一周甚至更久的练习时间才能做到完美，而学习正是一个循序渐进环环相扣的过程，不要急于求成，在学习过程找到乐趣，做好持久战的准备，才能得到长足进步。

作者介绍

刘宗立，音乐启蒙教育老师、Ukulele演奏家。2009年创办“上海星光流行音乐教室”。2012年与中央电视台合作制作出品了中国公开课从零开始学习流行乐器系列网络课程，这些课程同时也被收录于百度文库和网易云课堂，均获得广泛关注。2013年成为史上第一位受邀在亚洲最大规模Ukulele音乐节——泰国国际Ukulele音乐节表演的中国大陆乐手。

他的Ukulele演奏受到众多夏威夷本土乐手的影响，又在正统夏威夷指法和编曲的基础上融入了很多的现代元素和中国元素，受到广大国内Ukulele爱好者的喜爱。



刘宗立微博：[@Ukulele 刘宗立](http://weibo.com/ukuleleliuzongli)
星光流行音乐教室：www.xgmusicschool.com

影音光盘使用说明

1. 本光盘为资料光盘形式，仅限在电脑使用，请勿使用DVD播放机播放。
2. 将DVD资料光盘放入电脑光碟机中，开启我的电脑，打开DVD驱动器。
3. 直接开启ukulele.html网页档，选取你想观看的教学示范，此时会跳出下载影片的对话视窗或选项，按执行或保留(视浏览器状况)，待下载完成后，即可观看影片。
4. 教学影片为exe执行档。因此电脑如有安装防毒软体，有时可能会出现删除exe档的警告视窗。此时请勿删除档案，并先关闭防毒软体，即可顺利观看影片。



Ukulele 01

Ukulele 选购指南

你需要一把真正的 Ukulele 来开始学习。Ukulele 外形小巧可爱，但是千万不要把它当做玩具来看待，它和所有其他的乐器比如小提琴、吉他、钢琴一样，是一种正統的、完整的乐器，一样可以演奏最优美最丰富的音乐。乐器自然不是件廉价的物件，所以每当你看到价格高昂的 Ukulele 时请不要惊讶，它们为爱乐者带来的愉悦远超过它们的价格。

作为一名初学者最稳妥的购琴方式是从众多国际知名的大品牌里选购你的第一把 Ukulele。aNueNue、Kala、Ohana、Lanikai 等等品牌都有着众多的产品线供你选择，各方面品质都比较优秀和稳定。除此之外也有越来越多的新生品牌开始生产 Ukulele，它们往往价格更加低廉，如果你想购买这些乐器最好请身边懂得演奏的朋友帮你鉴定之后再选决定也不迟。



Ukulele 的尺寸分为很多种，它们各有各的优点和缺点，具体哪一款最适合你，最好还是亲自演奏一下来的比较客观。



S 型

一般琴长 21 寸，S 可以理解为 Soprano，也就是女高音的意思，说明它的音色清脆明亮，大部分人们印象里的 Ukulele 其实都是这种 S 型琴了。S 型琴的优点是音色清脆明亮，形体小巧便携，价格相对便宜。它的缺点也不少，它的品格通常只有 12 到 14 个品格左右，而且品格比较窄，演奏时会有一些局促。不过在演奏大跨度和弦时反而更容易驾驭一些。

P 型

通常 P 型琴和 S 型琴一样大是 21 寸的，也称为菠萝型琴，它的琴体呈椭圆形，音量同比 S 更大，中低频也更丰富。

C 型

由于 S 型琴的以上缺点就应运而生了大一号的 C 型琴，它的琴长一般在 23 寸左右，有着更大的琴体，更长的琴颈和更大的品格，所以 S 型琴的一系列缺点都被弥补了。演奏时候会感到手指可以舒展开来，也有更多可以演奏的品格了，抱持也相对稳定一些。不过 S 型琴原有的清脆明亮的音色也会打折扣，C 型琴的音色通常更加厚重一些，有更多的鼻音，价格也会比 S 型琴稍贵一些。

长颈 S 型

琴长 23 寸左右，为了弥补 S 型琴音域的不足，它拥有更长的琴颈，更大更多的品格，同时拥有 S 型琴的琴体，从而能发出清脆明亮的音色，要说它的缺点可能就是外观上有点比例失调吧（笑）。

T 型

是标准调音里最大尺寸的 Ukulele 了，一般琴长 26 寸左右。拥有最多最大的品格，最大的琴体，比较适合演奏更丰富的独奏曲，在 T 型琴的指板上你的手指更容易飞舞起来。不过它的音色更加厚重，更偏向古典吉他的音色，而且比较大的品格对于你的手指伸展度也是一个挑战，价格相对较高。

B 型

琴长达到 30 寸，快赶上一把旅行吉他的尺寸了，它的调音和 Ukulele 不一样，比一般的琴低一些，跟吉他的调音一致，其实你已经可以把它当做一个少了两根弦的吉他了。

Mini 型

一种新兴的 Ukulele 种类，通常琴长只有 16 寸左右，非常的小巧。具有无可比拟的便携性，可以直接装到挎包中携带。当然品格会非常的细小，音量音色也比较一般，用来随身携带弹唱卖萌是不错的选择。

以上就是市面上比较常见的 Ukulele 尺寸的分类了，并没有哪一款最适合初学者的说法，选购哪一种 Ukulele 完全取决与你的需求和喜好。好在 Ukulele 不是那种像钢琴一样非常昂贵的乐器，所以当你找到演奏的乐趣之后一定还会拥有很多把不同 Ukulele 的。（以下是笔者自己拥有的 Ukulele 们）



选购注意事项

作为一把合格的乐器，音准是你首先要考核的标准，旋钮是否好用，音准是否可以持久，八度音是否精准。如果这些参数不正常，你的乐器唱起歌来就会天生五音不全，不管你的演奏技巧多么高超也不可能演奏出来美妙的音乐了。挑选时你可以带上一只调音表测试一下每一根琴弦空弦音的音和十二品处的音是否一致，差距越小，琴的音准就越好。通常价格千元以内的 Ukulele 音准不会非常精确，并不用强求，差别在百分之二十之内都属于正常，完全可以正常使用。

下一步就是考核手感了，如果你的 Ukulele 演奏起来很辛苦，甚至很痛苦，那你一定坚持不了很久就会放弃了。因为练习演奏音乐将会是一个长期持久的过程，好的乐器演奏起来是一种享受，而不是煎熬，正常舒适的手感会让你事半功倍。挑选时你可以试着用手指把琴弦压下，直到琴弦接触到品丝，按下时用的力量越小，在不打品的前提下，弦离品丝距离越小，手感就越好。所谓打品指的是由于琴弦距离指板过低而导致拨弦时在个别品格发出“滋滋”噪音的问题，为了避免打品的问题，在选购时，你可以逐个品格的演奏一遍，确保没有打品的现象出现。

然后是音色，虽然说音色是很主观的感受，每个人对音色都有着不同的喜好和理解，不同木材制作的乐器音色差距也比较悬殊，但是较大的音量，和明亮的音色是好声音共同的特点。制作 Ukulele 比较常见的木材音色特点如下：

桃花芯木 (Mahogany) : 棕褐色，木纹短小细密整齐，音色温暖，厚实，饱满，是最常见的制作 Ukulele 的木材。

云杉木 (Spruce) : 米黄色或白色，笔直细密通顺的木纹，音色清脆明亮，音量较大。

玫瑰木 (Rosewood) : 深褐色，粗大的深色条纹状木纹，低音铿锵有力，中频饱满。

斑马木 (Zebrawood) : 米黄色带有深色条纹状木纹，音色类似于桃花芯木。

枫木 (Maple) : 白色或米黄色，有虎纹状或絮状华丽木纹，音色非常明亮，中低频较少。

台湾相思木 (Acacia) : 棕褐色，音色非常清脆明亮，中低频较少。

夏威夷相思木 (Koa) : 金黄色或褐色，有些有华丽的木纹，在不同光线下呈现不同纹理，音色非常清脆明亮，相对于台湾相思木更加温暖饱满，是制造 Ukulele 的上好材料。

红松木 (Cedar) : 橙色或褐色，有些有笔直细密的木纹，音色非常洪亮，中低频饱满。

芒果木 (Mango) : 白色或米黄色，音色非常清脆明亮，比较类似与 Koa 的音色。

最后是外观，一个讨人喜爱的外观会为演奏时的你加分不少，也会让你对它更加爱不释手。

选购时不要忘了一并购买上电子调音表、变调夹、备用琴弦。这些东西都是日后演奏音乐不可缺少的物件。



我建议你选购在预算范围内最高档的一把琴，随着你的演奏熟练和对音乐的越来越敏感，你将会从一把好的乐器里得到越来越多的快乐和惊喜。

如果能有一个会演奏乐器的朋友来帮你把关以上的几点就更容易挑选到适合自己的好琴了，祝你好运！

