

民间故事

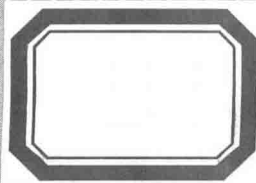
株洲市政协港澳台侨外事和文史学习委员会 编

民间故事

民间故事是民间文学的重要组成部分，是宝贵的非物质文化遗产，是民族优秀传统文化的典型代表。民间故事是劳动人民创作的口头文学作品，是人们进行社会生产、生活的记录，是人们身边的故事。民间故事鲜明地体现出民族文化的审美价值取向，其中所表现出来的优秀传统文化和思想精华，如扬善惩恶、行侠助人、勤奋勇敢、尊师敬祖、拼搏进取、义利和谐等等，不仅成为人们教育后代，弘扬中华传统美德的好教材，也成为人们精神追求的标准和榜样。

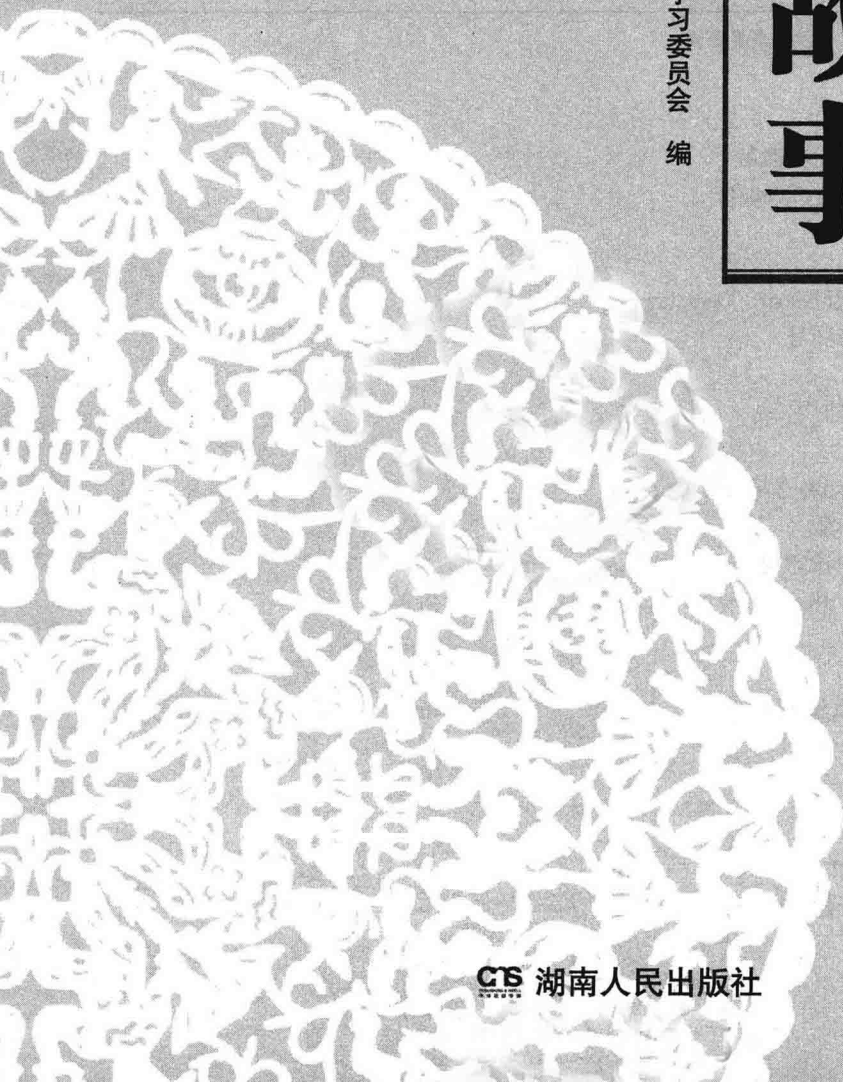
在漫长的人类生活中，民间故事对满足人们的精神、情感需要，培养人们的道德情操、斗争精神等素质发挥了重要作用。

CS 湖南人民出版社



民间故事

株洲市政协港澳台侨外事和文史学习委员会 编



CS 湖南人民出版社

本作品中中文简体版权由湖南人民出版社所有。未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

民间故事 / 周祥新主编 ; 株洲市政协港澳台侨外事和文史学习委员会编. —长沙 : 湖南人民出版社, 2011. 11

ISBN 978-7-5438-7987-4

I. ①民… II. ①周… ②株… III. ①民间故事—作品集—株洲市 IV. ①I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第240560号

民间故事

株洲市政协港澳台侨外事和文史学习委员会编

主 编：周祥新

责任编辑：龙仕林 杨丁丁 段莉苗

编辑部电话：0731-82683328 82683306

装帧设计：杨丁丁

出版发行：湖南人民出版社[<http://www.hnppp.com>]

地 址：长沙市营盘东路3号

邮 编：410005

经 销：湖南省新华书店

印 刷：湖南新华精品印务有限公司

印 次：2011年11月第1版

2011年11月第1次印刷

开 本：889×1194 1/16

印 张：25

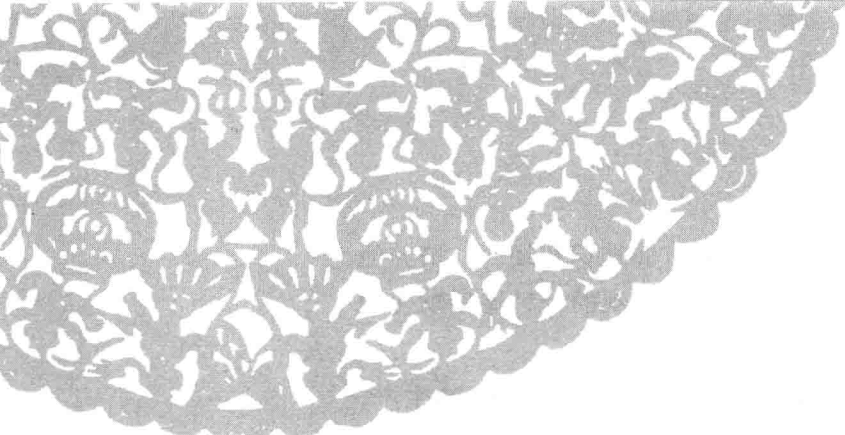
字 数：500 000

书 号：ISBN 978-7-5438-7987-4

定 价：36.00元

营销电话：0731-82226732

(如发现印装质量问题，请与出版社联系调换)



序

□ 刘岁文

民间故事是民间文学的重要组成部分，是宝贵的非物质文化遗产，是民族优秀传统文化的典型代表。民间故事是劳动人民创作的口头文学作品，是人们进行社会生产、生活的记录，是人们身边的故事。民间故事鲜明地体现出民族文化的审美价值取向，其中所表现出来的优秀传统文化和思想精华，如扬善惩恶、行侠助人、勤奋勇敢、尊师敬祖、拼搏进取、义利和谐等等，不仅成为人们教育后代，弘扬中华传统美德的好教材，也成为人们精神追求的标准和榜样。

在漫长的人类生活中，民间故事对满足人们的精神、情感需要，培养人们的道德情操、斗争精神等素质发挥了重要作用。

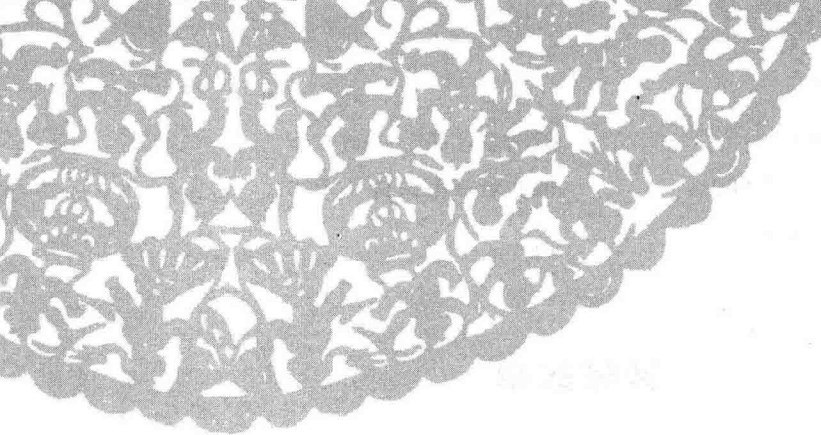
株洲市政协港澳台侨外事和文史学习委员会，经过一年多的采访、搜集、挖掘，共收集株洲民间故事 60 余万字。通过整理、修改，精选了 370 多个故事编辑成《民间故事》一书。这是株洲民间文化的精华，它既是普通百姓茶余饭

后的谈资，也是少年儿童学习各方面知识和经验，培养他们养成符合所处社会的道德感与价值观的一种潜移默化的教育。

《民间故事》一书，反映了株洲民间百姓艰辛的生产、生活情景，表达了人们爱憎分明、惩恶扬善以及对美好生活、美好未来的向往。书中的人物故事、生活故事，大多是赞美勤劳勇敢、忠贞诚实、助人为乐的品质；讽刺故事则是对那些懒惰、自私、贪婪、愚蠢之人的批评和鞭挞；智慧故事富有深刻的哲理，读后让人深思，令人受到启发。阅读《民间故事》，可以感受到株洲人的勤劳勇敢，感受到株洲人的聪明智慧，从而深刻理解株洲的乡土文化。

《民间故事》具有浓郁的地方特色，叙述株洲人物，解释当地民俗，讲述百姓生活。语言平实简洁，情节生动，质朴纯真，充满乡土气息；方言土语，极富韵味，将沉寂的历史人物、百姓生活、山水风物描绘得灵光四射，使读者在故事的字里行间自然升腾出热爱故园的乡土情结。

2011年11月6日于株洲



目录

人物故事

神农尝百草 / 002

孔子茶乡遇奇童 / 002

朱和尚 / 004

朱元璋茶陵传奇 / 005

李东阳的故事 / 006

刘三吾的故事 / 010

张治的故事 / 012

萧锦忠的故事 / 014

罗典的故事 / 020

宾思义的故事 / 020

陈之骅的故事 / 024

周汉生的故事 / 040

解缙的故事 / 043

周树芬的故事 / 046

谭延闿的故事 / 048

蔡怀庭逸事 / 049

武州公逸事 / 051

攀竹庵祖师爷的故事 / 053

蓝侠的故事 / 055

罗真人的故事 / 056

钟馗才子 / 057

鞭炮祖师爷李畋 / 058

陆归申冤 / 058

胡真官 / 060

张良试剑 / 060

斗谷矮子比道法 / 062

谭钟麟请客 / 064

陈国瑞惩恶 / 065

杨八老爷不做官 / 066

智慧故事

十八爷的故事 / 068

客家女智斗纨绔子弟 / 070

一言不发赢官司 / 073

名医“声东击西” / 074

穷书生智斗刁老财 / 075

智慧人家 / 076

聪明的长工 / 079

刘田巧斗王十婆 / 079

满媳妇 / 080

前头的和后头的 / 081

刘九戒酒 / 083

恶鬼怕蛮人 / 083

曾知县巧断争妻案 / 084

聪明寡妇难秀才 / 085

知府智判争议案 / 086

龙秀才智斗侯财主 / 087

巧赢官司 / 088

解梦 / 089

农民骂秀才 / 090

砸缺碗 / 091

蛮话铺 / 091

打官司 / 092

叫花子吃寿酒 / 092

“鬼先生”写状纸 / 093

锤不烂 / 093

家有贤妻 / 094

难人反难己 / 095

生活故事

勤劳致富 / 098

砚台砸醒聪明子 / 099

好人有好报 / 101

父子同拜堂 / 102

勤俭持家 / 104

知足常乐 / 104

感恩 / 105

享自己的福 / 107

阿弥陀佛的故事 / 108

败家子与守财星 / 109

朋友妻不可欺 / 112

蛇药郎中 / 113

眼不见为净 / 114

劝夫 / 115

- 雷铁匠除恶 / 116
- 志气和钱财 / 119
- 利嘴吴二嫂 / 120
- 穷十代 / 121
- 善恶终有报 / 122
- 茅山学法 / 123
- 不见官才不流泪 / 125
- 阎生躲煞 / 126
- 烟酒不分家 / 127
- 两老庚的故事 / 128
- 李超基打官司 / 130
- 做浏阳梦 / 131
- 人是活宝 / 132
- 慢中有快 / 133
- 补锅匠喊礼 / 133
- 唐老倌请客 / 134
- 相士劝善 / 134
- 乞丐行善 / 136
- 十八罐油 / 137
- 从善积德 / 139
- 员外教子 / 140
- 周青蒙冤 / 142
- 一个铜板 / 143
- 人鬼情 / 145
- 忠贞不渝 / 146
- 谭意哥 / 148
- 牛员外择婿 / 150
- 谭金山戒赌 / 153
- 养不教母之过 / 154
- 为善常乐 / 155
- 过日子 / 157
- 总要令 / 158
- 赌徒施计 / 158
- 门 生 / 160
- 王二行医 / 161
- 三块金砖 / 163
- 扒 灰 / 164
- 别 妻 / 166
- 吹 牛 / 166
- 急性子与慢脾气 / 167
- 三代不忘媒 / 169
- 七郎的故事 / 170
- 道士化身 / 171
- 屋檐水滴现眼 / 171
- 一文钱逼死英雄 / 172
- 癫子治妻 / 173
- 脚夫和窑姐 / 174
- 汤四的白帖诗 / 176
- 招先生 / 177
- 鬼打道士有法 / 179
- 讨学钱 / 179
- 王木匠打猪槽 / 180
- 赵钱孙李 / 180
- 妯娌戏公爹 / 181
- 先生和长工 / 183
- 休妻接妻 / 184
- 金盆养鲤 / 187
- 太岭神石 / 190

讽刺故事

- 地主和长工 / 192
醉老汉戏讽拔贡 / 192
文盲看布告 / 193
本家老爷 / 194
买来的顶子 / 195
拜观音 / 195
女是手中花 / 197
厉害堂客哭崽 / 198
和尚呷尿 / 199
秀才与穿山甲 / 200
傻女婿吃回门酒 / 201
有了肉命都不要了 / 201
行得时背不得时 / 202
同年嫂 / 203
秀才娘子解梦 / 203
自找麻烦 / 204
断白字 / 204
状元英雄史 / 205
竹苞堂 / 205
何先生请吃脚鱼 / 206
胡为挂匾 / 206
戴高帽子 / 207
怕老婆 / 207
刘寿云做寿 / 207
儿喂儿 / 208
还有两年靠谁养 / 208
还是钱伢子靠得住 / 209
老庚请客 / 210
狮子酒 / 210
赌徒的下场 / 211
骂黄金 / 212
见鸡而作 / 213
阿弥陀佛 / 214
分家 / 214
试心金 / 216
讨人嫌 / 217
顺妻逆母 / 218
满嫂子分家 / 218
发财还早 / 219
买竹床 / 220
近视眼 / 220
我你他 / 221
一夜的变化 / 221
三七二十一 / 221
犯忌 / 222
买檀木 / 222
杨老伍钉桩 / 223
聪明媳妇愚蠢汉 / 223
好吃媳妇 / 225
班头告假 / 225
乡下人进城 / 225
改名字 / 226
学讲城里话 / 227
土地公与城隍爷 / 228
土地公与山神爷 / 228
阎王爷取丁 / 229

诗对故事

- | | |
|---------------|----------------|
| 夺魁村的对联 / 232 | “好吃鬼” / 247 |
| 湖南才子多 / 232 | 赶考路上 / 248 |
| 智讨风筝 / 233 | 大小多少 / 249 |
| 切瓜分客 / 234 | 诗 医 / 249 |
| 阁下李先生 / 234 | 三句半 / 250 |
| 惟楚有材 / 234 | 秀才奚落蒋财主 / 252 |
| 师生谐对 / 235 | 湘山巧对 / 253 |
| 武状元难文状元 / 235 | 秀才过关 / 253 |
| 对子抵船钱 / 236 | 合起来对不起 / 253 |
| 何必问老子 / 236 | 门联睦乡邻 / 254 |
| 且听下联 / 237 | 傲慢的秀才 / 254 |
| 老师的嘱咐 / 237 | 樵夫对轿门联 / 255 |
| 东西南北 / 237 | 长工与先生 / 256 |
| 吃月饼 / 238 | 穷秀才戏弄徐财主 / 257 |
| 天大人情 / 238 | 丑书生博芳心 / 258 |
| 铲对联 / 239 | 木匠与秀才 / 261 |
| 鸡公鸭婆 / 239 | 观画题诗 / 262 |
| 小气财主 / 240 | 王屠夫输肉 / 262 |
| 蜘蛛有网难落雀 / 240 | 裴员外选婿 / 263 |
| 劝秀才 / 241 | 贤妻与穷汉 / 264 |
| 谁的本领高 / 241 | 王子贤妙对戏狂师 / 266 |
| 考状元 / 242 | 渡口对对 / 266 |
| 李秀才应试 / 242 | 王三考状元 / 267 |
| 床该让谁睡 / 243 | 篾匠巧对石匠 / 268 |
| 自作多情的先生 / 244 | 巧续下联 / 269 |
| 县官绅士互讽 / 245 | 诗讽乡公所 / 269 |
| 小气老庚题诗 / 246 | 四老庚朝拜云阳仙 / 270 |
| 卖菠菜 / 247 | 讽喻联话趣 / 271 |

民俗故事

- 春节的由来 / 274
贴春联 / 274
贴门神 / 275
送灶神 / 275
扫 年 / 276
守 岁 / 276
舞狮子 / 276
吃汤圆 / 277
挂菖蒲 插艾叶 / 277
吃粽子 / 278
送火把定耕的来历 / 278
打春的习俗 / 279
舞火龙 / 279
龙狮灯的来由 / 280
星子灯 / 281
锄的来历 / 282
踩田的由来 / 282
赏狗与抬狗 / 283
茶陵二十三过小年 / 283
请春饭 / 284
七月半烧纸的来由 / 285
花轿加锁的来由 / 286
披麻戴孝的来历 / 287
金额数字为什么用大写 / 288
解手的由来 / 288
大门门墩的来历 / 289
“鸡婆饺”的来历 / 289
姜太公在此 / 290
傩神老爷 / 290
郎君称呼的由来 / 291
木马的来历 / 291
毛娘帖 米粑祭 / 293
敬婆公菩萨 / 293

地名故事

- 白鹿原 / 296
响鼓坳 / 296
桃源洞 / 297
湘山宝塔 / 298
大胜岭 / 298
白马垄 / 299
龙头铺 / 299
凤凰山 / 300
冲天岭 / 300
九郎山 / 301
石峰寺 / 302
响石岭 / 303
天鹅湖和鹅颈洲 / 303
大王冲 / 304
存金岭 / 304
鸡嘴山 / 305

万乐桥 / 305
金鸡滩 / 306
叔嫂桥 / 306
乾隆御题仙庾 / 307
仙庾岭的故事 / 307
天圣泉 / 309
蝶屏的故事 / 310
罗家牛形山 / 310
周龙圣母庙 / 311
空洲岛 / 312
王十万 / 312
梅城的由来 / 313
酒仙湖 / 314
打鼓堆村 / 315
文明塔的故事 / 315
峰型山 / 318
神福港 / 320
白兔潭镇 / 321
王乔乡的由来 / 322
涿水河 / 322

云阳山 / 323
火田镇 / 323
锡皮脑 / 324
三口垅村 / 325
鲤鱼洲 / 325
神仙湖 / 327
光泉石刻 / 328
高枳浯头村 / 328
砍脑圩 / 329
邓阜山 / 329
将军山 / 330
仙女寨 / 331
顾母村 / 332
飞盐村 / 332
笔支塔 / 333
寡妇桥 / 334
潞水 / 334
皇莲古寺 / 335
闫和寨 / 337

动植物故事

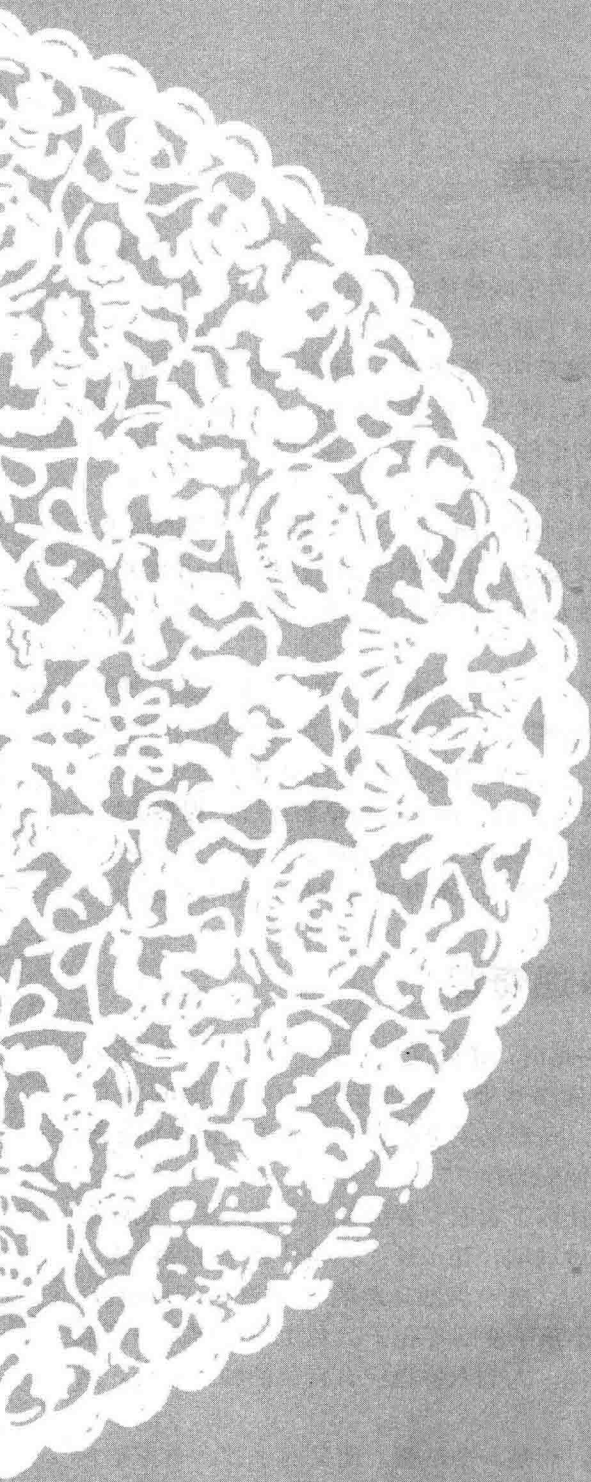
日月受罚 / 340
谷种的来源 / 340
草和牛的来历 / 341
水牛颈脖下的白印 / 341
黄牛的故事 / 341
山鹰遮阴鹿喂奶 / 342
神农偷学蛇药 / 343

茶叶解毒 / 343
沉香树 / 344
茶陵“三宝” / 344
断肠草 / 345
白鹭守炎陵 / 346
蚊子 蚂蟥 毒蛇 / 346
女人与乌龟 / 347

- 猫捉老鼠 / 347
- 公鸡 蜈蚣 鹿 / 348
- 乌鸦和蚂蚁 / 349
- 狡猾的狐狸 / 349
- 喜鹊和乌鸦 / 349
- 青蛙和人 / 350
- 白姑小仙子 / 351
- 狼和小山羊 / 352
- 吹牛的小麻雀 / 352
- 子归鸟 / 353
- 打鱼哥哥鸟 / 354
- 斑鸠是怎样变来的 / 355
- 箩索鸡婆鸟 / 356
- 仙女和布谷鸟 / 357
- 油麻鸟 / 358
- 鱼死不闭眼 / 359
- 江猪与白鲚 / 360
- 白薯的来历 / 360
- 烟草的故事 / 361
- 爆竹的由来 / 362
- 毒蛇酒 / 362
- 人心不足蛇吞相 / 363
- 猴子是怎样来的 / 364
- 老虎怕屋漏 / 366
- 老鼠成亲 / 367
- 蛤蟆郎 / 368
- 田螺申冤 / 369
- 蛇郎与三妹 / 370
- 宝葫芦 / 372
- 茶陵牛 / 373
- 绣女和杨梅花 / 375
- 方竹的故事 / 376
- 十二生肖的故事 / 377
- 田螺精的故事 / 379
- 蟒蛇记 / 380
- 护情松 / 381

人物故事

人物故事



神农尝百草

有一天，神农在河里摸鱼，由于天冷水寒受了凉，突然肚子痛了起来，痛得他头上直冒冷汗，躺在河边的地上滚来滚去。为了减轻疼痛，神农不由得咬住了一棵野草。没想到咬着，咬着，没过一会儿，肚子居然一点也不痛了。神农觉得奇怪，就把那棵草带回了家。神农的妻子告诉他，这草叫“马鞭草”。神农又嚼尝了马鞭草，这次感到它的味道甘苦，药性温和，有祛风、解毒、止痛的作用，后来他用这种草药治好了几个病人。神农从马鞭草这里得到了的启示，从此，就开始尝百草，专门研究医药，立志用草药为人类治疗疾病，解除病魔给人们带来的痛苦。

神农为识药性尝百草，经常中毒。有一天他中毒七十二次。神农尝百草的情景，都被昆仑山的西王母看得一清二楚。她深受感动，于是把身边的神将赤松子派到神农的身边，还交给赤松子一颗水晶珠，嘱咐赤松子将水晶珠在神农腹部滚动四十九遍，自有神效。

赤松子腾云驾雾，来到云阳山，找到神农，拿出水晶珠，放在神农腹部，来回滚动了四十九遍。奇迹出现了：神农的肚皮透明通亮，五脏六腑，都被看得清清楚楚。从此，神农尝试草药、了解药性就方便多了。有没有毒、毒在内脏哪个部位；有没有药效、药效应验在哪个器官，都能看得明明白白。他一边尝草药，一边观察腹腔，掌握了不少草药的药性和药效，为老百姓治病更快了，效果更好了，救活了不少人。经过细心研究和实践，他总结出苦凉、甜补、辣热、酸开胃等经验，发明了医药。

孔子茶乡遇奇童

据说，孔子在周游列国时，到过茶陵。那时，茶陵尚未置县，只是被称为茶乡。有一天，他坐车来到茶乡，见一群小孩在路旁戏耍，看到马车来了，随即散去了，唯独有一个小孩在路旁搬弄砖石砌墙筑城，马车来了也不让路。孔子便停车问这孩子：“那些小孩都在一起玩耍，你为何不与他们为伴？”

小孩答道：“戏耍是无益而有害的事，扯坏了衣服又要缝补，而且人多，戏耍必有争斗，不是好事。”说完，仍低头拾瓦片做城墙。孔子说：“你为什么不让路给我。”小儿答道：“自古以来，只有车子绕城池而过，哪有城池让路躲车？”孔子听后便说：“你这小小的年纪，怎么这样奸诈刁难？”小孩子便回答孔子：“兔生三日便离开母亲到附近田地里找食吃，鱼生三日便游于江湖，人到六岁也应有自己的独立行为。这是天生自然的道理呀，怎说是奸诈呢？”

孔子闻言，心想，这不是一般的顽童，而是一个奇童。便又问小孩：“你家居何方？何姓、何名、何字？”小孩道：“我家居茶乡，贱地，姓黎名方无字。”孔子说：“我

与你同游。不知道你意下如何？”小孩说：“我不能与你同游。因为家里有父亲母亲，必须服侍；家中有个哥哥，必须听从他的指挥去劳作；家有弟弟和妹妹，必须带领他们玩和教育他们；而且家中有老师，必须听从他的教诲，努力学习。哪有空闲跟你出外游玩呢？”孔子又说：“我车子上有棋子，意欲和你下盘棋，不知道你是否愿意？”小孩子回答：“跟你下棋是不可能的。天子喜爱下棋，国家的大事也会忘记去做；诸侯喜欢下棋，竟将国家政事和法纪丢一边，致使国家衰废；学士儒人喜爱下棋致使学业荒废；商贾喜爱下棋，致使生意颓废，家当输尽；奴仆喜欢下棋，常遭鞭打；农夫喜欢下棋，失误农事。所以我决心不下棋。”孔子又说：“我与你平着天下可以吧？”小孩答：“天下不可以平着。因为天下有高山，有江湖，有王侯，也有奴仆，若将高山平着，鸟兽又居在何处呢？若把江湖填着，鱼鳖、湖海生物又怎样处置呢？若把王侯平着，谁来管制领导人民呢？国家的事由谁来平定？若平着奴仆，君子又要谁来替他做事？天下无限大，绝不可能平着呀！”

孔子听后，心一惊：这孩子果然非同一般。于是又问道：“你知道何火无烟？何水无鱼？何山无石？何树无枝？何人无妇？何女无夫？何牛无犊？何马无驹？何雄无雌？何雌无雄？何为君子？何为小人？何为不足？何为有余？何城无市？何人无字？”小孩答：“萤火无烟，井水无鱼，土山无石，枯树无枝，仙人无妇，玉女无夫，土牛无犊，木马无驹，孤雄无雌，孤雌无雄，贤为君子，愚为小人，冬日不足，夏日有余，皇城无市，小人无字。”

孔子又问：“你能知道天地之纲纪，阴阳之终始吗？何为天？何为地？何为夫？何为妇？何为左？何为右？何为表？何为里？风从何来？雨从何至？云从何出？雾从何起？天地相距几千万里呀？”小孩答：“九九八十一，是天地之纲纪。八九七十二，是阴阳之终始。天为父，地为母。日为夫，月为妇。东为左，西为右。外为表，内为里。风起苍穹，雨从郊市，云从山出，雾从地起，天地相隔有千千万万余里，东西南北都有依附。”

孔子又问：“你说是父母亲，还是夫妇亲？”

小孩答：“父母亲。”

孔子又说：“夫妇生则同食，死则同穴。怎么能说不亲呢？”

小孩答：“人生无妇，如车无轮。车子无轮，可以再造新的，妇死可以另娶，又得其新的。俗话说：‘贤能之女，必配贵夫，十间之室，必有栋梁，三窗六庸不如一户之光。众星朗朗，不如孤月独明。’父母之恩怎可忘记？”孔子听后叹曰：“真贤能之人也。”

小孩接着对孔子说：“刚才你问我，我一一回答。现在我求教于夫子，请您明白地教诲于我。”孔子点了点头，小孩说：“请问鹅鸭为什么能浮于水面，鸿雁为什么能鸣叫，松柏树为什么冬天仍青色？”孔子答曰：“鹅鸭能浮在水面，因为它的足方；鸿雁能鸣，因为它们的颈长；松柏冬青，主要是它的心坚硬。”

小孩说：“可能不恰当吧！鱼鳖也能浮在水面，难道说它的足也是方的吗？蛤蟆也能鸣，难道它的颈也是长的吗？翠竹冬天叶也很青，莫不是心也很坚吗？”孔子愕然。

小孩又问孔子：“天上零零有几星？”

孔子说：“刚才来问地，何必又谈天？”

小孩说：“地下碌碌有几屋？”

孔子说：“且论眼前事，何必谈天说地呢？”

小孩说：“若论眼前事，请问，眉毛有几根？”

孔子笑而不答，转身对同来的学生说：“后生可畏。人能求学者不如今日。”然后，坐上车走了。

朱和尚

据说，朱元璋当和尚时，曾在醴陵东乡太屏山寺庙里生活过。至今地还流传着他在这里的一些故事。

朱元璋到太屏山寺时，年纪只二十岁左右。他有一根木棍，据说是小时候讨饭用的打狗棍，跟随着他十多年了。他的汗水把它浸渍成金红色，手把它摸擦得光溜溜的。这根棍子很奇特，既可以用来挑东西，又可以随意地扭成钩子挂东西，还可以把它缠在腰上做腰带。有一回，一个浙江的和尚去峨眉山路过这里，听说朱和尚有这么一根奇特的棍子，便想向朱和尚“借用”，好在旅途中向人家炫耀自己的“非凡”。谁知棍子一到他手里，就变成硬邦邦的，再也不能柔软如带了。他火来了，用刀子去砍它，哪里砍得进，棍子上连一点刀痕也没有。他火更大了，把棍子往火炉里一插，只听得“嘭”的一声响，棍子飞出火炉，直向他飞来，吓得他四脚朝天跌了一跤。只好完璧归赵，把棍子送还朱和尚了。

朱和尚一年四季只有一件袈裟，穿在身上冬暖夏凉。如果被什么东西挂破了，只要用几粒饭，在破的地方一擦，糊上一块纸就补好了，以后随你用冷水、热水洗都不要紧。

朱和尚的斋钵盛饭菜，无论放多久都不会发馊或起霉。有一回，他和僧友一同去挖茶山，有人不小心，将泥巴沙子掉进了他的斋钵里，饭菜不能吃了。那个人心里很不好过，要把自己的饭菜让给朱和尚吃，朱和尚说：“不要紧。”他拿着斋钵接着涓涓流下的山泉，就把饭菜里的泥沙全冲洗掉了。饭却不是水渍渍的，味道和原来是一样的。

朱和尚睡觉总是蜷着身子，从不伸直脚。有人问他：“你老是这样睡身子舒服吗？”他说：“我如果伸直脚睡，寺里的山门便会被冲倒，我弯着睡习惯了。”传说有一回，他在金鱼石的河里洗完澡后，睡在河边的树荫下，不小心伸了一下脚，连倒了三座河坝，弄得他到处化缘，才把这三座河坝修好。