

文青情节 怀旧情绪

既怀旧又先锋之潮思，

躲在光阴之外的，

向往当代文青的中国文艺生活志。

文艺中国

精品購物指南 报社 编著

驻扎最具文艺气质的 5 座城
老街巷间的情思
遇见最具文艺风情的 10 个小镇
小清新们的最爱
行走最热门的 15 个人文据点
回忆最初的美好

清华大学出版社

014043123

K928.9
128

文艺中国

精品购物指南报社 编著



清华大学出版社

北京



北航

C1729677

K928.9
128

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

文艺中国 / 精品购物指南报社编著. — 北京: 清华大学出版社, 2014
(乐游中国)

ISBN 978-7-302-34911-2

I. ①文… II. ①精… III. ①旅游指南—中国 IV. ①K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第317827号

责任编辑: 纪海虹

封面设计: 郭宏观

版式设计: 于珊珊

责任校对: 王荣静

责任印制: 杨 艳

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者: 北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者: 三河市新茂装订有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 148mm×210mm 印 张: 5.375 字 数: 179千字

版 次: 2014年5月第1版 印 次: 2014年5月第1次印刷

印 数: 1~4000

定 价: 35.00元

产品编号: 049414-01

精品購物指南[®] 报社
LIFE STYLE

编委会：张书新 李 文 王明亮

徐 方 谷玉恒 乔福刚

郭有祥 管 洁 赵跃红

主 编：徐 冰

执行编辑：吴建京

A black cat is walking from left to right on a white ledge. Below the cat is a white sign with the words "Life Style" in a sans-serif font. The sign is mounted on a red brick wall. Above the wall is a window with a white frame. The cat is in the middle of the frame, and its shadow is cast on the brick wall behind it.

Life Style



001 驻扎最具文艺气质的5座城

北京——淡定大气 恢宏之城 _ 002

上海——妖娆妩媚 魔力之都 _ 010

厦门——安闲浪漫 慢调之区 _ 018

杭州——轻盈扑面 乐达之所 _ 026

广州——叹闲西关 悠然之地 _ 034

043 遇见最具文艺风情的小镇

云水谣——云遥水涛 云水难相交 _ 044

婺源——半亩方塘一鉴开 天光云影共徘徊 _ 050

朱家角——小桥流水 悠然桃源 _ 056

双廊——风花雪月 世外闲情 _ 062

前童——隐秘小镇 诗意生活 _ 068

大均——畬风情动 抛却尘世浮华 _ 074

福宝古镇——清水出芙蓉 吉瑞之地 _ 080

赤坎古镇——南国威尼斯 宁静而致远 _ 086

黄龙溪——夜闻更声晨沐雾 飞檐翘角旧时屋 _ 092

099 优选人文据点

南锣鼓巷——最时髦的新文艺街巷 _ 100

22院街——最摩登的艺术区 _ 106

田子坊——旖旎的上海风情时尚巷 _ 112

M50——苏州河的“左岸” _ 118

曾厝垵——保留那份美好的最初 _ 124

小洲村——一头扎进古老岁月 _ 130

宽窄巷子——古韵里的新老时光 _ 136

锦里——休闲至上，里藏乾坤 _ 142

杨柳青——钩沉岁月的沉香 _ 148

诚品书店——日以继夜地阅读着 _ 154

恒春——光影中的台湾最前站 _ 160

Stationed most
literary temperament five cities

驻扎最具文艺 气质的5座城





北京

——淡定大气 恢宏之城

在夜色降临，都市的浮华渐渐散去的时候，随便转进一条胡同，和院门口儿乘凉的大爷随便聊几句家常或是偷听胡同口儿刚下班的小青年儿逗贫嘴，可能更能接近北京的精髓……





· 入榜理由 ·

胡同里冷不丁冒出个名人故居，街道边就是几百年的遗迹，车水马龙的街道转角就是碧连天的后海……北京从骨子里透出惬意、淡定。北京的城市足迹已经延续了千年，古老的、传统的、摩登的、前卫的……你可以找到任何感兴趣的点走进去。

● 住宿

背包系：上巢酒店（朝阳区朝阳路慈云寺12号楼甲，时尚艺术酒店，每间客房都是不同的主题）

奢华系：北京院子酒店（东城区安定门西大街8号，5个四合院各有特色，奢侈如私家后花园）

乐游TIPS

Tour Tips

● 交通

飞机：北京——上海，1小时30分钟左右

高铁：北京——上海，5小时左右

乐游随笔

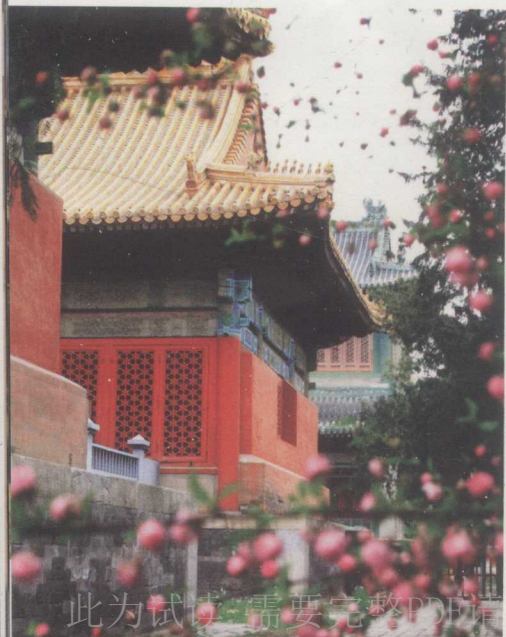
Tour Essay

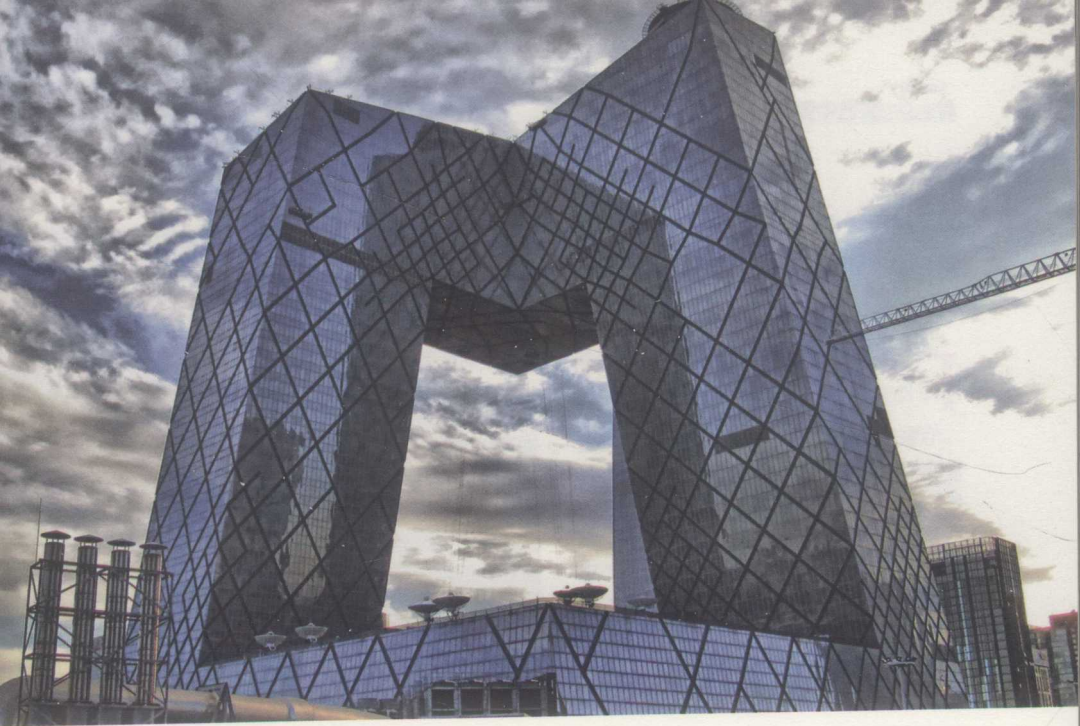
风物北京难以抗拒

北京，不是中国的北京，就如巴黎不是法国的巴黎，伦敦不是英国的伦敦，更多的，它们属于这个世界，是这个世界上唯一的一座城。

北京的胡同，串着承载着无数故事的四合院，独特的建筑形式令人惊叹，但它更让人沉迷的，是胡同中那种悠然自得的生活方式以及人与自然之间、人与人之间的亲密关系，“天棚鱼缸石榴树，先生肥狗胖丫头”、“凉席板凳大槐树，奶奶孙子小姑姑”，光是读到这样的句子，就足以荡起满心的涟漪。

是的，北京可爱的去处太多太多（我说的不是那些被旅游手册写滥、被游人挤烂的旅游景点）。比如故宫边上的筒子河，那里有护城河、垂柳、城墙、宫





殿，永远古典大气的构图，永远都是安静从容的；比如明城墙遗址，只是一段闹中取静的残破城砖，但漫步其下，强大的历史沧桑感能瞬时将你的所有杂念淹没；还有北二环路，一侧是北京最古老的城区，另一侧是向外延伸的现代建筑，一种强烈的冲突美感总会让我莫名地着迷，同时内心因有归属感而格外踏实。

虽然，同周围的很多人一样，我也几乎天天都在抱怨北京，路太堵、天太灰、人太多……可在见过也走过一些国内外的城市后，北京依然是我不曾动摇的牵挂与眷恋……北京，我爱你！

我曾走在维也纳街头，著名的城市环形大道旁，那里每栋建于中世纪的古老建筑都保存完好，而北京呢？一段老城墙

的残垣断壁，一个个被改造为各种娱乐场所的四合院，文青艺青们的风花雪月、行为艺术，这就是真实的北京。再厚重的历史也难以抵挡“现代文明”的涂鸦，古典与前卫之间，无所谓对错，无所谓妥协。城市也有她的命运。

而我们，唯有尽情享受生活，才是表达爱的最好方式。清晨，看安定门桥上初升的太阳和风筝飞扬；中午，去四合院尝私家菜，或去老字号来碗炒肝就包子；下午，在老巷子深处的咖啡馆小酌时光；夜晚，去灯红酒绿中，《One Night In Beijing》。

北京，古典或前卫，难以抗拒你容颜！



乐“游” *Tour*

Fashion · 时尚——新艺术 区里的前卫范儿

若想透过一座城市的物质面貌，深入感受它的灵魂气息，文化、艺术和时尚的汇聚地总是最佳场所。目前，有类似北京798的文化艺术类机构近300家，它们已成为中国当代艺术的重要集散地。此外，随着798人流如织、草场地爆火、酒厂名声在外，如今更有尚8、方家胡同46号、751等一大批艺术区在以空洞的旧厂房为创意载体的改造中焕发出耀眼的光彩，成为当今北京最前卫的文艺新地标。

方家胡同46号 老胡同里的跨界乐园

方家胡同46号，是深巷中的一个幽静院落，适合在步行当中豁然注视。不仅仅是

因为这个院子里不允许停车，更是因为“在一个胡同内，你溜达着看一看市井生活，溜达到这里看一场演出，然后再到咖啡厅坐一坐，这些都是跟开车无关的，它不需要速度。你来到的是一个以文化为核心的地带，而文化恰恰不是速成的，它是活的”。这里所聚集的主人都是将艺术视为生活、将生活视为艺术的人。小小的院子里就集中了剧场、舞蹈团、酒店、设计工作室、咖啡厅、主题餐厅、玩具店铺等各种业态。据说在院子招商的时候，就刻意回避了相同的业态，目的就在于创办者希望使不同业态的主人在这里找到共同的精神愿景，以利于他们之间形成真正“跨界”的互动交流。





Enjoyment · 闲趣——文艺 小清新们的“主场”

透着京味儿透着文化底蕴的小剧场、小茶馆都是文艺小清新们特上瘾的找乐子的地方。再加上，还有相映成趣的精致菜肴、本地小吃、特色茶水伺候，以及一场演出结束后能够在一些剧场咖啡馆里参与的演后谈，与创作者零距离地自由交流，文艺范儿就是这样在活色生香中诞生的。

看的就是小剧场

* 繁星——胡同里藏着的老百汇

“古色古香的红色大门，深深的庭院，坐落于现代建筑的繁华之间，像一颗微微凸起又极具个性的朱砂痣；静静地待在现实之外另一维度的世界里。”这就是繁星戏剧村。坐落在宣武门地区的繁星戏剧村填补了北京西部小剧场的空白。繁星戏剧村占地面积近6000平方米，其原

址为清朝某贝子府。中西合璧的风格很特别，门口雕梁画栋，里面却是LOFT风格。环境很多元化，很多模型、造型引得看剧的人不断地合影，有点“古今穿越”的范儿。戏剧村现有5个专业演出小剧场、一个专业美术馆，还有书吧、餐厅、咖啡吧等配套设施。按村长樊星的话说就是力图打造一个胡同里的“百老汇”。这5个结构、风格各异的小剧场，既有可容纳100人左右的扇形小剧场，也有可容纳200多人的镜框式剧场，共有近千个观众席，是目前国内剧场数目最多的戏剧集群。到繁星来感受戏剧氛围中更透彻的交流吧，颇有几分让人分不清这里究竟是现实还是梦境。

地址：宣武门内大街抄手胡同64号.....

乘车路线：乘地铁2号线宣武门站A2出

口、4号线宣武门站E出口即到.....





听相声学斗嘴

* 德云社——听“噫”段相声乐开了花儿

大碗茶就着花生米，台上抖的包袱引得满堂喝彩，这才是正宗的京腔京韵。放眼四九城，想看这些传统的老节目你也得找对地儿，到德云社准没跑儿。来这里几乎人人都冲着——郭德纲。坐在方桌旁边喝着茶，听着相声段子，跟大伙一起“噫”一声，已经成了许多人茶余饭后的一大乐趣。也许在网络上看过不少相声视频，但如果不在现场叫好，总觉得少了什么。虽然随着郭德纲的火遍大江南北，在德云社能看到他的表演已不那么容易，但郭德纲的弟子轮番上阵，台下的观众依然络绎不绝。来到这里的人自不用说，就是来开怀大笑的，“主角”不在包袱在，许多传统相声加入新段子往往更有看头。在其他娱乐场所玩多了会发现，其实要想真正开怀一次，还真得来这德云社。

地址：朝阳区工体东路4号2楼（三里屯雅秀对面）

乘车路线：地铁10号线团结湖站下，步行约10分钟至三里屯雅秀服装市场，对面即是

乐“吃”
Eat

京兆尹，宁静祥和的艺术品

京兆尹的名字起源于中国古代官名，相当于今日首都的市长。而京兆尹品牌则是由北京开到台湾，发扬光大后，这次终于从台湾开回北京。而说起这家四合院餐厅的设计，就不得不提餐厅的经营理念 and 设计师。据老板说，这家素菜餐厅的理念是“乐和”，“乐”是乐活的生活状态，“和”是天地人和精神追求，也希望食客们通过这的食物感受平和的心态。

地址：东城区五道营胡同2号

不可不尝的当地特色

* 海碗居&炸酱面

老北京的炸酱面有百吃不厌的美誉。虽说它是百姓吃食，但眼见着好多有钱人开着好车去吃面，美女帅哥儿也在其列。一是奔着气氛，主要还是因为吃得舒服，点上几种有滋味的小菜，诸如烂蚕豆、炸灌肠、芥末堆儿、豆儿酱、肘花儿、酱



肉、粉鱼儿……弄两个时令炒菜，最后来一碗炸酱面。炸酱面讲究吃锅挑儿，热热儿的，汤汁显得腻乎，配上小碗肉丁干炸酱、肥肉丁儿，瘦肉丁儿，上面倒炝葱花儿，再配上八色面码，来头紫皮新蒜，香啊！由此，炸酱面的生意也越做越火。

地址：增光路总店海淀区增光路11号
(现有6家连锁店)

乐“购” Purchase

在潮人集结地，购！购！ 购！

越是安逸的胡同，就越有按捺不住的情怀。洗尽铅华，迎来送往，五湖四海的客人会把最美的生活憧憬留在这里。街上那些云集的行人、有趣的小店，或是美丽的景致，往往让人深陷情迷，流连不去……

五道营

当越来越多的人把南锣鼓巷当成旅游景点或拍照胜地时，老北京胡同那种安静闲适的感觉也越来越远了。“在路上”搬走了，胡同儿酒吧搬走了……转战去五道营胡同回忆南锣鼓巷最初的时光吧。这里也有咖啡馆、西餐厅、手工艺品店……难得的是，这里还有安静的时光，不作秀不焦躁，没有车水马龙和人潮汹涌，也不用为了到某间酒吧小坐，而要等

好久好久……

人 文书店做书虫

说到北京的文艺气质，就不能不提那些深具独特魅力的特色书店。在北京，除了每周都热热闹闹举办沙龙活动的人文书店，如雨枫书馆、库布里克书店、时尚廊，也有庄严郑重、不苟言笑的老字号，如三联书店、涵芬楼、三味书屋……总有些你只想在其中安安静静淘书看书的所在等着你。

库布里克书店私人定制电影院

既然名字借用了电影大师斯坦尼·库布里克（Stanley Kubrick），这家书店也就必然要将电影的魅力体现到极致。2001年在香港百老汇电影中心边开业的第一家库布里克书店为满足一旁电影院观众的需要，提供相应的文化食品，如书籍、影碟、唱片等。如今，北京分店依然延续着这种“特长”，对于影迷而言，这里是再完美不过的书店，从电影杂志到电影海报，从导演传记到电影明信片，走出影院，人们可以在文字中再次体会胶片之美。

地址：东城区东直门香河路1号当代MOMA北区T2座一层

上海

——妖娆妩媚 魔力之都

以陆家嘴为代表的那些成片成群的摩登高楼，编织出了亮丽绚烂的上海的“面子”。可只有当你走入那一条条从来就不横平竖直、时不时会迷失方向的小马路，去老洋房里喝杯咖啡，到石库门内尝一下本帮菜，在弄堂口小店铺淘件个性潮装的时候，才会真正感知这座城以及城中生活的“里子”——对精致细节孜孜不倦的追逐。

