

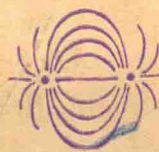
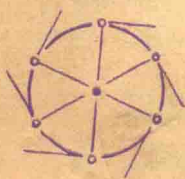
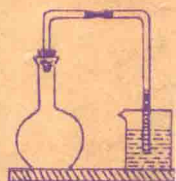
LUZHONG

KECHENG

FUDAO



初中课程 辅导



2

(上学期)

丛刊

一年级 一九八一年

1 录

≈语 文≈

背景知识	斯大林和秘密印刷所 (苏文)	1
作家 与 作品	文美 人更美	
	——朱自清先生的故事 (黄英忱)	4
	永生的战士	
	——罗广斌的二三事 (赵远亮)	6
学作文	谈谈记事的线索 (顾振彪)	12
	我的小白兔 (戴剑峰)	15
语文知识	怎样避免写错别字 (黄成稳 田小琳)	17
连环画	黔之驴	10
	“做”与“作”的用法	23
	“吗”和“呢”的用法	24

≈数 学≈

基础	算术解法与代数解法 (苏数)	25
知识	谈一元一次方程的解法 (赵太文)	27
	“除”和“除以”的含义一样吗? (白少康)	29
数 学 园 地	a 比 $\frac{1}{a}$ 大吗? (郝君方)	31
	“ $-x$ ”是负数吗? (达闻)	34
	浅谈代数式 (陌中秋)	36
	多项式加减法竖式运算介绍	38
	运算歌谣二则 (晓尧)	44
	自我检查题 (东山)	41
小游戏	大收益 (寒风)	44

≈英 语≈

革命导师学外语（其铭）	47
和初一同学谈“选择疑问句”（李光序）	49
三句日常问候语的用法（玉民）	52
Do You Know These Words?	52
Tongue Twisters（绕口令）	53

≈青 少 年 修 养≈

没有共产党，就没有新中国！（郑先进）	56
中国共产党创建史简介（潘镇贵）	59

≈生 物≈

生物 谈谈植物的芽（邓晃熙）	64
植物体内的“路”（魏文奇）	66
仙人掌科植物的嫁接（刘国梁）	72
基础 从水果商店说开去（邓晃熙）	67
绿色宝库（韩宏英）	69

≈地 理≈

基础 我国地貌为什么西高东低（陈可馨）	76
我国有哪些山脉？	
知识 ——致小明同学的一封信（李志华）	79
你知 怎样区别山地和丘陵？	82
道吗 按成因可分成哪些山？（张庆祥）	82
趣味地理题（张忠祥）	85
小资料 美丽富饶的南沙群岛（聂剑玉）	87

≈俱 乐 部≈

标点的笑话	91
请你欣赏两幅正倒画	92
请你用尺量量	93



YU WEN

语文



苏 文

一九〇三年到一九〇六年是俄国革命运动的高涨年代。这时，斯大林正在他的故乡南高加索领导群众进行反对沙皇专制制度的斗争。他在那里不但积极发展党组织、领导工人罢工和武装起义，而且还建立了好些秘密印刷所，出版了几种党报党刊，把制造革命舆论的工作推到空前的规模。至今，在南高加索还流传着斯大林英勇机智从事地下斗争的故事。

敌人后院的“炸弹”

党报党刊是斗争的有力武器。早在一九〇一年，斯大林就和他的战友搞到一台印刷机，在里海右岸的石油城巴库建立起秘密印刷所，首次用乔治亚文出版了党的机关报《斗争》。报的发行在工人中引起极大轰动，犹如在敌人的后院里扔响了一颗“炸弹”。惊惶失措的敌人派出警察、特务到处搜索这个传播革命思想的印刷所。

为了躲避敌人的搜索，斯大林巧妙地将这台印刷机转移到农村一个伊斯兰教徒家里。为了使印刷和传送报纸的工作更加安全，出入的工作人员都化装成伊斯兰教徒，女的则按教规裹

上黑黑的面纱，只露出一双眼睛。印出的传单、报纸给“小贩”用来包装食品到工厂去卖。工人买到食品，就读到了传单，有了精神食粮，信心更足，斗志更昂。这使敌人更加恼火，他们派出更多的警察、特务跟踪、搜查。

不久，印刷所终于被敌人破获了。原因是机器的轧轧声难以遮人耳目，而附近的农民又误传他们在印刷假钞票，这样就被敌人发觉了。

更秘密的地下印刷所

斯大林和他的战友们从失败中吸取了教训，在第比利斯建立了更加隐蔽的阿福巴拉尔印刷所，即第比利斯地下印刷所。

第比利斯位于高加索以南、黑海和里海之间。十月革命前，这里是沙皇总督的驻地，南高加索的行政中心和交通中心。因此，这个地下印刷所的建立在政治上影响更大。

由于这个印刷所深入地下，机器响声不易传到地面，加上地面屋里还有人放哨，因此可以保证印刷所的安全。同时，在原稿的传送和成品散发方面也进行了保密性更高的改进，方法更灵活巧妙。比

如，传递外地来的文件用密码，密码是按福音书的章节号码编制的，而福音书是信仰东正教的人家都有，这是敌人做梦也想不到的。文件的保





多，被誉为“布尔什维克秘密工作技术方面的卓越的模范”。

对革命的贡献

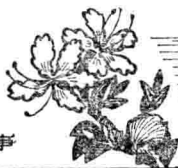
在斯大林的领导下，第比利斯印刷所建设得相当完备。除印刷机外，还有一台打样机和配备充足的格鲁吉亚、俄罗斯、亚美尼亚三种文字的铅字。这里的工人忠诚可靠，技术过硬，可以在很短时间内排印出三种文字的报纸和小册子。

斯大林当时写的许多文章都是在这儿排印的，他很体谅排字工人，写的文稿字迹都清楚工整。当时的工作人员格·列拉施维里回忆道：“送到我们这里来的原稿总是清清楚楚，每一个字，每一个字母，都是费了一番辛苦写出来的。这大大地减轻了我们的工作。从这件事上，我们看到了斯大林对我们工作的关怀。”

这个印刷所刊印了好些革命书报。有列宁的《工农革命民主专政》和《告农村贫民书》等小册，在《无产阶级斗争报》上还转载了不少列宁的文章。斯大林写的论战著作《略论党内意见分歧》，用格鲁吉亚文印了两千本，用俄文和亚美尼亚文各印了一千五百本，还有几十种传单和一些小册子。这些文章有力地打击了敌人，传播了马列主义，为俄国无产阶级革命事业作出很大的贡献。

插图：魏宗谦

人更美



——朱自清先生的故事

黄英忱

凡是读过《春》这篇文章的，都会对作者的优美文笔钦佩不已，人们也一定想知道作者的一些情况。

朱自清先生（1898——1948）是中国现代著名散文家，诗人，学者，民主战士。他原名自华，字佩弦，号秋实。生于江苏省东海县，原籍浙江绍兴。但他却说自己“是扬州人”，因为从他祖父时就定居扬州。一九一六年朱自清考入北京大学，一九二〇年毕业于北京大学哲学系。他先后曾在江苏、浙江多所中学任教，深受学生欢迎。在此期间，他一直从事新诗、散文的创作。一九二五年夏，任清华大学国文系教授，后任系主任。《灯影桨里的秦淮河》、《背影》、《荷塘月色》、《春》、《生命的价格——七毛钱》等，是他散文中的名篇。郁达夫先生曾说过：“朱自清虽则是一个诗人，可是他的散文仍能够贮满一种诗意，文学研究会的散文作家中，除冰心外，文章之美，就算他了。”

朱自清先生的文章美，人更美。

朱自清先生谦逊谨慎，严于律人，更慎度自身。一九四二年暑假后，他在昆明的西南联大（由北京大学、清华大学和南开大学联合而成）讲授《文辞研究》专题课。这是研究古代散文，主要是春秋时代的“行人”的文章和战国时代的游说家的文章。当时听这个专题课的学生只有两人。一个是现在北京大学的王瑶教授，原清华大学中文系的复学生；一个是现在的季镇淮教授，原清华大学研究生。没有课本，上课时，朱先生手

拿四方形的卡片，往黑板上一条一条抄材料，抄过了讲，讲过了又抄，一丝不苟，就象对着满课堂的学生一样。王瑶坐在前面，照抄笔记；季镇淮坐在后边，没抄笔记。课讲完后，朱先生对两人分别进行了考试。朱先生给季镇淮出的题目是：分段标点课上所讲两篇文章。标点逗句，必须对字句



意义有明晰透彻的了解才能正确完成。考试过后没几天，朱先生就把考卷发还给了学生。只见考卷上用铅笔精细地添注了个别没懂的字，还校改了一两处标点。季镇淮深为先生的精心细致和对学生的严格要求所感动。事过几天之后，朱自清先生在西南联大研究生住宿处遇见了季镇淮。朱先生对季镇淮说：有一处标点还是你点得对，不要改。朱自清先生就是这样谦逊谨慎，不固执己见，即使在自己的学生面前也是如此。

朱自清先生不仅关心、鼓励青年教师学业的进修成长，也十分关心并帮助他们解决生活上的困难。抗日战争胜利后，西南联大解散，清华大学搬回北平清华园。一九四八年暑假前，中文系的青年教师都住在清华工字厅的单身宿舍。有一位青年教师的家属当时还在南京。这年的六月，朱自清先生的胃病复发了。这位青年教师前往探视。朱先生躺在病床上，为接这位青年教师的家属来清华大学安排房子的事，亲自给学校事务主任写了信。就在这时朱自清先生签名拒绝领取带有民族侮辱性的美援面粉，表现了崇高的民族气节和爱国主义精神。后来，毛主席在《别了，司徒雷登》一文中赞扬他的骨气，说：“一身

重病，宁可饿死，不领美国的救济粮。”“我们应当写闻一多颂，写朱自清颂，他们表现了我们民族的英雄气概。”有一天，这位青年教师在清华园的荷塘边遇见了朱自清先生。朱先生告诉他：我在拒绝美援宣言上签了名。你们生活很困难，比不得我，不要因为我不领而受影响。青年教师听后，深受感动。朱先生身染重病，国民党一心要挑起内战，时局动荡，物价飞涨，朱先生一家的生活十分困苦贫穷，可心里还惦记着我们，难道我们青年人还能去领吗？！朱自清先生，在生活上严于律己，宽以待人的精神；体贴青年，关怀入微的品格，永照后人。

在国民党反动派黑暗统治下，虽然由于贫穷和劳瘁使朱自清先生过早地离开了我们，但他给我们留下了约二百万字的遗著和美好的品德，供我们借鉴、效法。

朱自清先生的文章是美的，他的人品更美呵！

插图：魏宗谦



赵远亮

同学们，你读过课文《挺进报》后，一定非常喜爱书中的英雄吧？也一定很想了解这些英雄形象的塑造者——作者罗广斌同志的情况。罗广斌不但写过革命回忆录，而且也是著名长篇小说《红岩》的作者之一。关于他，给大家说两段故事。

罗广斌同志出身于一个国民党大官僚的家庭。但他早在上中学时，就接受了进步思想，参加了党领导的地下革命斗争。

一九四八年，他由江竹筠同志（即《红岩》中江姐的原型）介绍入党。不久，由于叛徒的出卖，他在成都被捕，后被转押到重庆中美合作所“渣滓洞”集中营。这是国民党反动派严密控制的、关押政治犯的监狱，以各种惨无人道的刑法残害革命者而臭名昭著。但是，就在这所法西斯式的监狱里，我们党的秘密工作仍然很活跃。罗广斌同志在狱中经常为同志们传递消息。一次，他给女牢房传信，被特务发现，特务立即突击搜查，女牢战友及时把信藏了起来。特务找不到信件，就严刑拷打罗广斌同志，妄图从他嘴里得到什么，可是他毫无惧色，矢口否认，特务没有办法，只好给他戴了一副铁镣，以示惩罚。

一九四九年新年伊始，辽沈、淮海、平津三大战役取得胜利的喜讯，透过重重封锁，飞进了远在重庆的渣滓洞。难友们欢腾了。为了庆祝胜利，狱中党组织决定利用春节的机会，组织联欢会。迫于各牢难友的威力，敌人只得应允。大年初一，天刚刚亮，楼上的牢房里便传出了雄壮、激昂的歌声，大家循声望去，领唱的是罗广斌同志。只见他脸上泛着红光，洋溢着抑制不住的喜悦，那神态仿佛已飞出牢笼，展翅在祖国自由的天空。联欢会上，罗广斌为难友们表演了“镣铐”舞。他手提脚镣中间系的绳子，大步迈出牢门，在院中央站定，昂首望了一下四周牢栅栏中的战友，双脚一跺，把长长的头发往后一甩，便跳起踢踏舞来。他的脚步是那樣的紧凑欢





快。“当啷当啷”，急促的镣铐声象战鼓，强烈地震撼着战友们的心。铁镣磨着骨肉，每一次跳动，都带来钻心的疼痛，但他的步子却越踏越快。这“当啷当啷”的清脆的镣铐声，表达了共产党人坚强的信念；这“当啷当啷”的激越的镣铐声，表

达了革命者对穷途末路的敌人的无比嘲笑。镣铐舞受到了难友们的热烈欢迎，但却激怒了敌人，胆小如鼠的敌人因此把罗广斌转移到更加残酷的白公馆集中营。

在白公馆魔窟中，罗广斌没有停止他的斗争。他看着一批又一批共产党员高唱国际歌，吟着诀别诗，走向刑场，英勇就义，心中充满了对这些同志的无限崇敬。他坚信烈士的鲜血不会白流，胜利就在眼前。他想，胜利后，我应该为这些死难的同志们做些什么呢？应该给新中国的新一代一些什么呢？于是他一次又一次地、巧妙地避开敌人的耳目，把同牢的烈士的诗稿、遗书，难友们制作的五星红旗等许多珍贵的革命文物，埋放在牢房的地板下。他还和其他同志一起，积极从事越狱的组织工作。终于在一九四九年十一月二十六日夜晩，在人民解放军进军炮声的鼓舞下，在渣滓洞越狱斗争的配合下，罗广斌和其他十八位同志从白公馆越狱脱险。

重庆一解放，罗广斌不顾自己长期狱中监禁的虚弱身体，

和其他越狱的同志一起，日夜在原“中美合作所”的区域、周围四五十里宽的歌乐山中跑来跑去，找寻被秘密杀害的烈士遗体 and 散失的烈士遗物，准备用这些珍贵的革命文物，教育下一代。

解放后，罗广斌同志担任共青团重庆市委的领导工作，工作很出色。一九五八年，他和杨益言同志，应团中央负责同志的要求，用小说的形式再现了重庆集中营里的斗争。他们仅用了三年时间，就写成了悲壮的历史画卷——《红岩》。这部书深刻地揭露了敌人的凶残，歌颂了共产党人英勇不屈的斗争气概和崇高的共产主义精神。这部书出版后深受广大读者欢迎。此后，他计划再写《红岩》的续篇，已收集了几十万字的材料，但却未能如愿。文化大革命开始后，叛徒江青胡说：“川东地下党没有一个好的”，把罗广斌同志打成“叛徒”，《红岩》成了“叛徒文学”。一九六七年二月，年仅四十二岁的罗广斌同志被迫害致死。

罗广斌同志在小说《红岩》里，刻画了一个个永生的战士，今天党和人民为罗广斌同志昭雪平反，罗广斌同志同《红岩》中的英雄一样，也是人们心中永生的战士。

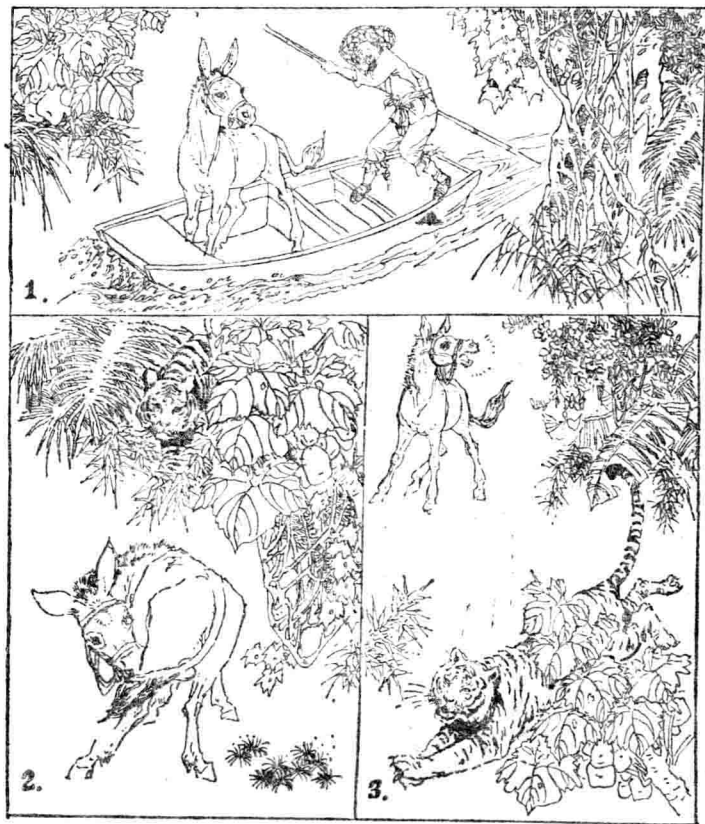
插图：华克齐

问号的来历

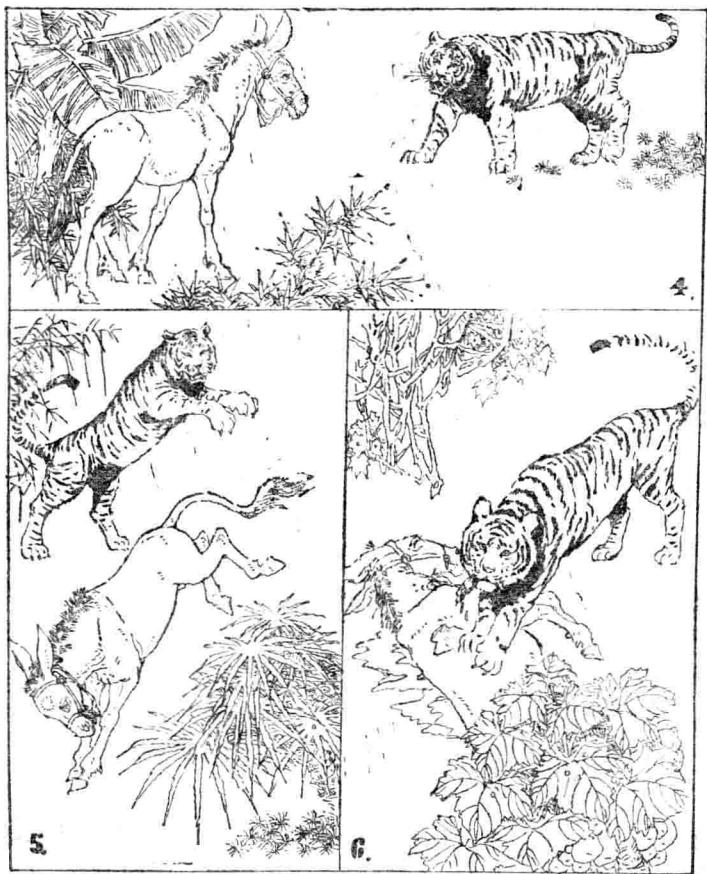
“？”起源于拉丁文中的questio一词，即是质问、疑问、问题的意思。在问号未出现以前，每当有表示询问的句式时，就在句子末端加上questio。人们为了书写的简便起见，就取其开头的“q”和末尾的“o”，缩写成“qo”两个字母，不久又有人把“q”写在上面，“o”写在下面，后来又草写成“？”作为标点符号，供世界通用。

（原载中青报4月5日）

黔之驴



①黔无驴，有好事者船载以入。至则无可利用，放之山下。
②虎见之，庞然大物也，以为神，蔽林间窥之。稍出近之，慤慤然，莫相知。③他日，驴一鸣，虎大骇，远遁；以为且噬己也，甚恐。



④然往来视之，觉无异能者；益习其声，又近出前后，终不敢搏。⑤稍近，益狎，荡倚冲冒。驴不胜怒，蹄之。⑥虎因喜，计之曰：“技止此耳！”因跳踉大颡，断其喉，尽其肉，乃去。

文：柳宗元 画：刘建平



谈谈记事的线索

顾振彪

写记事的文章，尤其是那种头绪多、故事复杂的记事文章，必须有一条线索，使文章的各个层次贯通起来，全文形成严密的整体。文章的中心思想，是贯穿全篇的思想线索，从这个意义上理解的线索，不在本文的论述范围之内。这里所说的“线索”，是指文章结构方面的线索，即在文中反复出现而起贯穿作用的东西。

举例来说吧。

先看《红军鞋》。在这篇文章中，“量天尺”“红军鞋”是记事的线索。文章重点写的爬雪山的故事和中间穿插写的三件事，都是用“红军鞋”贯串起来的。首先写根据地的老大爷赠送“红军鞋”。接着由鞋的来历写到它的作用：离开江西的最后一次战斗中负伤，因穿上“红军鞋”而忘了伤痛；打遵义时，靠“红军鞋”避免了伤亡；穿上“红军鞋”，心里充满了力量，克服了难以忍受的困难，终于胜利翻越了大雪山。

有些记事的文章，往往以人物为线索。象《一件珍贵的衬衫》的线索，就是文章中的人物“我”。这篇文章以回忆的手法通过“我”看到衬衫，引起对往事的回想，展开故事，叙述故事的全过程。

记事的文章，除了用某一个事物、事件的发展过程和人物作为线索以外，还可以用时间、地点等等作为线索。

线索的作用是显而易见的。缝衣服，如果没有线缝，就缝不成衣服；写记事的文章，如果缺少线索，它的材料就还是东

零西碎的，不成其为文章。材料再精采，也只是断线的珍珠满地乱滚。就拿《红军鞋》来说吧。它写的爬雪山的故事和中间穿插写的三件事，都发生在不同的时间和地点，表面上是各自独立、互不相关的。若不是依靠“红军鞋”这条线索，它们怎么能连缀成一个有机的整体呢？《一件珍贵的衬衫》尽管写的仅仅是一件事，但如果没有“我”的所见所感这条线索，它的发生、发展的全过程，也难以写得如此清楚、如此完整、如此真切。

上面讲的是线索在结构上的作用。此外，结构方面的线索在表现中心思想上的作用也是不可忽视的。《红军鞋》这篇文章，通过“红军鞋”，既把红军长征中前一时期的斗争和当前的斗争紧密联系起来，又把红军战士艰苦卓绝的斗争和人民群众无私的支持密切结合起来，从而表达红军与人民群众深厚的骨肉之情，歌颂红军吃苦耐劳，英勇无畏的革命精神，说明了红军之所以不怕艰难困苦，所向无敌，力量来自于人民群众。

《一件珍贵的衬衫》通过“我”的所见所感突出地表现了周总理热爱人民，关心人民的高贵品质和人民热爱周总理的真挚感情。

结构方面的线索既然如此重要，那么如何确定呢？有一条原则：既有利于表达中心思想，又能体现事物的内在联系。有利于表达中心思想，上文已经说过。那么，怎样才能体现事物的内在联系呢？例如《红军鞋》里写到的几件事，发生的地点、时间都不相同，粗粗一看是毫无联系的；但是，这几件事有一个共同点，就是都涉及“量天尺”、“红军鞋”而这个共同点恰恰能体现人民群众和子弟兵的血肉关系，人民群众对红军的支持。所以选择利用结构方面的线索组织文章是一个很好的方法。

只要我们善于观察和思索，就不难从现实生活中提取出某种东西作为结构文章的线索。有一篇学生作文叫《学生手册》，它以《学生手册》为线索。文章一开头，先说“天蓝色封面的《学生手册》记完了它的最后一页”，概述了学校生活。然后集中笔墨，分写三件事。第一件事，“我”在学习中碰到了困难，成绩不佳，灰心丧气，把《学生手册》“扔在那里，好几天，好几天地不管它”。班主任对“我”进行了教育，说：

“别泄气，饭得一口口吃，学习得一步步来。”第二件事，写他学习上取得了好成绩，沾沾自喜，见了人就把《学生手册》高高扬起时，班主任又对“我”说：“‘虚心使人进步，骄傲使人落后’。”最后，写第三件事，在老师的教育下，我败不馁、胜不骄，在学习上刻苦努力，不断前进，一个又一个一百分，接连不断地填上了《学生手册》，直至填满最后一页。他说：这本《学生手册》，是“我”学习成绩的记录，也是学习态度变化的记录，也是老师对“我”进行教育的记录。从这篇作文可以看出，用学生手册做线索既能体现三件事的内在联系，又有助于表现中心思想。如果去掉这条线索，文章结构必然一般化，甚至变得十分松散。

（上接第46页）

张老师最后总结说：“这个数学游戏，还可以用其他方法证明，现在我就不讲了。”

同学们满意地笑了，都说：“通过这个数学小游戏，我们得到了不小的收获。”