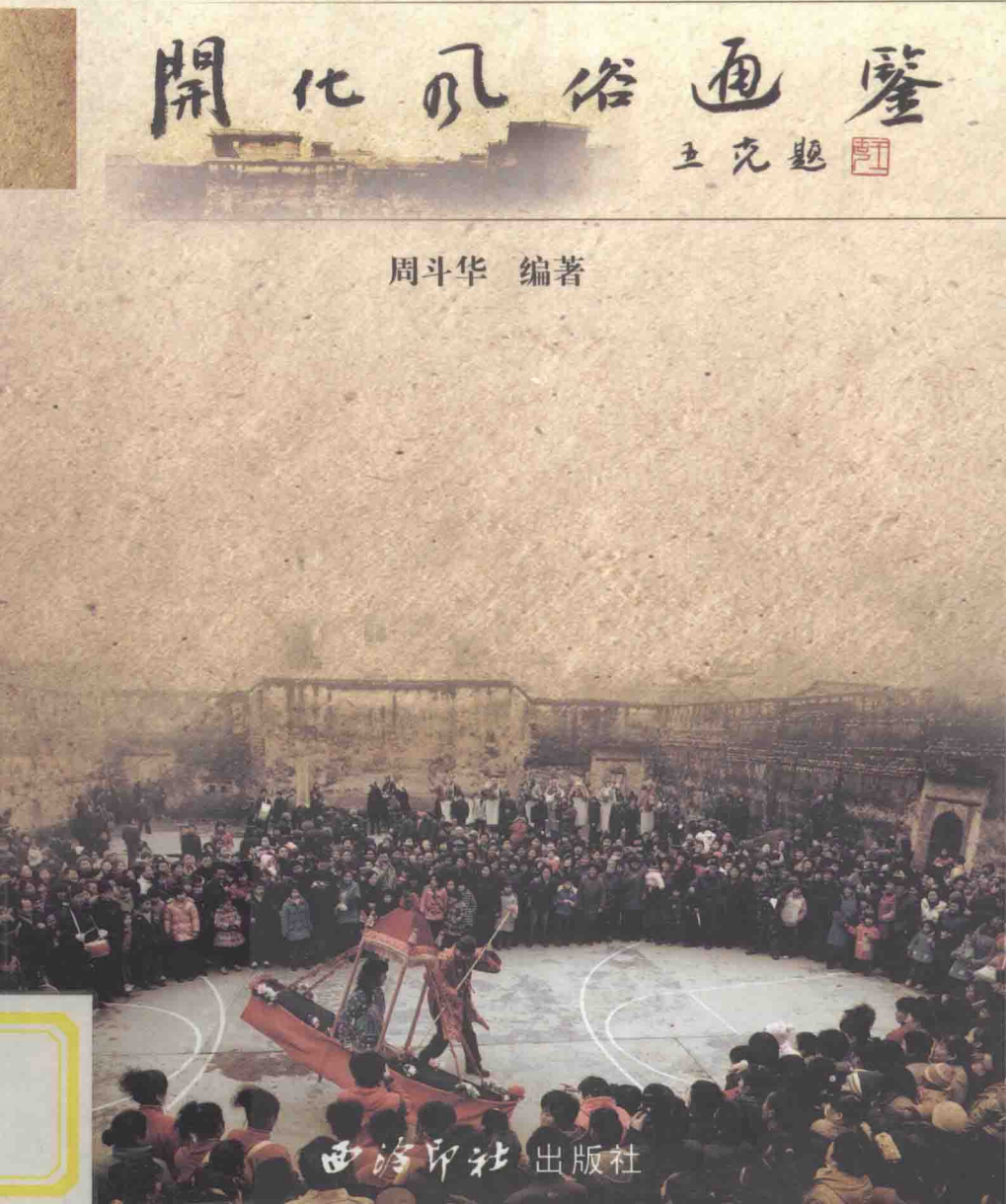


開化風俗通鑒

王克題



周斗华 编著



西泠印社 出版社

鑒通民俗凡化開

周斗華 編著

西滄印社出版社

图书在版编目(CIP)数据

开化风俗通鉴/周斗华编著. —杭州: 西泠印社出版社, 2011. 11

ISBN 978-7-5508-0206-3

I. ①开… II. ①周… III. ①风俗习惯—开化县
IV. ①K892.455.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 169121 号

开化风俗通鉴

周斗华 编著

责任编辑: 吴宜阆

责任校对: 刘玉立

特约编辑: 朱峻逸

特约摄影: 张 伦

责任出版: 李 兵

装帧设计: 郑英侠

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 西湖文化广场 32 号 5 楼

电 话: 0571-87243272

邮 编: 310014

印 刷: 杭州余杭大华印刷厂

制 版: 杭州大漠照排印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 6.625

字 数: 130 千字

印 数: 0001—1000

版 次: 2011 年 11 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5508-0206-3

定 价: 35.00 元

序

风俗就是特定区域历代相沿积久而成的风尚、习俗的总称，它实际上也是特定区域内历代人们共同遵守的行为模式或规范。唐孔颖达疏班固《汉书·地理志》曰：“凡民禀五常之性，而有刚柔缓急音声不同，系水土之风气，故谓之风。好恶取舍动静无常，随君上之情欲，故谓之俗。”当代学界对风俗概念的界定也基本一致，即认为由自然条件的不同而造成行为规范的差异称之为“风”，而由社会文化背景不同而造成的行为规则之差异称之为“俗”。风俗具有地方性。古人云：“百里不同风，千里不同俗。”就是指风俗因地而异的特点。风俗还具有时代性。因为风俗是一种社会传统，它会随着时间的推移而发生变异，即原有风俗中的某些部分，因为不能与当下社会相适应，所以它就逐渐被一种能与当下社会相适应的新风俗所取代。常言所谓“移风易俗”就是这个意思。

开化系山区，建县于宋乾德四年(966)，地处钱塘江源头、浙皖赣交接部。其风俗具有鲜明两重性。一者，它具有

颇多与周边地区基本相同的风俗。二者,它具有颇多与周边地区基本相异的风俗。《光绪开化县志·风俗》门过文引宋邑人程俱语曰:开化“东尽信安郡,接荆、闽地,风气相薄。其山邃以峻,其水清以驶,故其俗悍以果,其君子耿耿尚气,敏于事”。这是程俱对宋代开化风俗的一种解读和概括。《嘉靖衢州府志》风俗门写道:“开化居万山中,无平原沃野之饶。民多好勇而易驯,惟云台乡尚朴而野,依稀古道大略,醇厚勤耕织。士夫重廉节,科第得人。”这是《嘉靖衢州府志》编者对明代开化风俗的一种解读和概括。《民国开化县志稿》风俗卷过文说:“自瀛海交通日趋便利,国中与时偕行。开化虽僻在偏隅,然亦今昔不侔矣。兹篇所述,但就民间历来通行之风俗以及近时变迁之概况。”这是《民国开化县志稿》编者对民国开化风俗的一种解读和概括。那么当代开化风俗究竟是一种什么状况呢?浙江人民出版社于1988年出版的《开化县志》和方志出版社于2010年出版的《开化县志(1986~2005)》,均设有章节记述了开化风俗的古今变化,但因开化风俗本身是一个既丰富又复杂的话题,故尽管新编县志已对开化风俗的古今变化记述,对于想深入系统了解开化风俗的读者来说,难免有语焉不详之嫌。

周君斗华出生于开化,成长于开化,并长期工作于开化。他出于对故乡开化的热爱,早在20多年前就开始关注开化风俗问题,并有意深入社会,广征博采有关开化风俗的各种资料。近时,周君又进一步把搜集到的丰富资料整理

成 20 余万字的专书，取名为《开化风俗通鉴》，且由西泠印社出版社出版问世。这无论是对于社会主义新文化建设来说，还是对于开化地方文化建设来说，都是一件值得赞许的大好事。

韩章训

（原任浙江省衢州市地方志办公室主任

现任华东市县区方志协作会秘书长

浙江省方志学会常务理事）

开化风俗古人云

据《四库全书》记载：程俱《建学记》载开化虽小邑，僻在山谷间。在舆图尚为次近地，奉诏令，蒙教养，犹穀下也。县之造士秀人，岁不绝于贤能之书。程遂《县学记》载吾邑有近道之俗者二。民生山谷间，无繁华盛丽之见，无声色臭味之娱，男子耕稼，妇人蚕织，早作而暮休，勤生而安业。故其习多务本。其秀民知读书、识道理、爱亲戚、敬宾客、睦邻里，非法之事，惧不敢为，一有顽犷无耻背礼义者，则摈而不与之处。故其质多尚义。胡俨《历科题名记》载开化衢之上游，山秀而卓，水清而驶。士钟扶舆之气，嗜读书，重名检，故登科历显，他邑莫与俦。

邵骥《三达尊记》载：山川环秀，风俗醇雅，人皆乐善好施。

赵镗《衢州府志》载：开化居万山中，无平原沃野之饶。开原、石门乡，其民好勇；而云台诸乡，其民尚朴而野，衣食，依稀古道。大略则如图志所谓民俗醇厚。男女耕织，贫富无以大相过。然士大夫好学习礼向。自明代以来，民洽教

化，益务本业，勤耕织而励廉耻，崇逊让而奉条章，士风日盛，科第迭出，视他县为尤盛焉。

汪应望《重修开化县志序》载：开化四面层峦叠嶂，奇峭峻拔。水性湍悍疾驶，滩高流浅。民生其间者，性习因之。以之为善则上智，以之为不善则首凶。

汪庆百《傅公祠碑记》载：土饶瘠，民鲜盖藏。

《开化顺治志》载：开俗自昔以淳朴称。愚所见凡再变焉。三十年前，邑稍饶，民渐习而奢侈，是不朴也；三十年后，邑日贫，民渐习而机诈，是不淳也。夫砥柱回澜，实惟豪杰之士。若风行草偃，可望我生之观。爰概陈风，用裨设教。

上所列举，自宋迄清顺治时为止，今又三百年矣。今据旧所载而益以近时之习尚。

风俗关于运会，亦系乎人心。古太史螭轩采风，凡以验方俗之纯庞，考政，治之得失也。圣朝六字同风，家不殊俗，而厚生正德，教养兼施。开虽僻壤，斯民之感孚沦肌浹髓，是以民日迁善而不知也。志风俗。

程俱曰：浙江道东尽信安郡，接荆、闽地，风气相薄。其山邃以峻，其水清以驶，故其俗悍以果，其君子耿耿尚气、敏于事。

程遂曰：吾邑有近道之俗者二，民生山谷间，无繁华盛丽之见，无声色臭味之娱。男子耕稼，妇人蚕织，朝作而暮息，勤生而安业，故其习多务本，其秀民知读书，识道理，爱亲戚，敬宾客，睦乡里，非法之事惧不敢为。一有顽犷无耻背弃

礼义者，则摈而不与之处，故其质多尚义。

邑居万山中，无平原沃野之饶。衣裳、饮食，依然古道，大略则如图志所谓：民俗醇厚，男女耕织，贫富无以大相过，然士大夫好学习礼。向自明代以来，民洽教化，益务本业，勤耕织而励廉耻，崇逊让而奉条章，士风日盛，科第迭出，视他县为尤盛焉。以上旧志。

風俗民情

錢江源頭民俗古

開化山城風情殊

時在辛卯夏月
先生子民風俗
書作梓題

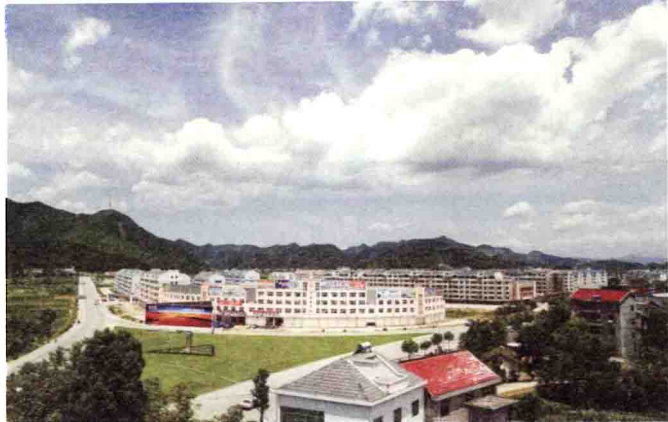


教文衛體
主任汪宇明題詞
開化縣政協
文史委



◆ 县城新貌





◆ 华埠新貌



◆ 今日马金



◆ 池淮新姿



◆ 钱江源风光





◆ 霞山老街



◆ 古钟楼



◆ 钱江源山庄



◆ 长虹木榨油技艺





◆ 苏庄草龙



◆ 霞山高跷竹马



◆ 马金旱船

◆ 送佛节



◆ 保苗节



◆ 古佛节

