

长春版

义务教育课程标准实验教科书

语文

教师教学用书

(修订版)

一年级
下册



長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

长春版 义务教育课程标准实验教科书

语文

教师教学用书

(修订版)

一年级
下册



長 春 出 版 社

全國百佳圖書出版單位

语文教师教学用书·一年级下册(修订版)

责任编辑:吴尧 齐秀娟

封面设计:庄宝仁

出版发行:长春出版社

语文编辑部电话:0431-88524640

总编室电话:0431-88563443

零售电话:0431-88561177

地址:吉林省长春市建设街1377号

邮编:130061

网址:<http://www.cccbs.net>

长春版语文网:<http://yuwen.cccbs.net>

长春版小学语文QQ群:57230032

制版:长春大图视听文化艺术传播有限责任公司

印刷:长春方圆印业有限公司

经销:新华书店

开本:787毫米×1092毫米 16开

字数:278千字

印张:18.5

版次:2008年12月第1版

2012年2月第2版

印次:2014年1月第7次印刷

定价:27.00元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题,请与印厂联系调换

联系电话:0431-87997924

致读者

本册教师教学用书是在多次广泛听取实验教师及教研员意见的基础上编写的。力图做到教学目标明确具体、教学思路清晰可循、教学资源翔实丰厚，并努力使之成为老师们教学的良好益友。

在本书使用中应注意以下几点：

- 一、要结合本地学生与教学条件的实际，合理采纳与参考其中的内容；
- 二、相关资料部分，是供老师们阅读了解的，切不可全部教给学生；
- 三、教学时间及课时安排，可依本地教学进度进行适当调整；

四、为了方便教师教学和学生自主学习，本册教科书除配有本教师教学用书外，还有《教学案例》《生字卡片》《学习手册》《语文读本》《单元综合练习与检测》《同步解析与测评》《写字指导训练》《常用汉字字理 1000 例》等辅助材料，供选用。

老师们在使用本书或教学中有任何疑问、意见和建议，可通过长春版语文网（<http://yuwen.cccbs.net>）、QQ 群或致电语文编辑部随时提出。

编委会

2014 年 1 月

编 委 会

主 编：张笑庸 赵士英

执行主编：王显才

编 委：(以姓氏笔画为序)

王 语 王俊杰 王蕴枫 闫柏林

张 敏 吴晶玉 欧 欣 赵玉敏

赵春艳 赵栓柱 柳耀华 耿玉苗

隋红军 韩 慧

修订版前言

教参(教师教学用书)是教材的说明书,教参又不仅仅是教材的说明书。十年磨一剑。2001年到2011年,在课改十年这样一个重要的时间节点上,长春版语文教材新版教参与广大小语同仁见面了。本次修订工作以《义务教育语文课程标准(2011年版)》为依据,立足于创新、完善、提高的编写目的,致力于建设开放、丰富、有活力的教材体系,倡导自主、合作、探究的学习方式,全面提高学生的语文素养,注重培养学生的创新精神和实践精神,不但有利于教师的教,更有利于学生的学。

一、精细教学目标,突显长春版语文教材特色。

教参应具有权威性、指导性、启发性和借鉴性。本次教参修订注重调研、学习与研讨,突显长春版小学语文教材工具性与人文性的统一、民族化与现代化的结合,以培养学生综合能力为目标,继承与发展原有教参的精华,本着综合与开放的教参编写理念,充分关注“教什么”和“怎么教”,注重顶层设计。针对长春版语文教材的“主题板块式”结构,新版教参还特别修订了“教材说明”,以表格的形式呈现本册教材中的板块主题、篇目名称、能力策略点及人文主题。以关注学生的学为主线,从整册教学目标到单元教学目标及篇章教学目标,均按“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”三维目标呈现。教参表述力求理性、客观、准确、简明。针对五大学习领域,本次修订从课标、教材及教学这宏观、中观、微观三个维度出发,阐明该领域在课标中的要求以及在教材中的特点,关照教学中的重点、难点及着力点,力求实现课标、教材、教法的三位一体。

二、注重学生差异,创新教育智慧,拓宽教学思路。

语文学习的基本规律,离不开知识的积累,能力的迁移,视野的开阔,思维的创新,灵性的启迪。由此,教参应该发挥其参考的功能,开阔教师的教学思路和教育视野。修订的教参每课均提供了两个不同的“教学思路”,意在使教参成为有丰富

语文教育思想的“教师用书”，成为教师钻研教材、设计教学的“向导”，但不是“唯一”。因此，教师完全可以也应该从本校、本班学生的实际出发，充分发挥自己的主动性和创造性，设计出五彩缤纷、各具特色的教学个案。同时，对于课后习题的应对以及对于课文重难点的分析，教参中均给予了相应的参考意见。

三、增强教学实效，丰富语文教参的内涵。

本次教参修订对原有教参中的“板块导读”“教材分析”加强了整体设计。“板块导读”深入挖掘板块主题、板块价值及操作重点。“教材分析”从篇章特点、重点词句段以及文本的教学价值等进行集中阐述。文本的教学价值关注了七个方面：识字写字、标点符号、句子、朗读训练、儿童想象力培养、儿童学习的方法和儿童对事物的认识。本次教参修订对处理课后题以及两套“教路”力求提供多种视野，对相关资料链接进行了重点关注和丰富，增强了教参的针对性和实效性。

如果说，教学是教育的主渠道，教师是教育的助推剂，那么教参必将在教与学、教师与学生、学生与成才之间，成为桥梁与纽带。伴随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要》的大力推进，愿这套饱含编者心血与汗水的新版教参，能够成为广大教师业务提升和专业发展的良师益友。

最后，值新版教参付梓之际，对历次参与本套教参编写和修订的各位编者表示感谢，他们是：李莉、尹卫东、张陆慧、王丽娟、胡岩、宋军校、邛心睿、张巍、曹玉兰、王鸿雁、邹春红、王廷波、王春艳。

主 编

2014年1月

教材说明

《义务教育课程标准实验教科书·语文(一年级·下册)》,是以《基础教育课程改革纲要》为指导,以《义务教育语文课程标准(2011年版)》为依据编写的,供小学一年级第二学期使用。为帮助教师了解教材的编写情况,更好地使用教材,特作如下说明:

一、教材编排

1. 主题板块结构

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
一、汉字家园(一)	1. 会意字识字 2. 指事字识字 3. 《东西南北》 4. 情境识字 5. 字族识字	1. 遵循构字理据,运用多种方法识字。 2. 在快乐的情境中激发主动识字的欲望,感受汉字文化内涵。	了解字理,热爱文字。
二、动物天地	课文:《青蛙写诗》 《小蝌蚪找妈妈》 情境识字:《动物乐园》 表达:《我来写提示牌》 综合学习活动:《动物天地》	1. 情境识字,边读边识,体会识字乐趣。 2. 感悟体会,启发想象,有感情朗读课文。 学习搜集资料,交流表达,培养综合能力。	亲近自然,喜爱动物。
三、劝学	课文:《劝学》 《冬冬写字》 《小猫钓鱼》 表达:《分组传话》	1. 随文识字,在语境中认字识词。 2. 背诵诗句,注重积累。 能认真倾听并准确表述别人的话。	珍惜时光,勤奋努力。
四、乐趣	课文:《古井》 《看地图的乐趣》 学习查字典	1. 激情引趣,快乐识字,主动探究。 2. 感受文中表达意境,学习主动阅读。 认识大小写字母,学会音序查字法。	激发童趣,快乐学习。

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
五、汉字家园(二)	1. 在加加减减中识字 2. 在比比看看中识字 3. 情境识字:《鸟的乐园》 综合学习活动:《错别字会诊》	在辨析中识字,掌握构字规律,在情境中激发识字乐趣。走进生活查找、纠正错别字,提高识字质量。	比较识字,掌握规律。
六、我家的亲属	情境识字:《我家的亲属》 课文:《一个中国字》	1. 认识亲属,了解称呼,在感知亲情中识字。 2. 快乐阅读,指导朗读好长句子,注意语气。	认识亲属,感悟亲情。
	表达:《猜猜看》	仔细观察人物特点,清楚表达。	
七、故事里的智慧	课文:《乌鸦喝水》 《司马光砸缸》 《曹冲称象》 《比力气》	1. 在阅读中感悟,识记汉字,积累词句。 2. 分角色朗读课文,能用自己的话讲故事。	阅读故事,启迪智慧。
	表达:《故事会》	能为他人完整地讲述一个故事。	
八、幽默	漫画:《鱼儿捎来的信》	1. 阅读图画,感悟幽默的快乐。 2. 看图合理想象,激活思维,发展语言。	品味图画,感悟幽默。
九、朋友	课文:《赠汪伦》 《关怀》 《迪斯尼和米老鼠》	1. 随文学习生字,积累词语。 2. 会借助图画想象,有感情朗读课文,背诵古诗。	学会交友,幸福快乐。
	表达:《神奇的想象》	能自己创编人物和故事,培养想象力和创造力,增强表达自信心。	
十、春夏秋冬	课文:《春晓》 《夏日》 《山行》 《白雪歌送武判官归京》(节选) 《听声》 《花名歌》	1. 在诗歌中感悟,在乐趣中识字。 2. 有感情朗读诗句,背诵课文。	欣赏诗词,赞美四季。

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
	表达:《我给照片起个名》	按顺序观察事物,学习个性表达。	
十一、诚信	课文:《手捧空花盆的孩子》 《诚实的华盛顿》 《曾子杀猪》	1. 随文认字识词,明理明义。 2. 有感情朗读课文,学习复述课文。	诚实守信, 传承美德。
	表达:《请让我来告诉你》 综合学习活动: 《语文学习趣味多》	留心观察,主动交流表达,学会与他人分享学习成果,体会语文学习的快乐。	
十二、赶集	情境识字:《农贸市场》 课文:《赶集》	1. 主动在生活中识字,积累词语。 2. 将识字和认识事物结合,将识字引入生活。	感受集市, 走进生活。

2. 教材简析

(1) 人文的丰富性。

教材采用主题板块的结构,以整合的方式组织教材内容。全册共十二个板块。板块内容广泛,内涵丰富,贴近儿童生活,为学生构建了开放而有活力的语文课程。教材编排不仅关注学生基础知识的掌握、基本技能的形成、基本思维方式的学习,而且重视对学生的文化熏陶和人文渗透,培养学生热爱祖国、热爱家乡、关心他人、诚实守信等多方面的思想感情。如第三板块以“劝学”为主题,由三篇课文构成,有古诗、短文和寓意深刻的童话故事。三篇课文体裁不同,但都围绕“劝学”这一主题,教育学生树立认真、勤奋的学习态度,懂得专心致志做事的重要,具有很强的人文性。

(2) 体裁的多样性。

本册教材中有童话、故事、散文、古诗、儿歌、幽默、科普文章、名言警句等。教材反映了城市生活、农村生活、学校生活、家庭生活、社会生活。内容语感鲜明、文情并茂、密切联系学生生活,极具趣味性、可读性、感染力。体裁的多样性,易于激发学生学习的积极性,便于学生学习语言,并潜移默化地受到熏陶和感染。如设置

卜劳恩的漫画《鱼儿捎来的信》作为学习的素材、识字的途径,有利于学生感悟幽默的语言智慧,幽默的生活乐趣。

(3) 关注教师的教,更方便学生的学。

教材注重创设生动活泼的学习情境,注重讨论交流,注重安排适度的语文研究性学习内容,注重儿童智能多元化和个性化学习,如涂色、圈点、填画、游戏、说一说、找一找、画一画、展示发表作品等方式方法,引导儿童积极实践。

教材还通过多种鲜明可爱的形象和图标提示,提出各种学习任务、活动,并通过教材中的“老师”“学生”“聪明小龙”等形象,适时给学生以情感支持和学习过程中方法策略的指导。如《汉字家园》(一)的练习部分,为学生创编了小儿歌:“形声字,好识记,形音义,有联系。声旁帮着辨字音,形旁帮着辨字义。”在拍手诵读中,让学生掌握了识记形声字的方法。

教材为学生自主、合作、探究提供平台,教材设计重视“留白”,引发思考;提供示范,引导发现;巧妙启示,引起想象;设置专题,引导探索,尽可能多地为学生提供展示的机会,使学生乐学、会学,不断产生成就感。如《青蛙写诗》的课后引导学生说一说“大自然中的事物,还有什么可以当逗号、句号和省略号?”如在《古井》之后启发提问“你觉得夜晚的天空像什么呢?”这样的设计,能促进学生独立思考,激发探究的欲望,在“保底”的基础上,给地方、学校和教师留有选择、活化和开发的空间。

(4) 关注精品与积累。

教材在选材上追求精品文质。传承古今中外的文化经典,体现时代特点和现代文化。无论选文和创写文都充满了亲情、乡情、友情、爱心,以及对自然、对生活的热爱。如本册教材创编的《动物乐园》《我家的亲属》《鸟的乐园》《农贸市场》四个情境识字,既传递时代精神,贴近生活,儿童又喜闻乐读。教材重视积累,本册教材除设计了读句子和背成语、古诗、儿歌、短文等精品积累语言材料外,还引导学生开发课外学习资源,开辟课外的语文学习空间。如综合学习活动“错别字纠察小队”的创编,使学生的语文学习活动从课堂走向社会、走进社区,纠察错别字从影视字幕到产品说明书,从广告牌到包装袋,培养了学生的语文综合实践能力。

(5) 关注特殊领域

“识字、写字是阅读和写作的基础,是一、二年级的教学重点。”这是《语文课程标准》的明确要求。构建识字体系必须遵循汉字的构字规律。本册教材在一年级

上册学习《汉字家园》象形字归类识字的基础上,编排了会意字、指事字、形声字的归类识字。设计的目的是从一年级起,使学生了解汉语言文字的特点和规律,初步掌握汉语言文字的知识,对祖国语言文字产生热爱之情。如本册教材《汉字家园(一)》的第1课是根据汉字的会意字构形特点编排的。《汉字家园(二)》中编排了两课字形相近的字。

多种方法识字,渗透了汉字的构字规律,使学生感受到汉字内涵的博大,知道“一个汉字就是一个故事”,汉字的发展过程中蕴涵着中华民族的智慧,从而引发学生的好奇心,激发学生的识字兴趣。多种方法识字包括集中识字、随文识字、生活中识字、情境识字、字理识字、加加减减中识字、看幽默画识字、读诗歌、韵文识字等,有助于提高识字质量。

本册教材全文注音,有利于学生自主识字。“认字交流”的安排,促进学生在课外多识字。

二、学习目标

维度	内容	目标阐述
知识与技能		1. 认识 429 个生字,会写 282 个字,认识 35 个偏旁部首和 2 个基本笔画,能按笔顺用硬笔写字,养成正确的写字姿势和良好的写字习惯,书写规范。 2. 继续复习、巩固汉语拼音,能够借助汉语拼音认读汉字。学习音序查字典的方法。 3. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文,在朗读中积累自己喜欢的词语、成语和名言警句,借助读物中的图画阅读,结合上下文和生活实际,初步了解课文中词句的意思。
过程与方法		1. 学习多种方法识字,感受汉字的音、形、义之间的内在联系。 2. 在阅读中,体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。 3. 对周围事物有好奇心,能就某一个问题,结合课内外阅读共同讨论。学习搜集相关资料解决问题。 4. 能结合语文学习观察大自然,与伙伴一起参加学校、班级和社会活动,并用口头或画图等方式表达自己的所见所闻或想法。

维度 \ 内容	目标阐述
情感态度与价值观	1. 喜欢学习汉字,有主动识字、写字的愿望。 2. 学说普通话,有表达的自信心。敢说自己想说的话,能认真听别人讲话。能简要叙述自己感兴趣的见闻。与别人交谈,态度大方、有礼貌。 3. 乐于阅读,能阅读浅显的课外读物,能展开想象,获得初步的情感体验。喜欢图书,爱护图书。

三、教学建议

1. 关于汉语拼音。

本学期在学文、识记生字新词时继续复习、巩固汉语拼音。能认识大小写字母,重点学习用音序查字法查字典。教师应着力养成学生查字典的好习惯,为学生今后自主识字、自主阅读打下良好的基础。

2. 关于识字写字。

(1)低年级一定要以识字写字教学为重点。一定要尽早识字,积累词句,为以后的阅读和习作打下良好的基础。语文教育是一个系统工程,各阶段有各自的重点,低年级语文教学的重点就是识字写字。切不可用过度的讲读、与识字无关的活动冲击识字教学。

(2)要加大“认识”字的教学力度。在识字写字方面,课标提出“认识”和“学会”两种要求。这种“多认少写”的要求,其目的是让学生尽早、尽快、尽可能多地认字,以便及早进入汉字阅读阶段,进入文本世界。这对发展学生的情感和思维,培养学生获取信息的能力都有重要意义。当前倾向性的问题是忽视“认识”字的教学,降低了识字教学质量。教学认识的字要做到“在本课认识,放到其他的语言环境中也认识”,并了解汉字大意。切不可因为其“不抄、不默、不考”而忽视“认识”字的教学。

(3)坚持以“字理识字”为特色的多种识字方法。本套教材引入了“字理识字教学法”。所谓“字理”,就是汉字的构形理据。“字理识字教学法”就是根据汉字的构形理据,从汉字的形与义、音的关系着手进行的识字教学方法。像《汉字家园(一)》中的会意字识字、指事字识字、字族识字等,它注重通过对汉字的象形、指事、会意、

形声等构形理据的分析来突破识记字形这个难关,是一种行之有效的教学方法。

除按汉字的构字方法识字外,本册教材还设计了让学生在图画情景或语言环境中识字,比如五彩缤纷的图画背景或短小精悍的诗歌、韵文等。每节识字课都可以根据教材实际、学生实际确定教学方法或几种方法综合运用。

(4)引导学生拓宽自主识字的渠道。要充分利用教科书或课堂以外的学习资源。如在生活中利用书报、影视、商标、广告、网络自主识字,经常交流自主识字的成果。

(5)关注写字教学,培养学生良好的书写习惯。其中应包括正确的执笔姿势、正确的坐姿、爱护书本的习惯、按笔顺规则写字的习惯等,把字写得规范、端正、整洁。

运用原创的“虚宫格”对写字教学是有效的。使用“虚宫格”,应加强指导和训练,确定“字满格”的标准,慢慢熟练,先慢后快。

3. 关于阅读。

乐于阅读,能阅读浅显的课外读物,能展开想象,获得初步的情感体验。这是课标对低年级阅读的基本要求。教材呈现的内容是识字的载体。它为识字提供了图画或语言背景,为学生理解字义提供形象或意义支撑,教学时要使阅读教学与识字教学融为一体。

(1)首先要重视朗读。朗读是理解课文最常用最有效的阅读方法。学生虽然识了一些字,但是读书尚有困难。教师要加强示范朗读,有难度的还要领读。要求学生把课文读正确,再读通顺,注意长句断句的指导,要引导学生在朗读时注意句子的标点符号,读出疑问句、感叹句的语气。

(2)重视阅读习惯的培养。首先要让学生喜欢阅读,对读书产生兴趣,而后要把读书当做一种爱好,养成习惯。其中包括“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”的习惯,包括“喜欢图书,爱护图书”的习惯。

(3)尊重学生阅读的主体地位。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程,但对话的中心是每一个学生。要让学生自己阅读,自己学会阅读。这绝不是否定教师的启发、点拨、引导的作用,只是强调决不能用教师无休止的讲读,剥夺学生宝贵的读书时间。特别要关注学生的独特感受,不要刻意地追求“标准答案”。

4. 关于表达。

本册教材的表达是“口语交际”与“写话”的统整，共创设了七次口语交际情境：《我来写提示牌》《分组传话》《猜猜看》《故事会》《神奇的想象》《我给照片起个名》《请让我来告诉你》。

(1) 口语交际是听与说双方的互动过程。口语交际的“核心”是交际，注重人与人之间的交流和沟通。只有交际的双方处于互动状态，才是真正意义上的口语交际。对于双向互动性明显的话题，只要引导学生明白话题的要求，提示交际的顺序，如《猜猜看》；对于互动性不够明显的话题，如《请让我来告诉你》，则不仅要关注“说”的一方，也要让“听”的一方说话，形成双方互动；对于看来不能双向互动的话题，如《故事会》，可引导学生从不同侧面向同伴提出不同问题，变成交流话题。

(2) 鼓励学生敢想，启发学生敢说。教师和学生交流过程中，要精心设计话题，激活他们思维，让他们乐于表达，勇敢地说出自己的想法。如《我给照片起个名》，看到照片想起活动情景，学生就有话可说，敢想敢说了。另外在教学中还要着眼创新意识的培养。如《神奇的想象》旨在激活学生思维，引发学生独特的感受与个性表达。在此过程中，要注意培养学生进行口语交际时的文明态度，提高他们的语言修养。

(3) 在各科教学活动以及日常生活中锻炼学生口语交际能力。学生口语交际能力的提高，仅靠几次集中训练是不够的，更多的是坚持在教学过程中培养，在日常生活中实践。

5. 关于综合学习活动。

本册安排了《动物天地》《错别字会诊》《语文学习趣味多》三个综合学习活动，教学中应注意如下几点：

(1) 突出综合。既包括语文学习各方面学习目标的综合，又包括跨领域学习目标的综合，还包括学习方式的综合。

(2) 加强实践。综合学习活动，实践是第一位的。为此，要重探究，重应用；重过程，重参与；重方法，重体验。要事先布置，过程中指导，最后组织交流。

(3) 强调自主。即由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究过程。强调观察周围事物，亲身体验，包括自然、生活、社会等各个方面，做到有所感受，有所发展。

目录

MU LU

1 汉字家园(一)	1
2 动物天地	28
3 劝 学	61
4 乐 趣	83
5 汉字家园(二)	102
6 我家的亲属	121
7 故事里的智慧	137
8 幽 默	164
9 朋 友	171
10 春夏秋冬	197
11 诚 信	245
12 赶 集	269

1 汉字家园(一)

板块导读

◎ 板块主题, 包含篇目

《汉字家园(一)》由五篇不同类型的识字教材组成。第①课是会意字归类识字。课文图文并茂, 采用拼形会意三字文的形式, 生动形象地表现出会意字的表义特点。第②课是指事字归类识字, 四组图画揭示了指事字的构字原理。第③课是以“东西南北”为主的方位韵文识字, 在认识表示方位词语的过程中识字。第④课是以“过去、现在、未来”为主题的情境识字。课文呈现了表示时间和事物发展变化的词语, 在识字的过程中认识事物, 体会变化。第⑤课是形声字识字。用“字族文”的形式, 采取基本字带字, 借以揭示“形声字”声旁表音、形旁表义的特点。

◎ 板块价值, 篇目任务

本册教材将《汉字家园》安排在第一组, 以此突出识字在低学段的重要地位。教材在编排上遵循了汉字构字规律, 先“象形、指事、会意”, 后“形声”的原则, 图字结合, 循序渐进, 生动形象地揭示出汉字的一些基本构字规律, 为学生了解汉字组合特点、掌握汉字识记规律、培养自主识字能力提供了良好的学习资源, 充分展示出汉字文化的无穷魅力。

◎ 板块处理, 操作重点

在一年级上册《汉字家园》中集中认识象形字之后, 本册教材安排了会意字和指事字的学习。因此, 在学习过程中, 要充分利用学过的象形字, 进行新字的学习。并引导学生认真观察图画, 将图画与字形建立联系, 把图画与字义有机地结合起来, 感知会意字和指事字的构字原理, 从中体会汉字是古代劳动人民智慧的结