

虞震 著

# 史街回响

鹿震 著

# 史街回响

---

图书在版编目 (CIP) 数据

史街回响/ 虞震著. —北京: 新星出版社, 2014.2

ISBN 978-7-5133-1202-8

I. ①史… II. ①虞… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第313853号

---

## 史街回响

虞震 著

责任编辑: 任 昊

责任印制: 韦 舰

装帧设计: @broussaille私制

---

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: [www.newstarpress.com](http://www.newstarpress.com)

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270499

法律顾问: 北京市大成律师事务所

---

读者服务: 010-88310811 [service@newstarpress.com](mailto:service@newstarpress.com)

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

---

印 刷: 北京盛源印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 7.25

字 数: 121千字

版 次: 2014年2月第一版 2014年2月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-1202-8

定 价: 36.00元

---

版权所有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与出版社联系调换。

## 序言

人生一世，只在史街一程一段。身处某一时空，近见远望，“见到”的只是“局部”，甚至只是“边角”。更多的“未见”，或在“从前”，或在“身后”，隐藏于远山瀚海，莫测其高，难量其深。这种客观上的“局限”，对每个人都是公平的。而人与人作为上的差异，一定是另有一番根因。

史街蕴涵着无限的奇光异彩。千百年前的预言，过了许多的春夏秋冬，变成“现实”、“事实”、“真实”，竟赫然出现在世人眼前：在那么久远的时候，有人就能见微知著，看到了当时谁都懵然不知的“前景”。微尘里察觉千钧，必是大有大无的境界。

史街风云际会，变化万千。水、土、火各有其性，似不相容。而土加水成泥，泥塑成形置于火中，陶瓷终成。看似矛盾之物，“合和”在一起，物理重组和化学反应，竟可出彩出新，焕然闪亮。善治者，无论遇有多少矛盾，都能收获“合和”的硕果。

对个人来说，在某一时空与他人同处相识的机会稀少珍

贵，摆脱孤单和寥寂而相知共事成业则更为不易。

满树的花朵，开自一缕春风。遍地的落英，因是一场骤雨。万物来去，由因而果，由果而因，简单而又复杂。旧的一幕刚落，新的一幕又启。千年万载，川流不息，转换不止。许多人，许多事，许多因，许多果，“看见了”，不一定“看仔细了”、“看清楚”、“看明白了”；“听见了”，不一定“听仔细了”、“听清楚了”、“听明白了”。当世之人，有“看”的时间，有“听”的机会，但许多客观和主观因素，使“易”变“难”，“咫尺天涯”是常见现象。“后人”，有了更多的“看”和“听”的时间和机会。

历史的纵向演进、横向迂迴，有一种现象值得深思：在史街的平直处、平淡时，往往引不来关注的目光。而转弯处，尤其是转大弯、转急弯的地方，往往生发奇异的壮剧大戏。总有一些人，忧民生，治沉疴，不惜气力甚至生命，涉险境，赴刀山，下火海，所作所为、所说所言，惊天地，泣鬼神，震人寰……青山忠骨，江河丹心。他们甘心负累，善

作大为，虽只一生一世，却是一万年不朽。

从远古，到如今，千难万险，荆棘丛生，洪水猛兽，疾病战乱，人类缘何仍能繁衍、生息、兴旺？这是事实：真善美的一切，一切的真善美，面对艰难险阻，一直成为主选、处于主位，而假恶丑的一切，一切的假恶丑，始终被大多数人识破、丢弃。人际间有纷争，但更多的是同和；有怨恨，但更多的是爱怜；有别离，但更多的是相聚；有忧愁，但更多的是欢愉；有分歧，但更多的是共识；有猜忌，但更多的是信任；有疑惑，但更多的是清醒；……正因为积极面“更多”，且成主流、主导，便足以让人类生存、让文明延续。

## 目录

### 1 / 序言

- |         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 1 / 遥途  | 24 / 史师 | 50 / 恒产 |
| 3 / 正生  | 27 / 非凡 | 52 / 顿悟 |
| 5 / 善信  | 29 / 学术 | 54 / 遐想 |
| 7 / 公正  | 32 / 暖流 | 57 / 时变 |
| 9 / 毁誉  | 34 / 完善 | 60 / 史田 |
| 12 / 四心 | 37 / 向往 | 62 / 巅峰 |
| 14 / 概用 | 39 / 瑚琏 | 64 / 史品 |
| 16 / 译者 | 41 / 进退 | 68 / 贫富 |
| 18 / 古戏 | 43 / 务实 | 70 / 真言 |
| 20 / 对应 | 45 / 忠告 | 74 / 文风 |
| 22 / 不朽 | 47 / 标尺 | 77 / 始点 |

- |          |          |          |
|----------|----------|----------|
| 80 / 四友  | 111 / 道为 | 144 / 背景 |
| 82 / 顺势  | 114 / 同异 | 146 / 谪居 |
| 84 / 适劝  | 117 / 师者 | 148 / 表里 |
| 90 / 风尚  | 122 / 知人 | 150 / 自知 |
| 92 / 求实  | 125 / 慎处 | 152 / 记论 |
| 94 / 沿途  | 127 / 五人 | 155 / 聚合 |
| 97 / 误差  | 130 / 深邃 | 157 / 胸怀 |
| 99 / 无形  | 132 / 简繁 | 159 / 责任 |
| 101 / 感旧 | 135 / 官风 | 161 / 抱负 |
| 104 / 共识 | 138 / 文志 | 163 / 自醒 |
| 108 / 理财 | 141 / 智勇 | 166 / 向背 |



- |          |          |
|----------|----------|
| 168 / 赏罚 | 201 / 诗茶 |
| 171 / 再看 | 204 / 山林 |
| 175 / 虚实 | 207 / 忽略 |
| 177 / 说听 | 210 / 同船 |
| 180 / 用人 | 212 / 士赞 |
| 183 / 疑瑕 | 215 / 言行 |
| 186 / 尚志 | 217 / 见微 |
| 189 / 无名 | 219 / 乐本 |
| 192 / 秦俑 |          |
| 195 / 古人 |          |
| 198 / 践履 |          |

## 遥途

无穷宇宙，苍茫大地，谁生谁死，谁主沉浮？与其说老子看见了什么，想明白了什么，不如说老子更希望多看到什么、多想明白什么。

《老子》开篇，讲了这么一番话：“道可道，非常道；名可名，非常名。无名，天地之始；有名，万物之母。故常无欲，以观其妙；常有欲，以观其徼。此两者同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。”哲人讲“道”、“名”，我们今天去揣想，找准其字里行间的原意和内涵，恐怕已十分困难了。“接近”的可能是存在的，在理解上的“递减”似乎难以避免。比如文中“徼”字，陆德明《经典释文》中说：“徼，边也。”老子此处用“徼”，指的究竟是不是“边”的意思，硬照“边”的意思去求解，很可能也只是“接近”的境界。讲“天地之始”，说“万物之母”，在老子的内心世界，

抱着的是一种“百分之百的清清楚楚”，还是比普通人看得高一些、深一些、远一些、透一些，但仍怀有一定的困惑而在苦苦求索？“玄之又玄”的表述，已经透见了老子自己面对天地间的风云际会也在凝望浩瀚星空，长思世间的万千物种从何处来又往哪里去。有人认为“清静无为”是老子学说的主体。这是浅见。“水善利万物而不争”，老子的“为”与“不为”思想就隐含其中。无穷宇宙，苍茫大地，谁生谁死，谁主沉浮？与其说老子看见了什么，想明白了什么，不如说老子更希望多看到什么、多想明白什么。

老子逝去，且已过了许久，但后人一直惦念着他。这种共鸣缘何产生？仔细想来，老子欲探知的问题，其实也是众生的心结：我们从哪里来，将往哪里去？正如唐朝诗人张若虚在《春江花月夜》中所问：“江畔何人初见月？江月何年初照人？”这是诗人的叹问，更是天下人的疑惑。以此想，老子函谷关临别前，真的是对天下人有了交代。老子完成了一些求解，但老子自己也走在求解的路上，函谷关不过是路上的一个驿站。

## 正生

相当一部分“规矩”、“约束”，其实都是在“养护”其根基。从“鉴”到“正”，再到“正生”、“正众生”，成为一种理念的递进和上升。

《庄子》载：仲尼曰：“人莫鉴于流水，而鉴于止水。唯止能止众止。受命于地，唯松柏独也正，在冬夏青青；受命于天，唯尧、舜独也正，在万物之首。幸能正生，以正众生。”这番话，与其说是在讲道理，不如说是在提问题。同一江河之水，缘何“动”不能成为“镜鉴”，“静”则成为“镜鉴”？同一方土地，缘何松柏可冬夏常青，而其他树木秋冬会黄叶凋零？同为天地养育之人，缘何有人成为受人爱戴的尧舜，而有人却成为于社会无益而有害的人，甚或千古罪人？

古往今来，人类经历过许多劫难和危困。从荒凉到繁华，从废墟到重生，人类在变迁和移转中渐知渐识自身在大

自然中的位置，越来越懂得珍惜真善美的一切。相当一部分“规矩”、“约束”，其实都是在“养护”其根基。从“鉴”到“正”，再到“正生”、“正众生”，成为一种理念的递进和上升。

“正众生”者，须先“自正”。如何“自正”？要靠修养。在同一方土上，生长出品质不同的树木，遇冷寒而有不同的表现，关键是品质，是松柏具有抗御严寒的内在品质。作为个人，如何赢得芸芸众生的信赖和支持，关键也在于内质，即品德、才智。“正众生”的含义，绝非“居高位”那么简单。能率万民、受拥戴者，必谋天下之利之益，且是大利长益。

## 善信

人若善信，可以太阳、月亮、星辰为榜样，始终奉献光亮而无怨无悔。

老子说：“圣人无常心，以百姓心为心。善者，吾善之；不善者，吾亦善之；德善。信者，吾信之；不信者，吾亦信之；德信。”这段话里有三个“心”字，五个“善”字，五个“信”字，两个“德”字。里里外外，讲的是一种政治品德，价值取向，思想境界。“圣人”之心，要与百姓之心相连。对于政治家而言，怎样才能做到与百姓心心相连？百姓的冷暖，百姓的喜怒哀乐，百姓的所思所盼所望所愿，百姓心里的一切，怎样被“圣人”所知所察所觉所感，又怎样变成了“圣人”之心？大禹治水，解百姓忧患，用行动表明，“圣人”之心同于百姓之心。

对待“善者”、“信者”，用“吾善之”、“吾信之”的态度，

好理解；对待“不善者”、“不信者”，用“亦善之”、“亦信之”的态度，似乎不好理解。这是“品德”的胜利，是“品德”的升华。怎样能够做到呢？对于万万千的众人来讲，如果都能如此有胸怀、有涵养，实在不容易。人若善信，可以太阳、月亮、星辰为榜样，始终奉献光亮而无怨无悔。其实，人世间的主流、主导力量，总能在历史的紧要关头，无情地碾碎一切邪恶，让真善美闪出希望之光亮，指引人类继续前行。

## 公正

“天道”无形而有力，作为个人，触犯了“天道”，必然会受到纠正和惩戒。“天道”的力量源于天下的百姓。

《淮南子》中讲“天下有三危”：“少德而多宠，一危也；才下而位高，二危也；身无大功而受厚禄，三危也。故物或损之而益，或益之而损。”说这“三危”，实际上是给当权者的某种提醒。

《论衡》中有“德不优者，不能怀远；才不大者，不能博见”之句。有一些人，德才不佳，能力不够，却拥有了不该拥有的东西，不论是荣誉还是权位、待遇，不仅不是好事，反而会带来危险。因“得”而“失”，是“天道”的法则使然。“天道”无形而有力，作为个人，触犯了“天道”，必然会受到纠正和惩戒。“天道”的力量源于天下的百姓。有人会



认为“天道”的“纠正”与“惩戒”，有时会迟晚，一些人好处已经拿到手了，甚至已经享用很久了，“纠正”和“惩戒”才到位，结果并不“公正”。这种情形，有时确实存在，且让人愤愤不平。纵观历史之来去，“得道多助，失道寡助”总是根本。其实，“危”的显现，往往有个过程。当下的“危”与将来的“危”，都是“危”。因人有眼光长远和目光短浅之别，对“危”的见知水平就会出现差异。身处危境而不知危，惨败只是时间问题。公道自在人心，在天下人的心目中，黑白轻重好坏高低大小，实在是一本“明白账”。这“明白账”最后“结算”的日子，可在当时，也可在后世，有的“账”需要几百年甚至上千年才能算清楚。