

THE ART OF WORLDLY WISDOM

智慧书

(西)巴尔塔沙·葛拉西安 / 著

智慧书

(西)巴尔塔沙·葛拉西安 / 著
景青 / 译

 长江出版传媒

 长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

智慧书 / (西)巴尔塔沙·葛拉西安 著 景青 译

武汉:长江文艺出版社, 2014.5

(最伟大的励志书)

ISBN 978-7-5354-7033-1

I. ①智… II. ①巴…②景… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 246848 号

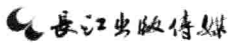
策 划: 刘学明

责任编辑: 黄 河 远 林

责任校对: 陈 琪

封面设计: 周 佳

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 湖北恒泰印务有限公司

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 7.75 插页: 4 页

版次: 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

字数: 166 千字

定价: 26.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



处世篇 / 1

每个人都会在某一方面胜过别人，在另一方面又有别人胜过他。学会欣赏每个人会让你终生受益。

聪明的人尊重每个人，因为他知道人各有其长，也懂得成败不易。愚蠢的人鄙视他人，一半是因为他的无知，一半是因为他相中的也好不到哪儿去。

修身篇 / 125

人非生而完美，所以每日应该德行兼修，不断进取，最终臻于完善。从而让你德行圆满，声名显赫。

思辨篇 / 205

身体的成熟需要二十五年，心灵的成熟需要五十年，精神则生生不息。

1

处 世 篇

备受期待的事，很少能恰恰符合人们的期望。

处 世 篇 <<<

每个人都会在某一方面胜过别人，在另一方面又有别人胜过他。学会欣赏每个人会让你终生受益。

1

让所行之事秘而不宣

出人意料之外，会提升成功的价值。过早地亮出你的底牌，既没用也没趣。不急于表露自己，会让人觉得神秘。尤其当你的地位很重要，是众人关注的目标时，这种效果更明显。让事情保持一点神秘感，才能让人更加敬重。即使你必须说出真相，也不要和盘托出，让别人将你里里外外都一览无余。谨慎沉默是明智的，将自己暴露无遗，非但不能受人敬重，反而会招致非议。如果事后不能成功，那你的不幸会加倍。如果你想赢得关注和敬重，就效仿神的行为吧。

2

让别人对你产生依赖

是内心的崇敬而非外在的虚饰让神成之为神。明智的人，宁愿让别人需要他，而不让别人感激他。迫切的期望比世俗的感谢更有价值。因为充满希冀，便会铭记在心；而一时的感激，很快便会被人忘却。与其让别人对你谦逊有礼，不如让他对你有依赖性。口渴之人，畅饮之后，往往会离井而去；柑橘一旦被榨干汁水，也会从金黄变为渣泥。依赖之心一旦没有了，礼貌和敬重也会随之消失。经验告诉我们，人生的首要功课是：不断给别人以希望，让别人对你产生依赖心理，哪怕是通过皇位上的守护神，但不要一次让他得到完全的满足。践行此法时，不要太过度，否

则会让你误入歧途。也不要因为一己之私利，而让别人一错再错，终至于无可挽救。

3

不要显得比你的上司高明

一切胜利都是惹人嫉恨的，因此，显得比你的上司高明是愚笨的，甚至是致命的。行高于人，众必毁之，而超越那些身居要位者，则更是不智之举。因此，寻常的优点可以稍加掩饰，比如，不修边幅可以掩饰你的容貌出众。很多人愿意接受你的运气、脾气比他好一点，但绝对无法容忍你见识过人。君王尤其如此，因为见识被认作他们的特权，任何声称自己见识过人者，无异于冒犯了权威。他们是领导者，总是希望自己在重大事情上比一般人要高明。他们喜欢有人帮助，却憎恨被人超越。所以，在你提出任何忠告时，要显得是在提醒他们本来就知道只是恰好忘了的事情，这个奥妙你可以从星星的机智中窥见：虽然他们都是太阳的孩子，都一样的光明，却从不与太阳争辉。

4

先了解他人所图，再伺机行动

人的一生就是一场除恶向善的斗争。狡诈之人的武器常常是各种心计，声东击西。假装关注的目标是此，或是装模作样地虚晃一招，实际上靶子却是你并没留意的东西。有时又似乎不经意间流露出自己的用意，实际上骗取他人信任，一旦瞄准了时机，

就会反戈一击，出奇制胜。明智之人通过细心观察，往往开始就加以防备，在充分地认识到隐藏在表面之后的意图后，及时识破其勾当。还有一些明智之人常常放过对方的第一意图，引出对方第二、第三意图。玩弄机巧者一旦看到自己招数被识破，就会掩饰得更加精巧，甚至吐露真言以诱骗他人。他们改变策略，用憨厚无欺暗地里推行他们的奸诈。坦诚至极也难掩骨子里的狡诈。明眼人一下子能看透这一切，他们能看到对方光明外表之下的阴影，能识破隐匿的真情，看穿那纯洁外表之下包藏着深深的祸心。蛇怪皮宋以其狡诈与阿波罗的洞察之光斗法，就是这种情形。

5

广招贤人智士

强权之人周围往往多谋臣智士，以确保行事通畅。一旦他们因一己之愚而陷入困境，自有谋臣智士来化险为夷。善于使用贤人智士，也是一种难得的品德，比提格拉涅斯的野蛮强多了——他总是奴役那些臣服于他的人。人生中最重要的事就是：巧妙地驾驭他人，让那些才智之士臣服于我。人生很短，而知识无涯。如果知而不足，则人生必艰。如何在有限的人生里不用苦读便有所成，就需要非凡的技巧，即要博采各家之长，为我所用。做到这一点，你就能成为大庭广众之中众人的代言人。让那些贤人智士为我所用，用他人的汗水，浇灌自己的盛名。设定一个目标，让周围的人各显神通，如果你不能让知识成为你的奴仆，那就做它的朋友吧。

6

行事风格要变动不居

行事风格要变幻莫测，这样才能迷惑众人，尤其是你的敌人，激发他们的好奇心，分散他们的注意力。如果你总是按一种模式行事，久而久之别人就会预测你的行动方式，进而进行预防。猎杀直线飞行的鸟儿很容易，猎杀变换飞行路线的鸟儿却很难。凡事重做两次，就会被人识破奥秘。心怀叵测的人总是伺机暗算你，你必须谨慎细致，才能棋高一着。高手绝不会按对手预想的路线下棋，更不会对对方牵着鼻子走。

7

一开始不要让人抱太高的期望

备受期待的事，很少能恰恰符合人们的期望。现实与想象总是有很大的差距。

一件事想起来很容易，要达到完美就很难了。欲望总是和想象相伴的，但想象总是与现实有太大差距。无论想象有多么美好，在现实中总是难以满足我们的欲望。于是想象之后总是感到很失望，而美好的东西本来带给人的失望也多于希望。希望就像是个骗子，须有良好的判断力才能控制它。这样，当一事终了时，它带给我们的乐趣会超过我们原有的期望。

一开始只引起人们的好奇心，不要让人对你抱过高期望，这种开头才是良好的。现实如果超过了我们的预期，结果比我们想

象的还要好，喜悦之情自然会增多。

这个道理并不适用于坏的事情：坏事事先被夸大，人们发现实际情况后会拍手称赞。那些原本被视为会带来灾害的事物现在似乎也能够接受了。

8



想象力要加以束缚

对想象力，有时我们要约束它，有时要激励它。想象是幸福和快乐之源，所以必须用卓越的智慧来约束它。

有时，想象力就像一个黑洞，永远无法满足。这种强烈的冲动主导了我们的生活，让我们或是愉快，或是不悦，或是忧郁，或是得意。对有的人而言，想象力就像一个影子一样缠住你不放，只能带给你忧郁。对另一些人来说，想象力就像天使一样，带给你幸福与冒险，欢乐与狂喜。

只有依靠谨慎与常识来约束想象力，让它为我所用，否则它们什么都干得出来。

9



善于见微知著

善于分析推理，一度被杰出人士视为一种谋略的艺术，现在仅有这些已远远不够。我们必须学会预见未来，尤其是在一些容易迷惑的事情上。不学会见微知著，就无法洞若观火。

有些人善于揣摩他人的心思，洞察他人的想法。有些与我们

相关甚密的事，明智之人虽然深知底细，却总是半吞半吐，欲说还休。如果你能细心留意，就能见微知著，悟出深意。

因此，对那些看似简单的事，宁可信其无，对那些好像有害的事，宁可信其有。

10



抓住人性的弱点

要想控制他人，必须先了解他人。因此，你必须学会了解别人的内心。

每个人都会依据各自的趣味，有各自的偏好，有自己崇拜的东西。只是这些欲念深埋于心，不为人所知。有的人重名，有的人重利，大多数人喜欢寻欢作乐。重要的是要识别这些人具有什么样的欲望。不同的钥匙开不同的锁，这正是我们要找的原动力。

欲望并不都是高尚的或是显要的，有时可能会是卑下的。这个世界上桀骜不驯的人总是多于循规蹈矩的人，你要掂量他们的性格，寻求他们的弱点，用他们的喜好去诱惑他们，这样你就可能支配他们的意志。

11



行事力求脱俗

一个人的品位要脱俗，不去媚俗可谓明智之举。世俗的掌声只会让谨慎的人失去敏锐的判断力。爱慕虚荣的人就像变色龙一

样，宁愿吞食他人吐出的浊气，却不肯惠顾阿波罗的和煦轻风。对事情的识见也不要流于俗套，对庸俗之人创造的奇迹不要津津乐道，再好也只是些庸俗的东西。庸人追逐的大多是流俗的东西，对高明的东西他们反而会视而不见。

12

品行要正直

坚定地以理智为师，绝不因一时意气或慑于权威而误入歧途。但到哪里去寻求这种刚正不阿的人呢？不苟且的人寥寥无几。人人盛赞这种品格，却无人愿意躬行。有些人虽然付诸实践，一有困难就将它抛却。政客们却将它改头换面，阳奉阴违。要坚守正直的品质，必要时必须牺牲掉友谊、权力甚至是个人的利益。因此很多人宁愿放弃这种高尚的品质。

一些所谓的聪明之人寻求各种理由为自己开脱，声称“顾全大局”、“为安全计”，等等。真正诚实的人会把这种欺骗看作背离信义，情愿做光明磊落之人也不充当所谓的聪明人。真理往往掌握在这些人手里，如果他与他人产生了分歧，不是他太善变，而是别人放弃了真理。

13

不做有损名誉之事

有损名誉的事不可为。尤其是让人鄙视的事带来的负面影响更甚。任性使气形态各异，明智之士哪种表现也不可为。一些人没

有品位，明智之人所拒斥的东西他们都接纳。他们行为怪僻，引以为荣。如此一来，他们就为众人所知，但只会成为人们的笑柄，鲜有内心的赞叹。追求真理之时，谨慎之人也应避免矫揉造作、出风头，尤其是在那些容易让他们显得滑稽的场合里。好事无法一一例举，坏事一件就能败坏你的名声，很多常见的讽刺事例不足以说明这个问题吗？

14

让别人明白你的善意

作为一个上司，这一点尤其重要。做到这点，你就容易得到众人的拥护。领导的一个优势就是比任何人都更易行善。所谓的朋友也无非是那些能帮助你并友善待你的人。

有些人就是不想讨好别人，并不是因为这样很麻烦，而是他们行为乖张，在一切事情上，他们都不遵循基本的规则。

15

与好运者结交，与倒运者断交

厄运常常是愚蠢导致的，对那些倒运之人来说，坏运总是一连串的。所以勿以恶小而为之，因为小恶之后隐伏着更多的大恶。关键是我们懂得取舍。小善胜大恶，坐在你面前的赢家手里最不起眼的小牌也比你这输家里最好的牌要重要。如果有了疑问，最好与聪明谨慎之人结交，珍惜与他们相处的时间，他们迟早会走运的。

16



懂得在适当的时候放弃

生活中最重要的一门学问是懂得拒绝。拒绝包括拒绝自己，拒绝他人。有些无关紧要的事，只是在耗费你的宝贵时间。忙活一些琐碎无关的小事，比无所事事还要糟糕。对于谨慎之人，不仅不管别人的闲事，还要让别人也别管你自己的事。不要过分依赖别人，那样你会失去完整的自我。对朋友不要要求过多，过犹不及。更不要向朋友要求他不想给予的东西，尤其在私人关系方面，更是如此。

与外人相处更要如此，若要得到别人的尊重和关注，必须有所节制。有理有节，你才能受益无穷。要投入充分的热情和时间去关注善或美的事情，不要让自己的高雅品位无处安放。

17



遇事要再三权衡

对要紧的事尤其要深思熟虑。愚蠢之人之所以失败，就在于遇事缺乏思考。他们对事情的思考模糊不清，看不出其利，也看不出其弊，所以在任何事情上都不肯下功夫去做。

有些人思考问题轻重倒置，该重视的大事他无动于衷，琐碎的小事上却忙忙碌碌。愚蠢之人根本就不会思考问题，这种情形只会在有头脑的人身上才会发生。

有些事我们要仔细权衡，牢记在心。遇事明察是明智之举，

对一些深奥或可疑之事就更应如此，唯如此，才能认清事物的本质，思考也能触及到实质。

18

对自己的运势心中有数

对自己的运势了然于心，有助于自己的行动，也能将事情做得更加完美。这一点，比了解自我的脾气和性格还要重要。

到了40岁，希波克拉底不会再赐予你健康，塞尼卡也不会再给你智慧。

运势是一门高妙的学问，它需要的是智慧。在它姗姗来迟时，你要耐心等待；在它有利于你时，你要善于利用。如果它眷顾你，你就要抓住时机勇往直前，有胆识的人才能讨得它的欢心；有时它也像一个艳丽的妇人喜爱年轻人。如果你看时运不佳，就不要贸然行动。退而自省，以免重蹈覆辙。如果你已经控制了它，成功就指日可待了。

19

领会言外之意并巧加利用

与人相处一个重要的奥秘就是善于领会言外之意。这点可以帮你窥测别人的机巧和内心。

有一种弦外之音恶毒、激愤、轻率，饱含着嫉妒，它常常杀人于无形，让你身败名裂。一些人的毁灭，就因为一句含沙射影的恶毒攻击。

善于用权的人并不惧怕众人的非议和个人的恶意。一些弦外之音还能增添我们的声望。飞镖既然飞来，一定没安好心，接镖时一定要讲求方法。有镖时小心应付，无镖时加以防备。知己知彼才能有所成效。若无防备之心，打击到来之时，一定会自行崩溃。

20

功成身退

高明的赌徒深谙此道，进退得法，以退为进。一旦获得成功，即使还有更大的成功在等着，也要懂得退出，这是保全自己最好的方法。接二连三的好运总是招人怀疑，好运和厄运交错而来让人觉得安心，这样可以让人享受苦中之乐。

好运来得太快太猛，很可能将什么东西都撞得七零八落。幸运女神有时会让我们作出一些补偿，用连续性换取我们的紧张感。如果她背上长期负着重担，她也一定会觉得累。

21

事情达到顶峰时，要知道如何利用

万事万物都会发展到极致。尚未至善，则日益充盈；至善，则日渐衰微。所谓物极必反，正是此理。

人工之作，能达到至善者，少之又少；唯品位高雅之人才懂得如何欣赏臻于至善的东西。并不是每个人都懂得欣赏内在的真美。即使领会了，也不一定正得要领。理解力的果实也终会成