

出土文獻譯注研析叢書20

郭店楚簡綜覽



劉祖信・龍永芳◎編著



萬卷樓

郭店楚簡綜覽

劉祖信・龍永芳◎編著

國家圖書館出版品預行編目資料

郭店楚簡綜覽／劉祖信，龍永芳編著．--初版．--臺北

市：萬卷樓，2004[民 93]

面； 公分

ISBN 957 - 739 - 505 - 8 (平裝)

1. 簡牘

796.8

93019294

郭店楚簡綜覽

編 著：劉祖信・龍永芳

發 行 人：許素真

出 版 者：萬卷樓圖書股份有限公司

臺北市羅斯福路二段 41 號 6 樓之 3

電話(02)23216565・23952992

傳真(02)23944113

劃撥帳號 15624015

出版登記證：新聞局局版臺業字第 5655 號

網 址：<http://www.wanjuan.com.tw>

E-mail：wanjuan@tpts5.seed.net.tw

承 印 廠 商：晟齊實業有限公司

定 價：240 元

出 版 日 期：2005 年 3 月初版

(如有缺頁或破損，請寄回本公司更換，謝謝)

◎版權所有 翻印必究◎

ISBN 957 - 739 - 505 - 8



▲ 郭店一號墓現場發掘照



▲「東宮之師」漆耳杯



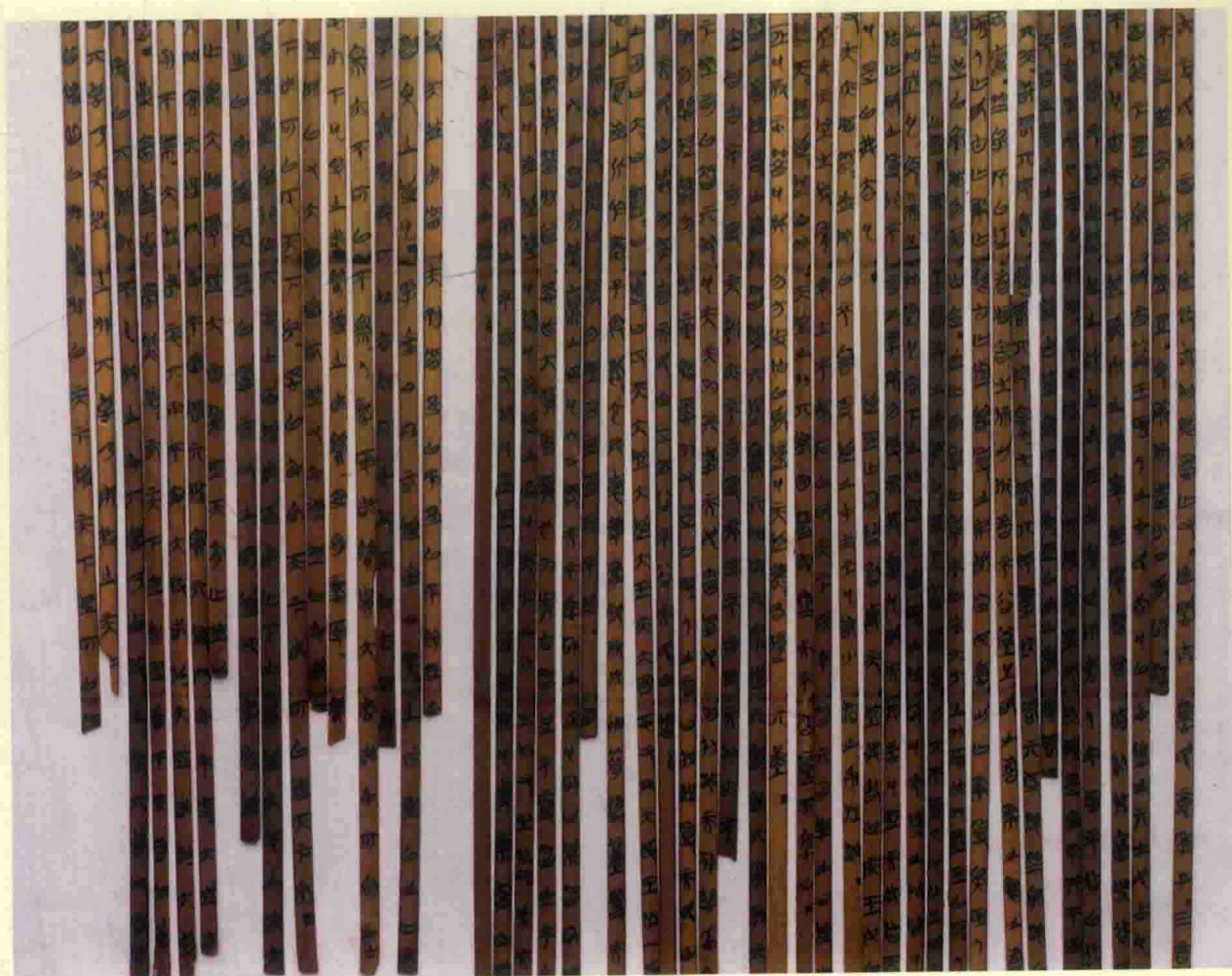
▲ 戰國時期的毛筆（荊門包山二號墓出土）



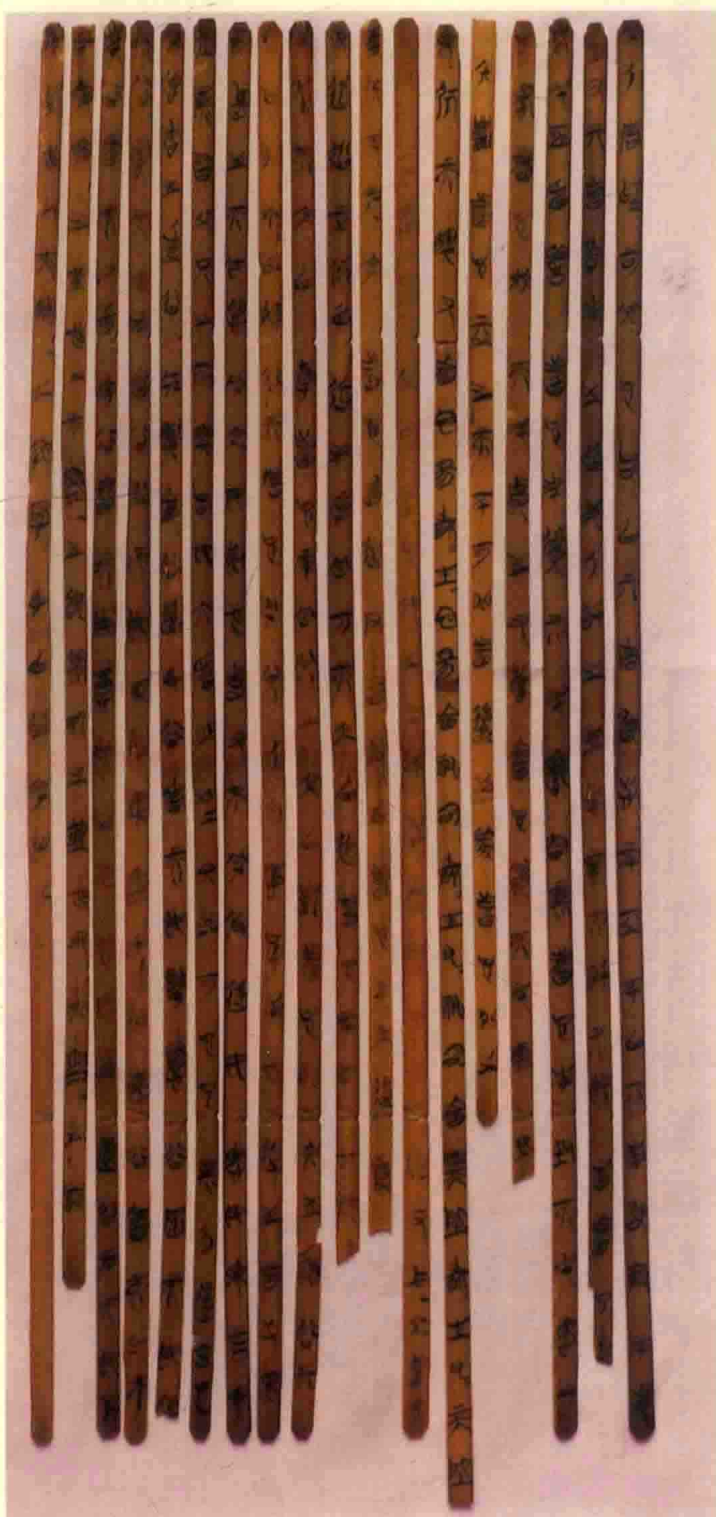
▲ 戰國時期的銅削刀（鄧店一號墓出土）



▲ 清洗後的竹簡



▲《老子》、《太一生水》部份竹簡



► 儒家文獻——《性
自命出》竹簡（部
份）



▲ 儒家文獻——《語叢》竹簡（部份）

前 言

一九九三年十月，湖北省荊門市博物館文物考古工作者在本市轄區內的沙洋縣（原為沙洋區）紀山鎮（原為四方鋪鄉）的郭店村一組，考古發掘了一座戰國時期的小型楚墓。因該墓屬於國家保護的紀山古墓群中的郭店墓地，在墓地的編號為一號，故稱之為「郭店一號墓」。又把這座墓中出土的一批竹簡，稱之為「郭店楚簡」。郭店楚簡，實為戰國時期的一批典籍。

郭店竹書中的十六篇典籍分別是《老子》、《太一生水》、《緇衣》、《魯穆公問子思》、《窮達以時》、《五行》、《唐虞之道》、《忠信之道》、《成之聞之》、《尊德義》、《性自命出》、《六德》、《語叢一》、《語叢二》、《語叢三》、《語叢四》。這些典籍中，除《老子》、《緇衣》兩篇有傳世本，《五行》曾見於湖南長沙馬王堆出土的西漢帛書外，其餘的十餘篇均為失傳二千多年的佚書，被稱為我國一次性出土數量最多、內容最豐、保存最好的先秦竹書。因此，顯得格外珍貴。

一九九八年，由荊門市博物館竹簡整理研究小組的劉祖信、彭浩（聘請）、王傳富三人撰著的《郭店楚墓竹簡》一書，在中國文物出版社出版後，受到了國內外哲學、史學、考古學、文字學、宗教學等學界的高度重視，形成了一股國際性研究郭店楚簡的熱潮。本書的編著者也是《郭店楚墓竹簡》一書的主筆之一，深知那本書雖然全面、翔實，但專業性太強，不合一般讀者的需求，於是撰寫這本小冊子，試圖幫助廣大讀者更加全面地了解這批絕代竹書的出土及研究等方面的情況。

限於本書體例，引用一些重要成果，均未一一標明出處。為方便讀者閱讀，在本書第四章、第五章中各篇內容前保留了釋文，釋文引自《郭店楚墓竹簡》一書。限於作者水平，綜合歸納不免遺漏、偏頗甚至錯誤，由衷地希望專家、讀者的批評指正。

目 錄

前 言

<u>第一章</u> ... 獨特的楚墓.....	001
<u>第二章</u> ... 蹊蹺的發現.....	005
<u>第三章</u> ... 竹書的再現.....	009
<u>第四章</u> ... 珍貴的道家文獻.....	017
<u>第五章</u> ... 罕見的儒家經典.....	031
<u>第六章</u> ... 光耀四海的楚文化	081
參考文獻.....	087
後 記.....	089

附 錄

- 《太一生水》圖版
- 《老子》甲書圖版
- 《老子》乙書圖版
- 《老子》丙書圖版

第一章

獨特的楚墓

荊門地處湖北中部，在江漢平原的西北，這裡曾經是歷史上楚國的腹地。

荊門市境內的沙洋縣有座紀山，北距荊門城不過五十公里。紀山雖不高，卻很有靈氣。楚國故都紀南城，在紀山之南不過八公里。因此，紀山與楚故都紀南城便有了不可分割的密切關係。

依照古人城內居住、城外埋葬的葬俗，紀山就成為春秋戰國時期楚國都城內王公貴族們爭相佔據的塋地。

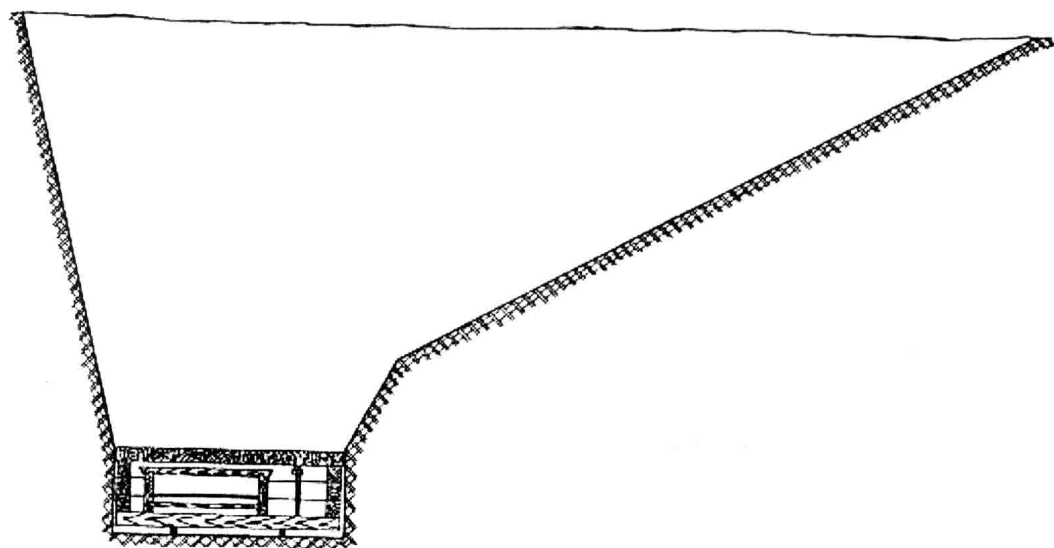
戰國時期楚人對死者的埋葬，有著與其它民族不同的習俗。出土竹簡的郭店一號墓便是楚人埋葬死者的真實反映。

楚人造墓。有著自己的習俗。具體作法是：

一、選擇墓址。楚人墓葬一般埋在風水較好的山崗上，以避水漬。又常在山崗的東部和南部，以避風向陽。郭店墓地便處在紀山東部的郭店崗南端。這裡地勢較高，東、西兩面都是低窪的沖地，既避風，又向陽，還可避水漬。崗面平坦，是一處理想的造墓之地。因為有了這樣好的地理環境，才能使埋葬在地下幾千年的郭店竹簡有了較好的保護環境。

二、挖掘墓坑及墓道。根據當時的禮制，墓坑的大小，深淺及墓道的長短，都有嚴格的等級區別。一般說來，身份越高的貴族，墓坑就越大、越深，甚至墓坑內四壁留有數量不等的臺階，當然墓道越長。反之，身份越低的貴族，墓坑就越小、越淺，墓道也短。身份是平民的墓不置墓道。墓坑為人工挖掘而成，為了避免坍塌，挖掘出的墓坑通常是上口大而底小，呈「覆斗」狀。郭店一號楚墓的墓主人在當時楚國的身份相當於「士」級貴族。楚國貴族中，大致上分為王、大夫、士三個等級。士是貴族中最低的一級。所以，郭店一號墓的墓坑開口為東西長 6 米，南北寬 4.6 米，坑深 6.92 米。

楚墓中的墓道是下葬時運送棺槨及隨葬品的通道。通常為斜坡式。它的長短與坑的大小有著直接的關係。一般來說，墓坑越大越深，墓道就越長。反之，墓道就越短。郭店一號墓的墓坑深度不到 7 米，東向的斜坡式墓道也只有 9 米。(圖一)



圖一 墓坑結構圖

三、構築木槨室。在挖好的墓坑底部，構築木槨室。木槨室從坑底向上壘砌而成，其大小依照坑的大小而定。在楚墓中，只有貴族墓葬才使用木槨室，平民墓則不用槨室。

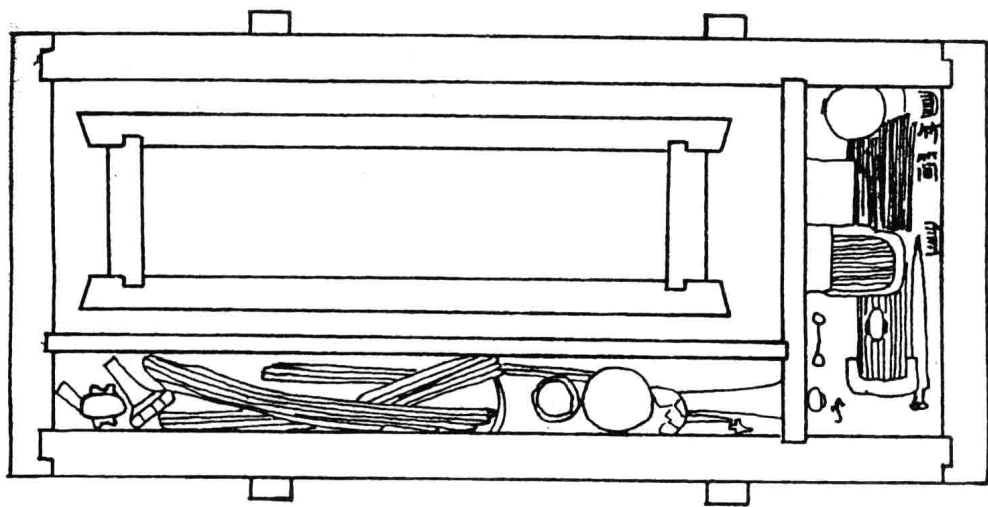
木槨室用方木砌築。砌築方法是先用方木鋪底。再根據需要，用方木構築成四壁並間隔成數量不等的各室。構築方法主要採用了造房的原理。

郭店一號墓的木槨室內間隔成三室。分為頭室、南邊室和棺室。

先秦時期，木槨室的大小及棺的重數均有嚴格的規定。《禮記·檀弓》記載：「天子之棺四重。」即在內棺外套四重棺，共有五棺。鄭玄注：「諸公三重，諸侯兩重，大夫一重，士不重。」這裡規定的「士」級貴族是一棺，而不重。郭店一號墓的墓主人身份是「士」，只有一棺，符合當時的禮制。

四、下葬。木槨室構築完畢後，等待着下葬。楚人下葬前通常要舉行一定的儀式。儀式結束後，隨即下葬。下葬時，先將裝有屍體的棺材從墓道移送到槨內的棺室，再將隨葬物品分室放置。放置好棺及隨葬物品後，封蓋槨頂板。

郭店一號墓的木槨室內，除棺室置一棺外，頭室放竹簡、銅器、兵器、樂器等禮器，邊室則放耳杯等生活用器。（圖二）



圖二 郭店一號墓木槨室內隨葬品放置示意圖

五、夯填墓坑。楚人在封蓋槨室時，有自己獨特的方法。主要是在槨壁板與槨蓋板之間用特製的土漆（即國漆）銜接密封。由於土漆為液體，乾後又有較大的伸縮性，所以密封性能較高，但為了加固其槨室的密封效果，楚人又發明了在槨室上填充較厚的青膏泥或白膏泥的方法，這也是楚墓中所獨有的一種密封方法。這種膏泥實際上就是一種質地非常細膩的泥土，黏合性較強，有很好的密封效果，它對楚墓中能保存大量的漆木器、竹簡等文物，起到了關鍵作用。郭店一號墓的木槨之上就封填了 1.2 米厚的青膏泥。因為有了這層青膏泥，木槨室內的竹簡等文物便被保存下來。

此外，是在墓坑中夯填「五花土」。所謂「五花土」是考古學家們對古墓填土的一種專用名詞。他們把兩種以上顏色的土相混合後，所形成的花色土均稱為「五花土」。人們在挖掘墓坑時，由於地層中的土層顏色及結構不盡一致。挖得深了，不同顏色的土便被翻掘到坑外，待回填墓坑時，這些已混合的土便被填進坑內、形成「五花土」。楚人在回填坑土時，比較講究，墓坑填土往往經過夯打，一般 20~30 公分為一層。夯實一層後，再填一層，如此向上至坑口。夯打的方法是：用「T」字形木柄的夯錘按順序夯築。考古專家在發掘墓坑填土時，往往可見夯打的「夯窩」。荊門山區一帶，在二十世紀的五十年代和六十年代，仍可見山民們建土牆房時採用此方法，區別只是山民們夯築土牆時，加用了兩側的擋板，再填土夯打。而楚人填坑時是直接在坑內鋪土夯打。經過夯打的墓坑填土結實、緊密，有一定的密封作用。

夯填墓坑時，也同時夯填墓道。使挖掘的墓坑及墓道同時填平到地表。

六、封蓋墓坑及墓道。墓坑及墓道被填平後，古人採取堆土的辦法來封蓋墓坑及墓道。規格較高的墓也有夯築封土的做法。這種封蓋的土堆通常為圓錐形。考古工作者把這種封蓋的土堆稱為墓葬封土堆，村民們則叫做「冢子」。

封土堆的大小視墓坑及墓道的總長度而定。封土堆的直徑一般略大於墓坑加墓道的總長度。覆蓋墓坑及墓道通常用兩種方法：一種是將墓坑及墓道一併封成為圓錐形；一種則將墓坑封為圓錐形，而另外將墓道封成長臺狀。但這種覆蓋方法只用於大型的墓葬。封土的高度一般是直徑的五分之一至五分之二之間。郭店一號墓的封土堆因早年被夷平，不知其高度，但封土堆的直徑約 18.5 米，略大於墓坑加墓道的長度。

楚人在掘坑和埋葬的過程中，使用自己的方法和習俗，從而獨具特色。