



小学语文新课标阅读丛书



★★★ 七彩美绘本 ★★★

成语故事

CHENGYU GUSHI

风车文化 编



★彩图注音版★



广东省出版集团



新世纪出版社

小学语文新课标阅读丛书



☆☆☆ 七彩美绘本 ☆☆☆

成语故事

CHENGYU GUSHI

编/风车文化 图/赵光宇



广东省出版集团 新世纪出版社
· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

成语故事 / 风车文化编. —广州:
新世纪出版社, 2014. 6
(小学语文新课标阅读丛书: 七彩美绘本)
ISBN 978-7-5405-8529-7



I. ①成… II. ①风… III. ①汉语-成语-故事-少儿读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第081065号

出版人: 孙泽军
责任编辑: 翟晓侃 林桥基
责任技编: 王建慧
编: 风车文化
图: 赵光宇

七彩美绘本 成语故事

出版发行: 新世纪出版社

印刷: 深圳市福圣印刷有限公司

经销: 全国各地新华书店

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 4

版次: 2014年6月第1版

印次: 2014年6月第1次印刷

字数: 100千

定价: 12.80元

服务热线: 020-38312206

营销网址: youshits.tmall.com

● 著作权所有, 本书图文未经许可不得转载
如发现书内装订错误或污损, 请寄至承印公司调换



编者的话

七彩美绘本， 送给孩子最经典、高贵的智慧

研究表明，人在13岁之前，记忆力最好，背诵过或者阅读过的文字，都会在脑海中留下深刻的印象。在此时多阅读优秀作品，充分发挥记忆力特长，从书中汲取营养，不仅对身心健康和智力发展大有裨益，而且会使人受益终生。

正因为如此，“小学语文新课标”特别提倡学生“多读书，好读书，读好书，读整本的书”。为了让孩子们读到更多优秀的作品，我们精选了古今中外的经典名作，编写成这套“小学语文新课标阅读”丛书。

语言优美、情节扣人心弦的《安徒生童话》和《格林童话》，是文学殿堂的瑰宝，在优美的语句中，孩子们学会了分辨真善美和假恶丑；温馨甜美、韵味无穷的《365睡前故事》，就像妈妈温柔的嗓音，在孩子们耳边喁喁细语，陪伴孩子们度过睡前的美好时光；惊险刺激、险象环生的《一千零一夜》，让孩子们跟着文字去历险，在不知

不觉中变得坚强、勇敢、睿智；语言简洁、寓意深刻的《伊索寓言》和《成语故事》，通过生动的比喻，传达做人和处世的道理，让孩子们的人际关系更和谐；音韵和谐、对仗工整的《唐诗三百首精选》，展示了中华传统诗歌的魅力，让古老的文化精髓代代相传；节奏明快、朗朗上口的《儿歌三百首精选》，充满童真童趣，在快乐的阅读中，孩子们学到了关于动物、植物、节日、游戏的知识……

一个个生动有趣的句子，一幅幅精美灵动的图画，把内容诠释得淋漓尽致。在细细品读的过程中，丰富的知识、高贵的情感、深刻的哲理、审美的趣味悄悄进驻孩子们的心田，让孩子们变得更聪明，也更善于发现美……

七彩美绘本，送给孩子最经典、最高贵的智慧，让纯真童年焕发出勃勃生机，帮助孩子创造出属于自己的精彩人生。



目录 CONTENTS



按图索骥·····	2
拔苗助长·····	4
班门弄斧·····	6
半途而废·····	8
乘风破浪·····	10
出人头地·····	12
大材小用·····	14
东施效颦·····	16
对牛弹琴·····	18

对症下药·····	20
风吹草动·····	22
风声鹤唳·····	24
负荆请罪·····	26
高山流水·····	28
刮目相看·····	30
邯郸学步·····	32
汗马功劳·····	34
囫囵吞枣·····	36
画龙点睛·····	38
画蛇添足·····	40



鸡鸣狗盗…… 42

江郎才尽…… 44

金石为开…… 46

惊弓之鸟…… 48

井底之蛙…… 50

滥竽充数…… 52

狼狈为奸…… 54

老马识途…… 56

乐不思蜀…… 58

盲人摸象…… 60

买椟还珠…… 62



孟母三迁…… 64

南辕北辙…… 66

弄巧成拙…… 68

破釜沉舟…… 70

起死回生…… 72

杞人忧天…… 74

黔驴技穷…… 76

塞翁失马…… 78

三顾茅庐…… 80





神机妙算…… 82

熟能生巧…… 84

水滴石穿…… 86

谈笑自若…… 88

完璧归赵…… 90

亡羊补牢…… 92

望梅止渴…… 94

闻鸡起舞…… 96

卧薪尝胆…… 98

胸有成竹…… 100

掩耳盗铃…… 102

叶公好龙…… 104

一鼓作气…… 106

一鸣惊人…… 108

愚公移山…… 110

凿壁偷光…… 112

郑人买履…… 114

指鹿为马…… 116

纸上谈兵…… 118

自相矛盾…… 120





七彩美绘本

按图索骥

AN TU SUO JI

chūn qiū shí qī yǒu gè rén jiào bó lè tā hěn huì jiàn bié mǎ
春秋时期，有个人叫伯乐，他很会鉴别马

de hǎo huài tā jiāng shí mǎ de jīng yàn xiě chéng le shū jiào zuò xiàng
的好坏。他将识马的经验写成了书，叫做《相
mǎ jīng
马经》。

bó lè de ér zǐ xiǎng xué xiàng mǎ de jì shù jiù měi tiān pěng zhe
伯乐的兒子想学相马的技术，就每天捧着

xiàng mǎ jīng yán dú guò le yí duàn shí jiān tā rèn wéi zì jǐ
《相马经》研读。过了一段时间，他认为自己
yǐ jīng xué dào le fù qīn quán bù de shí mǎ
已经学到了父亲全部的识马

jīng yàn jiù ná zhe xiàng mǎ jīng chū
经验，就拿着《相马经》出
qù zhǎo hǎo mǎ
去找好马。

shū shàng shuō hǎo mǎ yǒu gāo
书上说，好马有高

gāo de é tóu gǔ gǔ de yǎn jīng
高的额头，鼓鼓的眼睛。

zài lù shàng tā kàn jiàn yī zhī lài
在路上，他看见一只癞

há ma jiù gāo xìng de shuō hā
蛤蟆，就高兴地说：“哈，





tā hé shū shàng xiě de hǎo mǎ tǐng xiàng de suī rán tí zǐ bù gòu jiē
它和书上写的好马挺像的。虽然蹄子不够结
shí dàn yě suàn shì yī pǐ qiān lǐ mǎ yú shì jiāng lài há ma zhuō
实，但也算是一匹千里马！”于是将癞蛤蟆捉
huí le jiā
回了家。

yī dào jiā tā jiù ná zhe lài há ma xìng chōng chōng de duì fù
一到家，他就拿着癞蛤蟆兴冲冲地对父
qīn shuō wǒ zhǎo dào qiān lǐ mǎ le tā hé xiàng mǎ jīng shàng shuō
亲说：“我找到千里马了！它和《相马经》上说
de yàng zi chà bu duō zhǐ shì tí zǐ méi yǒu nà me cū zhuàng
的样子差不多，只是蹄子没有那么粗壮。”

bó lè yī kàn kū xiào bù dé zhǐ hǎo shuō nǐ zhǎo dào de
伯乐一看，哭笑不得，只好说：“你找到的
zhè pǐ mǎ kàn qǐ lái shì pǐ hǎo mǎ kě jiù shì tài xǐ huān bèng bèng tiào
这匹马看起来是匹好马，可就是太喜欢蹦蹦跳
tiào kǒng pà méi bàn fǎ hǎo hǎo jià chē ne
跳，恐怕没办法好好驾车呢。”

成语释义 按照图像去找好马。比喻按照线索寻找事物，也比喻
办事机械、死板。

拔苗助长

BA MIAO ZHU ZHANG

chūn qiū shí qī sòng guó yǒu gè nóng fū
春秋时期，宋国有个农夫，

tā měi tiān dōu yào qù tián lǐ láo dòng zhí dào tài
他每天都要去田里劳动，直到太

yáng xià shān cái huí jiā rì fù yī rì fēi cháng
阳下山才回家，日复一日，非常

xīn kǔ
辛苦。

zhè nóng fū shì gè jí xìng
这农夫是个急性

zi měi tiān huí jiā qián tā dōu
子。每天回家前，他都

yào liang yī liang yāng miáo yǒu méi yǒu
要量一量秧苗有没有

zhǎng gāo kě shì jǐ tiān guò qù le yāng miáo hái shì lǎo yàng zi
长高。可是，几天过去了，秧苗还是老样子。

yī tiān nóng fū zuò zài tián gěng shàng xiū xi kàn jiàn bié rén
一天，农夫坐在田埂上休息。看见别人

jiā de yāng miáo dōu bǐ zì jiā de gāo tā xīn lǐ fēi cháng zhāo jí tā
家的秧苗都比自家的高，他心里非常着急。他

wàng zhe yāng miáo nǎo zi lǐ tū rán bèng chū le yī gè zhǔ yì tā
望着秧苗，脑子里突然蹦出了一个主意。他

zì yán zì yǔ ài zhè me hǎo de bàn fǎ wǒ zěn me méi zǎo diǎn
自言自语：“唉，这么好的办法，我怎么没早点



xiǎng chū lái a tā kāi xīn de pǎo dào tián lǐ bǎ měi yī kē yāng
想出来啊！”他开心地跑到田里，把每一棵秧
miáo dōu bá gāo le yī xiē zhè yàng tā de yāng miáo biàn bǐ bié rén
苗都拔高了一些。这样，他的秧苗便比别人
jiā de yāng miáo gāo le bù shǎo
家的秧苗高了不少。

tài yáng luò shān le nóng fū qì chuǎn xū xū de huí dào jiā lǐ
太阳落山了，农夫气喘吁吁地回到家里，
xīng fèn de duì ér zǐ shuō hēi wǒ jīn tiān kě zhēn shì lèi huài le
兴奋地对儿子说：“嘿，我今天可真是累坏了。
wǒ bǎ suǒ yǒu de yāng miáo dōu bá chū lái yī xiē tā men yī xià zǐ jiù
我把所有的秧苗都拔出来一些，它们一下子就
zhǎng gāo le hěn duō
长高了很多。”

ér zǐ tīng le jué de hěn qí guài yú shì pǎo dào tián lǐ yī
儿子听了，觉得很奇怪，于是跑到田里一
kàn fā xiàn yāng miáo quán dōu kū sǐ le
看，发现秧苗全都枯死了。

成语释义 比喻违反事物发展的客观
规律，急于求成，反而坏事。



班门弄斧

BAN MEN NONG FU

lǔ bān shì wǒ guó gǔ dài yǒu míng de mù jiàng
鲁班是我国古代有名的木匠，
néng zuò chū jīng měi de jiā jù fáng wū
能做出精美的家具、房屋。

yī tiān yǒu gè rén zhǐ zhe yī shàn zuò de hěn
一天，有个人指着一扇做得很
piào liang de mén kuā kǒu shuō zhè shàn mén suī rán piào
漂亮的门，夸口说：“这扇门虽然漂
liang dàn wǒ néng zuò chū bǐ tā gèng hǎo de lái
亮，但我能做出比它更好的来！”

páng biān de rén tīng dào le gào su tā zhè shàn
旁边的人听到了，告诉他：“这扇
mén shì lǔ bān zuò de nǐ néng zuò de bǐ tā hái hǎo
门是鲁班做的，你能做得比他还好
ma nà ge rén tīng le lián máng huī liū liū
吗？”那个人听了，连忙灰溜溜
de zǒu le
地走了。

cóng cǐ rén
从此，人

men jiù shuō zài lǔ
们就说，在鲁



bān jiā mén qián wǔ nòng fǔ zǐ tài bù zì liàng lì le
班家门前舞弄斧子，太不自量力了。

míng dài yǒu gè shī rén jiào méi zhī huàn céng
明代有个诗人叫梅之涣，曾

xiě guo yī shǒu guān yú bān mén nòng fǔ de
写过一首关于班门弄斧的
qù shī
趣诗。

yī tiān méi zhī huàn jīng guò táng cháo
一天，梅之涣经过唐朝

shī rén lǐ bái de mù fā xiàn yǒu bù shǎo lái
诗人李白的墓，发现有不少来

píng diào de rén dōu zài fù jìn de qiáng bì shàng
凭吊的人都在附近的墙壁上

xiě xià le shī jù dàn shì zhè xiē shī de shuǐ píng bìng bù gāo
写下了诗句。但是，这些诗的水平并不高。

yú shì méi zhī huàn suí shǒu tí bǐ zài qiáng shàng xiě xià yī shǒu
于是，梅之涣随手提笔在墙上写下一首

shī cǎi shí jiāng biān yī duī tǔ lǐ bái shī míng gāo qiān gǔ lái lái
诗：“采石江边一堆土，李白诗名高千古。来来

wǎng wǎng yī shǒu shī lǔ bān mén qián nòng dà fǔ yì sī shì shuō
往往一首诗，鲁班门前弄大斧！”意思是说，

lǐ bái sǐ hòu biàn chéng jiāng biān de yī duī tǔ tā de shī míng què chuán
李白死后变成江边的一堆土，他的诗名却传

sòng qiān gǔ nà xiē qián lái píng diào de rén jìng rán zài lǐ bái de mù
颂千古。那些前来凭吊的人竟然在李白的墓

qián luàn tí shī jiù hǎo xiàng zài lǔ bān mén qián bān nòng dà fǔ
前乱题诗，就好像在鲁班门前搬弄大斧。



成语释义 在鲁班门前舞弄斧子。比喻在行家面前卖弄本领，不自量力。

半途而废

BAN TU ER FEI



cóng qián yǒu yī gè rén jiào yuè yáng zǐ

从前，有一个人叫乐羊子。

yī tiān tā zài lù shàng kàn dào le yī kuài jīn

一天，他在路上看到了一块金

zi jiù bǎ tā jiǎn qǐ lái dài huā jiā jiāo

子，就把它捡起来带回家，交

gěi le qī zi

给了妻子。

qī zi yáo yáo tóu shuō

妻子摇摇头说：

wǒ tīng shuō yǒu zhì xiàng de rén

“我听说有志向的人

bù ná bié rén diū shī de dōng xī

不拿别人丢失的东西。

nǐ zhè yàng zuò hěn bù hǎo

你这样做很不好。”

yuè yáng zǐ tīng le qī zi de huà jué de fēi cháng cán kuì lián

乐羊子听了妻子的话，觉得非常惭愧，连

máng bǎ jīn zi sòng huí dào yuán lái de dì fang hòu lái tā qù le

忙把金子送回到原来的地方。后来，他去了

hěn yuǎn de dì fang qiú xué

很远的地方求学。

yī tiān yuè yáng zǐ tū rán pǎo huí jiā qī zi zhèng zài zhī

一天，乐羊子突然跑回家。妻子正在织

bù jiàn tā huí lái le jué de hěn qí guài jiù wèn nǐ zěn me xiàn
布，见他回来了，觉得很奇怪，就问：“你怎么现
zài jiù huí lái le nán dào shū yǐ jīng dú wán le ma
在就回来了？难道书已经读完了吗？”

yuè yáng zǐ shuō bù shì a wǒ hěn xiǎng nǐ jiù huí lái kàn
乐羊子说：“不是啊！我很想你，就回来
kàn qī zi tīng le ná chū yī bǎ jiǎn dāo bǎ zhī le hǎo jǐ chǐ
看。”妻子听了，拿出一把剪刀，把织了好几尺
cháng de bù gěi jiǎn duàn le rán hòu duì yuè yáng zǐ shuō wǒ yào hěn jiǔ
长的布给剪断了，然后对乐羊子说：“我要很久
cái néng zhī chū yī zhàng cháng de bù xiàn zài wǒ bǎ tā jiǎn duàn le
才能织出一丈长的布。现在我把它剪断了，
qián miàn de gōng zuò yě jiù bái fèi le dú shū hé zhī bù yī yàng bù
前面的工作也就白费了。读书和织布一样，不
néng bàn tú ér fèi a
能半途而废啊！”

yuè yáng zǐ jué de qī zi de huà hěn yǒu dào lǐ jiù huí qù ān
乐羊子觉得妻子的话很有道理，就回去安
xīn dú shū le
心读书了。

成语释义 比喻做事不能坚持到底，中途放弃，有始无终。

