

中国古典小说

青少版

● 佚名 著

陈秋帆 改写

陈士侯 插图

施公案

上

梅子涵

曹文轩

苏立康

曹衍清

联名推荐

人民文学出版社



人民文学出版社

中国古典小说

青少版

● 佚名著 陈秋帆 改写

施公案

上

图书在版编目(CIP)数据

施公案:全2册/(清)佚名著;陈秋帆改写.
北京:人民文学出版社,2011
(中国古典小说:青少版)
ISBN 978-7-02-008909-3

I. ①施… II. ①佚… ②陈… III. ①侠义小说-中
国-清代-缩写 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 264269 号

总策划:黄育海
责任编辑:胡文骏
选题策划:韩伟国 李佳婕
装帧设计:董红红 高静芳

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街 166 号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>
印 制 山东新华印刷厂德州厂
经 销 全国新华书店等
字 数 450 千字
开 本 889×1194 毫米 1/32
印 张 17 插页 6
版 次 2011 年 12 月北京第 1 版
印 次 2011 年 12 月第 1 次印刷
书 号 978-7-02-008909-3
定 价 46.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换 电话:010-65233595

| 序 |

经典的触摸

◎梅子涵

著名儿童文学作家 上海师范大学教授

有很多经典文学一个人小的时候不适合读，读了也不是很懂；可是如果不读，到了长大，忙碌于生活和社会，忙碌于利益掂记和琐细心情的翻腾，想读也很难把书捧起。所以做个简读本，收拾掉一些太细致的叙述和不适合的内容，让他们不困难地读得兴致勃勃，这就特别需要。

二百多年前，英国的兰姆姐弟就成功地做过这件事。他们把莎士比亚的戏剧改写成给儿童阅读的故事，让莎士比亚从剧院的台上走到儿童面前，使年幼也可以亲近。后来又有人更简化、生动地把莎士比亚的戏做成鲜艳图画书，儿童更是欢喜得拥抱。

二十年前，我也主编过世界经典文学的改写本，55本。也是给儿童和少年阅读。按照世界的统一说法，少年也属于儿童。

我确信这是一件很值得做的事情，而且可以做好。最要紧的是要挑选好改写者，他们要有很好的文学修养和对儿童的认识，心里还留着天然的儿童趣味和语句，举重若轻而不是呲牙咧嘴，该闪过的会闪过，整个故事却又夸紧地能放在记忆中。

这也许正成为一座桥，他们走过了，在年龄增添后，很顺理地捏着这票根，径直踏进对岸的经典大树林，大花园，而不必再文盲般地东打听西问讯，在回味里读到年少时被简略的文字和场面，他们如果已经从成长中获得了智慧，那么他们不会责怪那些简略，反倒是感谢，因为如果不是那些简略和清晰让他们年幼能够阅读得通畅、快活，那么今天也未必会踏进这大树林、大花园，没有记忆，便会没有方向。

即便长大后，终因无穷理由使一个从前的孩子没有机会常来经典里阅读，那么年幼时的简略经典也可以是他的永恒故事，担负着生命的回味和养育，简略的经典毕竟还是触摸着经典的。

我很愿意为这一套的“经典触摸”热情推荐。

这套书的改写者里有很杰出的文学家，所以他们的简略也很杰出。不是用笔在简单划去，而是进行着艺术收拾和改写。

杰出的笔是可以让经典照样经典的。



改写者的话

写在前面

我国的通俗文艺遗产中,《施公案》这部武侠小说,向来与《彭公案》、《济公传》、《包公案》等几部“公”字号通俗小说相提并论,是享受着同样盛名的一部通俗文艺巨作。

本书的时代背景跟《彭公案》一样,是异族统治下的清代。正因为这是一部诞生在异族宰割下以打斗为主要内容的作品,如果不以忠义精神作为主旨,那就不可能和读者公开见面了。所以本书跟《彭公案》一样,全是着眼于忠义精神的发扬,全部篇幅几乎都为那些可歌可泣的武侠故事所占去。

不但在内容方面,本书与《彭公案》互相一致,同时,这两部作品在时间的次序上也是衔接的,换句话说,《彭公案》在先,这部《施公案》的诞生在后。而且,这两部作品中的一部分主要人物,也一样保持着若干联系。



举例来说，本书中主要人物之一黄天霸，就是《彭公案》中的黄三太的儿子。另外，还有几个《彭公案》中的人物，也在本书中登场，而且也都是相当重要的角色。所以，这部《施公案》在某种程度上也可以称为《彭公案》的续集。因此，凡是欣赏过改写版《彭公案》的读者，再读本书时，就更饶有兴味了。同时，反过来也可以这样说：读了本书的读者，更应该去欣赏本书的前集《彭公案》。

本书既然在多方面和《彭公案》保持着那样密切的联系，书中主要人物的样相，当然也和《彭公案》中的人物一样，一个个都是雄赳赳、气昂昂，既能飞檐走壁，又会舞枪弄刀的好汉。不过，这群江湖好汉的所作所为，却跟那些大则占领山头，打家劫舍；小则软进硬出，偷鸡摸狗的草寇完全不同。路见不平，拔刀相助，是他们的家常便饭，可是，决不肯为了自己的衣食享受，去动人家的一草一木。作者在本书中，对于以“助人为快乐之本”的武侠精神的发扬，的确是费尽了苦心。这本武侠小说，今天值得我们改写与介绍，其原因就在此。

我们为了适应小朋友的需要，在改写了《彭公案》以后，现在，又把这部《施公案》，改写成上下两册，让大家又多一个欣赏我国通俗文艺名著的机会。



施公案上册

◎ 施 公

名全，号仕伦，因为他的长相十分难看，所以他的仇人，给他起了一个“施不全”的外号。他初任江都县知县，后来，被任为钦差大臣，专办那些江洋大盗、恶霸豪绅，为民除害。他吃尽千辛万苦，冒尽各种危险，才算达成了这种为社会除害的非常任务。



◎ 黄天霸

是《彭公案》中，绿林侠客打镖黄三太的儿子，八岁学会武艺，尤其善打飞镖，十五岁就闯江湖，起初在扬州一带做响马，后来，在行刺施公时，失风被捕，因佩服施公的清廉正直，就情愿改邪归正，替施公出力。从此，他出生入死，干掉了无数的坏蛋，施公主办的每一个重要案子，都有他参加，终因屡建大功，受到了朝廷的封赏，做了“提督”。



人物介绍

◎ 关 太



号小西，山西太原人。本来是一个小商人，因经商失败，就带着一把祖传的折铁倭刀，走上了偷鸡摸狗的黑路。一个晚上，他到一座和尚庙里去做买卖时，无意中救了一条人命，就搭上了通往施公那儿的一条线，走上正路，立下了不少功劳，施公奏报朝廷，他就步步高升，最后，做了总兵。

◎ 贺天虬

杭州人，是黄天霸在绿林时的结拜兄弟，外号飞山虎，和黄天霸、郝天保、濮天雕，号称为“南方四霸”。惯使一枝亚虬枪，浑身是胆，十分勇敢。在大茅山保护赈粮的一场恶战中阵亡。



◎ 贺人杰



是贺天虬的儿子，父亲死后，他就跟一个老和尚学习武艺，学会了短炼铜锤，作为杀敌的武器，厉害无比，飞檐走壁更是他的拿手绝技！十四岁只身离家，找到了黄天霸，就在战场上建功立业，成了一个绿林中人人都害怕的少年英雄。



◎ 褚彪

闻名江湖的老响马，浑身武艺，更有胆识，很得施公赏识。他用的武器，是一对双拐，英勇善战，是一个不服老的老英雄。



◎ 朱光祖

老英雄褚彪的结拜小兄弟，精通十八般兵器，做了多年的绿林响马。一次，在黑夜里行刺施公时，中了黄天霸的飞镖被擒。关小西也是他的绿林老伙伴，他接受了关小西的劝告，投诚于施公，终于开创了一番轰轰烈烈的大事业。

◎ 万君召

山东万家洼人，是一个文武双全的老绿林，练就一手点穴功夫，任何英雄好汉，只要身体一碰上他的手，被他轻轻一点，立刻全身无力，仰面朝天，动弹不得！一生劫富济贫，手上从不留分文，在江湖上以重义气出名。



人物介绍



◎ 金大刀

不但武艺高强，而且蛮力也大，使一根炼铁棍，只要挨到这铁棍，谁也休想活命。年轻的时候，就在江都做窃盗的首领，后来，索性当了响马，在真武庙当山大王，和黄天霸早就有交情，终于弃邪归正，追随施公。

◎ 侯 七

外号“一撮毛”，身高六尺，一嘴红胡子，精通各种兵器，飞檐走壁，如履平地。常用两把压油锤，身边常带三支小小的铁弩弓箭，挽弓发箭，百发百中。专门坐了四人大轿，冒充官府大员，到富贵人家去投宿，到了三更半夜，就露出本来面目，奸淫抢掠，样样都来，杀人如麻，罪大恶极。



◎ 谢 虎

外号“一枝桃”，善用连珠药镖，百发百中，此外，刀枪剑棒，飞檐走壁，样样都精。因为脸上靠左耳边长有五个红痣，很像一枝桃花，浑名就唤做“一枝桃”。他有个怪脾气，在偷盗奸淫得手以后，总要在墙上画上一枝桃花，留下他做案的标记。





◎ 季 全

是打镖黄三太的老搭档，因为他的眼光特别厉害，专门负责找寻打劫的对象，所以在绿林中，他就以“神眼”出名。



◎ 李 昆

小名李五，号公然，专用一只弹弓，作为武器，每颗弹子，不发则已，一打出去，要打什么，就打什么，所以“神弹子”就成了他的浑名。李五很讲义气，做买卖也不搭伙计，是一个独来独往、劫富济贫的独脚响马。

◎ 何路通

是打镖黄三太的得意门生，江南宜兴人，飞檐走壁，刀枪剑棒，件件都行。不过他性情很怪，不肯轻易相信别人，专门在水路上做独行盗，有一副潜水的真本领，能在水中潜伏三天三夜，所以在江湖上，他就以水路英雄出名。



人物介绍



◎ 吴 成

法名静修，是一个高来高去的空门飞贼。他原本是一个绿林响马，犯了一桩滔天大罪，不能在绿林中立足，就做了和尚。不过，他身在空门，心还在绿林，而且作恶多端，专门跟坏蛋在一起。

◎ 方世杰

他表面上正正经经，在家里当员外，很像一个正人君子，可是，在暗地里，每年托名去收租，总要悄悄地出去干一两笔买卖。善用毒药暗器，武艺也不寻常，所以从没有失风。



◎ 李天寿

从年轻时候起，一直过着绿林生活，武艺出众，蛮力更大，虽然到了六十来岁的高寿，还是生龙活虎似的，活跃在江湖上。他一出手，就没有人抵挡得住，所以，大家都称他为“活阎王”，可见他杀的人多了。





◎ 张桂兰

外号赛云飞，是海州凤凰岭老绿林张七之女，家传一身好武艺，不但擅长飞檐走壁，还能在马背上飞舞，神通广大，厮杀起来，英勇更是惊人，绿林中人，都很敬佩她。



◎ 毛如虎

奉天人，从关外干响马，一直混到山东、直隶一带，逞凶作恶。他不但武艺出众，还练就一副气功。他一使出功夫，身上就刀枪不入。他干响马腻了，就在路上杀掉了一个走马上任的知县，自己冒充新派来的知县到任接事。

◎ 余成龙

摩天岭强盗窝的大王，武艺出众，尤其善用弩箭，也可以说，他是靠了弩箭起家的。飞檐走壁，在他更算不了一回事。



人物介绍



◎ 殷赛花

“云中雁”是她的外号，是殷家堡堡主殷龙的女儿，人既长得漂亮，武艺更是出众，她惯用一副连珠弩箭，百发百中。她为了要找一个合适的丈夫，就去找贺人杰小英雄的麻烦，结果，有情人果真成了眷属。

◎ 蔡天化

关东人，年纪轻，本领强，在江湖上大有名气，是绿林元老飞来禅师的爱徒，学会了一套飞檐走壁、身轻如燕的看家本领。此外，飞来禅师还传给了他一套刀枪刺到身上，损伤不了分毫的非常本领。



◎ 窦二墩

是黄天霸的父亲黄三太的老对头。在山东三次打擂台，窦二墩三次惨败，他没有脸再在绿林中立足，就溜到了西北连环套里，做了山大王。



施公案上册

一、走险路关小西古庙救钦差	1
二、三义庙众匪徒乱箭射施公	15
三、黑夜店飞山虎刀砍母夜叉	26
四、遇飞抓贺天保战死济南城	37
五、捉刺客黄天霸黑夜打飞镖	48
六、寻失马关小西怒打独眼龙	63
七、救钦差二英雄大闹独虎营	75
八、追恶霸黄天霸夜战黑森林	86
九、遇巨盗众英雄大战一撮毛	100
十、一枝桃玄天庙暗打连珠镖	111

目录

十一、朱光祖归德城计擒一枝桃	122
十二、黄天霸金銮殿上显本领	133
十三、涇江寺施公巧会各路英雄	144
十四、遇刺客季全黑夜惨中毒刀	159
十五、盗丹药李公然死战方家堡	170
十六、斩木匠活阎王定计劫法场	181
十七、抢犯人李天寿手托千斤闸	192
十八、玄坛庙小元霸锤打赛猿猴	202
十九、救施公黄天霸夜探薛家窝	216
二十、调官兵众英雄水牢救施公	229