



全国高职高专教育土建类专业教学指导委员会规划推荐教材
浙江省高校重点建设教材 浙江省省级建设精品课程

建筑装饰构造

(建筑装饰工程技术专业适用)

本教材编审委员会组织编写
王玉靖 主编 季翔 主审

中国建筑工业出版社

全国高职高专教育土建类专业教学指导委员会规划推荐教材

浙江省高校重点建设教材 浙江省省级建设精品课程

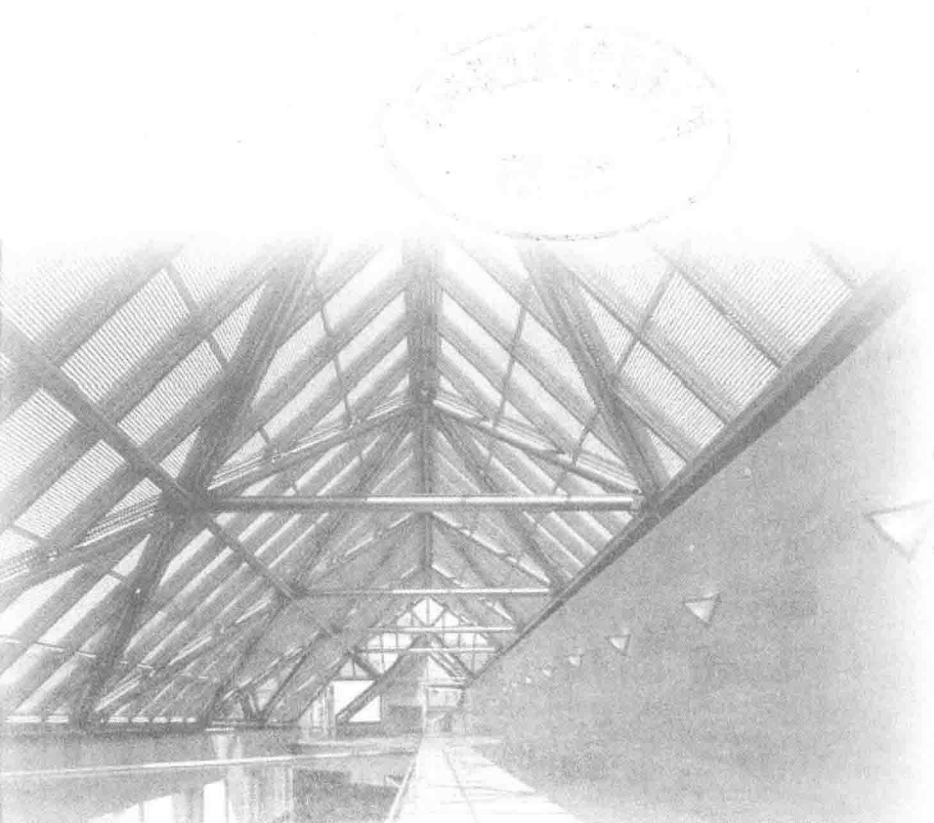
建筑装饰构造

本教材编审委员会组织编写

王玉靖 主编
季翔 主审

(建筑装饰工程技术专业适用)

中国建筑工业出版社



图书在版编目(CIP)数据

建筑装饰构造 / 王玉靖主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2011.9
(全国高职高专教育土建类专业教学指导委员会规划推荐教材. 浙江省
高校重点建设教材. 浙江省省级建设精品课程. 建筑装饰工程技术专业
适用)

ISBN 978-7-112-13574-5

I. ①建… II. ①王… III. ①建筑装饰—建筑构造 IV. ①TU767

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第188057号

责任编辑: 朱首明 杨 虹

责任设计: 张 虹

责任校对: 张 颖 刘 钰

全国高职高专教育土建类专业教学指导委员会规划推荐教材
浙江省高校重点建设教材 浙江省省级建设精品课程

建筑装饰构造

(建筑装饰工程技术专业适用)

本教材编审委员会组织编写

王玉靖 主编

季 翔 主审

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 12 字数: 300千字

2011年9月第一版 2011年9月第一次印刷

定价: 30.00元

ISBN 978-7-112-13574-5

(21350)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

前 言

本教材是浙江省高校重点建设教材之一。符合高职高专建筑装饰类专业人才培养目标及教学要求,立足基于工作过程的项目课程教学,打破传统的理论教材体系,围绕项目课程组织教材内容,理论知识与项目实训一体化,既体现理论内容的指导,又在实训中理解掌握理论内容,开创建筑装饰构造项目课程教材先例。

本教材的特色主要是在工学结合的教学模式下,按照建筑装饰行业室内设计岗位能力要求设置教学内容,把工作任务中的施工图设计任务分解为课程中的项目,围绕各项目组织教材内容,从理论到实训、由易到难、由简到繁,逐步培养学生建筑装饰施工图的设计能力,并在教学过程中提高学生的施工图识读能力,具备施工图的审核分析能力。

主要特色:

1. 突出实训 按照工学结合的教学模式引入实训内容,与校内外实训基地紧密结合,与实际装饰工程紧密结合;

2. 学做结合 围绕基于工作过程的项目课程教学组织教材内容,是紧贴项目课程实训要求的理论实训一体化教材;

3. 教材与资料结合 实际工程典型建筑装饰施工图实例,既可以作为学生实训资料,也可以作为学生工作后的参考资料。

教材内容选取依据室内设计的主要装饰面——地面、墙面、顶棚来设置,在课程开始设置第一章建筑装饰构造概述引领学生了解所学内容,对课程的学习目标和学习方法有一个总体认识。后续章节围绕项目课程中的地面、墙面、顶棚装饰构造编写与工程项目相结合的理论知识内容,并设置思考题、实训项目,根据各章节对应的课程能力要求进行项目课程设计实训,使学生在“学中做,做中学”,把理论与实践紧密结合。

在教材的最后章节设置建筑装饰施工图实例解读,进行项目课程建筑装饰构造综合实训——建筑装饰施工图设计,与室内设计任务紧密结合,体现真实的工作情景,实现最终目标:培养学生室内设计工作岗位能力——建筑装饰施工图设计能力,从而达到适应建筑装饰室内设计行业岗位能力要求的目标。

教材结合建筑装饰内容的系统性,设置门窗、楼梯等章节,结合理论内容设置思考题、实训项目,供其他使用该教材的院校根据各课程情况选用,也可作为学生进行项目课程建筑装饰构造综合实训时的参考教材,培养学生的自学能力和创新设计能力。

本书由浙江工商职业技术学院王玉靖担任主编,浙江工商职业技术学院刘德来、盛青、浙大宁波理工大学周璟璟、宁波市富华建筑装饰工程有限公司资

深设计师吴宗勋参编。

本书在编写过程中，参考了许多同类教材、专著，引用了一些实际工程中的构造节点、装饰设计实例，在此表示感谢。

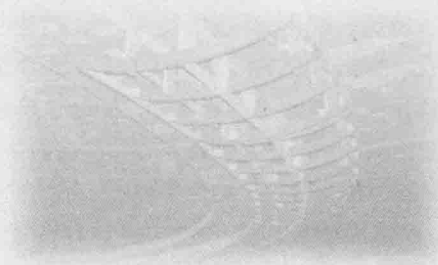
本书是高职高专课程建设过程中对建筑装饰构造课程内容进行改革与研究的尝试与探索，鉴于经验不足和水平所限，难免有不妥之处，望广大师生和读者在使用过程中给予指正，并提出建设性意见，以便于我们进一步修订完善。

编者

目 录

第一章 建筑装饰构造概述	1
第一节 建筑装饰构造及相关概念	2
第二节 建筑装饰的功能和分类	2
第三节 学习本课程的方法	7
思考题	10
实训项目——认识参观	11
第二章 楼地面装饰构造	12
第一节 楼地面概述	15
第二节 常用楼地面装饰构造	18
第三节 楼地面特殊部位装饰构造	29
第四节 特种楼地面装饰构造	32
第五节 楼地面装饰构造设计指导	38
思考题	41
实训项目	41
第三章 墙柱面装饰构造	42
第一节 墙柱面概述	45
第二节 隔墙及柱子装饰构造	46
第三节 抹灰类墙面装饰构造	53
第四节 贴面类墙面装饰构造	55
第五节 涂刷类墙面装饰构造	58
第六节 裱糊类墙面装饰构造	60
第七节 镶板类墙面装饰构造	60
第八节 软包类墙面装饰构造	62
第九节 墙面装饰构造设计指导	65
思考题	66
实训项目	66
第四章 顶棚装饰构造	68
第一节 顶棚装饰概述	72
第二节 直接式顶棚装饰构造	75
第三节 悬吊式顶棚装饰构造	78

第四节	顶棚特殊部位装饰构造	90
第五节	顶棚装饰构造设计指导	95
思考题		96
实训项目		97
第五章	门窗装饰构造	98
第一节	门窗概述	101
第二节	木门窗装饰构造	106
第三节	铝合金、塑钢门窗装饰构造	114
第四节	转门装饰构造	117
第五节	门窗装饰构造设计指导	119
思考题		119
实训项目		119
第六章	楼梯装饰构造	121
第一节	楼梯概述	123
第二节	楼梯装饰构造	127
第三节	楼梯装饰构造设计指导	142
思考题		142
实训项目		143
第七章	建筑装饰构造综合实训	144
第一节	建筑装饰施工图实例解读	151
第二节	建筑装饰施工图设计	154
主要参考文献		183



第一节 建筑装饰构造及相关概念

一、建筑装饰构造的基本概念

建筑装饰是在已有的建筑主体上覆盖新表面的过程,是以美学原理为依据,以建筑装饰材料为物质基础,借助工程技术手段,按照建筑空间使用要求,对已有建筑空间进一步设计、改进,以弥补建筑空间不足之处,使其更具有个性,同时满足人们的视觉、触觉享受,并改善建筑物理性能,从而提高建筑空间的质量。

建筑装饰构造是实现建筑装饰设计的具体技术措施,是一门综合性的工程技术学科。建筑装饰构造与建筑、艺术、结构、材料、设备、施工、经济等方面密切配合,提供合理的装饰构造方案,是建筑装饰设计中综合技术方面的依据和实施建筑装饰设计的重要手段,同时也是装饰设计不可缺少的组成部分。

建筑装饰构造一般分为构造原理和构造做法两大部分。构造原理是构造设计的理论和经验,构造做法是结合客观实际确定的一个切合实际的、能实施的构造设计方案。构造原理体现在构造做法中,构造做法在构造原理的指导下进行。

二、建筑装饰构造的工程实践意义

建筑装饰对建筑空间形象及环境氛围的烘托具有十分重要的作用,同时也更好地满足了建筑使用功能的要求。建筑装饰工程所采用的构造方法细致而复杂多样,涉及的建筑装饰材料品种繁多,如何应用建筑装饰构造原理和建筑装饰构造做法设计节点详图,并确定所设计的节点详图是否与实际需要相吻合,最终指导工程实践,实现建筑装饰设计方案的意图,是学好建筑装饰构造的重要意义。

建筑装饰构造设计是方案设计构思转化为实际效果的技术手段。如果没有成熟的、切合实际的建筑装饰构造设计,即使有最好的设计构思、用最佳的装饰材料,也不可能构成完美的空间效果。建筑装饰构造设计应充分利用各种装饰材料的特性,结合现有的施工技术,用最低的成本、最有效的方法,达到设计构思所要表达的最优效果。

只有认真学习建筑装饰构造原理,掌握建筑装饰构造设计的基本方法和技能,在设计过程中不断总结设计经验、改进设计图纸中出现的问题、积极与实践工程相结合,才能不断提高建筑装饰构造设计的水平,掌握建筑装饰构造设计技能。

第二节 建筑装饰的功能和分类

一、建筑装饰构造的部位

建筑装饰工程涉及建筑室内外各个部位,包括建筑构件(柱子、楼梯等)

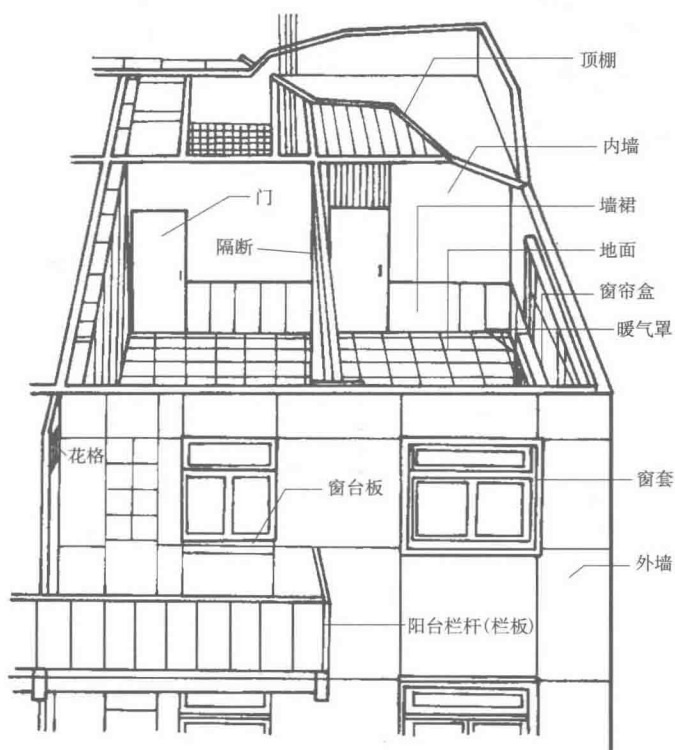


图 1-01 建筑物内外装饰部位内容示意图

在空间所形成的各个界面，如地面、墙面、顶棚等。建筑装饰构造的部位是由楼地面、内外墙面、顶棚、门窗、隔墙隔断、楼梯等组成。有的工程还包括阳台、雨篷、台阶、坡道等。图 1-01 为建筑物内外装饰部位内容示意图。

二、建筑装饰的功能

建筑装饰各部位均有不同的功能与作用：

1. 楼地面 楼地面是建筑物底层地坪和楼板层上的表面装饰层，它直接承受人和家具等荷载，并将荷载传递给楼板或地坪结构层。楼地面装饰应满足房间的隔声、耐磨、易清洁、防潮、防水和保温等使用功能要求。

2. 墙面、柱面、隔墙及隔断 墙面在室内空间的六个面中占据着四个面，同时正处在人们的正常视线范围内，因此，墙面装饰是建筑装饰的重点部位。墙面装饰具有保护墙体的作用，同时，还应具有调节声、光、热、防水等功能。隔墙装饰的功能与作用与墙体装饰相同，而隔断、柱子表面的装饰主要是起到装饰和点缀的作用。

3. 顶棚 顶棚是室内空间顶面及楼板层下部的表面装饰，顶棚装饰应具有隔声、保温隔热及反射等使用功能要求。

4. 门窗 门窗是建筑物中用于空间分隔的构件，门的主要作用是交通联系、采光和通风，窗的主要作用是采光和通风。在建筑装饰中，门窗装饰要根据房

间的使用要求具备相应的保温、隔热、防火、隔声等功能。

5. 楼梯 楼梯是建筑物中的垂直交通构件，具有交通联系与安全疏散的功能，因此，楼梯装饰应考虑其防滑、防火及其他安全方面的问题。

三、建筑装饰构造的分类

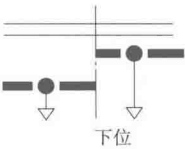
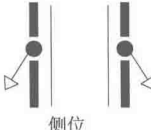
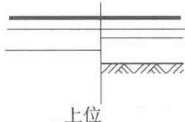
建筑装饰构造一般可分为三类：一类是装饰面层直接覆盖于主体结构之上的饰面类装饰构造；一类是采用骨架结构将表面构造层与主体结构构件连接的结构类装饰构造；另一类是通过各种加工工艺，将装饰材料制成各种装饰制品，在现场组装或拼装的配件类装饰构造。

1. 饰面类装饰构造

饰面类装饰构造在装饰构造中占有相当大的比重。例如，墙体表面做装饰涂料、楼板下做抹灰面层、楼板上做地板砖等均属饰面类装饰构造。饰面类装饰构造主要是处理好面层与基层的连接问题。

(1) 饰面方向对构造的影响

饰面类装饰构造的饰面是附着于主体结构构件的外表面，应根据构件外表面的方向采取相应的构造处理方法。比如，顶棚处在楼板或屋面板的下部，墙体饰面位于垂直墙体的两侧，因此，顶棚和墙面的饰面易脱落伤人，而地面面层铺设在结构层之上，就不易产生剥离脱落的情况，但磨损问题较为严重。因此，即使选用相同的材料，但由于饰面所处部位不同，构造处理也会不同，如大理石墙面要求采用钩挂式的构造方式，以保证连接安全可靠；而大理石地面由于处在结构的上层，采用铺贴式构造方式即可满足要求。各饰面部位及构造要求见表 1-01。

饰面部位及构造要求			表 1-01
名称	部位	主要构造要求	饰面作用
顶棚		防止剥落	顶棚对室内声音有反射或吸收的作用，对室内照明起反射作用，对屋顶有保温隔热及隔声的作用。此外，吊顶棚内可隐蔽设备管线等
外墙面 (柱面)		防止剥落	外墙面有保护主体不受外界因素直接侵害的作用，要求耐气候、耐污染、易清洁等
内墙面 (柱面)			内墙面对声音有吸收或反射的作用，对光线有反射作用，要求不挂灰、易清洁、有良好的接触感，室内湿度大时应考虑防潮
楼地面		耐磨损	楼地面是人体接触最频繁的面，要求有一定蓄热性能和行走舒适度，有良好的消声、隔声性能，且耐冲击、耐磨损，不起尘，易清洁。特殊用途地面还要求具有防水、耐酸、耐碱等性能

(2) 饰面类装饰构造的分类

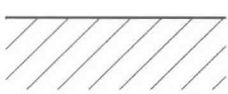
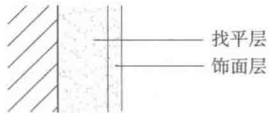
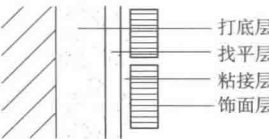
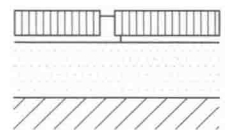
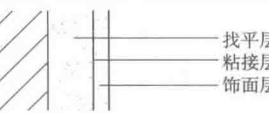
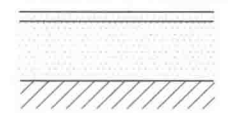
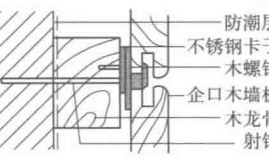
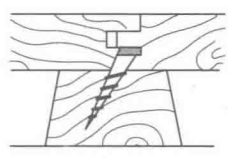
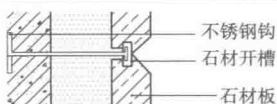
饰面类装饰构造根据材料的加工性能和饰面特点可以分为：罩面类、贴面类和钩挂类。各种构造类型的特点及要求见表 1-02。

2. 结构类装饰构造

结构类装饰构造是将表面装饰构造层与建筑主体构件（主体结构或填充墙等）通过骨架连接在一起的构造形式。结构类装饰构造按骨架材料的不同可分为木结构、轻钢结构和铝合金结构等几种类型，根据受力特点的不同又可分为竖向支撑结构、水平悬挑结构和垂直悬挑结构等三种类型。见表 1-03。

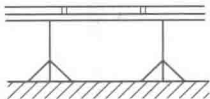
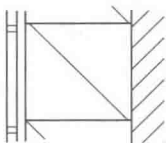
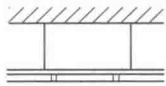
饰面构造类型的特点及要求

表 1-02

类型		示意图形		构造特点
		墙面	地面	
罩面	涂 料			将液态涂料喷涂固着成膜于材料表面。常用涂料有油漆及白灰、大白浆等水性涂料
	抹 灰			抹灰砂浆是由胶凝材料、细骨料和水（或其他溶液）拌合而成，常用的材料有石膏、白灰、水泥、镁质胶凝材料等，以及砂、细炉渣、石屑、陶瓷碎料、木屑、蛭石等骨料
贴面	铺 面			各种面砖、缸砖、瓷砖等陶土制品，厚度小于 12mm，规格尺寸繁多，为了加强黏结力，在背面开槽用水泥砂浆粘贴在墙体表面。地面可用 20mm×20mm 小瓷砖至 600mm 见方大型石板，用水泥砂浆铺贴
	粘 贴			饰面材料呈薄片或卷材状，厚度在 5mm 以下，如粘贴于墙面的各种壁纸、玻璃布
	钉 嵌			饰面材料自重轻、厚度小、面积大，如木制品、石棉板、金属板、石膏、矿棉、玻璃等制品，可直接钉固于基层，或借助压条、嵌条、钉头等固定，也可用涂料粘贴
钩挂	扎 结			用于饰面厚度为 20 ~ 30mm、面积约 1m ² 的石料或人造石等，可在板材上方两侧钻小孔，用铜丝或镀锌钢丝将板材与结构层上的预埋件连接，板与结构间灌砂浆固定
	挂 结			饰面材料厚 40 ~ 150mm，常在结构层包砌。饰面块材上口可留槽口，用与结构固定的铁钩在槽内搭挂。用于花岗石、空心砖等饰面

结构类装饰构造的类型

表 1-03

类型名称	图形示意	结构材料	特 征
竖向支撑		钢、木、砖	多用于楼、地面装饰。中间层为支架结构，杆件主要承受面层传来的垂直压力。应注意结构骨架的整体稳定性
水平悬挑		钢、钢筋混凝土、木	多用于墙面及广告招牌等装饰。中间层为挑架结构，杆件有的承受拉力，有的承受压力，可发挥不同材料的性能。应注意连接牢固和整体稳定
垂直悬挑		钢、木	多用于顶棚装饰。中间层为吊架结构，主要承受拉力，可发挥钢材、木材等材料的性能。应注意间距合理，连接牢固

3. 配件类装饰构造

配件类装饰构造根据材料的加工性能和配件的成型方式分为塑造、铸造、加工制作与拼装等。

塑造是指对在常温常压下呈可塑状态的液态材料（如水泥、石膏等），经过一定的物理和化学变化过程的处理，凝结成具有一定强度和形状的固体（如水泥花格、石膏花饰等）。目前，常用的可塑材料有水泥、石膏、石灰等。

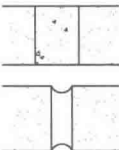
铸造是指将生铁、铜、铝等可熔金属材料，经熔化后铸造成各种花饰和零件，然后在现场进行安装。

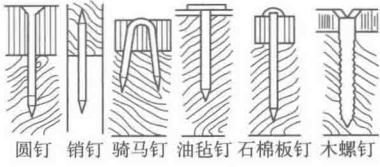
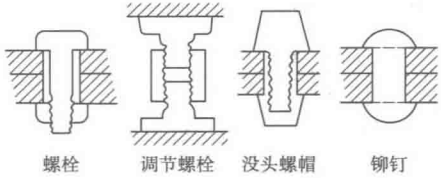
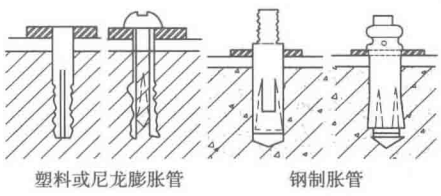
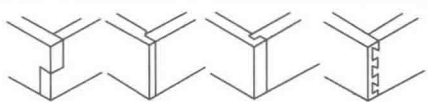
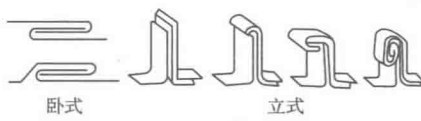
加工与拼装是指对木材与木制品进行锯、刨、削、凿等加工处理后，通过粘接、钉接、榫接等方法拼装成各种装饰构件。一些人造材料如石膏板、碳化板、珍珠岩板等具有与木材相类似的加工性能与拼装性能。金属薄板如镀锌钢板等各种钢板具有剪、切、割的加工性能和焊接、钉接、卷接、铆接的拼装性能。此外，铝合金门窗和塑钢门窗也属于加工拼装的构件。

加工与拼装的构造做法在装饰工程中应用广泛，常见的拼装构造方法见表 1-04。

配件拼装构造方法

表 1-04

类别	名称	图形	说明
粘接	高分子胶		水泥、白灰等胶凝材料价格便宜，做成砂浆应用最广。各种黏土、水泥制品多采用砂浆结合。有防水要求时，可用沥青、水玻璃等结合
	动物胶		
	植物胶		
	其他		

类别	名称	图形	说明
钉接	钉	 圆钉 销钉 骑马钉 油毡钉 石棉板钉 木螺钉  半圆头  半沉头  方头	钉结合多用于木制品、金属薄板等, 以及石棉制品、石膏、白灰或塑料制品
	螺栓	 螺栓 调节螺栓 没头螺帽 铆钉	螺栓常用于结构及建筑构造, 可用来固定、调节距离、松紧, 其形式、规格、品种繁多
	膨胀螺栓	 塑料或尼龙膨胀管 钢制胀管	膨胀螺栓可用来代替预埋件, 构件上先打孔, 放入膨胀螺栓, 旋紧时膨胀固定
榫接	平对接	 凹凸榫 对搭榫 销榫 鸽尾榫	榫接多用于木制品, 但装修材料如塑料、碳化板、石膏板等也具有木材的可凿、可削、可锯、可钉的性能, 也可适当采用
	转角顶接		
其他	焊接	 V缝 单边 塞焊 单边V缝角接	用于金属、塑料等可熔材料的结合
	卷口	 卧式 立式	用于薄钢板、铝皮、铜皮等的结合

第三节 学习本课程的方法

一、建筑装饰构造课程的特点

1. 实践性强

建筑装饰构造是来源于工程实践的具体构造做法, 具有实践性强的特点, 单纯的理论学习难以理解掌握建筑装饰构造的原理和方法, 学习过程中必须参观建筑装饰施工现场或实训室内相关的构造做法, 同时进行大量的构造设计实

践,才能真正理解掌握建筑装饰构造原理和方法。

2. 综合性强

建筑装饰构造是一门综合性的技术学科。它涉及建筑装饰材料、建筑施工、建筑结构、建筑力学、建筑设备以及建筑艺术等相关领域。因此,将这些知识融会贯通,灵活运用,才能奠定本课程的学习基础。

3. 识图、绘图量大

建筑装饰构造节点详图最能直接表达各节点的具体构造做法,图纸是建筑装饰构造做法的语言,通过识读构造节点详图,理解掌握装饰构造做法,通过绘制构造节点详图来表达所要设计的构造做法。

4. 记忆量大

本课程内容涉及材料名称、专业术语以及常用的、典型的构造做法等许多名词概念,同时又有大量的基本尺寸、数据等需要记忆,因此,要有意识的归纳、区分、记忆,才能避免混淆,学好本课程。

二、建筑装饰构造的学习方法

建筑装饰构造课程实践性强,在学习过程中只依靠课堂讲解是难以达到课程目标要求的。学习本课程应采取“学中做、做中学”的工学结合方法,结合各章节内容进行装饰构造节点设计,学习者作为主动的参与者,变被动听课为主动学习。

1. 多看

拿到各设计实训项目任务书后,要认真、仔细看懂任务书的设计要求;结合项目要求,认真查阅教材和标准图集等参考资料中相关的构造节点详图,读懂、看会;到实习工地和装饰构造实训室实地观察各装饰构造做法,并与对应的装饰构造节点图相联系,进一步理解掌握装饰构造做法。

2. 多画

学习本课程的最好方法是多画。在查阅资料时要动手绘制、临摹装饰构造详图,以进一步弄懂、理解装饰构造做法;在工地或实训室参观时徒手绘制看到的构造做法,以加深构造做法的印象,并学会用图纸表达构造做法;在课程实训项目中运用工具线条图绘制图纸,在绘制中逐步掌握装饰构造做法。

3. 多想

在课程实训中结合设计要求,积极思考应采用哪种装饰构造做法,所采用的构造做法是否适合该项目,是否符合设计要求;要思考所设计的构造节点是否在实际工程中看到过,与实际工程中有没有差别;思考所设计的各构造节点之间的关系,与平面图、立面图、剖面图等之间的关系,以及是否表达清楚等问题。

4. 多问

建筑装饰构造综合性强,是技术与艺术的结合,是空间三维关系。因此,本课程的学习有一定难度,要建立良好的空间思维方式和掌握综合运用知识、

技能解决问题的能力,在这个过程中要边学边问、多学多问。问指导教师、工程技术人员、管理人员以及身边的同学等,都能帮助解决学习中遇到的问题,甚至起到事半功倍的效果。

三、建筑装饰构造设计的原则

建筑的设计原则是“安全、适用、经济、美观”。同样,建筑装饰构造设计也必须遵循这个原则,综合考虑各种因素,通过分析比较选择适合特定装饰工程的最佳构造方案。建筑装饰构造设计应遵循的原则又可以归纳为以下几项。

1. 保护结构构件,满足使用功能要求

建筑主体结构构件是建筑物的支撑骨架,这些骨架如果直接暴露在大气中,会受到大气中各种介质的侵蚀,如金属构件会由于氧化作用而锈蚀;混凝土构件表面会因大气侵蚀而使表面疏松;竹木等有机纤维构件会因微生物的侵蚀而腐朽等。因此,建筑装饰工程中采用油漆、抹灰等覆盖性装饰构造措施就直接隔绝了空气中的有害物质,一方面提高建筑构件的防火、防水、防锈、防酸碱的抵抗能力,另一方面保护建筑构件免受机械外力的碰撞和磨损。室内一些部位,如踢脚、墙裙、窗台、门窗套等是为防止磕碰损坏、便于清洁而作出的特殊处理。这样,在覆盖层遭到破坏时可不更换结构构件而直接重做表面装饰,使建筑物焕然一新。

建筑装饰构造要最大限度地满足人们对使用功能的要求。建筑装饰构造设计应改善建筑物的清洁卫生条件,保持建筑物室内外整洁清新,改善建筑物的热工、声学、光学等物理状况,为人们创造良好舒适的生活、工作环境。对特殊要求的建筑,应根据其特殊要求采取相应的装饰构造措施。如语音教室的内墙壁和顶棚的装饰要满足其吸声要求;电子计算机房地面装饰成可拆装的活动夹层地板,以满足管线布置的要求。

2. 满足精神生活的美观需求

随着人们生活水平的日益提高,人们对精神生活的需求越来越高,对环境的氛围和意境要求越来越高。因此,建筑装饰构造设计应按照方案设计的要求,从色彩、质感等美学角度合理选择装饰材料,通过对局部造型及尺度的把握、纹线和线脚的处理、色彩与质地的选用等细部处理,确定相应的构造做法,使技术与艺术紧密结合,完美实现装饰方案设计的效果。

3. 确保坚固耐久、安全可靠

首先是建筑装饰构造结构安全,即装饰构件自身的承载力、刚度和稳定性。它们的承载力、刚度、稳定性一旦出现问题,不仅直接影响装饰效果,还会造成人身伤害和财产损失。其次,装饰所用的材料一般通过构造做法连接在主体结构上,主体结构构件必须承受由此传来的附加荷载,因此要正确验算装饰构件和主体结构构件的承载力,保证主体结构的安全性。同时,装饰材料、装饰构件与主体结构的连接也必须有足够的承载力,以保证连接点能够承担装饰材料、构件以及使用中产生的各种荷载,并将这些荷载传递给主体结构,避免发

生装饰构件坠落的危险。

在建筑装饰工程设计与施工中,不得随意拆除墙体,损坏原有建筑结构。需拆改原有建筑结构时,必须经过计算校核和批准,切忌破坏性装修。另外,建筑装饰设计不得对原有建筑设计中的交通疏散、消防处理进行随意改变,必须与建筑设计协调一致,满足建筑防火规范的要求。装饰材料的选择也要满足建筑防火规范的要求。

在安全方面,建筑装饰设计还要考虑《民用建筑室内环境污染控制规范》GB 50325—2001(2006 修订版)的要求,避免选择含有毒性物质和放射性物质的建筑装饰材料,防止对环境及使用人员造成身体伤害,确保为人们提供一个安全可靠、环境舒适、有益健康的工作生活空间环境。

4. 选择合理的装饰材料

建筑装饰设计应合理选择装饰材料,在考虑装饰效果的同时,还应考虑材料的物理性能和化学性能以及合理的经济价位、产地及运输情况等,以保证装饰工程的质量和合理的造价。

一般来说轻质高强、性能优良、易于加工、价格适中是理想装饰材料所具备的特点,中低档价格的装饰材料应用广泛、普及率高,高档价格的装饰材料常用于局部空间的点缀,在满足装饰效果和使用功能的前提下,就地取材是创造具有地方装饰特色和节省投资的好方法。

5. 施工方便可行

建筑装饰构造设计图是指导施工的图纸文件,建筑装饰工程施工通过一系列施工工序,使装饰构造设计变为现实。因此,建筑装饰设计应提出装饰工程细部的制作工艺和绘制具体的构造做法详图,要考虑当地的施工技术、季节条件、场地条件、材料供货条件等,做到工艺做法合理、施工安装方便,便于各工种之间的协调配合,便于施工机械化程度的提高,便于维护和检修等。

6. 满足经济合理的要求

建筑装饰工程的标准差别很大,其费用在整个工程造价中占有很高比例,常见民用建筑装饰工程费用占工程总造价的30%~40%,标准较高的工程达到60%以上。因此,根据建筑物的性质、装饰等级和业主的经济实力,综合考虑确定合适的建筑装饰标准,将工程造价控制在合理的范围之内,对于实现经济上的合理性有着非常重要的意义。

好的装饰效果并不意味着高造价和贵重奢华的材料,节约也不是一味地降低装饰标准,在相同的经济和装饰材料条件下,通过不同的构造处理手法,创造出令人满意的室内环境,才能真正体现出设计师的水平。

思考题

1. 什么是建筑装饰构造?
2. 建筑装饰构造一般分为哪几类?简述各类装饰构造的特点。