

名家

李丽平写意牡丹



跟名家学技法

李丽平 著



山东美术出版社

名家

李

田

平

写

意

牡丹

丹





蕉惜牡丹红 95cm × 89cm

图书在版编目 (C I P) 数据
名家李丽平写意牡丹 / 李丽平著. — 济南: 山东
美术出版社, 2010.3
(跟名家学技法)
ISBN 978-7-5330-3097-1

I. ①名… II. ①李… III. ①牡丹—写意画: 花卉画—技法 (美术) IV. ①J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 232853 号

主 编: 杨文德
责任编辑: 杨文德 孙 强
装帧设计: 赵 泉
摄 影: 王立生
出版发行: 山东美术出版社
济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)
<http://www.sdmspub.com>
E-mail: sdmscbs@163.com
电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185
山东美术出版社发行部
济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)
电话: (0531) 86193019 86193028
制版印刷: 山东新华印刷厂
开 本: 787 × 1092 毫米 8 开 5 印张
版 次: 2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷
定 价: 28.00 元

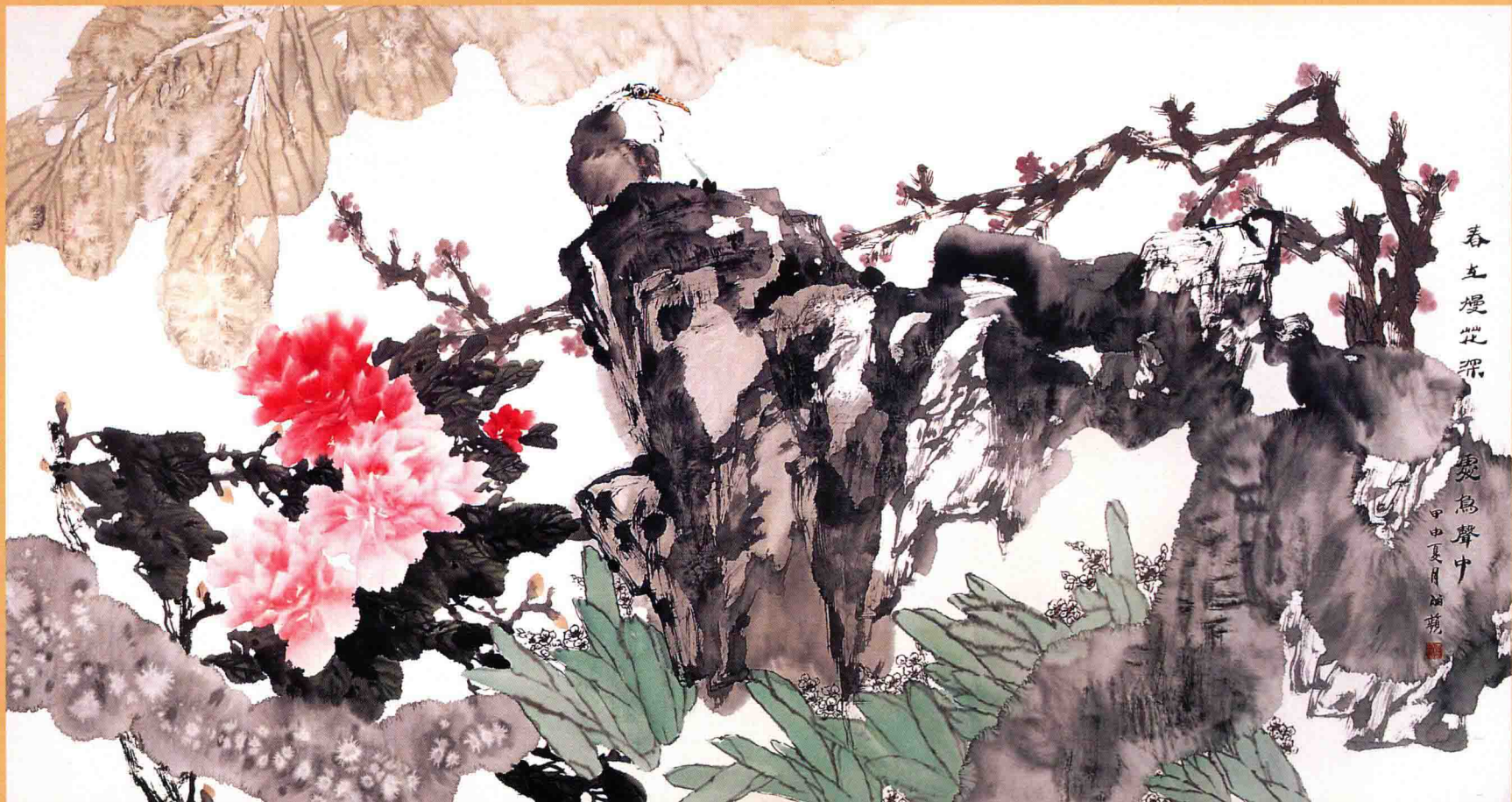


艺术简介

李丽平（曾用名李丽颖），生于江苏省南京市。毕业于山东师范大学美术系。系山东省新闻美术家协会副秘书长、山东省女书画家协会副主席、山东科技报社主任编辑。

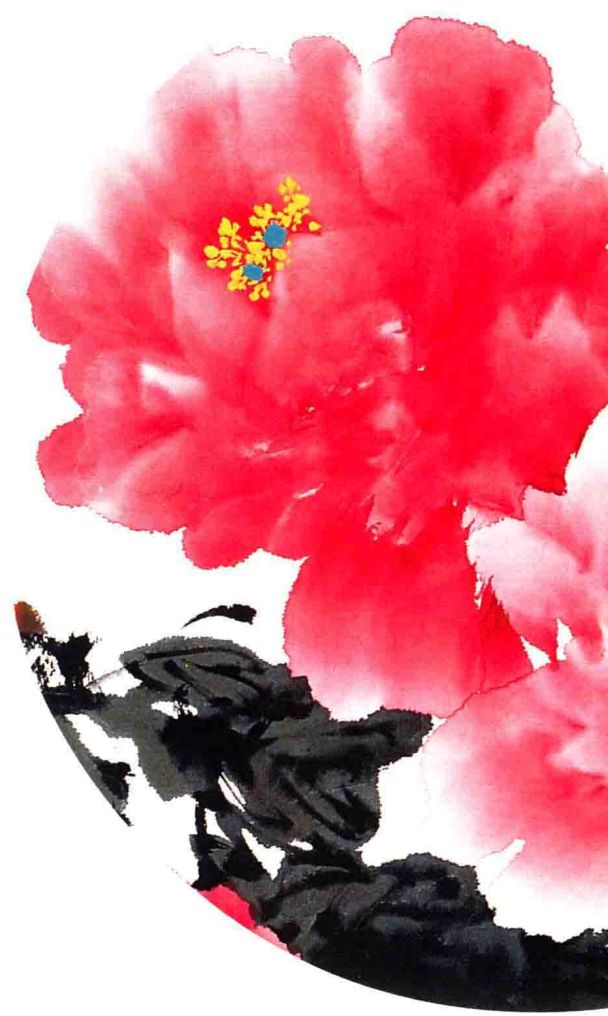
作品多次参加国内外画展并获奖。其中《平安富贵》入选2005亚细亚女性国际美术大展。《春风》等两幅入选中·韩现代美术大展。《春韵图》入选山东省新闻界书画摄影展，获一等奖。《祥云》获山东省2006年度“五一文化奖”美术类作品二等奖。《惠风》入选第三届全国中国画展，获优秀奖（最高奖），由中国美术馆收藏，同年入选第三届北京国际美术双年展。《出征》参加中国美术家协会主办的2008中国画名家学术邀请展，在中国美术馆展出。

春在烟花深处鸟声中 68cm × 136cm



跟名家学技法

名家 李丽平写意牡丹



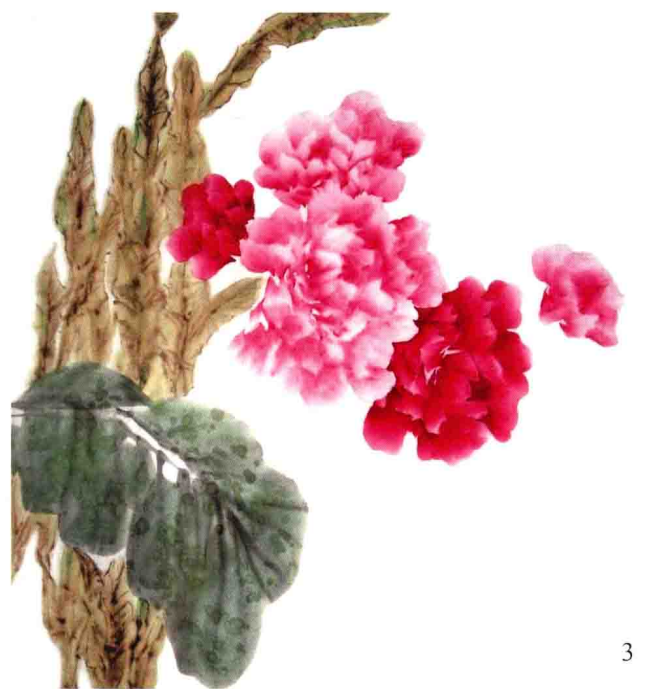
山东美术出版社
李丽平 著



1



2



3



4



5

步骤图说明

1. 画前先调好淡胶水，用大号羊毫笔蘸胶水调曙红依次画出牡丹花头。要注意花朵的向背及大小、深浅变化，不至于呆板。
2. 用三绿调朱磬、藤黄画出芭蕉叶。
3. 用剩下的颜色加朱磬调墨画出后面的线状植物，注意穿插得当。
4. 按设计好的构图用重墨画上石头，一是衬托出前面的物体，二是增加色彩对比，使画面有份量。
5. 用汁绿加墨画叶子和枝干，注意叶子的走势，尽量画整体一些，避免混杂凌乱。
6. 最后调整画面。用重墨画两杆疏竹，以增加画面层次感，点苔点，点花蕊，落款盖章。



6

萬
花
一
品

步骤图说明



1



2



3



4



5

1. 用大号羊毫笔蘸胶水调曙红画出浅色的花头,注意笔头水分要足,只在笔尖蘸曙红即可。然后整笔调曙红笔尖蘸胭脂画出后面重色花头,笔中余色画出花苞。

2. 石绿调朱磬、花青画出芭蕉叶,注意叶子大的整体外形。

3. 曙红加花青调出叶子基本色调,笔尖蘸墨画叶子,重墨勾叶筋,顺势画出枝干。

4. 赭石调墨画栅栏,嫩绿蘸胭脂点幼芽。

5. 为丰富画面,在画的下部和右上角甩、点苔点,添加浓、淡细竹,点花蕊。在适当的位置题款、钤印完成。



起舞弄清影 68cm × 68cm

倚风含笑冠春晖 平韵子茂



倚风含笑冠春晖 68cm × 68cm



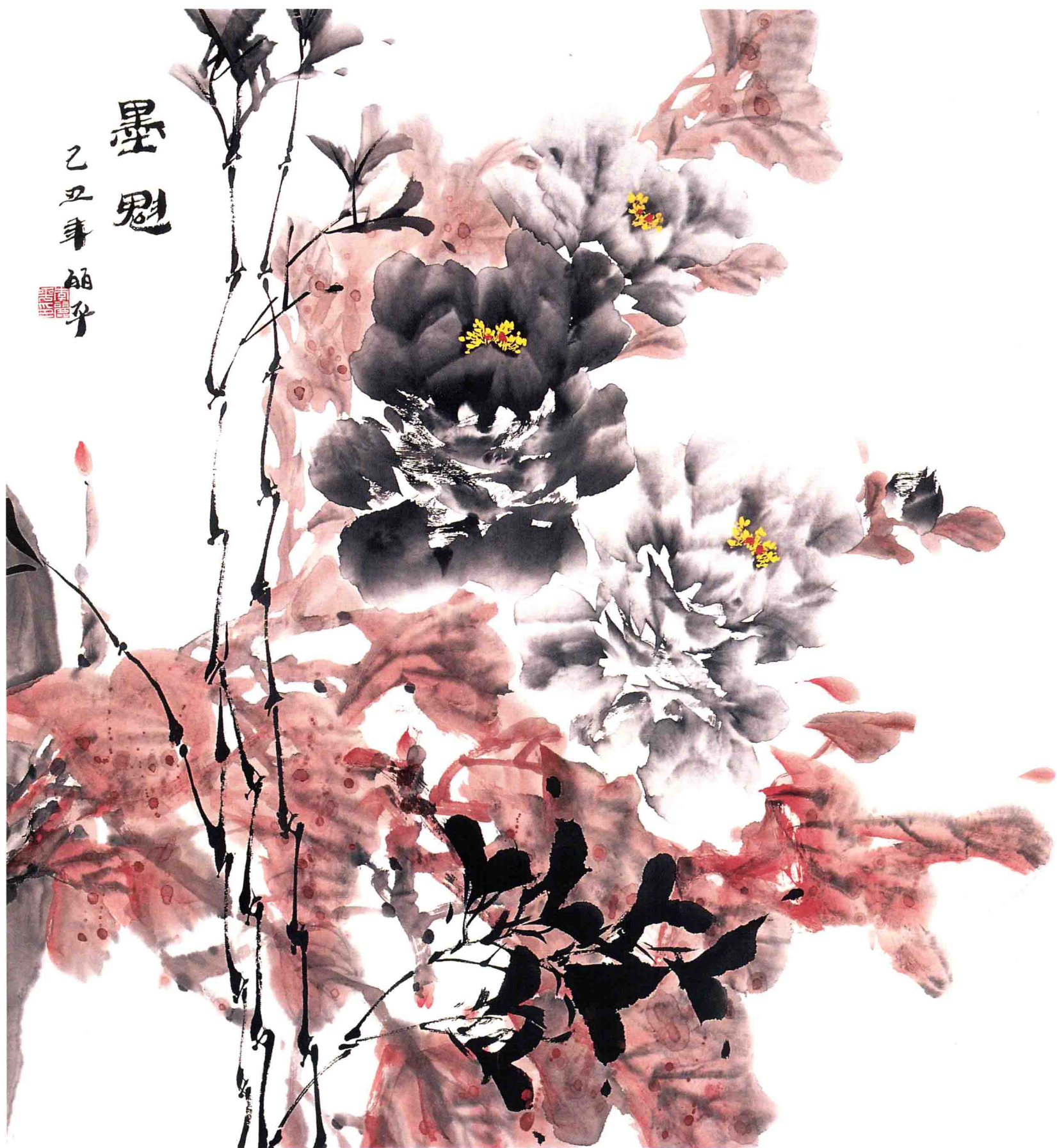
国色朝酣酒 天香夜染衣 68cm × 68cm

絕代雙嬌

胡平



绝代双娇 68cm × 68cm



墨魁 68cm × 68cm

富貴花開淡墨痕 己丑年平



富貴花開淡墨痕 70cm × 68cm

清

韵

图

丽

平



清韵图 68cm × 68cm



一日东风一日香 68cm × 68cm



春晖 68cm × 68cm

倚风含笑冠春晖

二零九年春



倚风含笑冠春晖 69cm × 68cm