

NATURE

Yin Bonan Album

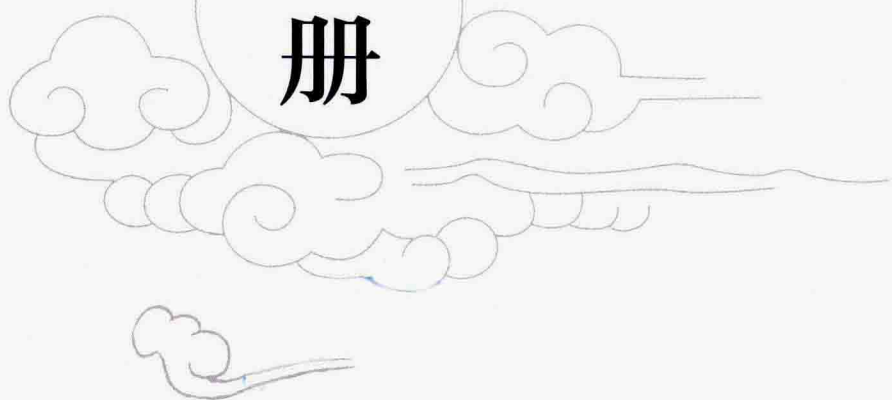
如是

尹柏南画册

NATURE

Yin Bonan Album

人民美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

如是：尹柏南画册 / 尹柏南绘. — 北京：人民美术出版社，
2013.6
ISBN 978-7-102-06394-2

I. ①如… II. ①尹… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第137412号

如是——尹柏南画册

编辑出版 人民美术出版社
(100735 北京北总布胡同32号)
<http://www.renmei.com.cn>
发行部：(010) 56692181 56692190
编辑部：(010) 56692105
策 划 房小燕 Nalan
责任编辑 张 舒
英文翻译 孙建华 Solar
责任印制 文燕军
制版印刷 北京雅昌彩色印刷有限公司
经 销 新华书店总店北京发行所

2013年6月 第1版 第1次印刷
开本：787毫米×1092毫米 1/8 印张：12
印数：0001-3000册
ISBN 978-7-102-06394-2
定价：198.00元

版权所有 翻印必究

Lokah Samastah Sukhino Bhavantu



愿一切众生都幸福，
愿我所有的想法、语言、行动和贡献，
都以某种方式利益众生的福祉。

May all beings be happy, may all my thought words and actions
contribut in someway to the happiness of all beings

简介



尹柏南 号 南陀

生于 1970 年 3 月，祖籍山东平度。

少有奇志，敏而好古，尤乐佛道。时入深山异域，探隐问道；或独处一室，闭关参修；抑或遁形江湖，化顺众生，其踪迹莫识。经年假途书画践行般若法门。

世出世间，随缘隐现，风行雨住，一任自然。朴素清淡，平常度日。化迹人间，老实做人，专心做事，为合一实践者。

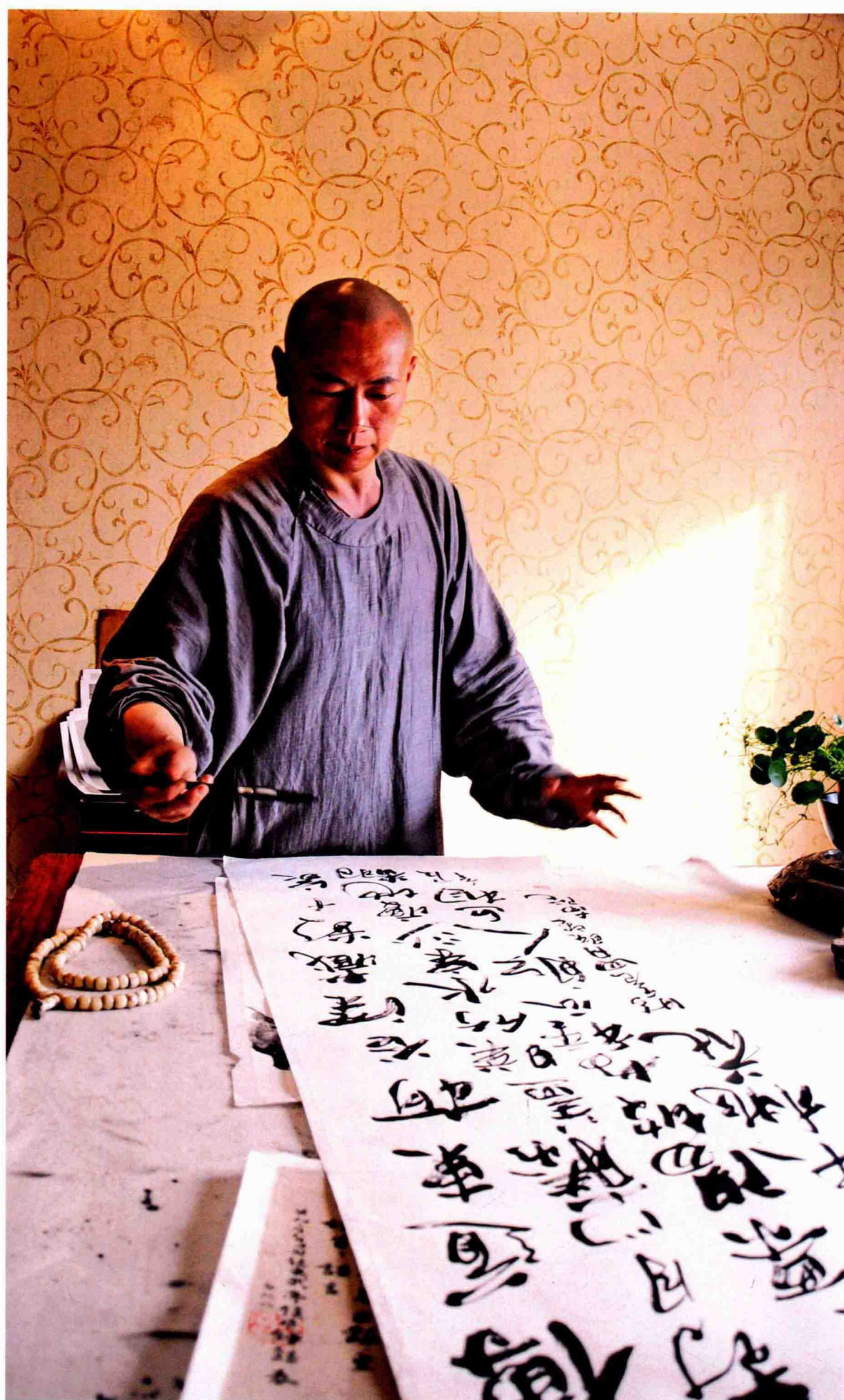
网址 :<http://www.yinbonan.com>



Yin Bonan, styled himself as Nanda.

He was born in March 1970, native of Pingdu, Shandong province.
He has high aspirations from youth with quick thinking and appetite for ancient culture like Buddhism.
He sometimes goes to deep mountains and exotic places to do some exploration and study;
or stays alone to cultivate himself, and hides away from the world to moralize.

Perennial learning calligraphy and painting and practicing Prajna dharma.
He lives at ease, appearing indistinctly and moving despite wind and rain.
He spends the day simply and commonly.
He is a performer of oneness, behaving honestly and acting with heart.



目录



简介	〇〇四
遇见柏南	〇〇八
如是	〇一二
图版	〇一七
未说即说	〇一九
见性朱衣罗汉	〇二〇
听尽松风不思量	〇二二
唯有生死一大事	〇二三
予岂好辩哉	〇二四
南村北阡	〇二五
静听	〇二六
观自在	〇二七
生如夏花	〇二九
见非是见	〇三〇
竹下谈玄	〇三一
松下	〇三二
梨花一梦	〇三三
一扇四海凉	〇三四
镇妖降魔第一	〇三五
赏荷归来，清香犹在	〇三六
八万四千法	〇三七
姥姥红梅	〇三八
水月一鹤	〇三九
有闲	〇四〇
端阳	〇四一
一松一罗汉	〇四二
喜从天降	〇四三
天寿	〇四四
白云铁鞋谁风流	〇四五
弘一法师	〇四六
持钵罗汉	〇四七
何期自性	〇四八
青衣罗汉	〇四九
我心如明月	〇五〇
老少皆宜	〇五一

◆ 鍾馗酒归	○ 五二
◆ 侍 奉	○ 五三
◆ 达摩祖师宝像	○ 五四
◆ 金杖罗汉	○ 五五
◆ 狮子座	○ 五六
◆ 如意罗汉	○ 五七
◆ 火 供	○ 五八
◆ 福 临	○ 五九
◆ 有痒即搔	○ 六〇
◆ 妙香罗汉	○ 六一
◆ 财富罗汉	○ 六二
◆ 大奇哉	○ 六三
◆ 读书即福	○ 六四
◆ 乾坤独步	○ 六五
◆ 不见不闻	○ 六六
◆ 唯我独尊	○ 六七
◆ 晴日梅花罗汉	○ 六八
◆ 心闲处	○ 六九
◆ 教外别传	○ 七〇
◆ 放下即是	○ 七一
◆ 放下即是	○ 七二

◆ 有 福	○ 七三
◆ 依旧水连天碧	○ 七四
◆ 香自寒来	○ 七五
◆ 诵经罗汉	○ 七六
◆ 长眉罗汉	○ 七七
◆ 松下歌一曲	○ 七八
◆ 青花罗汉	○ 八〇
◆ 孤峰顶上	○ 八一
◆ 无 事	○ 八二
◆ 圣功斯显	○ 八三
◆ 见花是花	○ 八四
◆ 柏南谈艺术	○ 八六
◆ 随笔一·我即是绘画	○ 八六
◆ 随笔二·回到自己	○ 九〇
◆ 随笔三·重复	○ 九二
◆ 后 跋	○ 九四

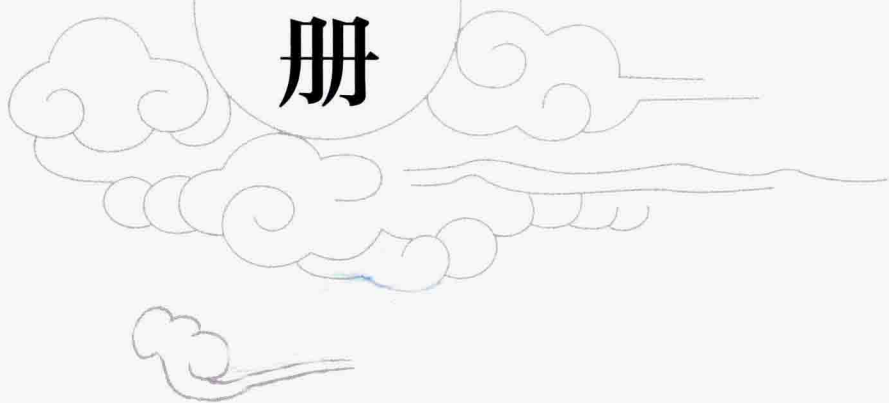
如是

尹柏南画册

NATURE

Yin Bonan Album

人民美术出版社



Lokah Samastah Sukhino Bhavantu



愿一切众生都幸福，
愿我所有的想法、语言、行动和贡献，
都以某种方式利益众生的福祉。

May all beings be happy, may all my thought words and actions
contribut in someway to the happiness of all beings

简介



尹柏南 号 南陀

生于 1970 年 3 月，祖籍山东平度。

少有奇志，敏而好古，尤乐佛道。时入深山异域，探隐问道；或独处一室，闭关参修；抑或遁形江湖，化顺众生，其踪迹莫识。经年假途书画践行般若法门。

世出世间，随缘隐现，风行雨住，一任自然。朴素清淡，平常度日。化迹人间，老实做人，专心做事，为合一实践者。

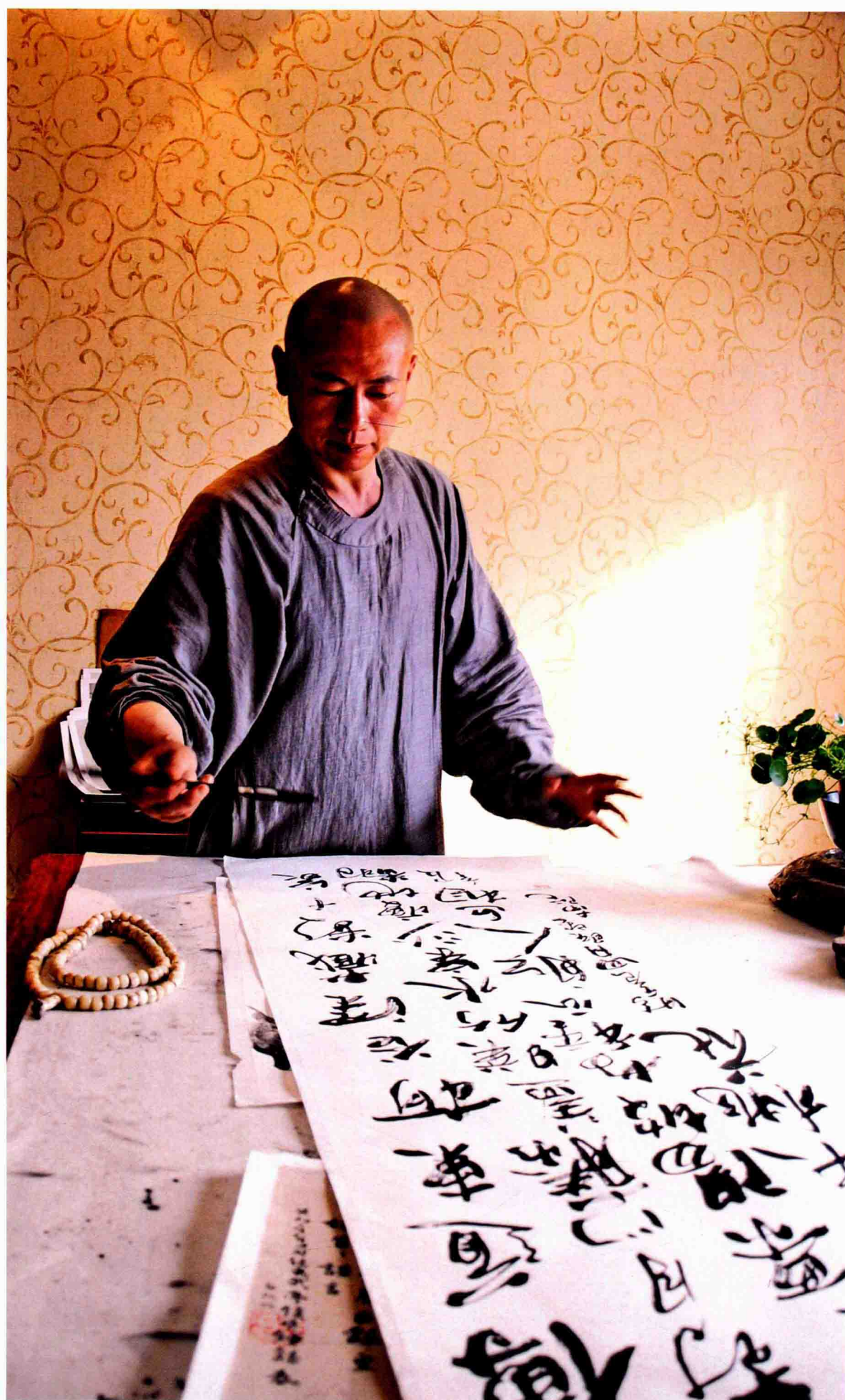
网址 :<http://www.yinbonan.com>



Yin Bonan, styled himself as Nanda.

He was born in March 1970, native of Pingdu, Shandong province.
He has high aspirations from youth with quick thinking and appetite for ancient culture like Buddhism.
He sometimes goes to deep mountains and exotic places to do some exploration and study;
or stays alone to cultivate himself, and hides away from the world to moralize.

Perennial learning calligraphy and painting and practicing Prajna dharma.
He lives at ease, appearing indistinctly and moving despite wind and rain.
He spends the day simply and commonly.
He is a performer of oneness, behaving honestly and acting with heart.





目录

简介	〇〇四
遇见柏南	〇〇八
如是	〇一二
图版	〇一七
未说即说	〇一九
见性朱衣罗汉	〇二〇
听尽松风不思量	〇二二
唯有生死一大事	〇二三
予岂好辩哉	〇二四
南村北阡	〇二五
静听	〇二六
观自在	〇二七
生如夏花	〇二九
见非是见	〇三〇
竹下谈玄	〇三一
松下	〇三二
梨花一梦	〇三三
一扇四海凉	〇三四
镇妖降魔第一	〇三五
赏荷归来，清香犹在	〇三六
八万四千法	〇三七
姥姥红梅	〇三八
水月一鹤	〇三九
有闲	〇四〇
端阳	〇四一
一松一罗汉	〇四二
喜从天降	〇四三
天寿	〇四四
白云铁鞋谁风流	〇四五
弘一法师	〇四六
持钵罗汉	〇四七
何期自性	〇四八
青衣罗汉	〇四九
我心如明月	〇五〇
老少皆宜	〇五一

鍾馗酒归	〇五二
侍 奉	〇五三
达摩祖师宝像	〇五四
金杖罗汉	〇五五
狮子座	〇五六
如意罗汉	〇五七
火 供	〇五八
福 临	〇五九
有痒即搔	〇六〇
妙香罗汉	〇六二
财富罗汉	〇六三
大奇哉	〇六四
读书即福	〇六五
乾坤独步	〇六六
不见不闻	〇六七
唯我独尊	〇六八
晴日梅花罗汉	〇六九
心闲处	〇七〇
教外别传	〇七一
放下即是	〇七二

有 福	〇七三
依旧水连天碧	〇七四
香自寒来	〇七五
诵经罗汉	〇七六
长眉罗汉	〇七七
松下歌一曲	〇七八
青花罗汉	〇八〇
孤峰顶上	〇八一
无 事	〇八二
圣功斯显	〇八三
见花是花	〇八四
柏南谈艺术	〇八六
随笔一·我即是绘画	〇八六
随笔二·回到自己	〇九〇
随笔三·重复	〇九二
后 跋	〇九四

遇见柏南

柏南是谁？

是艺术家？

是隐士？

是……

柏南说他只是存在

这样一个存在

我一直和你在一起，却未真正看到你

直到你把心像呈现

你让我看，我看不懂

“你问我答”你说

你在画什么？

我在画驴

哈哈，驴是什么？

驴即头脑

驴骑在我们肩膀上

发号施令，控制我们的生活



我画驴，是让大家看到驴
放下它，骑上驴赶快回家

家在哪里？是西方极乐世界吗？
家无处不在，又不在一处
家即当下
家是我们的源头，回家是内在的旅途
什么是内在的旅途？
内在之旅，“如是”
是“观照”之中的体验
保持沉默，没有分别，也没有说法
领悟寂静而辽阔
它是纯然的存在，存在于真相之中
它是人性的存在
全然的人性
而它也在人性之中止息
它是沉默的观照
不问不答