



中 / 国 / 教 / 师 / 书 / 坊

总顾问:顾明远



中国教师书坊

中外优秀教师经典个案研究系列

ZHONGGUOJIAOSHIDEQIJI

中国教师的奇迹

◎主编 赵国忠

多年以来，我一直有个心愿，很想编写这样一部书——《中国教师的奇迹》。在这部书里，真实再现中国名师独有之精神；在这部书里，铭刻现代中国教师之精髓；在这部书里，破解中国教师成长关键难题，让广大教师真正成熟起来，获得更多的勇气和智慧，体味更为精彩的教师人生。

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社



中 / 国 / 教 / 师 / 书 / 坊
总顾问:顾明远



中国教师书坊
中外优秀教师经典个案研究系列

ZHONGGUO JIAOSHENG QIJIETI

中国教师的奇迹

◎主编 赵国忠

多年以来，我一直有个心愿，很想编写这样一部书——《中国教师的奇迹》。在这部书里，真实再现中国名师独有之精神；在这部书里，铭刻现代中国教师之精髓；在这部书里，破解中国教师成长关键难题，让广大教师真正成熟起来，获得更多的勇气和智慧，体味更为精彩的教师人生。

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国教师的奇迹/赵国忠主编. —南京:江苏人民出版社, 2010. 7

(中国教师书坊)

ISBN 978 - 7 - 214 - 06375 - 5

I. ①中… II. ①赵… III. ①中小学—教学研究—经验 IV. ①G632. 0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 142939 号

书 名 中国教师的奇迹

主 编 赵国忠

丛书策划 赵国忠

出版策划 谢 红

责任编辑 陈茜 王玥

出版发行 江苏人民出版社(南京市湖南路 1 号 邮编:210009)

网 址 <http://www.book-wind.com>

集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路 1 号 邮编:210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

印 刷 者 南京陆军指挥学院印刷厂

开 本 787 毫米×1092 毫米 16 开

印 张 18.75

字 数 290 千字

版 次 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 214 - 06375 - 5

定 价 28.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

序

多年以来,我一直有个心愿,很想编写这样一部书——《中国教师的奇迹》。在这部书里,真实再现中国名师独有之精神;在这部书里,铭刻现代中国教师之精髓;在这部书里,破解中国教师成长关键难题,让广大教师真正成熟起来,获得更多的勇气和智慧,体味更为精彩的教师人生。

自古至今,教师是最受尊敬之职业,也是最值得尊敬之职业。教师是智者,是人之师者,是传授知识、承袭文明、启迪品行之师,是孩子们一言一行、甚至一生之导师。

今天如何做教师?如何做一个合格的教师?这是今天每一位师者必须首先思考并获得正确认知和亲身体验的问题。否则,教师就不能称之为教师,更不能称为优秀教师。

然而,事实摆在我眼前:当我们百度一下“今天如何做教师”,竟然有近3 370 000条相关的信息。不难想象,今天的教师对自己所从事的职业有太多的问题,如教师的职业倦怠、观念滞后、知识和能力不足、缺乏教研意识和应有的职业精神等等,这些问题产生了众多困惑,而这些困惑又严重影响和困扰着教师的成长与发展,解决这些问题时当务之急。

其实,教师的成长与发展是有其规律可循的。每一位教师的专业成长都要经历一个过程,需要正确的引领,需要良好的示范。

《中国教师的奇迹》之中,有中国教育界的“奇迹教师”魏书生,有中国“教育奇人”钱梦龙,有“神奇教师”孙维刚,有创造“尝试奇迹”的邱学华,有追梦的“激情师者”窦桂梅,有从田垄上走出来的全国名师余映潮,有代表中国教育改革“声音”的李吉林,有中国真正的“草根名师”薛瑞萍。这些优秀教师,他们独特的成长与发展经历,以及他们自身充满魅力和智慧的教学实践,就是极为经典的范例。

研究教师问题,破解教师成长的难题,能让我们的教师真正成熟起来,成为优

2 中国教师的奇迹

秀的教师,这正是我们每一位教师、每一位教育研究者义不容辞的责任和义务。

每一位优秀的教师,都应充分认识自我,在认识中发现自我,在发现中发展自我,在发展中创造自我,在创造中成长为优秀的教师,在超越中创造出教师的奇迹。

《中国教师的奇迹》就是一扇窗。透过这扇窗,我们可以走近名师,看到他们真实的世界;透过这扇窗,我们可以感受名师的执着与激情;透过这扇窗,我们可以感知名师的平凡与神奇;透过这扇窗,感染我们对自我、对教育充满信心、充满希望;透过这扇窗,我们对教师的未来心怀憧憬与向往。

最后,我衷心地祝愿《中国教师的奇迹》一书能成为我们广大教师的良师益友。



江苏省教育科学研究院

目 录

魏书生:这辈子,注定是名师

走近名师

- 素描 | 魏书生印象/2
- 回顾 | 魏书生走过的路/3

神奇教学

- 解读 | 教学密码/6
 - 之一:六步教学法/6
 - 之二:激发学生兴趣十三法/7
- 解答 | 育人密码/16
 - 魏书生之育人九诀/16
- 解析 | 民主管理/19
 - 魏书生的班级管理/19

名师手记

- 寄语 | 智慧小札/23
 - 之一:多改变自己,少埋怨环境/23
 - 之二:班主任自述/23
 - 之三:边教学边研究/24

第三者手记

品读 | 名师思想/29

 之一：“现代孔子”魏书生的教学传奇/29

 之二：为师当学魏书生/33

访谈 | 记者眼中的魏书生/35

 魏书生访谈录/35

编者感悟

感悟 | 编者手记/43

 人生就是“一面镜子”/43

孙维刚：缔造神话的神奇教师

走近名师

素描 | 孙维刚：一本书改变了他/45

传奇 | 杰出教师孙维刚/46

神奇教学

自述 | 全班55%的学生怎样考上清华北大/49

解读 | 教学密码/53

 造就一个强大的大脑/53

领悟 | 真正的素质教育不怕考试/54

名师手记

写给教师 | 孙维刚手记/55

 之一：让教学发挥更大的作用/55

 之二：在教学中提高学生智力素质的做法/57

第三者手记

- | | |
|----|--------------------------|
| 师者 | 教师眼里的孙维刚/59 |
| | 孙维刚老师教育实践思考/59 |
| 师魂 | 学生眼里的孙维刚/64 |
| | 我们的生命是你生命的延续/64 |
| 追思 | 记者手记/65 |
| | 学生回忆孙维刚：老师不看重多少人上北大清华/65 |

感悟奇迹

- | | |
|----|----------------|
| 感悟 | 编者手记/67 |
| | “无为”孙维刚/67 |

钱梦龙：不安于“现状”的教育奇人

走近名师

- | | |
|----|-------------------|
| 素描 | 这一路走来/70 |
| | 钱梦龙：我的脚下永远是起点/70 |
| 撷英 | 名师教育感言 /77 |

神奇教学

- | | |
|----|------------------|
| 演绎 | 回归精彩课堂/78 |
| | 钱梦龙《愚公移山》课堂实录/78 |
| 解读 | 教学密码/85 |
| | “三主四式导读法”/85 |

名师手记

- | | |
|----|--------------------|
| 点拨 | 名师谈教学/87 |
| | 之一：钱梦龙谈新时期的语文教学/87 |
| | 之二：学生作文不是文学创作/91 |

第三者手记

- 他说 | 名师印象/94
“地才”钱梦龙/94
- 他悟 | 名师教学感悟/95
对钱梦龙语文教学训练观的再认识/95

编者感悟

- 感悟 | 编者手记/98
“不安分”的钱梦龙/98

邱学华:一生“尝试”出奇迹

走近名师

- 讲述 | 名师故事/102
- 品味 | “尝试教学”思想/104

神奇教学

- 回放 | “尝试教学”探索历程/105
从设想开始到理论升华/105
- 解读 | 教学密码/107
明晰具体的课堂操作/107
- 演绎 | 回归精彩教学课堂/108
之一:初中数学《平面直角坐标系》课堂纪要及评析/108
之二:小学数学《年、月、日》课堂实录与赏析/114

名师手记

- 自述 | 我的课堂教学特色/122
尝试课堂教学的教学特色/122

第三者手记

- | | |
|---------------------|--|
| 解构 教育专家手记/128 | |
| 之一:邱学华的《尝试教学论》/128 | |
| 之二:邱学华教育思想的精髓/129 | |
| 印象 香港专家手记/132 | |
| 我认识的邱学华先生和尝试教学法/132 | |
| 访谈 记者手记/134 | |
| 一位受欢迎的数学教育专家/134 | |

感悟奇迹

- | | |
|---------------|--|
| 感悟 编者手记/136 | |
| 一生成功皆“尝试”/136 | |

窦桂梅:追梦的“激情师者”

走近名师

- | | |
|----------------|--|
| 自述 回顾所来径/139 | |
| 我永远追求激情与思想/139 | |

神奇教学

- | | |
|----------------------|--|
| 演绎 回归教学课堂/149 | |
| 《珍珠鸟》课堂教学实录/149 | |
| 解读 教学密码/157 | |
| 窦桂梅谈《珍珠鸟》的教学设计/157 | |
| 点睛 好课精评/159 | |
| 之一:窦桂梅——主题教学的开拓者/159 | |
| 之二:觉醒抵达新境界/160 | |
| 之三:理想课堂 教师何为/163 | |

第三者手记

- | | |
|----|-----------------------|
| 旁观 | 访窦桂梅有感/165 |
| | 生命与童年相约/165 |
| 聚焦 | 名师面对面/169 |
| | 语文教育要给孩子一座田园、一座花园/169 |

编者感悟

- | | |
|----|----------------|
| 感悟 | 编者手记/175 |
| | 奏响生命最美妙的乐章/175 |

余映潮:他正在影响一群教师的命运

走近名师

- | | |
|----|-----------|
| 自述 | 余映潮/178 |
| | 一直向前走/178 |
| 素描 | 余映潮/182 |

神奇教学

- | | |
|----|-------------------|
| 解读 | 教学密码/182 |
| | 余映潮论教材处理艺术/182 |
| 演绎 | 回归精彩课堂/191 |
| | 之一:多角度,反复式/191 |
| | 之二:大师的“简”而“丰”/197 |

名师手记

- | | |
|----|----------------|
| 解读 | 智慧教学的生成/204 |
| | 之一:神思飞越读古诗/204 |
| | 之二:美点寻踪/206 |

寄语 | 送给教师的话/207

 送给渴望成功的教师的十句话/207

第三者手记

刻画 | 名师轮廓/210

 之一：余映潮·印象/210

 之二：有一种人格魅力在感召/211

感悟奇迹

感悟 | 编者手记/213

 从田垄走向世界的大师/213

李吉林：中国教育改革的“声音”

走近名师

讲述 | 名师教育人生/216

 此情此境/216

撷英 | 名师教育感言/219

神奇教学

解读 | 情境教学法/220

 李吉林的四种愉快情境教学法/220

品味 | 情境教学法/224

 对情境教学法的思考/224

名师手记

解构 | 名师教学智慧/227

 教学成功的诀窍是以情感为纽带/227

第三者手记

品读 名师教育/234	
把李吉林这座富矿深挖下去/234	
刻画 名师轮廓/237	
追求美的教学艺术/237	
点睛 专家视野/239	
情境教育具有双重意义/239	
情境教育极富生命力/239	
情境教育是实在的情感教育/240	
情境教育实现知识的生命化/240	

感悟奇迹

感悟 编者手记/240	
浓情绘境李吉林/240	

薛瑞萍:中国真正的“草根”名师

走近名师

自诉 回顾所来径/243	
行走诗意图/243	
旁白 名师故事/249	
薛瑞萍:我们身边的教育专家/249	

神奇教学

演绎 回归精彩课堂/251	
《生命的林子》第二课时课堂实录/251	
评析 名师教学智慧/255	
《生命的林子》点评/255	
品读 名师教学日记/259	

名师手记

- 解读 | 教学密码/265
为人生打上幸福的底色/265

第三者手记

- 刻画 | 名师轮廓/271
 之一：花开五月/271
 之二：我眼中的薛瑞萍/272
聚焦 | 名师面对面/274
 《日有所诵》：叩启儿童天赋之门/274

感悟奇迹

- 感悟 | 编者手记/281
“看云”知瑞萍/281

主要参考文献/283

魏书生:这辈子,注定是名师

在当今中国教师之中,如果要评选创造中国教育奇迹的“奇迹教师”,首先当属魏书生。魏书生,原为一名工人,却以传奇的方式成为了教师,而且成为了全国最为著名的教师之一,他这辈子注定是名师。

- ◎作为一名工人,他写了 150 多次报告要求当老师。
 - ◎作为语文老师,他用 20 个课时就教完 200 个课时的内容,而且学生成绩好得出奇。
 - ◎作为班主任,不管什么样的学生,到了他的班里,最后个个品学兼优。
 - ◎作为丈夫和父亲,他家庭和睦,儿子以优异的成绩考入清华大学。
 - ◎他是中国唯一一位同时担任中学班主任、语文教师的在任教育局局长。
 - ◎他巡游讲学海内外,至今演讲 1 400 多场次、公开课 800 多节,所到之处,场场爆满。
 - ◎他不是作家,却出版了几十本专著,本本畅销。
 - ◎他从未上过大学,却做过大学校长,且同时被聘请为几所大学的兼职教授。
 - ◎他不是学者,但他的教育思想却作为教育成果在海内外推广了几十年。
 - ◎他看起来其貌不扬,但却光芒四射:他是“全国优秀班主任”、“全国十大杰出青年”、“特级教师”、“全国劳动模范”、“全国有突出贡献的专家”、“五一劳动奖章”等荣誉称号的获得者,甚至有人称他为“穿西装的孔子”。
- 他是辽宁省盘锦市教育局党委书记兼局长,国家教育行政学院兼职教授、全国教育科学规划领导小组成员、全国中学学习科学研究会理事长、全国中语会学术委员会副主任。他在全国各地作过 500 多场报告,讲过 480 多节公开课,接待来自全

2 中国教师的奇迹

国各地的 36 000 多人次来校听课、访问、学习，写下了 210 多万字的日记，发表了 100 多篇文章。他是中国教育界的一个奇迹！

走近名师

素描 | 魏书生印象

魏书生是一个平凡的人，质朴本色，不搞高深的理论，不搞花架子，不用华丽的辞藻，不用自己都不懂的理论和新词、洋词糊弄人。

魏书生是一个充实的人，一生做好一件事，就是教好书，上好课，教育好自己的学生，培养好学生的学习和生活习惯。

魏书生是一个人格高尚的人，无论人生处在什么样的位置，都爱教书，并以此为自己的终身追求。

魏书生是一个灵魂纯洁、精神充实的人，他重视佛教和基督教对人精神的洗礼和灵魂的净化，并吸取宗教的精华，作为培养自己、完善自己的道德途径。

魏书生是一个脚踏实地的人，就是做好最基础、最细的一些事，教育局建立后进生档案，而这样盘锦市的高考也就跃居全省第一。

魏书生是一个持之以恒的人，早操、日记等诸多小事一做就是二三十年，好的做法、好的传统坚守坚守再坚守。

魏书生是个善于变通的人，他以不变应万变，他认为每一次课程改革都是在原来的基础上对优良传统的继承和发扬，成为教育局长后的十多年来，从不陷于主义之争。

魏书生是一个善于思考的人，一切都可以为自己所用，词语背后、语言背后的实质都能被他抓住，宗教、气功的糟粕被人家拿去搞成邪教，但是精华却被他吸取成为训练学生注意力的体操，修炼灵魂，铸造精神。原因在于他用自己的头脑思考，绝不盲从，绝不迷信。

魏书生是一个平等意识非常强的人，他温和而民主，与学生没有距离，对教师没有居高临下、传经布道之感，他说他的演讲只是在和听众谈话。

魏书生是一个科学而朴素的人，真理往往是朴素的，他号召 1 000 万教师坚守自己曾经拥有过的好的做法、好的方面，将其做细做深。

魏书生是一个做事非常投入的人，他认为全身心投入地做一件事，是非常快乐

的,他也把自己的这种思想灌输到他学生的意识中,并在课堂上反复践行,他让学生投入地读课文,让学生全神贯注地记忆、默写、抄写。

魏书生是一个非常务实的人,他主张的也是务实式的探索,实实在在,不贪大,不求洋,不唯书,不唯上。

回顾 | 魏书生走过的路

魏书生是中国著名教育家。

冠以“著名”,当之无愧。1983年,还是一位普通的初级中学语文教师的他,就被邀请到全国中学语文教学研究会上介绍他的语文教学改革经验,并引起极大的轰动。1984年,在大连、旅顺召开的中学语文教改座谈会上,他的报告又一次受到大会的热烈欢迎和充分肯定。语文教育专家、中语会会长吕叔湘先生在大会闭幕式上说:“我对魏书生有一个认识的过程,我看他的书面报告,我认为他是一个了不起的语文教师,教学很有办法,能教好学生。这一次,我认为他是一个语文教育家,不光是语文教育家,拿掉‘语文’两个字,是一个教育家。”

这一年,魏书生只有34岁,仅有6年的中学教龄。

作为语文界泰斗的吕叔湘先生,何以如此钟情于一位年轻教师并冠以“教育家”的称号?他说,魏书生使学生从不爱学到爱学,使学生对自己的前途充满信心。他对事业的献身精神,不是一般教育家所能具备的。他非要把自己的学生教育好才甘心。这是真正共产主义者的精神,把学生看得比自己重要,千方百计地将其教育成材,很令人佩服,很值得学习。他当时的年龄还不到吕先生的一半,所以吕先生说:“我要是年轻一半,我一定要拜他为师,向他学习。”

魏书生不愧为著名的教育家。十多年来,他既当书记又当校长,还是两个班的班主任,教两个班的语文课,这已是常人工作量的几倍了,另外还任全国教育科学规划领导小组成员、全国中学学习科学研究会理事长、全国现代教学艺术研究会理事长、全国中语会副理事长等38项社会兼职。他每年外出开会、讲学四个月以上,在校时经常要接待来自各省市的客人,处理各种信件……但他的学校平稳运行,他的学生德智体全面发展,中考成绩每届均居全市前茅。

真是奇迹!一个美丽的当代教育神话!

魏书生,一个响当当的中国教育改革家和中国语文教学改革家——中国当代久负盛名的教育家之一。