

中央电视台科教节目制作中心 凤凰出版传媒集团 联合打造

“大家丛书”

入选新闻出版总署“向全国青少年推荐的百种优秀图书”

QINGTONG DAJIA

马承源传

张 瑶 著

青铜大家

他学养深厚，勤于著述，在青铜器和古文字学研究领域造诣精深；他奔走四方，慧眼如炬，为抢救我国珍贵文物、保护民族文化苦，殚精竭虑，为上海血和智慧，将几代博物国古代文明的守护者、青铜大家——马承源。

MACHENGYUAN



江苏人民出版社

中央电视台科教节目制作中心 凤凰出版传媒集团 联合打造

“大家丛书”



马承源传

青铜大家

张瑶 著



江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

青铜大家:马承源传/张瑶著. —南京:江苏人民出版社, 2014. 4

(大家丛书)

ISBN 978-7-214-12120-2

I. ①青… II. ①张… III. ①马承源(1928~2004) —传记 IV. ①K825. 81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 064762 号

书 名 青铜大家——马承源传

著 者 张 瑶

责任编辑 卞清波

装帧设计 许文菲

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社

出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jspph.com>

<http://jspph.taobao.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

照 排 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本 880 毫米×1 230 毫米 1/32

印 张 5.875 插页 2

字 数 122 千字

版 次 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-12120-2

定 价 17.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

入选新闻出版总署“向全国青少年推荐的百种优秀图书”

QINGTONG DAJIA

编委会主任

陈海燕 张 跃

编委会副主任

吴小平 刘健屏 张 涛

编 委

周兴安 祁 智 府建明 杨 丽

统 筹

戴宁宁 葛 嘉

《大家》栏目工作人员

许 可 孟兰云 赵琳琳 汤杰湘 高洪芬

周文福 张 莉 王成辉 朱 童 于 磊

李庆瑜 丁 建 朱 江 王 超

第一章 不平凡的青少年时代	1
1. 少年时代	1
2. 同窗之谊	2
3. 青年地下党员	5
第二章 走上文博之路	8
1. 上海博物馆的第一个观众	8
2. 幸运的人生转折点	10
3. 选择专业方向	11
第三章 年轻的行者	13
1. 山西石刻考察	13
2. 调查仰韶遗址	14
3. 艰苦的西北之行	15
第四章 与青铜器情定终身	17
1. 库房里自学出来的专家	17
2. 超前的鉴定眼光	18
3. 独辟蹊径的学术观点	19
4. 丰硕的成果	20
5. 卓越的学术研究	25



目 录

6. “实验”出真知	27
7. 注重实地考察	28
第五章 为国家抢救文物	31
1. 披沙沥金,炉口夺宝	31
2. 竭尽所能,保护文物	33
3. 与收藏家们的深厚友谊	35
4. 征集商鞅方升	39
第六章 痴心不改 矢志不渝	43
1. “靠边站”的日子里	43
2. 解开西汉透光镜的谜团	45
第七章 走向现代化博物馆之路	49
1. 眼界初开,梦想萌发	49
2. 现代化陈列改造	51
3. 同行典范,业内标杆	54
第八章 建设新馆 把梦想变为现实	56
1. 万事俱备,只欠东风	56
2. 终于盼来新馆立项	58
3. 破土动工	60

4. 工地上的日日夜夜·····	61
5. 千挑万选,追求完美·····	62
6. 精益求精的内部装修和展陈设计·····	65
7. 呕心沥血,梦想成真·····	68
第九章 培养青年 提携后辈 ·····	71
1. 为上博的未来储备人才·····	71
2. 培养青年干部·····	73
3. 提携青年学者·····	74
第十章 国际水准的博物馆馆长 ·····	77
1. 与国际接轨的募款方式·····	77
2. 贡献巨大的“上博之友”·····	78
3. 结交新朋友,不忘老朋友·····	82
第十一章 从海外抢救征集文物 ·····	84
1. 小试牛刀,收购晋侯鼎·····	84
2. 抢救晋侯酥钟·····	87
3. 征集吴王夫差盃·····	92
4. 重见天日的战国交龙纹鉴·····	93



目 录

第十二章 轰动学术界的战国楚竹书	96
1. 楚简初现	96
2. 脱水保护	98
3. 艰苦的释读	99
4. 整理出版	102
第十三章 慧眼识宝 情系宝鸡	106
1. 与青铜器之乡宝鸡的缘分	106
2. 慧眼识何尊	107
3. 破解双音钟的秘密	111
4. 考察杨家村窖藏	114
第十四章 古道热肠 乐于助人	120
1. 与兄弟博物馆友好合作	120
2. 对业内同行学术出版活动的支持帮助	122
3. 帮助浙江省博征集抢救越王剑	124
4. 对上海其他文博场馆的鼎力支持	127
5. 对民间博物馆热心相助	129
6. 视野开阔,襟怀坦荡	132

第十五章 一丝不苟的完美主义者	135
1. 对出版物图片色彩的“苛求”	135
2. 不只是挂名的主编	136
3. 对馆刊编辑工作的高标准严要求	138
第十六章 广交朋友 名满天下	140
1. 与希拉克的友谊	140
2. 宝岛台湾行	141
3. 学术访问	143
4. 参与设计“世纪宝鼎”	146
第十七章 勤奋敬业 道德楷模	150
1. 有口皆碑的敬业精神	150
2. 刚正直率,一切为了文物	152
3. 廉洁自律,恪守职业道德	154
4. 永不自满,不断超越	154
第十八章 生活中的马承源	157
1. 多才多艺,心灵手巧	157
2. 慈父孝子	159
后记 追思和怀念	161



目 录

附录	163
马承源生平大事记	163
马承源重要学术成果一览	169
主要参考书目	182

第一章 不平凡的青少年时代

□ 1. 少年时代

1927年11月3日,马承源出生于浙江宁波镇海。素有“浙东门户”之称的镇海是宁波港的主要组成部分,东屏舟山群岛,西连宁绍平原,南接北仑港,北濒杭州湾,与上海一衣带水。自古以来,镇海一直是对外交往的重要口岸,是古代“海上丝绸之路”的起碇港。

镇海古迹众多,人杰地灵,沉淀了丰厚的文化底蕴,也是“海外宁波帮”的重要发源地。马承源在这个依山傍海的秀美小城度过了童年时光。

和上世纪二三十年代的很多宁波人一样,马承源的家人也选择了迁居上海,并在这个新兴的“远东第一大城市”扎下根来。1941年,14岁的马承源进入上海师承中学。



1941年,14岁的马承源就读于上海师承中学。



民国时期,由于不平等条约对外资在华办学的开放性规定,也由于民国政府对民间私人办学的鼓励和支持,上海的私立学校为数众多,马承源就读的师承中学就是其中的一所。在这所私立中学,马承源得到了良好的教育,这为他将来成为一名真正的学者打下了扎实的基础。

□ 2. 同窗之谊

随着太平洋战争的爆发,上海时局愈发不稳,空袭警报连绵不断。为躲避战乱,上世纪40年代中期,上海许多平民百姓举家离沪,年少的马承源也随家人回到了浙江老家,并转入宁波鄞县县立中学继续学业。1944年底,马承源和同样来自上海的黄佩雄、康际霆相识了。那一年,马承源17岁,黄佩雄16岁,康际霆15岁。相近的年龄和同样来自上海的生活经历,让三个小伙伴很快成了熟识的好朋友。他们三人都就读于高中一年级,在同一间教室上课,课余时间也常在一起学习和玩耍,放学后又结伴回家,因此被同学们戏称为“上海三人帮”。在宁波借读的那段时间,三个好朋友结下了终身的友谊。

借居宁波的时间不算太长,但对马承源的人生道路影响深远。他对文物的兴趣,早在这个时候就已经显露出来。1945年初,马承源还在鄞县中学读高一。在放学回家的必经之路上,有几家古玩店,马承源几乎每天回家路上都要绕进古玩店里转转,饶有兴味地四处看看。他对店里陈设的那些年代久远、色彩暗淡的古旧玩意们兴趣浓厚,几乎到了入迷的地步。直到晚年,黄佩雄、康际霆两位好友都对那段日子

放学路上的“必修功课”记忆犹新。那时的马承源已显现出对古文物极高的悟性，虽然并没有经过系统的学习，他却颇能分辨出一些器物的新旧优劣，并如数家珍般说得头头是道。当时他们都还是没有经济来源的中学生，虽然兴趣浓厚，最多也只能在店里驻足欣赏。马承源只能少量买些廉价的碑帖拓片、不起眼的小玉挂件之类，聊以慰藉。有一次，他在古玩店里看中了一只残断的青铜矛头，以后几乎每次去都要拿在手里摩挲良久，无奈囊中羞涩，只能眼睁睁地看着心爱之物被别人买走。

除了古玩店里长见识，马承源自己也在课余时间下功夫学习书画和篆刻。同学们都知道他这个与年龄不符的爱好，加上他长相稍显老成，同学便送他一个“老古董”的绰号。对此，马承源乐呵呵地接受，不以为忤。黄佩雄记得，少年时的马承源对字画就颇有见地，他曾说沙孟海的字将来会很值钱，而那时的沙孟海还未成大名。若干年后，沙孟海被奉为“书坛泰斗”，在当代书法史上占有重要地位。年少的马承源虽还没走上文物鉴定之路，眼光的独到却早已具备。

相关链接

沙孟海(1900—1992)，浙江鄞县(现宁波市鄞州区)人。当代书坛巨擘，现代高等书法教育的先驱。历任浙江大学中文系教授、浙江美术学院终身教授、中国书法家协会副主席、西泠印社社长等。

1945年夏，抗战胜利。马承源送给两个好朋友一人一本自己绘制的山水画册，以表达对抗战胜利的喜悦之情。他还



特地为康际震刻了枚印章，画册的画风模仿元代画家倪瓒。康际震一直保存着这份特殊的礼物。现在看来，少年马承源笔触虽显稚拙，但已表现出对书画和古文字学极高的悟性。马承源几位老朋友手里都有马承源为他们亲手刻的印鉴，一用就是几十年。篆刻是马承源一生的爱好。晚年时他回忆，当年搞地下工作时，一次遭敌人追捕，正是通过自刻伪公章，他才骗过敌人，逃往解放区。在漫长的学术研究生涯中，刻图章一直是他闲暇之余最好的消遣。



1945年，马承源为庆祝抗战胜利所作绘画作品之一。

那年夏天，学期结束后，三人都将回到上海继续学业。依依不舍的三个好朋友自备黄酒和小菜，在教室里小聚了一次，边吃边聊，好不痛快。虽都是不到弱冠之年的半大孩子，但彼此颇有共同语言，对未来的美好理想也是相通的。面临离别，他们郑重约定，要把这份真诚的友谊一直保持下去。康际震和黄佩雄还记得这次聚餐中一个有趣的小插曲：最后剩将近一斤黄酒，几个孩子都喝不下去了，三人中年纪最长

的马承源这时豪爽地拿起饭盒说：“为了我们的友谊，我一口气喝下去！”这顿豪饮让马承源在家醉了整整两天。虽是少年气盛之举，但康际翼和黄佩雄都明白，他把这份友情看得很重很重。



□ 3. 青年地下党员

不久后，马承源随家人回到上海，进入建承中学继续读高中。创办于1939年的建承

1945年抗战胜利时，马承源亲手绘制画册赠送给好友康际翼和黄佩雄。

中学是一所由中共地下党创办的进步学校，表面看起来是一所很不起眼的私立中学，实际上是充分发扬治学严谨、教学民主精神的“抗日据点、民主堡垒”。建承中学的校长戴介民早年曾参加中国共产党，后来虽一度与组织失去关系，但对信仰始终不渝。学校以“勤学、勤业”为校训，聘请的许多教师都是思想进步、学识渊博、学风严谨的知名教育家，如许杰、孔彦英、金星南、张潮、谭林、蔡林等。学校里的民主空气十分活跃，楼梯旁贴满各班级出版的墙报，学生自治会（班联会）由全校学生民主选举产生。学生们的课余生活开展得丰富多彩，学校有歌咏队、军乐队、舞蹈组、读书会等等，并经常举行国语演讲比赛、朗诵比赛等各种比赛。在历次学生运动中，建承中学更是起到了民主堡垒作用。抗议美军在华暴行大游行，“反内战、反饥饿、反迫害”大游行，抗议英警九龙暴行



的示威游行……多次影响重大的民主运动，建承中学的进步学生们都积极参与，并起到了带头作用。马承源自少年时代起就亲身感受到社会的混乱黑暗，也亲眼目睹过地下党人的英勇斗争。在这样的氛围中，马承源和他的同学们一样，开始积极投身民主救国运动，并于1946年5月加入了中国共产党。那一年，他才19岁。不久以后，马承源担任了建承中学中共地下党支部书记，更多地参与到了组织生活之中。

1947年9月，马承源考入上海大夏大学，进入社会历史系学习，不久就成为大夏大学有名的学生领袖。在大夏大学学习期间，他担任系党分支委员，继续积极开展党组织活动。在他的影响下，在宁波结识的两个好朋友也先后走上了革命道路。1947年10月，康际震在光华附中加入了地下党；后经康际震介绍，黄佩雄也于1949年3月加入了上海大同大学的地下党。

相关链接

大夏大学创立于1924年7月，是从厦门大学脱离出来的部分师生在上海发起建立的，首任校长是著名学者、教育家、翻译家马君武。学校地点在华东师范大学中山北路校址。“大夏”二字取“光大华夏”之意，是当时上海一所颇具实力的综合性私立大学。大夏大学当时的校董多是声震朝野的著名人士，包括吴稚晖、叶楚傖、邵力子、马君武等人，曾应聘授课的教授则囊括郭沫若、田汉、何炳松、李石岑、朱经农、周寿君、程湘帆等。甚至连当时炙手可热的青帮大佬杜月笙都曾屡次捐资助学，可见大

夏大学当时的盛况。在当时上海 40 多所私立大学中,大夏大学尤以建筑宏伟、环境优美、设施较完备而著称。良好的办学实力,崇高的社会声望,使得当时的大夏大学获得“东方的哥伦比亚大学”之美誉。学校培养了一批杰出的专家学者,除马承源外,还有胡和生、陈子元、李瑞麟、刘思职等中科院院士,翻译家戈宝权,儿童文学家陈伯吹,古典文学评论家王元化等。1951 年,大夏大学在原先的校址上与光华大学合并为华东师范大学。

在党组织的安排下,马承源在大夏大学一边学习,一边从事学生运动。1948 年夏天,国民党统治下的白色恐怖日益浓重,国民党《中央日报》刊登一批“共匪”学生名单,开除他们的学籍,并进行公开缉捕。马承源的名字也在名单中。大夏大学虽风气开明,但囿于当时的政治环境,不可能公然庇护马承源这样上了“黑名单”的学生。这样,马承源不得不被开除学籍,并被国民党当局公开缉捕。随后,上海的地下组织把他转移到苏区根据地,进入苏北华中党校学习,同时担任党校解放区党委学习组长。



1949 年,马承源在苏区党校学习后,随解放大军进驻上海。