

下课后的 台湾小旅行

Catrain 
猫。果然如是 著

日常也可以是一段片刻的旅行，
记录到的生活画面，
不那么完美，
也没关系。



山东人民出版社

图文作家——李瑾伦

生活杂货作家——米力

生活风格作家——吴东龙 暖暖推荐



下课后的 台湾小旅行

Catrain

貓。果然如是 著

日常也可以是一段片刻的旅行，
记录到的生活画面，
不那么完美，
也没关系。

山东人民出版社



2009
09/19 Catrain

台湾泰山堂
出版

图书在版编目(CIP)数据

下课后的台湾小旅行/猫。果然如是编著.——济南: 山东人民出版社, 2012.7
ISBN 978-7-209-06433-0

I. ①下… II. ①猫… III. ①旅游指南—台湾省
IV. ①K928.958

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第101009号

本书由台湾大块文化出版公司授权山东人民出版社独家在中国大陆地区出版简体字版, 发行销售地区仅限中国大陆地区, 不包含香港澳门地区。
未经许可, 不得翻印。
山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2010-092

责任编辑: 王 路 杨云云
装帧设计: 吴东龙
项目完成: 文化艺术编辑室

下课后的台湾小旅行
猫。果然如是 著

山东出版集团
山东人民出版社出版发行
社 址: 济南市经九路胜利大街39号 邮 编: 250001
网 址: <http://www.sd-book.com.cn>
发行部: (0531) 82098027 82098028
新华书店经销
北京图文天地制版印刷有限公司 印装

规 格 16开(240mm × 160mm)
印 张 12
字 数 140千字
版 次 2012年7月第1版
印 次 2012年7月第1次
书 号 ISBN 978-7-209-06433-0
定 价 35.00元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。 010-84488980

我在书店旅行



- 01 开始我那场不能停止的书店旅行 006
- 02 有河book：逛书店是一种向上运动 008
- 03 小小书房：在夜里静巷留一盏灯给读者 014
- 04 东海书苑：以工人读书会的精神继续前进 022
- 05 洪雅书房：泇水溪以南最活跃的独立书店 030
- 06 草叶集概念书店：为了实践对家园的美好想象 036
- 07 公园生活果菱派客来：来书店听独立乐团养Live耳朵 042
- 08 时光二手书：在老屋里留住时光中关于阅读的美好 044
- 09 忠仆号：踏上航行世界的移动书船 048

味蕾的旅行



- 10 我想念我的早点 054
- 11 小旅行从星期六的早餐开始出发 060
- 12 中秋节前的咖啡馆早餐 062
- 13 两个旅人的早餐 064
- 14 姐妹俩的早餐 068
- 15 情人节之阳春商号一偿宿愿 070
- 16 蘑菇是为了寻找更好的生活小日子 074
- 17 院子里风和日丽 080
- 18 有老板娘坚持的猫薄荷咖啡馆 Catmints Caf'e 084
- 19 南机场夜市×呷臭弹蒸素臭豆腐 088
- 20 日和三一，走进巷子里的生活 092

和台湾一起牵手散步

- 21 拜月老守则 100
- 22 心肝头按定定 104
- 23 出入平安符 106
- 24 台东，三小时停住 108
- 25 春限定：太鲁阁游园巴士送我去散步 114
- 26 从市区延伸到山头的花莲海岸线 118
- 27 在宜兰漫步 124
- 28 寻味宜兰 134
- 29 草莓，春天的颜色 140
- 30 散步在淡水静静地生活 142



手的时光

- 31 揉揉面团做面包 148
- 32 幸福手做QQ面疙瘩 152
- 33 裁缝小女工的手作礼物松饼布 154
- 34 裁缝小女工的手作礼物外食族便当袋 158
- 35 裁缝小女工的手作礼物水洗爱的羊毛毡包 160
- 36 环保袋再生REPROCESSED BAG 162
- 37 写一张明信片在旅行时寄给你 166
- 38 翻页中的旅行 170
- 39 因为记录，我的日子真精彩 178
- 40 旅行心情培养皿 180



山东人民出版社

图文作家——李瑾伦

生活杂货作家——米力

生活风格作家——吴东龙 暖暖推荐

下课后的 台湾小旅行

Catrain 猫果然如是 著

日常也可以是一段片刻的旅行，
记录到的生活画面，
不那么完美，
也没关系。



台湾的山茶
香茶和糖





下课后的 台湾小旅行

Catrain

貓。果然如是 著

日常也可以是一段片刻的旅行，
记录到的生活画面，
不那么完美，
也没关系。



山东人民出版社



2009
09/19 Catrain

台湾泰山堂
出版

我在书店旅行



- 01 开始我那场不能停止的书店旅行 006
- 02 有河book：逛书店是一种向上运动 008
- 03 小小书房：在夜里静巷留一盏灯给读者 014
- 04 东海书苑：以工人读书会的精神继续前进 022
- 05 洪雅书房：浊水溪以南最活跃的独立书店 030
- 06 草叶集概念书店：为了实践对家园的美好想象 036
- 07 公园生活果菱派客来：来书店听独立乐团养Live耳朵 042
- 08 时光二手书：在老屋里留住时光中关于阅读的美好 044
- 09 忠仆号：踏上航行世界的移动书船 048

味蕾的旅行



- 10 我想念我的早点 054
- 11 小旅行从星期六的早餐开始出发 060
- 12 中秋节前的咖啡馆早餐 062
- 13 两个旅人的早餐 064
- 14 姐妹俩的早餐 068
- 15 情人节之阳春商号一偿宿愿 070
- 16 蘑菇是为了寻找更好的生活小日子 074
- 17 院子里风和日丽 080
- 18 有老板娘坚持的猫薄荷咖啡馆 Catmints Caf'e 084
- 19 南机场夜市×呷臭弹蒸素臭豆腐 088
- 20 日和三一，走进巷子里的生活 092

和台湾一起牵手散步

- 21 拜月老守则 100
- 22 心肝头按定定 104
- 23 出入平安符 106
- 24 台东，三小时停住 108
- 25 春节限定：太鲁阁游园巴士送我去散步 114
- 26 从市区延伸到山头的花莲海岸线 118
- 27 在宜兰漫步 124
- 28 寻味宜兰 134
- 29 草莓，春天的颜色 140
- 30 散步在淡水静静地生活 142



手的时光

- 31 揉揉面团做面包 148
- 32 幸福手做QQ面疙瘩 152
- 33 裁缝小女工的手作礼物松饼布 154
- 34 裁缝小女工的手作礼物外食族便当袋 158
- 35 裁缝小女工的手作礼物水洗爱的羊毛毡包 160
- 36 环保袋再生REPROCESSED BAG 162
- 37 写一张明信片在旅行时寄给你 166
- 38 翻页中的旅行 170
- 39 因为记录，我的日子真精彩 178
- 40 旅行心情培养皿 180



我在书店旅行

那些迷你的，
也许一起说好都点上黄色灯光的独立书店们，
正在对我微笑。
下次，和我一起用独立书店来旅行台湾吧！



POST - CARD



catrain

开始我那 不能停止的书店旅行。

大学毕业后，循着师范生的身份开始教育实习，准备教甄考试，生活从学习转换成工作，这一路上的推进都是因为在大选择了这样性质的学校与科系，但直到真正工作了，才开始察觉，真正想做和能做之间的落差所带来的冲击。

如同许多人一样，我也总在此时此刻想望着他方的生活，寻找另一种生命的可能性。

工作一年后，申请到为期半年的进修课，每周六、周日一早，不论天气晴雨，搭上捷运一路摇晃到关渡上音乐课与表演课。

我喜欢那段不用穿制服却可以重回学生身份的日子，同样身为教室里的客体，我不用绞尽脑汁思考该准备什么样的教材，不需要面对情绪骤变的孩子，我只需要静静地沉淀、吸收、感知一切。

有一回表演课，带领的老师在一上课就提出一个问题。

“如果各位不当老师，会想从事怎样的行业？”现场有许多还在准备教甄考试的老师。

有的人回答要去做小生意，例如卖珍珠奶茶这类的小吃，好过现在只是个代理教师踏实。依旧坚定教职志向的同学，也还是有的。

我想了很久，想起很久以前的一个志向，图书馆馆员，就类似村上春树写的《海边的卡夫卡》里



的小图书馆那样，应该是挺不错的。

老师笑着回应我，有很多曾经改变世界历史的人物在年轻时也是图书馆馆员，譬如毛泽东。

改变历史，我没有任何想法，但我想记录自己的历史。

工作两年后，和朋友去日本旅行，一周间的行旅焦点放在日本独立书店及儿童书店上，在京都、东京城市间穿梭，我们好像化身为薄纸铅字上的两只小蚂蚁，每一日从不同的书店扛着一本又一本的绘本或图画书。担任幼儿园老师的她，有一个开儿童书店的梦想，所以这是她的创业考察之旅，而我则是为那些图书里的美丽图画所吸引，希望能够找到自己的创作风格。

书本既占空间又占重量，一趟日本旅行到了最后两天的移动，几乎变成了重量训练，花上这么大的心力背回台湾，如果是因为烦恼错过了当下的决定，也许就是一辈子的错失。回台前的每个晚上，我们不断演练如何分装行李，避免因超重被罚款。最后我们还是把十多本图书另外装袋，背着上飞机。

现在的我，做着那时候在关渡上课时努力要变成的职业身份，最终没有成为一个图书馆馆员。但在台湾，我也找到了自己喜欢的书店。去日本旅行回来后，刚好遇上台北地区两家独立书店的开张，接着在中台湾、东台湾、南台湾陆续发现一些可爱的书店，我的书店之旅也就从日本延续，追着书店旅行台湾。

我的台湾独立书店小旅行，就在那一个又一个温馨的空间里持续进行着。

catrain

有河 Book:

逛书店是一种向上运动。

2006年夏天和喜欢绘本的朋友去了一趟日本，那次旅行主要行程在东京和京都两个城市，我们走的是日本独立书店的路线，也拜访神保町的旧书街，那一路走的每家书店，都有不同的经营风貌和故事。

回来后，朋友柯本在MSN上问我，知道淡水捷运站附近有一家新的书店要开吗？随即丢给我一个博客网址，要我自己去了解。一个外地人告诉我，即将发生在淡水的的事情，感觉很妙。

但是心中存了一个疑问：淡水捷运站对面已经有连锁书店，学校附近也有其他兼卖文具的小书局，有人想在这里开书店，真的有什么办法维持下去吗？

接下来几天，一有时间我就上网追着这家书店的发展。拜博客之赐，在我根本还不知道这家书店要开在哪里时，却经由每隔几日便更新的博客了解这家书店的准备情形。

“那是一间四十年的老房子，虽然墙上有一点壁癌，油漆当然也剥落，但是，狭长形的老房子敦厚实在，小时候常见的鹅黄色木框窗户也很有味道，更好的是外面有一个大露台，正对着露台的楼下长着一棵台湾海边常见的黄槿，此时正当花期，大瓣的钟型黄花开得正盛……”这是店员二号在2006年10月某日发布的书店记事片段。

有河 book

02-26252459

台北县淡水镇中正路5巷26号2楼
(沿着河岸走3分钟就到了)

book686@gmail.com

<http://blog.roodo.com/book686/>

2006年11月25日开幕

营业时间: 12:00 ~ 22:00, 周一公休

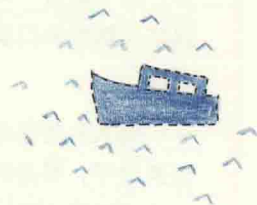


走出淡水捷運停車場，無法預期將在哪
一處街角，向海的那排樓房中，遇見有河。



該要如何丈量它在我
心中的方位。

清楚的只是那片藍色
的灯會指引我。



当我从这些文字开始进入想象的同时，也在记忆中来回搜寻，淡水河沿岸是否有符合文字中的场景，但，在淡水工作并没有更新我的淡水记忆，这份记忆先来自我在旧时相片中看到一个跑跳不大稳的小小孩，然后，猛地跳接现在的工作时空……

对淡水，其陌生程度让我无法按文索骥。

即使如此，我还是想要尽早发现这家书店的所在。心里升起了这样的渴望。

隔了几日，带着一种书迷的心情出发去寻找书店，好像一场另类的小旅行。我撕下一张纸抄写几个关键场景的文字，尝试建构一张地图指引。纸片上的文字每一字都是清晰而肯定的，但我草拟出的方位路线却带了太多的模糊感。那个下午，虽然已是秋日，天气却很闷热，天色大白，看不到蓝天或白云，我站在观音山的对岸，边走边咒骂，是谁在岸边种了这么多的黄槿树？我怎么知道店员二号文字里到底指的是哪一株？这一排每一间都是老房子。露台？到底哪一间有露台？边走边擦汗，还要快步闪避站在路中央拉客的海鲜快炒店员，实在难以想象这五味杂陈的河岸边，将诞生一家书店。

但人生是这样，有些事情只能够静静地等，等到了一家心仪的书店落脚在自己生活的城市，等待时间把这些人、这些事情，带进我的生命。现在回想，那个夏天在日本的书店散步旅行，也许就是在这片河面上，引起一圈又一圈涟漪的那滴水。

2006年11月结束之际，有河书的招牌挂在这河岸边，谁能料想到有人会在人来人往、假日观光客密集的淡水老街楼上开这么一家书店。从登上阶梯起，就逐渐挥别老街的人潮，由店员二号，同时是位女诗人隐匿绘制的墙面，提醒着来客，“逛书店



是一种向上运动”。看着店员一号、二号写在博客上向众人揭示着开店的历程，作为一个每年花在买书比在买衣服上还要多预算的人来说，也希望能及时赶上这样的“向上运动”。

眼看台湾这几年的出版与经销，大半精力都转向网络销售系统，实体书店的生存变成一种和出版商与读者间的长期拉锯战。到日本旅行时拜访的那些独立经营的书店者，每家店都在找寻、建立自己的风格与自己的读友。



有河的书也是，蓝色的墙壁，白色的书架，以及一面可以看到黄槿和淡水河的落地窗，一个露台可以听到海水的声音。书架上的选书来自于两位店员，文学类书是这里的主力，因为靠着淡水河，所以与这个小镇相关的书籍也有一些。两位店员在开书店前，一位是诗人，也接过设计案子；另一位写影评，年轻时还跟着杨德昌导演工作过一阵子，做过广告企划，因此最靠近柜台的几个书架分别是一大摞的诗集和设计类、摄影类、电影类等书籍，专题书、大陆出版的简体书、香港澳门地区的相关书籍也穿插在其中。

书店里还有一群来去自如、各据一方的猫咪。它们从露台跑进店里，或坐或躺，靠着书柜脚下许久，有时候终于起身，伸了个懒腰后转身又梦周公去了。偶尔出现几只比较撒娇、亲人的猫咪，还会跳上桌子或是客人的大腿上，自在地打起盹来，仿佛它们才是这家店的主体。

这些猫都是由隐匿所圈养的河猫，原本都是在外各自有地盘的流浪猫，有河开店后，隐匿和另一位店员 686 会放些猫饲料在露台上随机喂养，久而久之这里就聚集了为数不少的“食客”，逐渐和它们亲近起来的隐匿于是开始为它们编号取名，正式纳入河猫名册。

有时候到店里，会刚好遇上隐匿，她站在通往露台前的玻璃门旁，看着外头那些翻滚的大小猫咪，每一只河猫都像是她的子民一样，也因此几个河友（有河书的会员）给隐匿以“猫皇后”的封号。有时候隐匿也会向河友叨絮数落哪只猫爱玩，会欺负小猫，新的小母猫出现引起所有公猫们的注意，甚至争风吃醋打起架来，这些点点滴滴由猫皇来说更是精彩，至少你会听见许多有趣的猫名字，可惜不管隐匿多么努力地描述，对这群河猫，我依旧是名字和样子对不起来。

店里目前大部分时间是 686 在看顾，身形颇为壮硕的他总是隐身在柜台里头，见有客人开门进来便抬起头来打声招呼，就把整家店的空间都交给客人自个儿浏览。但 686 有个怪癖，我去有河几次后观察到的。不时地他会起身将书柜上的书重新打理，务必让所有的书背贴齐每一块层板边缘。我每次来这里，总会透过落地窗凝视着淡水河，看到的不只是风景，还有许多诗人朋友为有河谱写的玻璃诗。

来有河好几次都遇到朋友，或是朋友的朋友，即便大家大部分时间都在网络上交谈，但是在实际情境里相遇的时候，仍感新鲜。我还曾经在有河书领取朋友寄放要转交给我的书和影碟。这种情境是在城市生活里少有的，也会是我们珍惜的。

