

白菜集

——千年古邑的廉政文化符号

万冬梅 主编

江西人民出版社

本书以“白菜碑”倡导的恤民思想为主线，深挖铅山特色廉政文化，以铅山秀丽风光为背景，将铅山从古至今具有代表性、典型性，深深打上廉洁烙印的人物、古迹、歌赋、文萃、轶事等文化瑰宝，集散成珠。其所蕴含的丰富廉洁文化精髓，对于加强新时期廉政文化建设，具有较高的史料价值和较强的教育意义、借鉴意义。

白菜集

——千年古邑的廉政文化符号

万冬梅 主编

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

白菜集: 千年古邑的廉政文化符号 / 万冬梅主编. 南昌: 江西人民出版社, 2012.11

ISBN 978-7-210-05717-8

I. ①白… II. ①万… III. ①廉政建设—铅山县—明代 IV. ①D691.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 264051 号

白菜集: 千年古邑的廉政文化符号

万冬梅 主编

江西人民出版社出版

南昌市红星印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 13 字数: 180 千

2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-210-05717-8 赣版权登字—01—2012—507

定价: 32.00 元

版权所有 侵权必究

地址: 南昌市三经路 47 号附 1 号

邮政编码: 330006 传真: 86898827 电话: 86898893(发行部)

网址: www.jxp-ph.com

E-mail: jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

(赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)



《白菜集》编委会

主编

万冬梅

副主编

张 华 黄金福

执行主编

张常青

编委

张明正 黄贤军 舒拥军

俞永春 谢晓鸣 丁 智

校对

江 汇

摄影

王 霖

序一

黄晓波

在全市深入推进党风廉政建设和反腐败工作，努力以优异的成绩喜迎党的十八大胜利召开之际，中共铅山县纪委、铅山县监察局编纂了《白菜集》一书，这是铅山县大力加强廉政文化建设，深入挖掘勤政廉政教育资源，丰富反腐倡廉宣传教育形式的一次重要成果。

铅山历史悠久，人文荟萃。在浩瀚的历史长河里，这个生机勃勃的千年古邑，闪耀出一个个灿若星辰的鸿鹄志士，矗立着一座座高耸云霄的廉政丰碑。在“隔河二宰相、百里三状元、一门九进士”的美誉中，流传着皇族状元赵士初“截皇粮、赈灾民、敞书楼”情系百姓的感人故事；闪烁着北宋状元刘焯“似井泉、济苍生、安社稷”不为物浊的远大抱负；颂扬着明代首辅费宏“破宸濠、疏惠济、恤百姓”清正惠民的高尚品行。此外，刚正不阿、舆疾就道的陈康伯，忧国忧民、忠贞爱国的辛弃疾，公道执法、德威兼备的费尧年，造福桑梓、乐善好施的周尚礼，清贫乐道、身后萧然的华日新，正气凛然、惩贪治腐的雷维翰……一位位先贤以其公正不阿、清正惠民、勤政廉政，在历史的长

河中烙下了自己的印迹,为世人所敬仰,为后人所传颂。

《白菜集》的书名取自明代铅山知县笪继良亲立于县衙的“白菜碑”,碑石上镌刻的“为民父母不可不知此味,为吾赤子不可令有此色”碑文,蕴含了丰富的廉洁文化精髓。《白菜集》将视角深入千年历史文化积淀,以独特的编辑手法,不拘一格的体例行文,将铅山从古至今具有代表性、典型性,深深打上廉洁烙印的古迹、歌赋、文萃、诗赋、典范、轶事等文化瑰宝,集散成珠、集腋成裘,既借古喻今、以史为鉴,给人以启迪,又立足传统、放眼当代,实现了内涵与外延的统一,具有较高的史料价值和较强的教育意义。

廉者伴信水,心向四海荡浊浪;志士倚武夷,直上九天揽清风。编纂《白菜集》是一件非常有意义的事情,铅山县纪委、监察局倾注了大量的精力。加强廉政文化建设,是反腐倡廉建设的重要内容,相信该书的出版,能为打造“廉洁铅山”带来新的动力,不断助推铅山经济科学发展、干部健康成长。同时,也希望我市有更多更好的勤廉文化教育书籍奉献给广大读者。

作者系中共上饶市委常委、纪委书记

序二

万冬梅

铅山,是一片钟灵毓秀的土地。“鹅湖山下稻粱肥,豚栅鸡栖对掩扉。桑柘影斜春社散,家家扶得醉人归。”(《社日村居》),晚唐诗人王驾途经铅山所作的这首诗,生动描绘了农耕经济时代铅山的富足与和谐。“一水西来,千丈晴虹,十里翠屏……”(《沁园春·再到期思卜筑》),辛弃疾闲居铅山所作的这首词,更洋溢着对这片水色山光的挚爱浓情。

自古以来,铅山便是闽、浙、赣三省交通要冲,兵家、商家必争之地,有“八省通衢”之美誉;有“隔河二宰相,百里三状元,一门九进士”之传奇,更有自然、生态、历史、人文之“八千景观”。

作为一个地灵人杰之地,铅山同时也是廉洁文化之都、卧虎藏龙之邑。宋代大儒朱熹千古一辩在鹅湖,“忠孝廉节”至今长存;千古名臣费宏清正廉洁拒权奸,筑坝开渠惠民济世;千首词圣辛弃疾抗金报国英雄气,宽征薄赋心系百姓;一代宰相陈康伯刚正不阿驱鞑虏,静重明敏临危受命;进士之首赵士弼勤政爱民敞书楼,不惧生死开廩济民……还有蒋士铨、刘焯、张昺、吴林光、华日新、郑之桥、韩郁等先贤志士创造的许多内涵

丰富的廉政诗词文章,以及铅山大地流传着的大量清官廉吏的故事,至今仍在不断教育和启示着后人。

廉似鹅湖山千年矗立,洁如信江水万载长流。在这浩瀚的历史长河中,还闪耀着一颗明亮的廉洁之星,它,就是拥有四百年历史的“白菜碑”。“为民父母,不可不知此味;为吾赤子,不可令有此色。”碑上的这句话深刻诠释了明代铅山县令笪继良之爱民、恤民、为民的一片赤子真情。其蕴含的经典勤廉思想,在历史的星移斗转中传承不息,不仅深深影响了古代铅山,更加警示和启迪了现代铅山。时至今日,“白菜”俨然已成为铅山一个特色的廉政文化符号,浓缩和昭示了久远的文化传统与鲜明的时代特色。

近年来,我县围绕“白菜碑”等勤廉思想开展了多形式、多层次、多方位的廉政文化建设,呈现出多种多样、多姿多彩的局面。为深入挖掘“白菜精神”,进一步增强铅山廉政文化建设的影响力、吸引力和渗透力,在党的十八大胜利召开之际,我们编撰了《白菜集》一书。书中有古迹览胜、当代歌赋、先贤文萃、清廉歌赋、勤廉典范、正直忠臣、丰碑遗迹等篇章,集知识性、思想性、趣味性和可读性于一体,不仅展现了铅山风光之美,更是对廉政文化的一次梳理和总结。可以说,小小一本书,不仅是进行廉政教育、热爱家乡教育的生动教材,而且为县内外读者了解铅山、认识铅山提供了一个新的窗口。

华东屋脊,展诗画铅山;白菜丰碑,寓勤廉文化。希望广大读者能够认真阅读这本书,并从中得到思想的激荡、心灵的滋养、智慧的启迪、人生的教诲,让廉洁之心永驻心田!

作者系中共铅山县委书记

目 录

一 古迹览胜	1
自警自励白菜碑	2
至孝感天报本坊	3
千古一辩鹅湖书院	4
千古名臣费宏故里	6
千首词圣稼轩寻踪	9
古刹清泉石井庵	12
四水归堂雷家大院	13
畚乡古宅华氏宗祠	15
文运开来文昌阁	16
二 当代歌赋	17
《廉政的丰碑》	18
《白菜碑赋》	26
《再赋白菜碑》	27
《白菜碑记事》	28
《铅山赋》	31
《七律·白菜碑》	33
《穿越时空的邂逅》	34

三 先贤文萃

刘焯《石井联句》	41
郑之侨《鹅湖学规说》	42
郑之侨《壬戌示诸生十要》	44
朱熹《朱文公家训》	51
朱子《答辛幼安启》	57
费宏《辞免加俸升级奏》	59
费宏《两淮水灾乞赈济疏》	60
蒋士铨《书院训士七则》	61
蒋士铨《舟中示知让》	63
笪继良《荐费元禄启》	66
费元禄《与友人论史书》	67
韩郁《谏削藩王疏》	69
张昺《祭祝节妇祈雨文》	70
陈文瑞《双节愍行》	71
王直《思诚斋》	72

四 清廉诗赋

辛弃疾《水龙吟·题瓢泉》	73
辛弃疾《永遇乐·戏赋“辛”字，送茂嘉十二弟赴调》	74
彭旭初《勉学》	75
吴林光《得请归养述别四首》	76
费案《谒鹅湖书院》	76
夏言《奉次健翁国老烈桥卜筑韵四首》	77
陆九龄《会讲鹅湖寺诗》	78
赵士初《和张叔夏》	80
华日新《吟怀》	80
	81

铁名《米贵谣》	81
周其熊《喜雨谣》	82
张祜《忧旱吟》	83
周毓瑛《鹅湖讲学赋》	84

五 勤廉典范 87

勒碑自警——笪继良	88
清正惠民——费宏	89
“清廉第一人”——张步虚	97
清名震江湖——吴林光	99
造福桑梓——周尚礼	102
心系百姓——赵士初	104
清贫县令——张曷	107
身后萧然——华日新	110

六 正直忠臣 113

忠贞爱国——辛弃疾	114
刚正不阿——陈康伯	117
公道执法——费尧年	123
正气凛然——雷维翰	125
公正执法——蒋坚	127

七 丰碑遗迹 133

石塘镇红色革命遗址	134
东坑暴动旧址	136
陈仁洪将军故居	138
黄怀仁烈士墓	139

附一 时代表率 141

小邮包 大民生

——记全国五一劳动奖章获得者罗细英 142

丹心终不改 白发为谁新

——记全国退休老干部先进个人方早德 144

红手印背后的深情

——记“大包干”带头人眼中的沈浩 151

永远的巴山红叶

——记四川省南江县原县委常委、纪委书记王瑛 155

附二 廉政经纬 167

全国廉政文化建设联系点工作经验与做法 168

香港反腐倡廉建设经验 179

新加坡反腐败工作特点 185

与中国签订引渡条约的国家 189

反腐败国际合作 190

后记 192

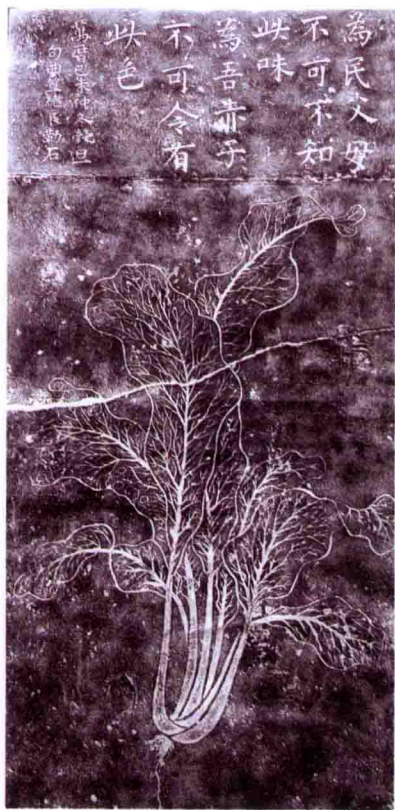


【 二 古迹览胜 】

自警自励白菜碑

白菜碑长 150 厘米，宽 74 厘米，用普通青灰石板刻成。碑上刻有一株叶肥梗厚的七叶大白菜，菜叶微张，根须毕现。碑的上端，有工整的楷书碑文“为民父母不可不知此味，为吾赤子不可令有此色。万历己未仲冬谷旦，句曲笪继良勒石。”（句曲，江苏名山，句容县内。）

笪继良，字抑之，号我真，江苏句容县人。明万历四十四年出任铅山县令，万历四十七年（1619），笪继良面对朝廷要铅山加征饷银，而百姓贫穷的现实，大力鼓励农耕，推行德治。为告诫自己要体恤民患，力戒饥谨。他亲自绘画题词，请人镌刻，制白菜碑，并将其立于县衙显目之处，警示自己及僚属竭力为民办事，与民同甘共苦。笪继



白菜碑

良调离铅山后,铅山人民深深怀念,集资在永平镇北彭溪桥边兴建“笄公祠”,并将白菜碑立于祠内,且敛资置田,以奉四季祀事。后笄公祠遭兵毁,碑又移至晏公庙;后晏公庙遭洪水冲塌,为永久保存,将白菜碑移至报本坊。

至孝感天报本坊

报本坊位于鹅湖山脚下的古城永平镇幸福路西端申家巷。南宋绍兴六年(1137)叛将潘逵兵袭永平,李家巷居民申世宁年未弱冠,见叛军欲杀其父,毅然上前愿代父死,身中三刀而面不改色,叛军为之感动,解衣为其裹伤。后人感其孝,淳熙年间(1174—1189),知县陈映在申家巷口立“报本坊”,彰扬申世宁的孝德嘉行。

坊呈四角亭形,高约6米,木结构,四石柱,藻井尺檐,占地约10平方米,横匾“报本坊”三字,笔力雄健,乃宋大儒朱熹亲书。著名爱国词人辛弃疾闻悉申世宁孝



报本坊

行,欣然赋诗赞道:“世宁孝行何高高,慷慨性命轻鸿毛”,“至孝感今天地动,白日无光百川涌”。该坊是铅山县第一批文物保护单位,是铅山著名的“一坊两古迹,千古竞传颂”的一大景点。

千古一辩鹅湖书院

鹅湖书院为江南四大书院之一,位于铅山县河口镇东南三十里的鹅湖山下,现为国家重点文物保护单位,以两次“鹅湖之会”称著于史。南宋淳熙二年(1175),朱熹、吕祖谦、陆九渊、陆九龄及其友朋弟子共同讲学于鹅湖寺,就“教人之法”等重大哲学命题相对执手,各陈己说,极尽一时之盛,史称“鹅湖之会”。虽异同犹是,不合而罢,然其开我国古代学术争鸣之先河及其启示后世之深远者永垂史册,成为中国理学史上的里程碑,对我国



鹅湖书院牌坊

古代的文化学术和哲学的发展与繁荣起到了极大的推动作用。淳熙十五年(1188),南宋爱国词人辛弃疾与著名思想家、文学家陈亮相聚鹅湖,极论世事,共商复国大计,在我国文学史上写下了浓墨重彩的一页,被称为“第