

# 德都蒙古民间文学概要

才仁巴力 编著

民族出版社

德都(青海)蒙古历史文化丛书 (四)



德都（青海）蒙古历史文化丛书（四）

主编 斯琴夫

青格力 僧格

执行主编 青格力

僧格

# 德都蒙古民间文学概要

纳·才仁巴力 编著

民族出版社

阿哩克族  
渾布他爾波  
烏蘭  
巴罕  
烏蘭  
和受  
此  
捨後標王  
和受  
貝子喇特  
納奔弟  
原收  
札薩克台  
言捨後標  
至比

呼圖  
哩希爾  
格

青海

札薩克台

察罕哈

夏子喇特

哈罕格

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

德都蒙古民间文学概要 / 纳 · 才仁巴力编著. -- 北京 : 民族出版社 , 2014.6

(德都〈青海〉蒙古历史文化丛书 / 斯琴夫, 青格力, 僧格主编)  
ISBN 978-7-105-13258-4

I . ①德… II . ①纳… III . ①蒙古族－民间文学－文学研究－中国 IV . ① I207.912

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 126908 号

## 德都蒙古民间文学概要

---

策划编辑：巴 音  
责任编辑：李燕妮  
封面设计：吾 要  
出版发行：民族出版社  
地 址：北京市和平里北街 14 号  
邮 编：100013  
电 话：010—64228001 (编辑室)  
010—58130369 (编辑室)  
010—64224782 (发行部)  
网 址：<http://www.e56.com.cn>  
印 刷：北京市迪鑫印刷厂  
经 销：各地新华书店  
版 次：2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月北京第 1 次印刷  
开 本：787 × 1092 毫米 1/16  
字 数：275 千字  
印 张：17.25  
定 价：46.00 元  
书 号：ISBN 978-7-105-13258-4/I · 2536 (汉 2712)

---

该书若有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

# 《德都（青海）蒙古历史文化丛书》

## 编纂委员会

主 编：斯琴夫 青格力 僧格

执行主编：青格力 僧格

总 顾 问：辛国斌

顾 问：诺卫星 武玉嶂

主 任：牛军 王敬斋

副 主 任：斯琴夫 孔庆吉 汪静 喇海英 赵华成

委 员：贾晞儒 纳·才仁巴力 罗布扎西 才仁道尔杰

巴义 乌席勒 跃进 可可西里 王才华

那仁居格 才红 格·孟克巴雅尔 宝力德

承 办：德都蒙古文化研究策划工作小组

# 总 序

所谓“德都蒙古”是指生活在青藏高原的蒙古族，广义上包括历史上活跃在青藏高原的蒙古族，其历史可追溯至蒙·元时期。狭义上则指17世纪以后迁入青藏高原的蒙古族，其主体是青海蒙古族以及甘肃、西藏地区的部分蒙古族。在没有特意说明时，“德都蒙古”即指后者。

“德都蒙古”的形成历史可分三个阶段。第一阶段：蒙·元时期的“宣慰使司蒙古”。13世纪20年代，成吉思汗灭西夏之后青海地区已被纳入蒙古帝国统治范围；1240年阔端派军入藏，不久在萨迦班智达号召下吐蕃各部归顺蒙古帝国，入驻青藏高原的蒙古族为镇守地方的驻扎军队和游牧部落，其中也包括一些蒙古语族群体，中央置宣慰使司等管理机构，属宣政院统辖。第二阶段：明代的“西海蒙古”。元亡后，明朝设“西宁塞外四卫”，安置游牧蒙古部众，而近城镇者大多融入本地各个民族当中。16世纪初，鄂尔多斯地区的东蒙古部落进入青海并收服“西宁塞外四卫”，被称“西海蒙古”。经过长期内部纷争，土默特部最后胜出，势力扩大至西藏地区。第三阶段：17世纪以后的“青海卫拉特蒙古”。17世纪30年代喀尔喀部却图台吉率部占据青海地区。四卫拉特联盟趁机征讨并消灭却图台吉，遂以和硕特为中心的卫拉特蒙古迁入青藏高原，为“青海卫拉特蒙古”，已有370多年的历史。

三个阶段各有各的历史背景、过程和时代特征，但相互间都有内在的联系和延续。从成吉思汗时代开始至今，蒙古族在青藏高原的历史近800年，早已成为这里的世居民族，创造了自己灿烂的历史文化，同时也造就了青藏高原的几次辉煌历史时期。首先，蒙古帝国将西藏纳入其管辖，具有划时代意义。忽必烈汗的地方行政制度和所创帝师制等，带来青藏高原历史文化稳定发展的大好局面，为明代宗喀巴创立格鲁派创造了条件。

其次，“西海蒙古”时期，俺答汗效仿忽必烈与八思巴供施合作模式，创立达赖喇嘛活佛体系，制定新的蒙古宗教法，形成蒙古各部首领与藏传佛教，特别是与黄教的密切联动，对青藏高原历史发展产生深远影响。第三，“青海卫拉特蒙古”时期，藏王固始汗又以忽必烈和俺答汗为榜样，树立与格鲁派牢固的合作关系，蒙藏交流在社会、经济、文化、宗教各个领域全面展开，蒙古地区的人才和资源不断涌入，与内地经济贸易空前繁荣，出现连接南北的“黄金之路”，使青藏高原进入一个崭新发展阶段。固始汗制定《十三法典》、《日月法典》、《蒙古法典》等蒙藏法规，稳定社会政治秩序，大昭寺小昭寺修整一新，雄伟的布达拉宫拔地而起，塔尔寺、拉卜楞寺建筑群金碧辉煌，呈现宗教文化大融合和繁荣景象。到了清代，由于其特殊的宗教政策，使蒙古族宗教信仰与藏传佛教更加融合，蒙古地区新兴喇嘛寺院遍地开花，佛教大师层出不穷，佛学、医学、历法领域都有蒙古族高僧达到其顶尖，有些时候，甘丹寺、色拉寺、哲蚌寺、塔尔寺几大寺院的堪布住持清一色由蒙古族担任。总之，蒙·元以来青藏高原多元一体的历史进程中，蒙古族发挥了重要作用，也是青藏高原多民族共创历史画卷的主要推动者之一。特别是藏传佛教文化，已经不为单一民族所创造或拥有，而是藏、蒙古、土、汉及信仰藏传佛教的各民族共同所创造，其中“德都蒙古”始终扮演着重要角色。由于人文环境的特殊性，“德都蒙古”又较好地保持了蒙古游牧民族固有文化传统，体现在语言、习俗、民间文化、游牧方式以及一些独特的生活哲理和世界观等等，以致被学界以内陆欧亚游牧民族群体当中的一个典型来看待。但另一方面，由于清王朝的长期压制政策和近代反动军阀的残酷剥削，使“德都蒙古”几乎到了消亡的边缘，因为有了新中国，“德都蒙古”才获得新生。

由于“德都蒙古”之“德都”（degedü），其语义包含“上部”、“高处”、“源头”等自然环境特征，又包含“至尊”、“高贵”、“上等”等人文文化因素，因此也被这里的蒙古族欣然接受，已经成为引以为豪的美誉和象征。在学术界，蒙古学研究或藏学研究，都不能够绕开青藏高原的蒙古族而谈论历史问题，但由于缺乏一种能够涵盖其历史文化长流，又能集中体现其独特性的概念或视角，长期以来其整体性和延续性被各方所忽略或者边缘化，即使青海蒙古族广大群众为社会主义建设事业作出巨大

贡献，经济、社会地位发生翻天覆地新变化的今天，人们对其历史文化仍缺乏足够的认识和了解。因此，“德都蒙古”称谓或概念恰好弥补这一点，可作为历史的和发展的角度审视青藏高原蒙古族历史和未来发展时的一个切入点和连接线。

以蒙古族为主体民族的青海省海西蒙古族藏族自治州地处青藏高原东北部的柴达木盆地，是个经济发展显著，为国家经济建设有着特殊贡献的民族自治区域。一直以来，海西州委、州政府在促进经济发展的同时，也高度重视民族地区历史文化的传承和发扬，营造了和谐社会的良好氛围。优秀的历史文化也是地方各族人民建设美好家园时不可或缺的精神源泉和动力。特别是作为主体民族的德都蒙古人民，具有悠久历史和灿烂文化，为国家的统一和建设新海西作出过不可磨灭的贡献，需要我们加强保护传承和发扬光大其优秀传统。目前各族人民畅想美好中国梦之际，地方政府以文化强州，文化惠民为宗旨，正在打造“德都蒙古原生态文化”品牌，为此在软件和硬件建设两方面都作了具体规划和部署。2011年启动的“柏树山德都蒙古原生态文化旅游景区”是再现历史场景，保护文化传承，实现文化产业的一种硬件建设模式。而作为软件建设，计划将德都蒙古人民的历史和文化发展史进行研究和梳理，对民间文化加以整理保护，这些最终将形成能够展现和宣传德都蒙古历史文化、思想情怀的多种图书，供人们研究、学习和参考。为此，我们首先组织专家学者，编辑一套汉文“德都蒙古历史与文化系列丛书”（共七种），旨在将有关“德都蒙古”的基本文献史料和学术界已有的研究成果以及本土学者的一些新成果呈现给大家，以此来加深人们对“德都蒙古”历史文化的认识，鼓励探索开发和传承其优秀传统，从而发挥其积极作用，创造更加和谐的文明社会氛围，激励德都蒙古人民继续努力奋斗，推动和繁荣民族地区经济文化发展事业。

丛书编纂委员会  
2014年3月

## 前　言

蒙古族于 13 世纪 20 年代进入今青海省，至今已有 700 多年的历史。在汉文史籍和地方志书中，称明代活动在环湖草原上的东蒙古为“西海蒙古”；称清代活动在这里的西蒙古为“库克诺尔（可可淖尔）蒙古”或“青海蒙古”，主要指以固始汗为首的和硕特蒙古。今天，在青海境内生活的蒙古族绝大多数为和硕特部落的后裔。

关于“和硕特部落”这个名称的来历，有这样一种说法：15 世纪上中叶，成吉思汗的弟弟哈布特·哈萨尔的后裔阿鲁克特木尔，给自己的弟弟乌鲁克特木尔从各部落中调选了贫富不等的部众作为他的属民后，乌鲁克特木尔率部投靠了卫拉特的脱换太师。从此，这个由“不同氏族、部族组成的人群”的新部落就称为——和硕特部落，民间俗称为“德都蒙古”。关于“德都蒙古”这个名称的来源也有两种解释：一是认为青藏高原是藏传佛教的发祥地，所以把这块地方称作“高尚神圣的地方”，而“德都蒙古人”的“德都”二字恰好是“高尚神圣”之意。二是多数学者认为青藏高原处于世界屋脊，所以生活在这里的人们被称为“生活在高处的蒙古人”或“高原的蒙古人”。在这两种解释中，前一种解释来自宗教观念；后一种解释则来自地理概念。似乎后一种解释比较接近实际，所以“德都蒙古”这个名称就是“高原蒙古人或者高原蒙古族”，它涵盖了至今生活在青海、甘肃、四川、西藏等地区的蒙古族。

今天的青海蒙古族主要居住在海西蒙古族藏族自治州（后简称“海西州”）乌兰县、都兰县、德令哈市、格尔木市、茫崖行委、冷湖行委、大柴旦行委等地区；黄南藏族自治州（后简称“黄南州”）河南蒙古族自治县；海北藏族自治州（后简称“海北州”）祁连县、海晏县、门源县、刚察县等地，大通、乐都、西宁、海南、果洛、玉树藏族自治州（后简称“玉树州”）



等地也散居着部分蒙古族。2010年全国人口普查统计数字表明，青海蒙古族总人口约10万人，占青海全省人口的1.8%。

德都蒙古是整个蒙古族的一部分，通用蒙古语言文字，但与内蒙古等其他地区的蒙古族相比，因远离蒙古族本土文化甚久，长期的地理隔绝和自然、社会因素等原因形成了独特的方言和风土人情，尤其是在语言、民间文学、风土人情等方面不仅保留了古老的、本民族传统的东西，也创造了有别于其他蒙古族地区的地域特征十分明显的地域文化。

古老的游牧生产方式和与之相适应的文化传统，经历了一个漫长而曲折的历史过程。虽说蒙古民族在历史上产生过享誉世界的古代典籍，诞生过优秀的作家诗人，珍贵的文学遗产在世界游牧民族中堪称一枝独秀，一直吸引着各国学术界的重视，但对于青海德都蒙古来说，还有很多文学遗产像一颗颗尘封的珍珠，鲜为世人所知。民族的解放带来了民族文艺的春天，尤其是改革开放以来，濒临泯灭的青海地区德都蒙古文学艺术得到了抢救、整理和研究，我国多民族的文艺宝库从此增添了奇珍瑰宝，绽放出愈加绚丽夺目的光彩。

蒙古族人民居住分散，各地情况不同，文学的发展是不平衡的。就拿德都蒙古来讲，由于社会历史的原因以及广大蒙古族人民千百年来过着游牧、狩猎生活，导致读书识字的人不多等原因，历史上用母语留传下来的书面文学作品极少，用其他民族的文字写作并保留下来的文学作品和其他著作相对较多一些，如医学家、历史学家、天文学家、文学家松巴·益希班觉就用藏文写了不少文学作品。一直以来，德都蒙古的文化生活主要靠民间口头文学来得以满足。目前，搜集整理工作取得了很大成绩，现已出版了《民间故事集》、《英雄史诗》、《格斯尔》、《德都蒙古民歌》、《祝赞词》、《德都蒙古民间口头文学集锦》等专辑。另外，随着德都蒙古民间口头文学研究工作的深入，还出版了《德都蒙古民间文学资料》（共三本，即德都蒙古民间故事、谚语、歌谣）、德都蒙古英雄史诗《汗·青格勒》等作品的汉译本。

德都蒙古的民间文学内容比较丰富，题材较广，有民歌、传说、史诗、谚语、谜语、故事等，还有蒙古族特有的祝赞词和三句格言《世间之三》等。这些作品具有语言优美动听、内容生动活泼、描写手法奇特等特点。在德

都蒙古聚居的地方，这里的每一座山峰，每一道深沟，每一个奇特突兀的岩石，都与英雄人物和历史事件联系在一起，有的还与风趣笑话联系在一起，“棋盘石”、“石鼓峰”、“宝库山”、“箭翎洞”、“马刨泉”、“拖缰路”等山名、水名、泉名、地名都是取其巧合的形象命名。尤其值得一提的是英雄史诗《汗·青格勒》是在青海蒙古族中传播最广、影响最大的英雄史诗。本史诗原文约 1500 行，是典型的中篇史诗。这部英雄史诗最大的特点是内容完整，故事情节生动，主题思想突出，是蒙古族传统文化沉淀最丰富、语言最优美的一部英雄史诗。所以，在德都蒙古文学史上，人们称其为德都蒙古民间口头传承文学三大经典代表作品（另外两部是历史歌谣—典礼仪式颂辞《巴音松颂辞》、传说故事《智慧的铁买乃和聪明的儿媳妇》）之一。鉴于此，2007 年由青海省人民政府列入了青海省省级非物质文化遗产名录，2008 年又被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

另外，长篇英雄史诗《格斯尔可汗传》，也在德都蒙古人中流传广、影响大，目前搜集到的已有十几部。据有关文章介绍说，蒙古文《格斯尔》版本中影响最大、出版最早的北京版《格斯尔》也是从德都蒙古人中搜集到的。

《德都蒙古民间文学概要》一书由引论、民间诗歌、英雄史诗、民歌、谚语、传说、故事、民间儿歌等 8 章 26 节组成，基本涵盖了德都蒙古民间文学的全部类型。本书从内容、思想、语言特色、人物形象等几个方面进行分析、并归纳和总结了其地域文化特点，应该说该书是研究和欣赏德都蒙古民间文学、民俗学不可或缺的一本书，也是其他兄弟民族了解德都蒙古文化艺术的一本重要的参考书。

作者

2014 年 3 月于西宁

# 目 录

前 言.....	1
<b>一、绪 论.....</b>	<b>1</b>
(一) 德都蒙古及其居住环境.....	1
(二) 德都蒙古社会制度演变过程.....	2
(三) 德都蒙古的文化特点.....	7
<b>二、民间诗歌——伊若勒.....</b>	<b>10</b>
(一) 祭火的祝词.....	10
(二) 典礼仪式颂辞.....	12
(三) 蒙古包赞词.....	25
(四) 剪发祝词.....	28
(五) 赞马词.....	30
(六) 婚礼祝词.....	31
<b>三、英雄史诗.....</b>	<b>34</b>
(一) 汗·青格勒.....	35
(二) 德都蒙古中流传的《格斯尔》概况.....	101
<b>四、德都蒙古民歌.....</b>	<b>111</b>
(一) 劳动歌.....	112
(二) 礼仪歌.....	117
(三) 赞 歌.....	120



(四) 道德歌.....	122
(五) 感恩歌.....	123
(六) 情 歌.....	124
<b>五、谚语和俗语.....</b>	<b>126</b>
(一) 谚 语.....	126
(二) 俗 语.....	132
<b>六、传 说.....</b>	<b>138</b>
<b>七、故 事.....</b>	<b>140</b>
(一) 智慧的铁买乃和聪明的儿媳妇的故事.....	140
(二) 有关人与自然的故事.....	143
(三) 蒙古族故事所反映的主要思想.....	145
<b>八、德都蒙古族儿童民间歌谣.....</b>	<b>147</b>
(一) 椎骨问答游戏.....	147
(二) 摆篮曲.....	149
(三) 绕口令.....	151
(四) 问答谣.....	152
(五) 游戏谣.....	153
 <b>附 录</b>	
一、德都蒙古史诗《汗·青格勒》唱词.....	156
二、德都蒙古谚语.....	201
三、德都蒙古谜语体问答——世间之三.....	214
四、青海湖的传说.....	219
五、德都蒙古民间文学演唱腔调及民歌曲调.....	235
<b>后 记.....</b>	<b>260</b>

# 一、绪 论

## (一) 德都蒙古及其居住环境

蒙古族于元代进入青藏高原，后来又陆续迁入。蒙古族大批进驻青海的时间是公元 1636 年，即固始汗率卫拉特蒙古和硕特部、准噶尔部等部众进入青海，并驻牧于青海湖畔。现在青海境内生活的蒙古族绝大多数为和硕特部落的后裔。关于“和硕特部落”这个名称的来历，有这样一种说法：15 世纪上中叶，成吉思汗的弟弟哈布特·哈萨尔的后裔阿鲁克特木尔，给自己的弟弟乌鲁克特木尔从各部落中调选了贫富不等的部众作为他的属民。从此，这个新部落称为——和硕特部落。史书上称为“青海卫拉特”或“青海和硕特”，民间俗称“德都蒙古人”。关于这个名称的由来有两种解释：一是认为青藏高原是藏传佛教的发祥地，所以，把这块地方称作“高尚神圣的地方”，而“德都蒙古人”的“德都”是“高尚神圣”之意。二是大部分学者认为青藏高原处于世界屋脊，所以，称生活于此地的人们为在高处的人或高原人。前一种解释认为这名称来自宗教观念；后一种解释则认为来自地理方位。笔者认为后一种解释比较接近实际。所以，“德都蒙古人”这个名称就是“高原蒙古人或者高原蒙古族”，它包括至今生活在青海、甘肃、四川、西藏等地区的蒙古族。

今天的德都蒙古主要居住在青海省海西蒙古族藏族自治州（后简称“海西州”）乌兰县、都兰县、德令哈市、格尔木市、茫崖行委、冷湖行委、大柴旦行委；黄南藏族自治州（后简称“黄南州”）、河南蒙古族自治县；海北藏族自治州（后简称“海北州”）祁连县、海晏县、门源县、刚察县，大通、乐都、西宁、海南藏族自治州（后简称“海南州”）、果洛藏族自治州（后简称“果洛州”）、玉树藏族自治州（后简称“玉树州”）



等州、市、县也散居着部分蒙古人。据 2005 年人口普查统计数字显示，德都蒙古总人口为 10 万，占全省人口的 1.8%。

德都蒙古人主要从事畜牧业生产，大部分居住在高寒山区。如海西地区平均海拔 2700 米左右，大部分地区约 3000 米，山区海拔一般都在 3500 米以上。河南县境内最高海拔达 4539 米，最低海拔 3292 米，平均海拔在 3500 米以上。海北地区海拔高度相当于海西州和河南县。海西地区气候干燥寒冷，冬季漫长，夏季短暂，四季不够分明，年平均气温在  $5.1^{\circ}\text{C} \sim 5.9^{\circ}\text{C}$  之间。降雨量少，年蒸发量大（平均年蒸发量为  $1500 \sim 3400$  毫米之间），是造成气候干燥的主要原因。风力大，风期长，年平均风期为  $30 \sim 40$  天，最长达 186 天。年最大风力 7 ~ 10 级。平均风速每秒 3 米。年无霜期在 90 天左右，有的地方则没有绝对无霜期，早霜一般在 9 月初下降，有些年份早到 8 月中下旬，晚霜却延续到次年的 5 月中下旬。紧跟着霜期来临的是结冰期，一般在 10 月初始冻，至次年的 5 月解冻。降雪期与结冰期同时，特别是高山地区，气温低，降雪量大，积雪厚，往往造成雪灾。河南县和海北州气候都属于高寒亚寒带湿润气候区，四季不分明，受海拔高度和地势的影响，冬季漫长而干冷，暖季短暂而润凉。昼夜温差较大，多为大风天气，无霜期短。

总之，这些地区具有地势高峻、气候寒冷、多风缺氧等恶劣的地理特征和气候条件，这对畜牧业生产和人们的生活带来了很多困难，对生命和生态都带来了诸多不利的影响，对人体健康的影响更为突出，早衰老、早死亡非常严重，易于多发多种高原性疑难杂症，这些时刻威胁着人们的生命安全。

## （二）德都蒙古社会制度演变过程

### 1. 蒙古部的奴隶制

蒙古族的历史和其他民族一样，曾经历过漫长的原始社会，而在迈出了原始氏族制社会以后，首先跨进的阶级社会是奴隶制社会。

由于游牧经济具有分散性、脆弱性的特点以及缘于其历史形成的特殊

环境，蒙古社会奴隶制的基本形态是部落奴隶制，奴隶的主要来源是战争中的被征服者和被掠夺者。

蒙古社会的部落奴隶制，是由下述阶级关系构成的。统治者是某个或几个整体氏族，如哈布勒汗到忽图刺汗时期就是孛儿只斤氏族和泰赤乌氏族的联合统治。以哈布勒汗和俺巴孩汗为首的氏族贵族就是统治的奴隶主阶级，其中包括在《蒙古秘史》中称为“汗”（王），“额毡”（主人），“那颜”（官人），“别乞”（长老），“薛禅”（贤者），“把阿秃儿”（勇士）的诸首领。奴隶主要是被征服后整族沦为奴隶地位的氏族（如扎刺亦儿部），成为统治氏族的部落奴隶（兀帖古孛斡勒）。

这个政权的指挥中心是汗，支柱是军队，而“古列延”是军队的组织形式。奴隶主阶级凭借自己手中的政权和军队，对外掠夺，对内镇压奴隶的反抗。它的特点是所有的土地和奴隶都属于统治氏族所有，最高统治者首领就是统治氏族的代表。世袭的部落奴隶主借助氏族血缘关系系统治着世世代代被奴役的部落奴隶。因此，氏族血缘纽带特别牢固，还保留着氏族组织，不论奴隶主，还是奴隶和自由庶民，每个人都清清楚楚地知道自己出身的家系。同一祖先的氏族内部不能通婚。奴隶主阶级的天命观占据支配地位，奴隶主为了给自己的统治披上神圣的外衣，宣扬“受有天命而降生”的思想。

## 2. 领户分封制

公元 1206 年，蒙古各部在斡难河畔召开了忽里勒台（大聚会），会上铁木真被推举为蒙古大联盟的成吉思汗，建立了封建蒙古汗国。

以成吉思汗为首的蒙古汗国的封建统治阶级，需要在已经形成的社会关系和行政系统的基础上实行统一的制度，这种制度被称为“领户分封”制。

领户分封制是把各部的牧户编为十户、百户、千户和万户，并设十户长、百户长、千户长和万户长。万户长和千户长由大汗直接封任。万户长及千户长，按其等级高低领有范围大小不同的疆域作为封地，并领有封地内数量不等的封户，成为大小封建领主。领户内的劳动人民，不论原先的社会身份是奴隶，还是自由民或庶民，都一律用封建法则把他们强制固定



在一定的封地之内，接受该封地领主的“合法”剥削和奴役。这些牧民在领主指定的牧地放牧，平时要定期向领主服役、纳贡，战时要自备鞍马、兵器和粮食随从领主出征，履行兵役义务。所有适龄壮丁，都被编入户籍，平时从事畜牧业的劳动生产，战时则跃马弯弓，投入战争，他们既是生产时的牧民，又是战斗时的骑兵。可见领户分封制本身便是封建生产关系的体现，是一种生产组织与军事、行政组织相结合的制度，是具有草原特点的封建制度。在这种制度下的牧民，已不是原先处于奴隶制下的奴隶或自由牧民，而是介乎奴隶与自由庶民之间的封建牧奴。同时，蒙古社会在这个时期还保存着浓厚的奴隶制残余。

### 3. 盟旗制度

青海盟旗制度的建立，大约在清代初年，平定罗布藏丹津事件以后，清朝统治者对蒙古民族怀有极大的戒备心，为了彻底制服蒙古民族，依照满洲人的八旗制度，建立起了蒙古族地区的盟旗制。清廷诏封札萨克（旗长）爵位，让他们兼任盟长和旗长。札萨克之爵位分为六等，即亲王、郡王、贝勒、贝子、镇国公、辅国公。不在六等封爵之内的还有台吉和塔布囊，也分为四等。这样复杂的封建等级制度，使德都蒙古人民处于本民族封建王公的层层统治之下，从而转移了蒙古族人民的视线，模糊了蒙古族人民反抗清朝的目标。

青海地区起初不设盟，二十九旗会盟事宜等直接由西宁办事大臣管理，1823年二十九旗为左、右翼两盟，设正副盟长。左翼盟辖十四旗，右翼盟辖十五旗。盟长的职责主要是召集会盟，无权干预各旗事务，也无权发布政令。盟长在札萨克中选任，没有盟政府的机关或固定的办事人员。

德都蒙古地区的盟旗制度，虽然脱胎自满洲的八旗制度，但它和满洲的八旗制度不同。满洲的八旗制度是一种军事和政治的混合组织，它没有固定的辖区，类似国王的盟主由各旗选举总治其国，治国不当则由各旗另选。满洲的八旗不仅有纵向的关系，而且还有横向的关系，各旗人民的住所并没有严格的界限，可以自由来往。德都蒙古地区的盟旗制度，虽然建立在他们原有的部落联盟的基础上，但清廷把蒙古族地区的部落联盟分割

成零零碎碎的小部落，多数一佐领就是一旗，最大的旗也不过十一佐领。各部落不一定隶属于一个盟长手下，盟长没有权力直接插手各旗的内部事务。形式上盟长虽像部落的酋长，但因清廷驻各地的将军或大臣直接控制了各旗的行政权力。这种零碎的分割，分别由蒙古族王公贵族统治，处于互不相属，互不来往，而又互相监视，互相敌视与仇杀，最后分裂成各自为政的情形。这种制度限制了蒙古族人民可以选择部落的自由。各旗有固定的居住地区，严禁各旗蒙古族人民随便迁移，彻底限制了蒙古族人民习惯上的自由流动的生活和生产方式，最后全面瓦解了蒙古族部落制度，大大消磨了蒙古族人民的凝聚力，削弱了蒙古族人民强大的统一力量。更严重的是各个地区之间，如内蒙古与青海，青海与新疆等地区，无论是民间，还是官方都不能往来，如有来往将严格追查，严肃处理。当时，新疆、青海、内蒙古这三个地区所供应的食品都不一样，比如，青海供应的茶叶叫“茯砖茶”，约一尺多长、五寸宽的长方形砖茶；内蒙古地区供应的是约八寸长、四寸宽的长方形砖茶，叫“川字牌”青砖茶，这种砖茶硬实而色黑。这些不同地区指定供应的砖茶，如果在非指定供应的地区出现，就要查明原因和来路，并追究其刑事责任。与此同时，假如蒙古族人口在某一个旗里增长过快的话，清廷就从该旗的人口中抽出一部分，另划一旗，并把他们迁移到其他地区游牧，使蒙古族的人口不能在一个地区无限制的繁衍。

#### 4. 1950 年前的行政制度

1950 年前，今德令哈地区有过“可鲁克札萨克旗”和“可鲁克贝子旗”，起初这两个旗是一个旗，后因人口发展快、地域辽阔等原因，就分成了两个旗，20 世纪二三十年代，因战乱、疾病、自然灾害等因素的影响，这两个旗人口急剧下降，最后，两个旗自然合并为一个旗。和硕特部刚到青海地区时，柯柯是一个大的部落，后来建立盟旗制度时，分成“柯柯贝勒旗”、“王家旗”和“茶卡旗”三个互不隶属的行政单位。

1950 年前，德都蒙古地区各旗都有一套自己的政权组织形式，上有王公及各种章京和买仁，下有包须噶、卡（侍卫）等低下的勤务兵。一般情况下，盟长是由各旗王爷轮流任职，但要通过当时政府任命。王爷是世袭