

独一无二的手工编织 (加厚版)

# 毛线球 keitodama 6

## 欧洲经典 圆育克编织

日本宝库社 编著 风随影动 译

细腻又大胆 & 色彩缤纷的几何花样

阿兰、费尔岛、洛皮、布胡斯等

秋天, 要将快乐穿在身上

至爱的大衣 & 短外套

初学者也能完成

直编蕾丝

常青藤时尚复活

## 永远的学院 男生 & 女生

世界手工艺纪行

传说中的白色毛衣——阿兰

广濑队长 探索编织起源

初秋, 从有冲击力的小物件开始

追求素材 & 设计的兵头良之子

轻的极致——羊驼毛

风工房的花式编织

阿富汗编织的男性达人

世界的蕾丝——梭编蕾丝

大爱草莓——和狗狗在一起



毛线球 ⑥  
keitodama

# 欧洲经典圆育克编织

日本宝库社 编著 风随影动 译



觉得特别的事情

photograph Toshikatsu Watanabe  
styling Terumi Inoue

作品文字说明及作者介绍见封三

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

# 第1页(二封)图片的文字说明:

创作:羊毛仓库 摄影:Toshikatsu Watanabe

夜晚,哄孩子睡觉的时候,我经常会给讲一些小故事。我曾经讲过在几何花样中散步的故事,还讲过拿着玩具走丢了的小孩子的故事。都是些即兴创作的小故事,没有什么深远的意义。

有一天,读初中的儿子对我说:“今天晚上讲最后一个故事吧。”于是我给他讲,从前,有一个戴着蓝色帽子的小女孩,她的名字叫“小蓝帽”。生活在现代的小蓝帽,被她妈妈派出去跑腿儿的时候,遇到了同班的男孩子,于是他们就去游乐场玩了。“顺道”逛了很多地方之后,她才去了熟识的花店,慢慢地选了花,朝着奶奶家走去……结局?保密!

当我制作这个人偶的时候,儿子惊呼:“这个,就是小蓝帽吗?”他还夸奖说:“这个和你之前做的人偶都不一样,非常可爱!”

羊毛仓库:人偶作家铃木千晶的笔名。主要在宝库学园东京校区授课,除此之外也在其他各校做讲师。在9月6、7日召开的Tokyo Spinning Party(东京纺纱展览会)上开展了互动展台。

KEITO DAMA 2013 AUTUMN ISSUE No.159 (1699)

Copyright ©NIHON VOGUE-SHA 2013

All rights reserved.

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

日本宝库社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有,翻印必究

著作权合同登记号:图字16—2012—149

## 图书在版编目(CIP)数据

毛线球. 6, 欧洲经典圆育克编织/日本宝库社编著;风随影动译. —郑州:河南科学技术出版社, 2013. 11

ISBN 978-7-5349-6606-4

I.①毛… II.①日… ②风… III.①手工编织—图解 IV.①TS935.5-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第231493号

出版发行:河南科学技术出版社

地址:郑州市经五路66号 邮编:450002

电话:(0371)65737028 65788613

网址:www.hnstp.cn

策划编辑:刘欣

责任编辑:张培

责任校对:柯姣

封面设计:张伟

责任印制:张艳芳

印刷:北京盛通印刷股份有限公司

经销:全国新华书店

幅面尺寸:235 mm×297 mm 印张:13.5 字数:340千字

版次:2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

定价:49.00元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系并调换。

★的个数代表作品的难易程度和对编织者的水平要求 ★…初学者可放心选择 ★★…拥有一定自信的都可以尝试 ★★★…有毅力的中上级水平可以完成 ★★★★…对技术拥有自信的都可大胆挑战

※ 线为实物粗细

※ 图中未注明的均以厘米(cm)为单位



# 毛线球 6 keitodama

## 目录



### ★世界手工新闻……4

- 苏格兰（费尔岛）……4
- 加拿大（维多利亚）……4
- 美国（密尔沃基）……4
- 美国（俄勒冈）……4
- 印度（阿格拉）……5

### 欧洲的传统圆育克……7

- 圆育克八角星短斗篷……8
- 圆育克经典费尔岛花样套头衫……9
- 八角星配色无檐帽……10
- 圆育克费尔岛花样开衫……11
- 北欧风配色鱼尾裙……12
- 圆育克拼接套头衫……13
- 亲子款洛皮短款披风……14
- 洛皮高领连袖披风……15
- 布胡斯圆育克配色毛衫……16



布胡斯圆筒披肩……18

洛皮环形配色花样开衫……19

### ★GO!GO! 编织探险队（5）……20

几何体配色串珠钩编吊饰……23

### 永远的学院男生 & 女生……24

学院风经典男款开衫……24

学院风配色菱形女款背心……24

英伦风百搭男款背心……27

学院风圆领女款开衫……27

双色阿兰花样女款V领连帽衫……29

配色插肩袖男款V领毛衫……29

圆领宽松女款毛衫……30

素色阿兰大V领男款开衫……30

古典配色男款圆领背心……33

小花图案配色女款开衫……33

菱形图案大V领配色女款毛衫……35

传统配色条纹大V领男款开衫……35

八角星图案女款翻领开衫……36

驼鹿图案男款翻领马甲……37

费尔岛花样男款V领背心……39

费尔岛花样女款高领套头衫……39

### ★男人编织

俵木邦雄：一直编织是健康的秘诀……40

### ★大塚阳子的时尚建言……42

### ★世界手工艺纪行⑥（爱尔兰）

阿兰……44

### ★调色板

闪耀的金银丝线的魔法……48

粉色系圆领长袖套头衫……48

红色系立领半袖双色拼接套头衫……49

绿色系圆领七分袖短款套头衫……49



白色系立领长袖纯色毛衫……49

紫色系长袖短款套头衫……49

亚麻女款披肩和男款背心……51

## 追求素材 & 设计的兵头良之子……52

蓝色系条纹 V 领套头衫……53

暖色系长款横条纹围巾……53

镂空花样大 V 领毛背心……54

波蕾若风连袖外套……55

## 至爱的大衣 & 短外套……56

古典阿兰花样七分袖开衫……58

古典风圆领短外套……59

湖水绿宽松短外套……60

大翻领长款休闲外套……61

双色段染宽松短外套……63

双色段染长款毛衫……63

段染圆育克开衫……64

民族风连编连帽开衫……65

一粒扣 A 字短外套……66

镶边中性短款开衫……67

糖果色短款开衫……68

单扣段染休闲长外套……69

## 初秋，从有冲击力的小物件开始……70

条纹连帽长围巾……70

纯色宽边短袜……71

配色条纹长袜……72

阿兰花样休闲披肩……73

阿兰花样带口袋长围脖……73

多色手编包……75

### ★我家的狗狗最棒

与狗狗在一起 #5……76

### ★风工房编织

异国花式……78

渐变色高领长披风……78

斜纹包肩盆领背心……79

渐变色长款三角披肩……80

一字领短款斗篷……81

## 直编蕾丝……82

大翻领短款休闲毛衫……83

波浪蕾丝半袖连帽衫……84

一字领短款灯笼袖毛衫……85

两穿镂空开衫……86

蕾丝钩编短上衣……88

圆领连袖条纹蕾丝背心……89

菠萝花直编蕾丝小坎肩……90

前后片连编 V 领背心……91

圆领半袖短款毛衫……92

蕾丝边长袖短披肩……93

配色花朵连袖披肩……94

配色 V 形镂空三角披巾……95

## 轻的极致——羊驼毛……96

堆领短款立体花样套头衫……96

镂空花片不规则披肩……97

连袖休闲背心……98

深 V 领卷边休闲马甲……99

## NORO 制线……100

短款两穿披肩……101

渐变连袖开衫……102

渐变花片方领套头衫……103

渐变麻花无扣开衫……103

## ★有趣的编织物 #05……104

素色条纹编织领带……105

## ★蓝鸟编织俱乐部之六

往返编织与 Short Rows……106

蕾丝领哈普萨鲁披肩……108

哈普萨鲁斗篷……109

## ★世界的蕾丝⑦……110

梭编蕾丝……110

## ★编织师的极致编织……111

## ★毛线球快讯

毛线世界：编织英语 4 往返编织……115

毛线世界：连迫不及待也是魅力……116

毛线世界：原创花环……117





毛线球 ⑥  
keitodama

# 欧洲经典圆育克编织

日本宝库社 编著 风随影动 译



觉得特别的事情

photograph Toshikatsu Watanabe  
styling Terumi Inoue

作品文字说明及作者介绍见封三

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

# 毛线球 6 keitodama

## 目录



### ★ 世界手工新闻……4

- 苏格兰（费尔岛）……4
- 加拿大（维多利亚）……4
- 美国（密尔沃基）……4
- 美国（俄勒冈）……4
- 印度（阿格拉）……5

### 欧洲的传统圆育克……7

- 圆育克八角星短斗篷……8
- 圆育克经典费尔岛花样套头衫……9
- 八角星配色无檐帽……10
- 圆育克费尔岛花样开衫……11
- 北欧风配色鱼尾裙……12
- 圆育克拼接套头衫……13
- 亲子款洛皮短款披风……14
- 洛皮高领连袖披风……15
- 布胡斯圆育克配色毛衫……16



- 布胡斯圆筒披肩……18
- 洛皮环形配色花样开衫……19
- ★ GO!GO! 编织探险队（5）……20
- 几何体配色串珠钩编吊饰……23
- 永远的学院男生 & 女生……24
- 学院风经典男款开衫……24
- 学院风配色菱形女款背心……24
- 英伦风百搭男款背心……27
- 学院风圆领女款开衫……27
- 双色阿兰花样女款 V 领连帽衫……29
- 配色插肩袖男款 V 领毛衫……29
- 圆领宽松女款毛衫……30
- 素色阿兰大 V 领男款开衫……30
- 古典配色男款圆领背心……33
- 小花图案配色女款开衫……33
- 菱形图案大 V 领配色女款毛衫……35
- 传统配色条纹大 V 领男款开衫……35
- 八角星图案女款翻领开衫……36
- 驼鹿图案男款翻领马甲……37
- 费尔岛花样男款 V 领背心……39
- 费尔岛花样女款高领套头衫……39

### ★ 男人编织

俵木邦雄：一直编织是健康的秘诀……40

### ★ 大塚阳子的时尚建言……42

### ★ 世界手工艺纪行⑥（爱尔兰）

阿兰……44

### ★ 调色板

- 闪耀的金银丝线的魔法……48
- 粉色系圆领长袖套头衫……48
- 红色系立领半袖双色拼接套头衫……49
- 绿色系圆领七分袖短款套头衫……49





白色系立领长袖纯色毛衫……49

紫色系长袖短款套头衫……49

亚麻女款披肩和男款背心……51

## 追求素材 & 设计的兵头良之子……52

蓝色系条纹 V 领套头衫……53

暖色系长款横条纹围巾……53

镂空花样大 V 领毛背心……54

波蕾若风连袖外套……55

## 至爱的大衣 & 短外套……56

古典阿兰花样七分袖开衫……58

古典风圆领短外套……59

湖水绿宽松短外套……60

大翻领长款休闲外套……61

双色段染宽松短外套……63

双色段染长款毛衫……63

段染圆育克开衫……64

民族风连编连帽开衫……65

一粒扣 A 字短外套……66

镶边中性短款开衫……67

糖果色短款开衫……68

单扣段染休闲长外套……69

## 初秋，从有冲击力的小物件开始……70

条纹连帽长围巾……70

纯色宽边短袜……71

配色条纹长袜……72

阿兰花样休闲披肩……73

阿兰花样带口袋长围脖……73

多色手编包……75

### ★我家的狗狗最棒

与狗狗在一起 #5……76

### ★风工房编织

异国花式……78

渐变色高领长披风……78

斜纹包肩盆领背心……79

渐变色长款三角披肩……80

一字领短款斗篷……81

## 直编蕾丝……82

大翻领短款休闲毛衫……83

波浪蕾丝半袖连帽衫……84

一字领短款灯笼袖毛衫……85

两穿镂空开衫……86

蕾丝钩编短上衣……88

圆领连袖条纹蕾丝背心……89

菠萝花直编蕾丝小坎肩……90

前后片连编 V 领背心……91

圆领半袖短款毛衫……92

蕾丝边长袖短披肩……93

配色花朵连袖披肩……94

配色 V 形镂空三角披巾……95

## 轻的极致——羊驼毛……96

堆领短款立体花样套头衫……96

镂空花片不规则披肩……97

连袖休闲背心……98

深 V 领卷边休闲马甲……99

## NORO 制线……100

短款两穿披肩……101

渐变连袖开衫……102

渐变花片方领套头衫……103

渐变麻花无扣开衫……103

## ★有趣的编织物 #05……104

素色条纹编织领带……105

## ★蓝鸟编织俱乐部之六

往返编织与 Short Rows……106

蕾丝领哈普萨鲁披肩……108

哈普萨鲁斗篷……109

## ★世界的蕾丝⑦……110

梭编蕾丝……110

## ★编织师的极致编织……111

## ★毛线球快讯

毛线世界：编织英语 4 往返编织……115

毛线世界：连迫不及待也是魅力……116

毛线世界：原创花环……117





## 苏格兰 (费尔岛)

### 费尔岛花样的发源地

## 世界手工新闻



传说，1588年西班牙的舰队在费尔岛搁浅，岛上的人们从船员那里学会了使用两种颜色进行编织，这就是费尔岛编织的起源。从费尔岛发源的编织物，就这样逐渐传播到设德兰群岛。费尔岛位于设德兰群岛主岛的南方，从萨姆堡坐船向南航行2个半小时左右可以到达。现在去主岛的观光客有很多，但是想要去费尔岛的话就要看老天爷给不给面子啦，到不了岛上的情况也比较多。

岛上的博物馆展示着古老的作品及老照片。现在的馆长是依旧活跃着的81岁的编织家安妮的女儿安。以安妮为首，作家们一边研究着博物馆收藏的传统的配色方案，一边创新有个人风格的作品，使编织品能一直流传下去。

撰稿 / 横山正美

上 / 费尔岛上的博物馆的藏品。  
下 / 设德兰群岛上的一对羊母子。

## 美国 (密尔沃基)

### 全世界的串珠爱好者都为之感动



一位戴着大号串珠首饰的女性站在作品的前面，赞叹道“Amazing！（太神奇了！）”，并流下了感动的眼泪。这是在今年6月美国威斯康星州密尔沃基举办的世界最大型的串珠活动“串珠、纽扣展”上的一幕。这次的展览包括几百场的讲习会以及作品的展示和出售。

在日本展位上展示的是获得艺术奖的作品，是使用了210万个Delica串珠编织而成的能乐（日本的一种传统舞台表演形式，译者注）的服装，其尺寸与实际穿着的表演服装尺寸一样。这件展品使用了225种直径2毫米左右的串珠，每一颗都经过精挑细选，花费了大量的时间才完成。它的作者是日本代表性的串珠编织作家佐古孝子女士。这件作品以压倒性的存在感，吸引了众多来购物的人和串珠爱好者驻足参观。

<http://www.beadandbuttonshow.com>  
<http://www.beadandbuttonshow.com/Events/Exhibits/2012/11/Japanese%20Exhibit.aspx>

撰稿 / 胜冈健治 (MIYUKI)

## 加拿大 (维多利亚)

### 神速的电动绕线器



上 / 神速运转的电动绕线器。  
下 / 特别友好热情的服务员。

在加拿大，退休之后最想去的养老地中，排名第一位的就是温哥华岛的维多利亚。可能是由于这里上了年纪的人多吧，爱好编织的人也不少，闹市的毛线店客流量也很大。在Beehive毛线店，不仅有大家厂家的毛线，还有艺术家个人的手工染制线，等等，推荐您来这里买显色良好并且独一无二的线。对于没有伞撑毛线架和绕线器的顾客，这里可以提供将您购买的毛线卷成线团的服务。

这里的服务员可以熟练地使用着在日本很少见的电动绕线器来为顾客服务。在宽敞的店中，随处摆放着桌子和椅子，顾客可以随意地坐在那里看编织杂志或者书籍。有的顾客会在选了很久的毛线之后，又在店里悠闲地挑选起设计花样来。令我印象最深的就是一位年轻的服务员告诉我说，“一定要多花时间好好考虑再做选择哦，因为这也是来店逛的乐趣之一。”

撰稿 / 大内泉

## 美国 (俄勒冈)

### 录音带大变身



上 / 用小时候从祖母那里学习的钩针编织技巧来设计作品。  
下 / 在今年召开的“宝库编织现场”的会场收到了热烈反响。

纺织品设计师adriankershaw，使用录音带做线，用钩针编织出器皿等题材的艺术品。由于她的作品是以循环再利用为主题，经常被划归为“绿色艺术”，但她的目的不仅局限于回收艺术，更多的是希望传达一种精神，呼吁人们要友好地对待由于技术更新而渐渐从社会中消失的那些被遗忘的物品。她为了更多的录音带不被当作垃圾扔掉，正在探索推进一个非营利组织，希望在全世界范围内回收、再利用录音带。同时这里需要的回收分类工作，能为更多的残障人士提供工作机会，为社会做出贡献。

据说她今后要以星球大战为题继续进行服装制作，为此已经从全美募集到了500多盒的VHS录音带。

撰稿 / 西村知子  
<http://adriankershaw.com>



## 印度 (阿格拉)

### 从细致的手艺活儿中诞生的 独一无二的朋友们



时尚日用品品牌“hug3(hug me)”的品牌内涵，不但包含了对于自然界赋予我们灵感的感恩之情，还包含了对于未来生活的美好愿望。那些能让大家不由得笑出来的设计，它形状或者配色就是从自然界获得的灵感。

这些滑稽的动物，实际上是手套夹具。本来是冬天的时候用来夹住两只手套防止丢失的。因为它们一下子就抱住了主人的心和主人重要的东西(只不过鸟儿是用脚来抱抱的，请不要太较真啦)，极为可爱，所以每天都可以把它们带在身边。

在印度的阿格拉，设计师会一边想象着动物们独有的故事，一边赋予每一只动物可爱的形状。阿格拉是印度最大

的观光地，位于恒河最大的支流亚穆纳河沿线，拥有世界文化遗产泰姬陵。从16世纪到17世纪，这里处于莫卧儿帝国的统治下，当时的国王无比喜欢串珠、刺绣的装饰品，所以擅长细致的手工艺活儿的人们聚集到了这里，将国王的沙丽服、包头巾、寝具、家具等都做上华丽的装饰。值得一提的是，这令人惊叹的细致的手工艺一直流传至今。

hug3的动物们一般是从细致的手工艺师傅的手中诞生的，这些人善于制作地毯，生产从装饰品到日常用品以及手提包等的物品。这些手艺人聚集在一起，快乐地从事着将一根线变成立体物件如魔术般有创意的、令他们自豪的工作。令人尊敬的手工制造的力量，加上hug3独一无二的内涵，将快乐的种子传递给每一个使用它的人。每一个作品，都是饱含着希望得到它的人都能好好对待它的愿望而完成的。

在印度，充满了创意的力量。印度是一个不单有编织物、刺绣、串珠技术，还有珠宝、针织物、陶瓷器、黄铜及银制品等许许多多能够充实人们心灵的宝物的国家。hug3希望今后继续传递开朗、活力以及协作的态度。



制作场所不局限于室内。  
有时候可以一边晒着太阳一边制作。



撰稿 / 吉田幸代  
(吉田株式会社 hug3)  
东京都台东区元浅草 2-3-4  
<http://hug3.JP>



充分利用自然色彩的彩色线圈。  
素材是整年都可以使用的棉线。



沙丽服、包头巾的颜色搭配十分大胆。



狸鸟和蜗牛。啪嗒啪嗒地拍着引以自豪的脚，跳着求爱舞。



猩猩和老鼠。猩猩是hug3的导游，一直暗恋着小老鼠。





# R o u n d Y o k e



i n E u r o p e

细腻又大胆 & 色彩缤纷的圆形几何花样

# 欧洲的 传统圆育克

这是能牢牢抓住编织爱好者心灵的欧洲传统编织。  
其拥有的历史背景、独特的花样、包含的深意都十分吸引眼球，鲜艳的配色也十分美丽。  
使用从正面看着钩编出来的圆育克，来挑战各种充满魅力的花样吧。

photograph Shigeki Nakashima styling Kuniko Okabe hair & make-up PECO model Madison Louise







## 圆育克八角星 短斗篷

说到和传统编织共通的花片，就数八角星了。在夜空中闪耀的星星们，被施加了费尔岛魔法，通过多种配色，成为华丽的育克天空中的主角。

设计/风工房 制作/林美雪  
编织方法/125页  
使用线/Jamieson's Shetland Spindrift



# Round Yoke in Europe Fair Isle

## 圆育克经典费尔岛 花样套头衫

羊之岛——设德兰岛上传统的编织花样——费尔岛花样。它是很好搭配的花样，只需在育克部分编织花样即可。让我们更近距离地享受传统编织的乐趣吧。

设计 / 风工房

编织方法 / 121页

使用线 / Jamieson's Shetland Spindrift







## 八角星配色无檐帽

让我们来体会一下同样花样、不同配色的魅力吧。改变了顶部的八角星和侧面花样的配色后，看起来就像完全不同的花样。这简直就像魔法一样！

设计 / 风工房

编织方法 / 122 页

使用线 / Jamieson's Shetland Spindrift



# Round Yoke in Europe Fair Isle

## 圆育克费尔岛 花样开衫

费尔岛花样, 只要调整主花样配色的深浅, 给人的印象就会“唰”的一下子改变了。周围编织的简单的波浪与箭头的花样等的配色也可以起到突出重点的作用。配色魅力无穷。

设计 / 风工房

编织方法 / 119 页

使用线 / Jamieson's Shetland Spindrift





Round Yoke in Europe  
**Nordic**

北欧风配色鱼尾裙

使用圆育克的技术编织裙子的下摆, 连接处成了裙摆的人鱼线。使用了挪威本地的毛线品牌“DALE OF NORWAY”的毛线编织。

设计 / 原田睦美  
编织方法 / 124 页  
使用线 / DALE OF NORWAY

