

幼儿教师必备基本功丛书

YOUERXUEXI
HUANJINGDECHUANGSHE

幼儿学习 环境的创设

深圳市投资控股有限公司幼教管理中心 编

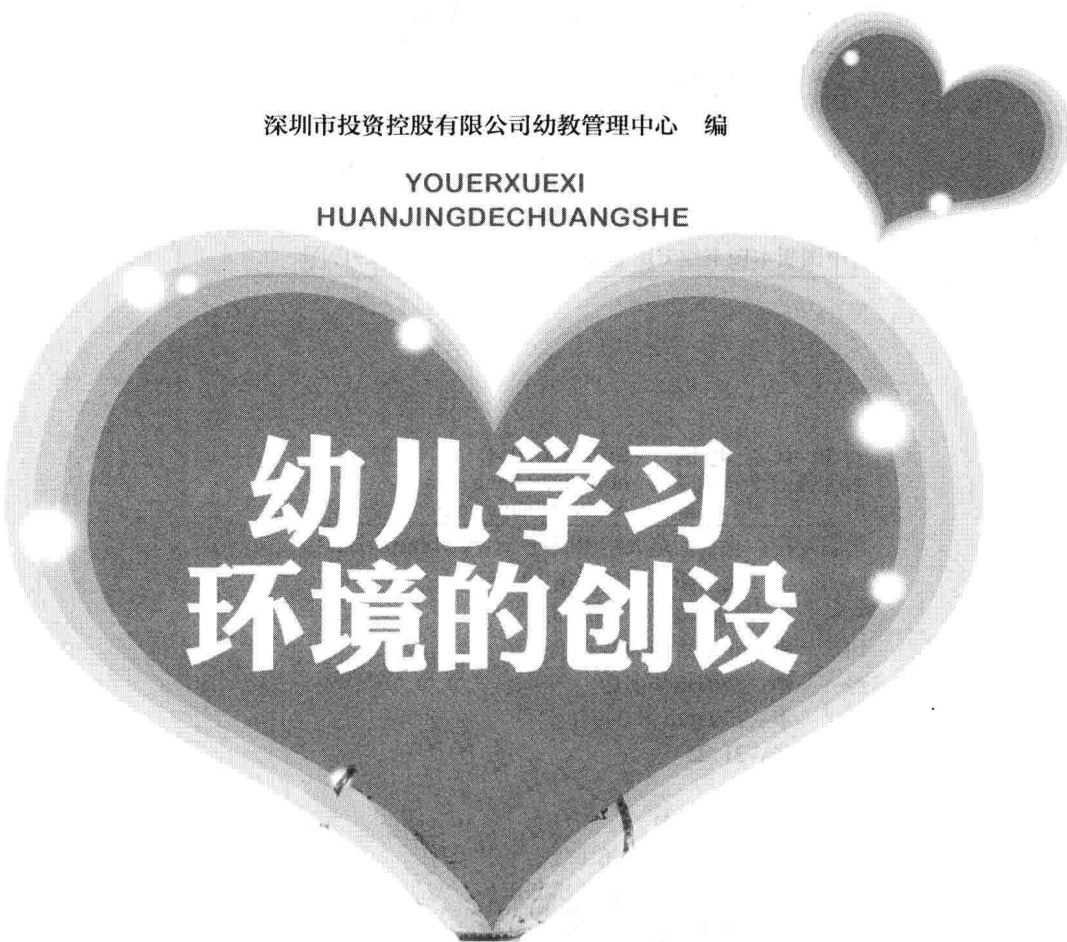


北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

幼儿教师必备基本功丛书

深圳市投资控股有限公司幼教管理中心 编

YOUERXUEXI
HUANJINGDECHUANGSHE



幼儿学习 环境的创设



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿学习环境的创设 / 深圳市投资控股有限公司幼教管理中心编. — 北京: 北京师范大学出版社, 2014.1
(幼儿教师必备基本丛书)
ISBN 978-7-303-17269-6

I. ①幼… II. ①深… III. ①学前教育—教育研究
IV. ①G61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 262919 号

营 销 中 心 电 话 010-58809014
北师大出版社教育科学分社网 <http://jyqx.bnup.com>
电 子 信 箱 jiaoke@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 北京京师印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 170 mm × 240 mm

印 张: 21.25

插 页: 4

字 数: 337 千字

版 次: 2014 年 1 月第 1 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 45.00 元

策划编辑: 罗佩珍 责任编辑: 罗佩珍 王佳媛

美术编辑: 纪 潇 装帧设计: 李尘工作室

责任校对: 李 茵 责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

— 编 委 会 —

顾 问 专 家 肖湘宁 梁慧娟

编 委 会 主 任 林瑛熙

编委会副主任 安 源 吕 颖 黄立志

主 编 吕 颖

副主编 韩 智

编 委 (按姓氏笔画排序)

王微丽 史勇萍 刘 凌

朱惠珍 宋 宜 罗 艳

姜伟平

统 筹 韩 智 唐钊雅 张 敏

编写组 唐钊雅 王艺澄 凌春媛

王 欣 毕亚丽 李 涛

杨 梅 杨 华 范 莉

饶彤宇

序 言

幼儿的学习与发展，是个体的遗传基因在与所处环境的相互作用中主动建构的过程。个体直接感受并接触到的环境中的物质因素和文化因素，对其发展起着重要的作用，其中文化因素对激发和塑造幼小心灵中的真、善、美是有决定性影响的。本书尤其强调了幼儿学习环境中的文化因素，提示教师在了解和理解幼儿发展的基本原理以及适合幼儿学习与发展的物质条件的基础上，通过环境中的人际交往关系来传递和相互建构班级的文化环境，从而促进其学习与发展。

依照布朗芬布伦纳的环境生态理论，对幼儿发展起着直接影响作用的是微观环境，即学校、家庭和同伴群体。这是幼儿直接行为的背景，其中的活动、角色和人际关系是影响幼儿学习与发展的三个最重要的成分，也是我们理解幼儿行为的重要指引。本书在班级环境的创设中，除了提出物质条件的要求以外，特别强调文化价值的因素，其中包括教育文化和儿童文化，并从不同方面具体提出了三条原则：

第一，在公共空间和集体中让幼儿养成遵守规则的习惯。

第二，在师生互动中让幼儿领悟平等、尊重、合作的价值。

第三，在游戏中让幼儿彰显其好奇、探究、真情、淳朴的天性。

这些原则的提出应能改变幼儿完全处于被动受控制的地位，要求教师不能仅靠语言的说教与幼儿互动，而是要创造一种文化氛围，其中蕴含着伴随人一生成长的价值追求。教师要从自己做起，以其言行感染、熏陶、潜移默化地影响幼儿。幼儿是在感受、体悟、耳濡目染中将外在所学内化到自己的心灵中。在这样的氛围中，幼儿与教师之间是一种平等、尊重与合作的关系。第三条原则意味着在幼儿的学习环境中还蕴含着儿童文化，幼儿可在游戏中超越现实的想象、表现和创造自己的精神世界。

一说到幼儿学习环境的创设，不免会想到班级教室里各种不同功能的活动区域，为什么要设置这些活动区域呢？本书介绍了各个活动区域的教育功能、必备的基本活动材料，以及在这个活动区域里幼儿自由游戏时的学习与发展的可能性。编者对在各个活动区域里所记录的幼儿活动都进行了分析，读者可从中了解幼儿在学习游戏中的学习与发展，这有助于我们真正



理解幼儿的学习特点和发展规律。幼儿需要有时间按照自己的特性主动地建构发展历程。幼儿的学习需要亲身经历、随心探究和自主思考，并在与人的交流中积累和建构对世界的认识。他们是在玩中学、做中学，并用多种语言表达自己的所见、所闻、所感、所思。幼儿的学习环境就是要为他们提供这样的条件和机会，包括空间、时间和物质材料。

学习环境的创设还包括整体区域的划分与布局、材料摆放的方法与使用规则、儿童学习作品的展示与装饰。这些一样体现着幼儿与教师在这个环境中所能扮演的角色和作用。本书比较详细地描述了整体环境设计与布局的方法，以及教师和幼儿如何有效地利用环境进行教与学、开展游戏。

《幼儿学习环境的创设》一书的作者均是来自幼儿园一线的管理者和教师，他们把自己多年来实践的经验整理和提炼出来，向我们展示了“以儿童为本”的观念如何融入实际工作中的思想和方法。我们要想有效地促进幼儿的学习与发展，就得了解幼儿，向幼儿学习。

肖湘宁
2013年9月

目 录

第一部分 为什么创设环境

第一章 学习与学前儿童发展	3
第一节 学前儿童的学习与发展是个体与环境相互作用的过程	3
第二节 学前儿童的学习与发展是个体主动建构的过程	13
第二章 幼儿学习环境的创设原则	21
第一节 环境生态系统模型理论对幼儿学习环境创设的启示	21
第二节 创设幼儿学习环境的基本原则	22

第二部分 怎样创设环境

第三章 学习环境的整体规划与布局	35
第一节 创设丰富的活动区环境	35
第二节 对活动区进行合理规划和布局	38
第三节 在活动区之间划定清晰的界线	47
第四节 在活动区内投放适宜的设备与材料	52
第五节 为幼儿提供参与环境创设的机会	59
第四章 感官区的规划与利用	61
第一节 感官区概述	61
第二节 感官区活动案例	72
第五章 科学区的规划与利用	82
第一节 科学区概述	82
第二节 科学区活动案例	95
第六章 数学区的规划与利用	102
第一节 数学区概述	102
第二节 数学区活动案例	117
第七章 语言区的规划与利用	126
第一节 语言区概述	126





第二节 语言区活动案例	137
第八章 美工区的规划与利用	150
第一节 美工区概述	150
第二节 美工区活动案例	161
第九章 音乐区的规划与利用	171
第一节 音乐区概述	171
第二节 音乐区活动案例	185
第十章 角色游戏区的规划与利用	196
第一节 角色游戏区概述	196
第二节 角色游戏区活动案例	209
第十一章 建构区的规划与利用	221
第一节 建构区概述	221
第二节 建构区活动案例	235
第十二章 沙水区的规划与利用	244
第一节 沙水区概述	244
第二节 沙水区活动案例	254
第十三章 户外运动区的规划与利用	264
第一节 户外运动区概述	264
第二节 户外运动区活动案例	276
 第三部分 怎样使用和管理环境	
第十四章 幼儿和教师对环境的使用	289
第一节 幼儿自发的区域自由游戏活动	289
第二节 教师组织的区域小组学习活动	296
第三节 “三段式”区域活动组织的有效尝试	302
第十五章 学习环境的管理	310
第一节 制订适宜的区域活动规则	310
第二节 对区域活动材料做适宜调整	317
第三节 对区域活动环境做有序整理	323
参考文献	327
后 记	330



第一部分

为什么创设环境

第一章 学习环境与学前儿童发展

学前儿童学习与发展的过程，就是在不断地探索人类生存环境中的两大基本关系，即人与自然环境的物质关系、人与社会环境的文化关系，并在此基础上建构个体的自我概念和与环境相处的价值观念。作为个体的学习与发

展是具有独特性的，而且是一个主动建构的过程。在这一过程中，环境的刺激起着极其重要的作用。

在这一章，我们将探讨学前儿童是如何在与环境的相互作用过程中学习和发展的。

第一节 学前儿童的学习与发展是个体与环境相互作用的过程

在如何看待儿童学习与发展的问题上，历来存在着遗传与环境、天性与教养的决定论之争。历经半个多世纪的研究证实了此二者对于人的发展缺一不可，即遗传或天性规定了个体生理发展的路线图，并提供了心理发展的潜在方向和机制；环境或教养则能够保障个体身心的健康成长并促进其潜能的萌发、成熟和发展。可见，个体能否得到健康的发展，其潜能能否得到充分的展现，离不开个体与环境相互作用的实践活动。

儿童是一个由身体、认知和情感构成的整体，其中任何一方面的学习与发

一、环境与经验促进人脑的发育和成熟，奠定了学前儿童学习与发展的基础

人的学习与发展是如何发生的？有关该问题争论的焦点集中在如何看待遗传与环境的作用和关系上。到目前为止，相关学科的研究——包括心理学、社会学、人类学、教育学——已基本达成一致，即人的学习与发



环境相互作用的过程。当代脑科学研究的发展不断深入地揭示了这其中的奥秘，从微观层面解释了人的学习与发展的生理机制。

人的大脑是一个十分复杂的自组织有机体。人的心智及各种能力，就是这个有机体在与环境的相互作用过程中建构和发展起来的。这里描述一下大脑的基本结构和大致功能区域。大脑有两个半球，由脑干、边缘系统和大脑皮质构成。脑干掌管我们的呼吸、心跳及血压，而且是身体各部分的神经信息经脊髓进入大脑的门户。边缘系统掌控着我们的情绪，同时又是把外部信息转送到大脑各区域进行处理的中转站，还是负责长时记忆的主要区域。大脑皮质的每一半分成枕叶、颞叶、顶叶、额叶。每一脑叶都有自己的特殊功能，枕叶几乎全部属于视觉处理区；顶叶掌管动作、方向、计算和物体辨认等功能的处理；颞叶跟声音、语言理解以及记忆的某些层面有关；额叶是所有大脑功能的总汇合：思考、概念的形成、计划的执行，以及在有意识的情绪上扮演重要角色。

大脑拥有一千亿个神经细胞(或称神经元)(Lise Eliot, 1999)，分布在各个不同的区域并相互连接，构成纵横交错的多层次的网络形态，指挥、协调、创建出人的各种各样的活动。神经细胞相互之间的连接并产生活动是通过突触实现的。神经细胞由轴突和树状突组成(见图 1-3)。轴突把信息从细胞核往外传送，而树状突则接收传入神经细胞的信息。在每个轴突与树状突交接的地方有一个很小的间隙，这个小空隙就叫作突触。神经细胞连接的原理是，当刺激引发神经细胞发射信息时，神经细胞的轴突就会释放神经传导物质到突触中，这些传导物质再启动附近的神经细胞发射信息，这样的连环效应就会引发几百万个彼此连接的细胞进行同步活动。

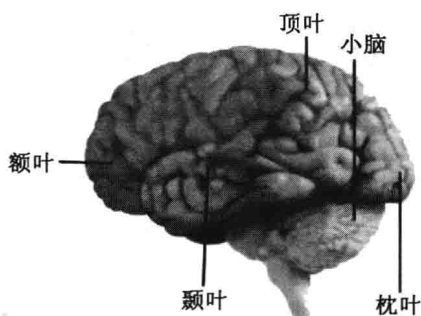


图 1-1 大脑的右半球的内侧

来源：Rita Carter，著。大脑的秘密档案。洪兰，译。台北：远流出版事业有限公司，2002

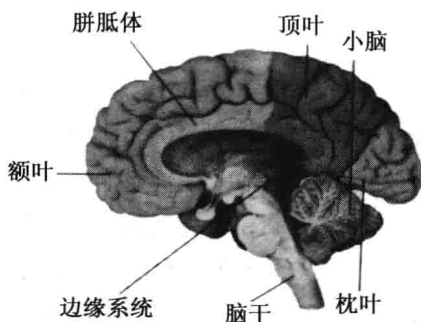


图 1-2 大脑的左半球的外侧

来源：同图 1-1

当基因导引轴突与树状突生长到大致正确位置，这些神经细胞开始连接和发生作用后，学前儿童的后天经验就对这些粗略的连接线路进行改造、精修，按照自己所处的独特环境的要求建构出不同的脑构造及神经连接网络，形成具有独特性的个体。在环境与后天经验的影响下，发展中的大脑内部神经细胞彼此连接，形成网络状的线路。每个神经细胞必须在大脑中找到它预定的位置，假如没有找到，就会死于无情的神经修剪历程，叫作“细胞凋亡”。这种修剪的目的是要加强那些已经形成的网络，使大脑不会被自己的细胞所塞满。神经细胞的连接网络遵循“用进废退”的原理，由于受环境和经验的影响，人的大脑神经连接网络一生中都在生成和凋亡（见图 1-4）。环境刺激的强弱会影响神经细胞之间的连接，而连接的使用程度以及活动力却精练出恰当、有效和稳定的神经连接网络——心智能力的基础。

大脑各功能区域的发育不完全同步，遵循着基因规定的顺序，从而界定了学前儿童身心发展的各个重要时期。这些时期被称作发展的“机会之窗”，或“关键期”“敏感期”。大脑不同区域开放的“机会之窗”也不相同，有的时间长，有的时间短。环境在这个时期为学前儿童提供的经验将会影响他日后每一种心智能力的发展。大脑每一区域的发育成熟都要经历一个神经生长、突触连接、髓鞘形成、神经修剪的精炼化过程。一旦这个阶段过了，关键期就结束了。人的大部分关键期

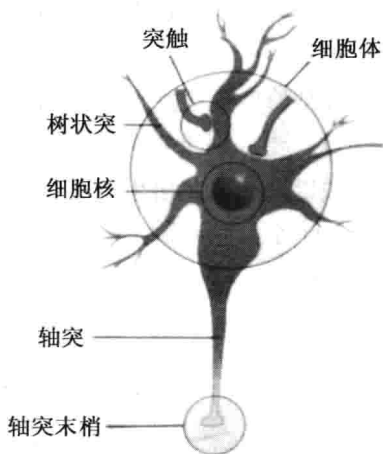


图 1-3 神经细胞及突触

来源：同图 1-1

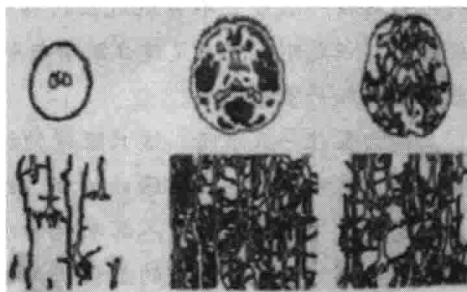


图 1-4 神经连接在出生时很稀疏（左图）。婴儿期生长得非常快，到 6 岁大（中图）已达到最高密度。此后开始减弱，因为长久不用而不需要的连接开始死亡（右图）。成人只要继续使用大脑、学习新的东西，神经连接数量就会增加。假如大脑没有被持续使用，连接就会减少。

来源：同图 1-1



都处在学前儿童期，甚至是学前儿童早期。基本的感觉能力，如视觉、听觉等关键期最早结束。而语言、情绪等能力的神经线路会占用童年期的大半时间，持续地修剪连接并形成髓鞘。因此，学前儿童发展关键期无论如何强调都不为过，要特别重视在学前关键期为儿童提供适宜的环境和经验。例如，视觉的关键期从婴儿出生不久就开始，学前儿童的视力和敏锐度发展的高峰期在9~11个月之间，大致在婴儿满2岁时结束。如果在这期间缺少环境的刺激和应用眼睛的经验，很可能造成学前儿童在视觉上的终身遗憾。

★案例1 男孩失明的悲剧^①★

一个6岁的意大利男孩单眼失明，而造成失明的原因却无法用医学来解释，就眼科医生所知，这个男孩的眼睛完全正常。最后，谜底终于揭开了，原来他在婴儿期时，眼睛曾因为受到轻微感染，用绷带包扎过两个星期。这种治疗对较年长者并不会造成任何影响，因为年长者的脑部神经细胞连接已经确定，但是刚出生时是建立眼睛与脑之间神经连接的重要时期，一旦被遮，就会造成较严重的影响。

因为蒙住一只眼睛，这只眼睛的神经细胞无法运作，所以原本正常的目标投射区就被另一只正常眼睛的视神经取代……未正常运作的视神经完全被大脑忽视，导致不活化、不具功能的视神经的目标投射区被活动中的神经细胞逐渐占领。于是，男孩的脑误认为他终其一生都不再使用那只被绷带蒙住的眼睛。

一个人的看法或能力受到基因和环境相互作用的影响。例如，有研究发现，音乐家的听觉皮层比正常人大了25%。而这个增大的音乐区只在从小就学音乐的人身上看到，这说明环境——尤其是早期的经验——对脑区发育的影响。

一个神经细胞的激活还不足以制造出睡觉时眼皮的跳动，更不要说有意识的印象。但是当个神经细胞激发其相邻的神经细胞，它们又转而激发其他神经细胞时，这个复杂的激发形态才会制造出思考、感觉和知觉。几百万个神经细胞必须同步活化，才能制造出最微小的思想。即使在无所事事时，

^① Susan A. Greenfield, 著. 大脑小宇宙. 陈慧文, 译. 台北: 天下远见出版股份有限公司, 1998: 125~126

大脑的活动也像万花筒一样，不停地改变、活动。有时候，当一个人在经历很复杂的心智活动或情绪很强烈时，整个大脑都会兴奋起来(Rita Carter, 1998)。这说明人在进行某项工作时，脑部会有许多不同的区域同时运作，不是一个脑部区域专司一种功能，而是数个脑部区域共同从事某项特定功能。例如，说话的过程就涉及大脑所有区域，额叶、颞叶、顶叶、枕叶的协同工作，因为说话的过程中需要思考、选择恰当的词汇、观察听者的反应、说话时嘴或身体的动作、伴随着的情绪情感，等等。所以，大脑的结构虽有不同的功能区，也对应着人的学习与发展的能力，但是它们相互连接，构成错综复杂、层次相交的网络形态，牵一发而动全身。

我们可以从以上的叙述中了解到：第一，大脑的发育和成熟过程是在与环境经验的相互作用中建立神经细胞连接进而形成网络的过程，神经细胞之间建立新连接的过程就是学前儿童学习与发展的过程。第二，大脑的早期神经连接网络为学前儿童的日后学习和发展奠定了基础，神经细胞连接和突触越丰富，学习与发展的可塑性越强。第三，学前儿童诸方面的学习与发展都有一个关键期，这一期间是某大脑区域建立神经连接的敏感期，其神经细胞连接和突触历经着精练阶段。第四，大脑的活动是整体性的，同理，可以领会到学前儿童学习与发展的整体性。

二、环境中的文化因素潜移默化地影响学前儿童的学习与发展，塑造他们的心灵

实际上，人是生活在文化的环境之中的，每日受其陶冶，潜移默化地建构着自我的内在心灵，改变着自己的观念、态度和行为。什么是文化？有学者说：“文化其实体现在一个人如何对待他人、对待自己、如何对待自己所处的自然环境。……文化不过是代代累积沉淀的习惯和信念，渗透在生活的实践中。”^①这样给文化下定义，使我们感悟到文化的真实内涵，即文化是人在生活中对周围的客观事物(包括人、事、物)的意义、重要性的评价、看法，以及所采取的行动。由此可分析出环境中的一些主要文化因素，包括信念、价值观、态度、习惯、规范、行为等。

每一种文化都有其核心价值取向，而且这种价值取向渗透在人们的日常生活之中，形成该文化群体的共同信念、习俗、行为规范等。例如，有的文

^① 龙应台，什么是文化。 <http://www.douban.com/group/topic/1183243/>



化重视个人主义的价值，人们在日常生活中就会强调个人的独立自主和为自己的行动负责任，在人与人之间的关系上讲求公平，比较维护个人的权利和利益；有的文化比较重视集体主义的价值，人们在日常生活中比较强调个人服从集体(如“锅里没有，哪有碗里的”)，在人与人的关系上注重相互依靠和礼让(如“一方有难，八方支援”“孔融让梨”)。文化与文化之间并无好坏之分，只是生活的信念与方式不同而已。随着不同文化间交流的日益广泛和深入，相互也有吸纳与融合的趋势，共同发挥对人类和平与和谐发展的影响。

儿童从一出生，就浸染在一定的文化环境中受其熏陶，耳濡目染地学会适应周围环境中的人、事、物，形成所处环境共有的待人处事的观点、看法、态度和行为规范，漫步于其社会化的历程。这一发展历程实质上就是“一个文化历程”。例如，人的“认知发展的组成，是由个体在与其他人所建立的文化实践和社群习俗思考的共享活动之中，不断改变他们理解、感受、关注、思考、记忆、分类、反思、问题设计、问题解决、计划等活动方式的总和”。学前儿童就是这样以其好奇、探究、模仿、梦想、游戏的方式无意识地吸收着环境中的文化因素，并逐步内化到自己的心灵中。丰子恺先生在他的学前儿童漫画集中就记录了一幅幅学前儿童受文化习俗影响的场景。例如，图 1-5，孩子模仿成人的婚礼^①：



图 1-5 孩子模仿成人婚礼(丰子恺)

他们跟了母亲到故乡的亲戚家去看结婚，回到上海的家里时也就结起婚来。他们派瞻瞻做新官人。亲戚家的新官人曾经来向我借一顶铜盆帽(当时我乡结婚的男子，必须戴一顶铜盆帽，穿长衫马褂，好像是代替清朝时代的红缨帽子、外套的。我在上海日常戴用的呢帽，常常被故乡的乡亲借去当作结婚的大礼帽用)。瞻瞻这两岁小新官人也借我的铜盆帽去戴上了。他们派软软做新娘子。亲戚家的新娘子用红帕子把头蒙住，他们也拿母亲的红包袱把软

^① 丰子恺。我们这些大人。北京：中国青年出版社，2010：36

软的头蒙住了。一个戴着铜盆帽好像苍蝇戴豆壳；一个蒙住红包袱好像猢猻扮把戏，但两人都认真得很，面孔板板的，跨步缓缓的，活像那亲戚家的结婚式中的人物。宝姐姐说“我做媒人”，拉住了这一对小夫妇而教他们参天拜地，拜好了，又送他们到用凳子搭成的洞房里。

在现代社会里，孩子游戏中的婚礼着装可能更多的是婚纱、酒宴了。社会在发展，文化也随之而变迁，但是幼儿学习与发展的本质仍在。成人世界的一些价值观和行为习惯就是这样在日常生活中进入幼儿的心灵。我们在幼儿园的游戏中也常会看到幼儿惟妙惟肖地学教师组织活动、教学做事或是教训“不听话”的人。从幼儿的模仿行为中，我们可以体悟到教师是如何看待幼儿以及日常与幼儿相处的方式和习惯，而这些东西会慢慢地浸染幼儿的心灵，形成他们日后对自己和与他人相处的看法和行为。

儿童也有儿童的世界、儿童的文化。“儿童文化是学前儿童表现其天性的兴趣、需要、话语、活动、价值观念以及儿童群体共有的精神生活、物质生活的总和。……儿童文化是诗性的、游戏的、童话的（或神话的）、梦想的，是好奇的、探索的，是从本能的无意识的逐步迈向意识的，是历史沉积的因而是复苏的，是转变的生长的。”^①学前儿童的世界本质上是精神世界，非常广大自由，真正是天高任鸟飞、海阔凭鱼跃。他们生活在想象和梦想中，天真、淳朴、大气，表露的是真性情、真想法，真心地做，表现的是人生的根本。丰子恺先生由衷地感叹孩子的童年：“我企慕他们的生活天真，艳羨他们的世界广大。觉得孩子们都有大丈夫气，大人比起他们来，个个都虚伪卑怯；又觉得人间各种伟大的事业，不是那种虚伪卑怯的大人们所能致，都是具有孩子们似的大丈夫气的人所建设的。”^②他时时警惕不要让成人世界的东西侵害到孩子的心灵。有一次，住家的里弄里来了卖小鸡的挑担，孩子们争先恐后地吵闹着要买小鸡。挑担因看到孩子们要买小鸡的热情，不肯还价，最后终因价格太贵没有买下。挑担走了，孩子哭了。丰子恺先生关上大门，一边为孩子擦眼泪，一边对他们说：

“你们大家说‘好来，好来’，‘要买，要买’，那人就不肯让价了！”

小的孩子听不懂我的话，继续抽噎着；大的孩子听了我的话若有所思。我继续抚慰他们：

“我们等一会儿再来买吧，隔壁大妈会喊我们的。但你们下次……”

① 刘东东. 儿童文化与儿童教育. 北京：教育科学出版社，2006：34～35

② 丰子恺. 我们这些大人. 北京：中国青年出版社，2010：36