



学生悦读文库

民间故事不仅是现实中生存着的活文化，是时代的回响，同时，作为过去和现在广大人民生产生活、悲欢苦乐的真实反映，其中蕴含着丰富而真切的民众的生活和历史资料，蕴藏着无价的民众心理。

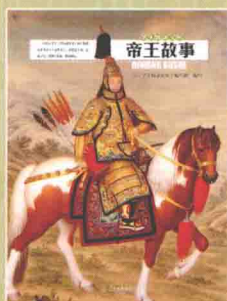
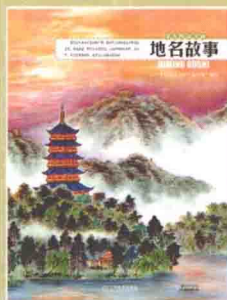
民间故事

MINJIAN GUSHI

◎《学生悦读文库》编写组 编写



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE



ISBN 978-7-5392-6750-0



9 787539 267500 >

定价：22.50元

民间故事

学生悦读文库 MINJIANGUSHI

 江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

民间故事 / 《学生悦读书系》编写组编著. — 南昌
: 江西教育出版社, 2012.12
(学生悦读文库)
ISBN 978-7-5392-6750-0

I. ①民. II. ①学. III. ①民间故事-作品集-中国 IV. ①I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第264851号

民间故事

MINJIAN GUSHI

“学生悦读书系”编写组 编写
江西教育出版社出版
(南昌市抚河北路291号 邮编:330008)

江西华奥印务有限责任公司印刷
787毫米×1092毫米 16开本 12印张
2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷
ISBN 978-7-5392-6750-0 定价:22.50元

赣教版图书如有印装质量问题,可向我社产品制作部调换
电话:0791-86710427(江西教育出版社产品制作部)
赣版权登字-02-2013-94
版权所有 违者必究

前言

民间故事不仅是现实中生存着的活文化,是时代的回响,同时,作为过去和现在广大人民生产生活、悲欢喜乐的真实反映,其中蕴含着丰富而真切的民众的生活和历史资料,蕴藏着无价的民众心理。因此它是民族的可贵“精神遗产”,是了解过去社会真相的“一种历史的忠实纪录片”和社会生活、制度和道德、风尚等的“一面明镜”。

中国民间故事包含了丰富的历史知识、深厚的民族情感,作为中华文化不可或缺的一部分,它有着永恒的艺术魅力。中国民间故事蕴含着英雄主义、乐观主义、人道主义等崇高的思想与美德,给人以知识、教诲、鼓舞和希望。

本书精选了我国不同历史时期、不同地域、不同种类、不同风格的民间故事作品。总的来看,这些民间故事,内容广泛、意蕴深刻、情节动人、趣味性强,具有鲜明的时代性、地方性和民族性。故事情节妙趣横生,人生哲理深刻隽永,字里行间折射出华夏文明的灿烂光辉。这些故事都是按流传的原貌经提炼加工而编写,是一本阅读、学习、收藏功能兼备的精品图书,它将长久地伴随您,为您的生活增添精神营养,提高您的生活品位。

将这些民间故事进行整理出版,对于继承和发扬中国人民优秀的传统美德,对于丰富群众的文化生活以及推动精神文明建设,都具有积极意义。

第一章 古代传说

001

鲁班和张半 / 002

楚国樵夫诱敌计 / 005

黄巢试剑石 / 007

潘安审猪 / 009

张公巧破自诬案 / 012

王打买爷 / 014

米芾观画巧断案 / 017

知县访“能人” / 019

王安礼擒诬告者 / 022

奇异的红鲤鱼 / 023

臭秦桧 / 026

灯草姑娘 / 029

宋清搬来猫侦探 / 031

枫林圣旨门 / 033

陈经邦作画治贪官 / 035

黄汝良监斩魏忠贤 / 037

水匪阿六 / 039

唐执玉捉“鬼” / 042

奇盗有道 / 045

林俊造反 / 047

王绍兰判斗案 / 049

娄师爷三气胡县令 / 052

唐世济审石头 / 054

许进树林查案 / 056

丁知县审鹅 / 058

沈知县听字判案 / 060

第二章 才子佳人

063

花二乔的传说 / 064

邦宁紫的来历 / 067

西施与李园 / 069

徐德言和乐昌公主 / 071

昭君出塞 / 073

鱼玄机 / 075

太白回书 / 077

孔融六岁巧分梨 / 079

戴耳坠的传说 / 081

华佗拜师 / 083

药店奇缘 / 085

厉归真深山画虎 / 088

王维醉画葡萄架 / 090

吴道子画鱼 / 092

迷住宋徽宗的李师师 / 094

乌台诗案 / 097

欧阳修脱鞋追东坡 / 099

画扇判案 / 102
举人解梦 / 103
施耐庵的故事 / 106
朱熹与陈北溪画月 / 108
徐文长制服林狠心 / 110
林希元做女婿 / 113
玉堂春尽又逢君 / 115
福建山没税,江西水纳粮 / 117
青出于蓝而胜于蓝 / 119
黄慎神鸭 / 121
蒲松龄赴宴 / 124

第三章 世间万象

127

丹炉焰 / 128
良心和天鲤 / 130
隐身草 / 132
庄稼汉戏状元 / 134
望仙桥 / 136
一只玉碗 / 139
化笔成名 / 141
尤伯的眼泪 / 143
财主和金锅 / 145
元宵姑娘 / 148



三生石的传说 / 150

东坡肉 / 152

“杂烩”的由来 / 154

蜘蛛洞与观音塘 / 156

倒贴“福”字的传说 / 158

王璞作活画 / 160

吓死人的黄马褂 / 162

凤凰停过的地方 / 164

古窑浦的传说 / 166

卧牛石的传说 / 168

牛头山 / 170

铁公鸡找牛 / 172

杨梅的故事 / 175

神偷收徒 / 178

香烟打官司 / 180

灵龙宫的传说 / 182

第一章

古代传说



鲁班有个徒弟叫张半，学手艺数他最快，别人学三年才出师，他只学了两年就差不多了。因此，鲁班人前人后少不了夸奖他两句。谁知道这张半经不住夸奖，日子长了，他就不知道天高地厚了，左右方圆的木匠他都不放在眼里啦。

鲁班和张半

鲁班有个徒弟叫张半，学手艺数他最快，别人学三年才出师，他只学了两年就差不离了。因此，鲁班人前人后少不了夸奖他两句。谁知道这张半经不住夸奖，日子长了，他就不知道天高地厚了，左右方圆的木匠他都不放在眼里啦。

鲁班师傅知道了这个情况，心里很难受。好端端的一个小伙子咋变成这样儿啦！可决不能看着他朝岔路上走不管啊！

这天吃罢早饭，鲁班把张半叫到自己的作坊里，指着木头跟张半说：“限你三天给我做两张桌子，一张方的，一张圆的，你看行吗？”张半哈哈一笑说：“哪用得三天？下午你来抬桌子吧！”说罢，“丁丁哐哐”，不到一晌两张桌子便做成了。鲁班来了一看，桌子做得要方不方，要圆不圆，便沉下脸来说：“重做！”说罢就走了。张半仔细一看，也觉得自己做的桌子不像样子，顿时脸羞得跟块大红布一样。

第二次张半再做桌子，活就细致多了，雕呀，刻呀，把看家本领都使上啦。两天后，两张桌子又做成了。

这次鲁班师傅看了看桌子，接着解下腰里系袍子的细麻绳儿，把方桌的四道边量了量，又调角量了两下，脸一沉说：“不方。”量罢方桌，又量圆桌。把圆桌的外圈围着扯了一下，又从圆心纵横打十字地调扯了两下，然后眉头一皱说：“不圆，都不行，还都得重做！”说罢转身又走了。

张半这时真觉得作难了，心说：“这样上好的桌子上哪儿找去！我吃奶的劲都使上啦，还落个不方不圆，不知道师傅是咋量的！”说着便走去问师兄兄弟，可师兄兄弟也都觉着莫名其妙。这咋办呢？“要知心腹事，须听背后言。”张半寻思：要不今夜



里到师傅窗根底下去偷听一下，也许能听出个究竟来。

到了晚上，张半便偷偷躲到师傅窗根底下。约莫到月亮偏西的时候，只见鲁班师傅还没睡哩，原来他趴在桌上不知画啥图样呢。师娘正坐在桌对面纳鞋底，只听师娘对师傅说：“小半那孩子怪好嘛！你难为他做啥哩？”鲁班师傅慢腾腾地说：“你哪里知道，近来他变得光觉着自己‘天下无敌，世上无双！’木工这行手艺，要浅有浅，要深有深，怎么能够轻看呢？他年轻轻的就这样眼里没人，这样下去，不光日后手艺不能长进，还怎么做人哪！咱可不能看着他朝岔路上走不管呀！”

“不过，我看小半做的方桌方方的，做的圆桌圆圆的，怎么叫你绳子一扯，就打回去啦？”

“那就应该骄傲啦？方中还有方，圆中还有圆，人要活到老学到老嘛！小小年纪，就认为自己挺能，那还行！我量的那叫‘方五斜七，圆三径一’这是我最近才揣摩出的新道道，等我把小半的傲气好好调治一下再教给他，这样我才放心呐！”

张半听到这儿，禁不住满眼热泪扑簌簌地掉了下来，心里苦辣酸甜啥味都有，

他再也耐不住了，推开房门满面羞惭地走到师傅跟前，一句话也说不出。从这以后，张半老实多了，一直到出师都很虚心。

张半出师以后，便回到自己的家乡伏牛山。这里缺木匠，像张半这样班门出身的人更是独一无二。所以这里的人对他非常尊重，有的人家甚至把他当成活神仙一样地供奉起来。这下张半又不知天高地厚啦，最后他竟在自己的大门上挂了一块横匾，上面写了“天下无敌”四个大字。

鲁班得知这个信儿，不大相信，便换了一身叫花子衣裳亲自到张半门口去看，一看果真有这么回事。鲁班很生气，可是又一想：帮人要帮到底，救人要救个活嘛！就一步迈进了张半家的大门。走进院子里一看，张半没在家，就他媳妇一个人推磨呢。鲁班走上去说：“掌柜的，寻点吃的吧！”那媳妇进屋给他取了几个馍叫他吃起来。他边吃边说：“推磨多费气力，叫我给你砍个木驴吧。这驴不吃草不吃料，拉起磨来奔奔跑跑！”张半媳妇半信半疑，就指着院里一根槐木桩说：“那就是木头，想做你就做吧！”

鲁班真个取出斧头，“嚓嚓”几下子，木驴就做成啦！这木驴还带着一身斧头印呢，鲁班把它牵到磨道圈套上，吆喝一声“□——”，你看那木驴真个“咯噔咯噔”地拉开了。张半媳妇一下看愣住了，等扭身再找老头时，老头已经没影儿了！

张半回家来，不说木驴做得巧，只说：“多不光溜！”叫媳妇把木驴卸下套来他又刮了几刨子。他这一刨，刨的倒很光，谁知道再套上，木驴就不会走啦！活活的木驴经他这一刨变成死木驴了。

“说刨两下子吧，把驴刨死了！”张半寻思着，顿时明白过来了：“哎呀！这是鲁班师傅造木驴警告我来哩！自己的手艺还差得远哩！人到啥时候都应该虚心可不能骄傲呀！”张半二话没说，抓起斧头，扛起梯子，跑到大门口，把梯子搭好后，急忙爬上去，狠狠地照着大门上“天下无敌”四个字“叮叮咣咣”几斧子，就把横匾砍下来当柴烧了。

楚国樵夫诱敌计



这是发生在春秋时期的故事。

公元前700年。绞国都城(今湖北郧县西北)南门外。城下猎猎战旗,闪闪戈戟,滚滚盔明,层层甲亮。楚国大军前来攻伐绞国,大有黑云压城城欲摧之势。

但是,城墙巍峨、坚固,城头上守卫森严,一时无法攻入。楚武王一筹莫展,召集文官武将商议攻城谋略。

有个叫屈瑕的官员对楚王说:“听说绞国国王一向草率从事,缺少谋略,又不能够听从忠谏。我看,此番争斗,只能智取,切忌硬



攻。”屈瑕把他的计谋如此这般一说，楚王大喜，即令将士照计去办。

第二天，天刚亮，楚军中一些士兵脱下军装，去北门外的山上砍柴。城头上的守军看得真切，忙向国王报告。

绞国国王发令道：“赶快派人前去捉拿楚国的樵夫。”

一支轻骑从北门风驰电掣般冲出，来到山下，生擒了 30 个楚人。第三天，楚王派出更多的樵夫上山砍柴。

绞国国王得讯后，说：“这次要派出更多的兵士给我前去捉拿！”一位谋士跪谏道：“大王，臣以为不可轻举妄动。”

国王喝问道：“这是为何？”

谋士说：“昨天我们轻而易举地捉了 30 个楚人，今日他们又派出樵夫，竟然不派军队保护，这些樵夫会不会是敌人的诱饵呢？”

国王生气地说：“什么诱饵不诱饵！人总是要吃饭，做饭总要柴火，他们不上山砍柴，难道砍自己的脚当柴烧？至于他们不派军队保护，这是他们的失策。敌人的重兵在南门，我们要装出仍重兵把守南门的样子，而把兵力调出北门，一个突然袭击，捉尽山上的樵夫，让他们看看我们的厉害！”

谋士还想说什么，国王却挥手让他退下，发出令旗，调兵遣将。

绞军冲出北门，驰至山下，忽听金鼓大震，杀声四起，山林中伪装得难以识辨的伏兵蜂拥而至，一场恶战直杀得空中鸟雀惊，山上豺狼奔。绞军在重重包围之中难以突围，在一片呐喊格杀声中，一个个倒于血泊之中。

楚兵大败绞军后，又兵临城下，两头夹攻，绞国国王只得签订了投降条约。

黄巢试剑石

传说黄巢起义军攻下福州府台，吓得贪官污吏心惊胆战。官府造谣，说黄巢是天上恶煞星降凡，身上长着红毛，要杀人八百万，连鸡犬都要过刀。福州府的百姓开始时不明真相，四处逃难，府城几乎成了空城。

这一天，黄巢身佩宝剑，带两个随从登上乌石山。见百姓们轻信官府的谣言四处逃难，黄巢心里十分不安。如何让百姓回来安居乐业呢？黄巢考虑了很久，想不出一条妙计。一行人闷闷不乐地来到山上一块石头前。黄巢皱着眉头凝视良久，突然抽出宝剑来，自言自语：“宝剑呀宝剑，砍下的脑袋无法再装上去，可惜你没长眼睛。从今天起，望你不要错杀一人。”说完，黄巢奋力挥剑向下砍去，剑光闪闪，一块石片削落地上。

没想到，这一下却惊动了躲在石头后面的两个生意人张三与李四。张三是长乐松下人，李四是福清哥，两人在南台开了间很大的花生店。这两天城里谣言四起，说黄巢专杀生意人，吓得他们躲到乌石山上来了。这两人抖抖索索地从石头后钻出来。

黄巢将剑插入鞘中，双手打拱：“两位兄弟，你们躲在石头后面干什么？”

李四的胆子稍大一点，上前说：“黄巢来了，听说这恶魔要把全福州的人都杀光。”

黄巢一听，仰头哈哈大笑，两个随从也大笑：“两位兄弟，那是官府的谣言，胡说八道。你们只管安心回城，该干什么，就干什么。黄巢只杀贪官恶霸，不会动老百姓半根毫毛。”

两人听后,迟疑了半天不敢相信。一个随从用手指着黄巢说:“他就是我们的兄长黄巢,如果他真是恶魔,你们的脑袋早没了。”

张三与李四看到黄巢彬彬有礼,根本不像杀人魔王,又见年轻随从与他称兄道弟,方才相信官府的话是一派胡言。李四忙说:“好,我们马上回去开店。”黄巢又指着山下逃难的人群说:“两位兄弟,请你们劝他们回去吧。我黄巢说话算话,我们只杀贪官污吏,不会错杀一人的。”

两人回去后,马上打开店门,果然没见黄巢的兵来骚扰。没过两天,南台所有店铺的门都开了。不久,黄巢挥兵直下长乐,长乐的百姓打开城门迎接起义军。老百姓再不信谎言了,纷纷加入黄巢的队伍中,黄巢的队伍很快发展到六十多万人。他号称“冲天大将军”,曾一度攻进长安建立了大齐王朝。

至今,人们登上乌石山,还能看到被黄巢削平的那块大石头,称它为“黄巢试剑石”。