



穿
越
多
彩
神
州
书
系

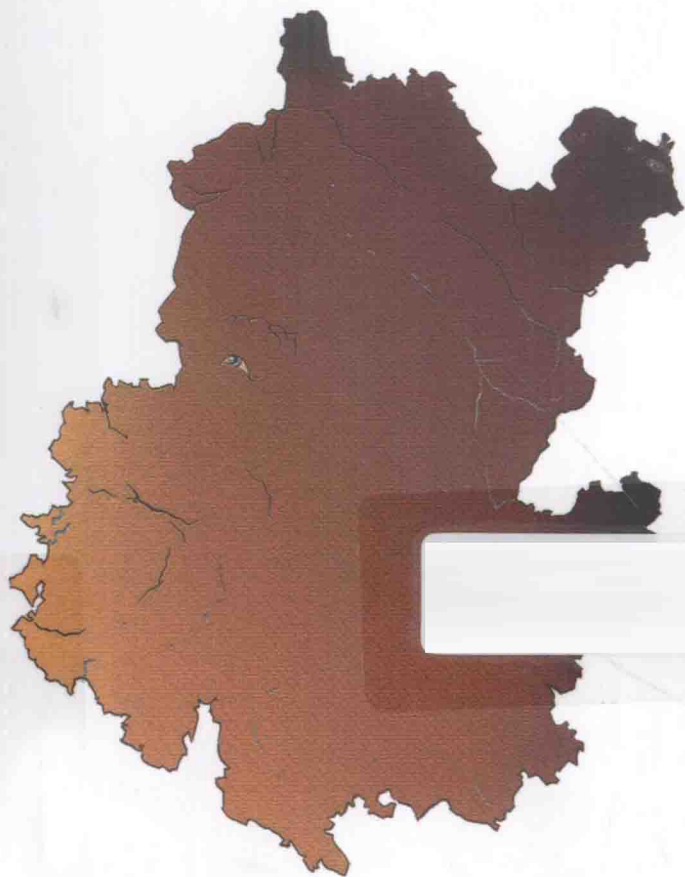
丛书主编 / 杜军

黎民欢歌的

贵州

◎ 季双琪 / 编著

- ◎ 贵州，一位黎民的放歌
- ◎ 贵州，黎民欢歌的节拍
- ◎ 贵州，偕同黎民的游兴





穿 越 多 彩 神 州 书 系

丛书主编/杜军

黎民欢歌的
贵州



季双琪



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

黎民欢歌的贵州/季双琪编著. —福州:福建教育出版社,2013.3

(穿越多彩神州书系/杜军主编.第1辑)

ISBN 978-7-5334-5853-9

I. ①黎… II. ①季… III. ①贵州省—概况 IV. ①K927.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第033413号

穿越多彩神州书系

黎民欢歌的贵州

丛书主编 杜军

编 著 季双琪

出版发行 海峡出版发行集团
福建教育出版社
(福州梦山路27号 邮编:350001 网址:www.fep.com.cn)

出版人 黄旭

发行热线 0591-87115073
010-67287591 65424150

印 刷 北京海德印务有限公司
(北京市顺义区北石槽镇南石槽村)

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 10

字 数 128千

版 次 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-5853-9

定 价 24.00元

如发现印装质量问题,请与本社出版科(电话:0591-83726019)调换。

前 言

本书系的最初创意肇始于雨果的一段名言——“脚步不能达到的地方，眼光可以到达；眼光不能达到的地方，精神可以飞到”。这段话不禁让我们联想起人们从曾经的走马观花、蜻蜓点水式的旅游观光，到今天日渐成熟的深度体验式旅游的变迁。我们体悟到，如果脚步到达了声名远扬的地方，但只是浮光掠影，那我们拥有的只是些“碎片”与“浮云”，它们很快就会销声匿迹。而如果我们拥有深厚的文化见识和在此之上的眼界与穿透力，那么尽管脚步不能达到，精神上也算是“神交”了那个地方，也就是“精神已经飞到”。

中国太博大了！人们只有读万卷书，行万里路，才能在有限的一生里体味出它的一些真滋味来，其余绝大部分就要凭借着我们的文化想象力去神会了。而这种想象力是需要一定的文化积淀与眼界的。为此，我们试图从三个大的方面来盘点我国34个省级行政区（包括4个直辖市，23个省，5个自治区，2个特别行政区）的文化资源脉络（本书系第一辑涉及天津、河北、山东、陕西、河南、安徽、四川、广西、江西、贵州、广东等11个省级行政区）。按照人们通常把握复杂事物的认知习惯，以文化为线索，首先简约形象地介绍地理与行政区，让读者先期总体了解其文化剧场的“舞台效果”；继而展现具体的历史与区域文化时空，让读者去尽情欣赏全景文化的剧情；再以点带面地显示自然与人文的经典片段，用深度体验之笔触，让读者品味这“一方水土”的文化神韵。最终，为读者奉献出一幕幕多彩神州的文化剧目，让读者一站站、一场场地去穿越游览、去揣摩体悟，无论是用脚步，还是以眼光，抑或是凭精神。

2012年金秋十月,“美丽中国”甫一推出,即令人们眼前一亮;继而,“中国梦”的推出,更令人心旷神怡。这些无不给“穿越多彩神州书系”以启迪。为此,我们更努力地为每个省级行政区的地图轮廓精心构想设计出最为贴切的象征形象,以及相应的一组卡通形象。还有,用中国印章、中国结、中国宫灯等,代为标记每一章节,以彰显中国文化元素的魅力。尤其是在各省级行政区地图轮廓象征形象的基础上,延伸提炼出更贴近其区域历史文化韵味的语句,为每一册的每一站铺就一段精短开篇,更赋予每册书以贴切、生动、形象的题名,以凸显兼具历史感与时代感的文化正能量。如此,让我们用脚步、以眼光、更凭精神,纵情地穿越这多彩神州,回味与畅想我们的中国梦,并培养树立高度的文化自觉与文化自信。

需要申明的是,这里的我们不是一般泛指,而是特指本书系的总策划与主编。我们在本书系的策划构想以及付诸编写校改期间,有着很多的互动,其中甘苦自知。

由于我们以及所有编著者在水平、精力和时间上的限制,疏漏与缺憾在所难免,万望读者给予最善意与深入的指正,以便本辑的修订和下一辑的写作。

我们更要感谢的是福建教育出版社各位领导、编辑对我们的信任,感谢他们提出了宝贵意见与建议。

2013年4月

北京

目录

第一站 贵州，一位黎民的放歌



今人仍有言：打马巍巍高原，对江山名胜儿女情长，左手青山，右手绿水，多彩贵州，有我一唱。是的，俯瞰雄浑而依然古朴的贵州高原，其山水交相辉映，构成了一幅极美的自然图画；穿越历史的长河，在这片多民族的土地上，养育了朴实淳厚、耿直坚强、豪迈刚烈、固执热情的贵州人——就像是贵州地图的轮廓——一位放歌的黎民。《东周列国之春秋篇》的片尾歌道：“黎民百姓长久，功名利禄短暂，一部青史等闲看。”多彩贵州的黎民，从古至今，且行且歌。



贵州省地图与地理的联想 / 2



贵州省行政区演化与历史文化名城 / 15

第二站 贵州，黎民欢歌的节拍



中国南方主要的旧石器时代文化遗址，多在古人类发祥地之一的贵州境内发现。贵州文化构成形态复杂、多元并存、共同发展，形成贵州文

化的特殊现象。这些独特的文化像素无不代表着每一个历史时期贵州所经历的对本土文化的固守以及与外来文化的融合,这一切,已由我们所拥有的众多的文物保护单位以及令人眼花缭乱的非物质文化遗产彰显出来了。



贵州省历史文化/ 22



贵州省地域文化/ 82

第三站 贵州,偕同黎民的游兴



绿色的自然之魅、白色的祥和之魅、黑色的丰厚之魅、蓝色的创造之魅、红色的激情之魅——多彩贵州,绮丽自然山水,美丽民族风情,绚丽人文之光,都化为喀斯特山国的天人合一,绝世吟唱,如同她酝酿的茅台美酒——开瓶,便倾国倾城。趁此良机,满足一次偕同黎民的游兴,体验生命的欢乐、幸福、富足、痛快,也算不白来这世界一场。



多彩贵州:走遍大地神州 醉美多彩贵州/ 112



旅游体验:山水的惊异 风情的迷恋 传奇的神往/ 136

第一站

贵州， 一位黎民的放歌



今人仍有言：打马巍巍高原，对江山名胜儿女情长，左手青山，右手绿水，多彩贵州，有我一唱。是的，俯瞰雄浑而依然古朴的贵州高原，其山水交相辉映，构成了一幅极美的自然图画；穿越历史的长河，在这片多民族的土地上，养育了朴实淳厚、耿直坚强、豪迈刚烈、固执热情的贵州人——就像是贵州地图的轮廓——一位放歌的黎民。《东周列国之春秋篇》的片尾歌道：“黎民百姓长久，功名利禄短暂，一部青史等闲看。”多彩贵州的黎民，从古至今，且行且歌。



贵州轮廓象征图



贵州省地图与地理的联想



一位“黎民”的意会及其由来

提到贵州省地图的轮廓,有人说像一只麒麟,有人说像奔跑的小猪,有人说像一只维尼熊,还有人说像一块玉佩,等等。但在笔者看来,按顺时针旋转 120 度左右观看贵州省地图,它的轮廓更像是一位放歌“黎民”的侧面头像。其中,黔南布依族苗族自治州是这位“黎民”的眼睛和鼻子,黔东南苗族侗族自治州是这位“黎民”的嘴巴和胡子,黔西南布依族苗族自治州和毕节市像是这位“黎民”佩戴的头饰。这位“黎民”侧脸望向南方,仿佛高唱着嘹亮欢快的民歌。



贵州轮廓象征图

什么是“黎民”?我们现在经常听到的“黎民百姓”这个词语,是指普通老百姓。在传说中,几千年前,在黄河流域集中着黄帝族、炎帝族、夷族和九



贵州非物质文化遗产之:布依戏

黎族等几个势力较大的部落。他们之间经过多年征战,最后形成了以黄帝族、炎帝族为主的部落联盟,共同战胜了九黎族。战争中战败的九黎族俘虏被称作“黎民”,其余的部众为了生存,被迫逃离黄河流域,不断南迁,一直跑到了湖南、贵州、

云南等地,到了大山里安营扎寨定居下来,为后来苗族来源之一,以蚩尤为祖先。且“黎”字本义黍胶,以黍米制成,古代用以粘履;后有众、众多之意,又,古通“黧”,即黑色。这样“黎民”除了有“九黎之民”的含义,还有“众民”和“黑发人”的解读。另外,贵州省简称“黔”,而黔的本义是“戴黑头巾出门见人”。这些都与今天的黎民百姓有着天然的渊源。因此,把贵州的地图形象地喻为“黎民”再适合不过了。



一位“黎民”的地势与山水土壤



贵州的地势总貌

贵州位于我国云贵高原,处在我国西南四川盆地与广西丘陵间,山川秀丽、气候宜人、资源丰富、民族众多。它东靠湖南,南邻广西,西毗云南,北连四川和重庆,东西长约 595 千米,南北相距 509 千米,面积约 17.6 万平方千米。

内陆山区省贵州平均海拔 1100 米,地面起伏大,最高点赫章县的韭菜坪海拔高 2901 米,而最低点黎平县的水口河出省界处海拔仅 148 米。贵州高原是被河流强烈切割的岩溶化高原山地,地势西高东低,且中部高,是典型的山原和丘陵分布区;南北低,由西向



贵州山地风光

东形成一个大梯坡,由西、中部向南、北形成两个斜坡带。有人很形象地说,贵州像是一个扣着的半个碗,恰如其分地形容了贵州的地理状貌。中山大学的中国问题学专家何博传撰写的、贵州人民出版社出版的一部奇书《山坳上的中国——问题·困境·痛苦的选择》中的“山坳”一词,能更贴切形象地

勾画出贵州地貌的光鲜奇美与阴暗险峻。

贵州地势起伏的区域差异明显,小起伏地形区与大起伏地形区交错分布,在展布上表现出一定的规律性。



山势

大娄山、武陵山、乌蒙山、老王山和苗岭,这五大山脉脉络清晰、绵延展布,构成了贵州高原的地形骨架。

一是大娄山,为东北—西南走向,它西起毕节,东北延伸至四川,贵州境内的一段长约 300 千米,宽约 150 千米,海拔 1500 米至 2000 米,相对高度



贵州高原风光

达 500 米,是乌江水系和赤水河的分水岭,也是贵州高原与四川盆地的界山。

二是武陵山,位于贵州东北部,呈东北—西南走向,由湖南延伸入境,是沅江水系与乌江水系的分水岭,海拔 1500 米至 2500 米,相对高度 700 米至 1500 米,境内的一段由北部的梵净山、中部的老岭和南部的佛顶山三大名山组成,起伏绵延,重峦叠嶂,河谷幽深,地形崎岖。

三是乌蒙山,位于西北部,呈东北—西南走向,由云南延伸入黔,绵延于威宁、赫章等地,是北盘江与乌江的分水岭,海拔一般在 2000 米至 2600 米。主脉有西凉山、龙头山等,贵州全省海拔最高的韭菜坪就在乌蒙山区。其间有坦荡的夷平面、宽阔的盆地、零散分布的湖泊。

四是老王山(即乌蒙山东南支脉),位于贵州西南部,它北起威宁,经水城、六枝,南达紫云、望谟,长约 250 千米,宽约 30 千米,呈西北—东南走向,是北盘江与三岔河的分水岭,海拔一般为 1300 米至 2600 米。这一山脉切割强烈,脉络清晰,山高坡陡,岭谷平行相间,在韭菜坪与乌蒙山脉相连。它与

乌蒙山不属于同一构造带,展布方向也迥然不同,是一条独立的山脉。

五是苗岭,横亘于贵州中部,是珠江水系与长江水系的分水岭,长约 180 千米,宽约 50 千米,东西断续绵延。苗岭在地质构造上并无明显的脉络,东部地面起伏较大,西部层状地形显著,地面起伏较小。

水势

贵州的水系顺应地形大势由西、中部呈帚状向北、东、南三面分流,且区域地貌及其地貌类型组合也随之不同,表现出有规律的分布。

贵州河流处在长江和珠江两大水系上游的交错地带,有 69 个县属长江防护林保护区范围,是长江、珠江上游地区的重要生态屏障。贵州全省水系顺地势由西部、中部向北、东、南三面分流。苗岭是长江和珠江



贵州山水风光

两流域的分水岭,以北属长江流域,流域面积约 12 万平方千米,约占贵州全省国土面积的三分之二,主要河流有乌江、赤水河、清水江、洪州河、澧阳河、锦江、松桃河、松坎河、牛栏江、横江等。苗岭以南属珠江流域,流域面积约 6 万平方千米,约占贵州全省国土面积的三分之一,主要河流有南盘江、北盘江、红水河、都柳江、打狗河等。

土壤

贵州土壤面积共约 16 万平方千米,占全省土地面积的 90.4%,土壤的地带性属中亚热带常绿阔叶林红壤—黄壤地带。中部及东部广大地区为湿



贵州山地景色

润性常绿阔叶林带,以黄壤为主;西南部为偏干性常绿阔叶林带,以红壤为主;西北部为具北亚热成分的常绿阔叶林带,多为黄棕壤。此外,还有受母岩制约的石灰土和紫色土、粗骨土、水稻土、棕壤、潮土、泥炭土、沼泽土、石炭土、石质土、山地草甸土、红黏土、新积

土等土类。对于农业生产而言,贵州土壤资源数量明显不足,可用于农、林、牧业的土壤仅占全省总面积的 83.7%。



一位“黎民”的气候与生物资源

特定的地理位置和复杂的地貌特征,造成了贵州的气候和生态条件复杂多样,生物资源也随之丰富多彩。



气候

贵州的气候温暖湿润,属亚热带湿润季风气候区,气温变化小,冬暖夏凉,气候宜人,全省大部分地区年平均气温为 15℃ 左右。从贵州全省看,通常最冷月(1月)平均气温多在 3~6℃,比同纬度其他地区高,最热月(7月)平均气温一般在 22~25℃,为典型夏凉地区。降水较多,雨季明显,阴天多,日照少,受季风影响降水多集中于夏季。境内各地阴天日数一般超过 150 天,常



贵州风光

年相对湿度在 70% 以上。“一山分四季,十里不同天”,受大气环流及地形等影响,贵州气候呈多样性。另外,贵州的气候不稳定,灾害性天气种类较多,干旱、秋风、凌冻、冰雹等频度大,对农业生产有一定影响。



生物资源

贵州全省有野生动物资源 1000 余种。其中黔金丝猴、黑叶猴、华南虎、云豹、金钱豹、白颧、黑鹤、黑颈鹤、中华秋沙鸭、金雕、白肩雕、白尾海雕、白头鹤、蟒等 14 种列为国家一级保护动物,占全国同类动物总数的 13%;国家二级保护动物有 69 种,主要有穿山甲、黑熊、水獭、大灵猫、小灵猫、林麝、红腹雨雉、白冠长尾雉、红腹锦鸡等,占全国同类动物总数的 25.7%。

贵州省的植被种类繁多。全省维管束植物(不含苔藓植物)共有 269 科、1655 属、6255 种(变种)。植物区系以热带及亚热带性质的地理成分占明显优势,温带性质的地理成分也不同程度存在。此外,还有较多的中国特有成分。

由于特殊的地理位置,贵州植被类型多样。既有中国亚热带型的地带性植被常绿阔叶林,又有近热带性质的沟谷季雨林、山地季雨林;既有寒温带性亚高山针叶林,又有暖性同地针叶林;既有大面积次生的落叶阔叶林,还有分布极为有限的珍贵落叶林。植被在空间分布上又表现出明显的过渡性,从而使各种植被类型在地理分布上相互重叠、错综,植被类型的组合复杂多样。

贵州的植物资源有森林、草地、农作物、药用植物、野生经济植物和珍稀植物等 6 类。全省森林覆盖率已达 30.8%,人均森林面积 0.14 公顷,活立木总蓄积量达 2.1 亿立方米;有 70 种珍稀植物列入国家珍稀濒危保护植物名录,银杉、珙桐、秃杉、桫欏等 4 种属国家一级保护植物,占全国同类植物总数的 50%;有二级保护植物 27 种,占全国同类植物总数的 18.9%;有三级保护植物 39 种,占全国同类植物总数的 19.2%。



贵州瀑布风景

贵州全省有野生植物资源3800余种,其中药用植物资源有3700余种,占全国中草药品种的80%,是全国四大中药材产区之一。

在国内外具有一定影响、品质优良的珍稀名贵植物有珠子参、三尖杉、扇蕨、冬虫夏草、鸡枞、艾纳香(天然冰片)等6种。野生经济植物资源中,工业用植物600余种,以纤维、鞣料、芳香油、油脂植物资源为主;食用植物500余种,以维生素、蛋白质、淀粉、油脂植物为主;可供绿化、美化环境及有观赏价值的园林植物200余种;具有抗污能力的环保植物40余种。

贵州农作物植物品种丰富,栽培的粮食作物、油料作物、纤维植物和其他经济作物近600个品种。粮食作物以水稻、玉米、小麦、薯类为主,经济作物以烤烟、油菜籽为主要品种。经济林木主要有油桐、油茶、乌桕、漆树、核桃等,“大方生漆”、“六马桐油”为贵州名优土特产品。



一位“黎民”的自然奇观

贵州,似乎很遥远、很神秘,这是因为它是一个多山的高原地区,长期以来,这样的地理状况,不发达的交通,让大山里的人极不便于了解外面的世界,外面的人也很难了解大山里的一切,便使人觉得这是一片充满了神秘与莫测的土地。



贵州风光

贵州地貌属中国西南部高原山地,上面说了,其境内地势西高东低,平均海拔在1100米左右。贵州高原山地居多,素有“八山一水一分田”之说,是全国唯一几乎没有平原的省份。贵州境内有高原、山地、丘陵和盆地四种基本类型,其中92.5%的面积为山地和丘陵。贵州岩溶地貌发育非常典型,喀斯特地貌面积约11万平方千米,占全省国土总面积的61.9%。其境内岩溶分布范围广泛,形态类型齐全,地域分布明显,构成一种特殊的岩溶生态系统。因而,贵州拥有着独具魅力的自然奇观。



鬼斧神工脚踩洞

贵州奇特的地形数不胜数,其中有一个叫脚踩洞的地方,很有特色,让人不得不感叹于大自然的鬼斧神工。

脚踩洞,顾名思义,即形如人的脚印的洞,传说为仙人所踩。它位于贵州六盘水市盘县北部格所河峡谷中的上游刀砍山脚下,又叫冲天眼、天坑、天窗、竖洞。从上空往下看,就像是一个巨人留下的硕大的脚印。



鬼斧神工脚踩洞

2003年中法洞穴专家在此洞探明,洞内有罕见的梯级伏流瀑布,景观奇特。洞口宽直径约有100米,下口直径有20余米,深200余米,四周悬崖陡壁,惊险奇特,像这样的天然天坑在国内也是罕见的。更奇的是天坑内长满各种热带天然植物,在洞口可听见吼声如雷的暗河河水之声。经探明,天坑内暗河伏流有两个天然大厅,厅内各种钟乳倒挂,千奇百态,栩栩如生,景观非常漂亮。更奇特的是大厅又与另一竖洞相通,其洞内还有国家保护动物娃娃鱼。



三都产蛋石

在贵州省黔南布依族苗族自治州东南部三都水族自治县境内,有座山很奇特,满山绿树成荫,唯独在山腰上裸露出一块崖壁。当地人都习惯把它叫做“产蛋崖”。这块崖壁长 20 多米,高 6 米,表面极不平整。而石蛋就在相对凹进去的崖壁上安静地孕育着,有的刚刚露头,有的已经生出了一半,有的已经发育成熟眼看就要与山体分离,千百年来这座山崖不停地生出石蛋来。据村里的老人介绍,产蛋崖壁上有很多个会产蛋的石窝。其中有一个石窝每隔 30 年就会有与恐龙蛋相似的石蛋自动脱落。据三都县旅游局披露,从 1999 年以后的 10 年间,这一产蛋崖壁产出了石蛋 5



水族姑娘在看进入预产期的石蛋

枚,还有一枚进入了“预产期”。据言,在当地的姑鲁寨 100 多户人家中,一共保存着 100 多颗石蛋。可是,后来由于石头下蛋的消息不胫而走,许多外地客商慕名来到这里高价收购,带走了许多珍品石蛋。



贵州双河溶洞群——中华第一长洞

在贵州省北部的遵义市绥阳县,有一总面积 318.6 平方千米的双河溶洞群,其长度近 120 千米,排名为亚洲第一、世界第九位,是名副其实的“中华第一长洞”。它属于我国罕见的一座巨大的并具有独特景观的洞穴系统,集旅游观光、洞穴探险、科学研究于一体。