



象棋和局精彩战役

孙尔康◎编著



经济管理出版社·棋书中心

象棋和局精彩战役

孙尔康◎编著



经济管理出版社·棋书中心

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋和局精彩战役/孙尔康编著. —北京: 经济管理出版社, 2013. 12

ISBN 978-7-5096-2830-0

I. ①象… II. ①孙… III. ①中国象棋-对局 (棋类运动) IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 286975 号

组稿编辑: 张 达 王 琼

责任编辑: 郝光明 史岩龙

责任印制: 黄章平

责任校对: 超 凡

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: www.E-mp.com.cn

电 话: (010) 51915602

印 刷: 三河市洵河印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1000mm/16

印 张: 20.75

字 数: 385 千字

版 次: 2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1-4000 册

书 号: ISBN 978-7-5096-2830-0

定 价: 48.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

前 言

象棋是一项高尚的智力游戏，有悠久的历史和丰富的内涵，集文化、体育、艺术、哲理、军事、科学为一体，深受广大群众喜爱。

和局是象棋运动不可分割的组成部分。正常的和局是一种必然的、合乎情理的结果，其中充满着智慧、技艺、中庸、和谐。《象棋和局精彩战役》就是以时代为背景，立足于实战，将大量对局资料加以筛选、整理、提高，介绍 50 余年来精彩和局 151 例（局），涉及面广，读者从中可以领略到和局的真正魅力。

本书是一本集技术性、观赏性、学术性为一体的专著，融进了大量信息，作者为此付出了多年的心血，付出了艰苦的努力。读者慢慢看、细细品，将其中的“真谛”咀嚼出来，享受其过程，提升棋艺水平。相信读者和棋手们一定会喜欢。

欢迎交流和批评指正。

孙尔康

2013 年 5 月 20 日于上海

目 录

一、和美声中显才艺 (实战中局 86 局)

第 1 局	朱德源 和 覃剑秋	1
第 2 局	沈志弈 和 何顺安	2
第 3 局	李义庭 和 孟立国	4
第 4 局	刘剑青 和 胡荣华	6
第 5 局	杨官璘 和 韩福德	8
第 6 局	汪士龙 和 蒋志梁	9
第 7 局	臧如意 和 刘剑青	11
第 8 局	何如 和 丁晓峰	13
第 9 局	王秉国 和 蒋志梁	16
第 10 局	李曰纯 和 陈孝坤	17
第 11 局	李定威 和 邬正伟	19
第 12 局	付万国 和 孙铁瑞	20
第 13 局	柳大华 和 徐天利	21
第 14 局	邢汉城 和 王嘉良	25
第 15 局	杨官璘 和 王嘉良	27
第 16 局	成志顺 和 林宏敏	30
第 17 局	蔡伟林 和 郑国庆	31
第 18 局	徐宝坤 和 谢盖洲	32
第 19 局	杨官璘 和 言穆江	34
第 20 局	柳大华 和 胡荣华	34
第 21 局	于幼华 和 吕钦	36
第 22 局	郑祥福 和 余仲明	38
第 23 局	李来群 和 于红木	39

第24局	钱洪发 和 柳大华	41
第25局	蒋志梁 和 臧如意	44
第26局	黄子君 和 谢思明	45
第27局	吕钦 和 蒋志梁	48
第28局	蒋志梁 和 黄勇	49
第29局	徐和良 和 韩文荣	52
第30局	于幼华 和 徐天红	54
第31局	高明海 和 苗永鹏	56
第32局	郑祥福 和 谢盖洲	59
第33局	郭长顺 和 钱洪发	60
第34局	金松 和 赵汝权	62
第35局	王嘉良 和 赵汝权	64
第36局	赵国荣 和 李来群	66
第37局	王鑫海 和 邬正伟	69
第38局	胡荣华 和 吕钦	71
第39局	刘殿中 和 阎文清	73
第40局	刘星 和 许波	75
第41局	王明阳 和 蒋全胜	77
第42局	阎文清 和 赵庆阁	79
第43局	侯昭忠 和 胡荣华	82
第44局	韩松龄 和 付光明	85
第45局	李智屏 和 李艾东	86
第46局	柳大华 和 胡荣华	88
第47局	徐天红 和 吴贵临	90
第48局	刘殿中 和 赵国荣	92
第49局	陶汉明 和 尚威	94
第50局	喻之青 和 张影富	95
第51局	赵国荣 和 吕钦	97
第52局	张强 和 徐健秒	98
第53局	刘殿中 和 汤卓光	100
第54局	卜凤波 和 许银川	102
第55局	吕钦 和 吴贵临	104
第56局	金波 和 阎文清	107
第57局	邬正伟 和 洪智	109

目 录

第 58 局	徐天红 和 杨德琪	111
第 59 局	卜凤波 和 熊学元	114
第 60 局	李望祥 和 李轩	116
第 61 局	李来群 和 许银川	119
第 62 局	张国凤 和 王琳娜	121
第 63 局	孙勇征 和 张江	122
第 64 局	聂铁文 和 卜凤波	124
第 65 局	葛维蒲 和 万春林	125
第 66 局	胡荣华 和 许银川	127
第 67 局	梅青明 和 庄玉庭	129
第 68 局	王斌 和 于幼华	131
第 69 局	王晓华 和 廖二平	132
第 70 局	崔峻 和 李少庚	134
第 71 局	盖明强 和 赵力	136
第 72 局	孙浩宇 和 宋国强	138
第 73 局	陈丽淳 和 赵冠芳	139
第 74 局	曹岩磊 和 张强	141
第 75 局	赵利琴 和 宇兵	143
第 76 局	陆伟韬 和 霍羨勇	145
第 77 局	汪洋 和 吕钦	146
第 78 局	孙浩宇 和 葛维蒲	148
第 79 局	赵国荣 和 薛文强	150
第 80 局	刘殿中 和 胡荣华	152
第 81 局	胡庆阳 和 蒋志梁	153
第 82 局	付光明 和 刘殿中	154
第 83 局	黄仕清 和 黄丹青	156
第 84 局	洪智 和 王斌	158
第 85 局	朱琮思 和 金波	160
第 86 局	臧如意 和 曹岩磊	162

二、棋枰棋情皆和谐

(全局欣赏 65 局)

第 1 局	罗天扬 和 屠景明	164
-------	-----------------	-----

第2局	朱剑秋 和 孟立国	166
第3局	郑荣生 和 于红木	168
第4局	戴荣光 和 于幼华	170
第5局	杨官璘 和 言穆江	173
第6局	邹立武 和 施觉民	176
第7局	张学忠 和 韩国振	179
第8局	胡荣华 和 李来群	181
第9局	李望祥 和 孙志伟	184
第10局	黄有义 和 尚威	187
第11局	柳大华 和 李来群	189
第12局	刘星 和 李艾东	193
第13局	马麟 和 刚秋英	195
第14局	徐天红 和 付光明	197
第15局	黄增光 和 李林	199
第16局	吕钦 和 刘殿中	201
第17局	柳大华 和 蒋志梁	204
第18局	熊学元 和 郭福人	206
第19局	李艾东 和 万耀明	209
第20局	胡荣华 和 吕钦	211
第21局	郑新年 和 金波	213
第22局	张晓平 和 陈鱼	215
第23局	赵汝权 和 吕钦	217
第24局	李来群 和 吕钦	220
第25局	薛文强 和 李雪松	222
第26局	刘殿中 和 洪智	225
第27局	高懿萍 和 欧阳琦琳	227
第28局	简智峰 和 才溢	229
第29局	张俊杰 和 赵鑫鑫	231
第30局	苗永鹏 和 付光明	234
第31局	张申宏 和 何刚	236
第32局	肖革联 和 李智屏	238
第33局	张江 和 陶汉明	240
第34局	宗永生 和 阎文清	243
第35局	谢岗 和 赵剑	245

目 录

第 36 局	王瑞祥 和 李林	247
第 37 局	黄芳 和 董波	250
第 38 局	洪智 和 金松	252
第 39 局	赵鑫鑫 和 柳大华	253
第 40 局	蒋川 和 许银川	255
第 41 局	党斐 和 张晓平	257
第 42 局	蒋川 和 郑一泓	260
第 43 局	郭海军 和 郭大地	262
第 44 局	郑亚生 和 柳大华	265
第 45 局	赵鑫鑫 和 陶汉明	267
第 46 局	孙浩宇 和 杨德琪	269
第 47 局	李鸿嘉 和 卜凤波	271
第 48 局	汪洋 和 谢靖	273
第 49 局	赵金城 和 赵国荣	275
第 50 局	金波 和 陈翀	278
第 51 局	程鸣 和 林宏敏	280
第 52 局	王琳娜 和 陈丽淳	282
第 53 局	陶汉明 和 谢靖	285
第 54 局	赵汝权 和 马仲威	288
第 55 局	黄运兴 和 吴宗翰	290
第 56 局	宋国强 和 谢业枰	293
第 57 局	黄海林 和 徐超	296
第 58 局	王天一 和 洪智	300
第 59 局	陈卓 和 黄海林	302
第 60 局	郑维桐 和 李群	305
第 61 局	万春林 和 郝继超	307
第 62 局	洪智 和 于幼华	311
第 63 局	赵冠芳 和 唐丹	313
第 64 局	金松 和 李丛德	315
第 65 局	李必炽 和 武明一	318

一、和美声中显才艺

(实战中局 86 局)

第 1 局 朱德源 和 覃剑秋

图 1 选自 1955 年广州七大名手象棋夺鼎赛 (参赛的棋手为: 杨官璘、陈松顺、覃剑秋、朱德源、卢辉、袁天成、陈鸿钧), 由五七炮对屏风马走成。直横车攻两头蛇上右士象, 红方走子:

1. 兵五进一! 卒 5 进 1
2. 车二平八 马 2 进 1
3. 车八进一 马 1 进 3
4. 车八退五 卒 1 进 1!
5. 车八平七 卒 1 进 1
6. 马九退七 卒 5 进 1!

红方强攻中路, 兑子夺子, 霸气十足; 黑方接受挑战, 舍子渡双卒过去 (可以敌一子)。

7. 车六平四 炮 8 进 5

8. 车四进七 ……

如车四平二, 炮 8 平 5, 车二进八, 马 7 退 8, 车七平五, 车 1 进 5, 红方不占便宜。这步车进象腰, 被黑方兑去中炮后, 有落空的感觉。似可车四进五。

8. …… 炮 8 平 5

9. 车七平五 车 1 进 5

10. 车四退二 马 7 进 8

11. 车四退三 车 8 进 3

升车占据卒林制高点, 攻守两利。

12. 车五平六 车 8 平 5

13. 仕四进五 士 5 退 4

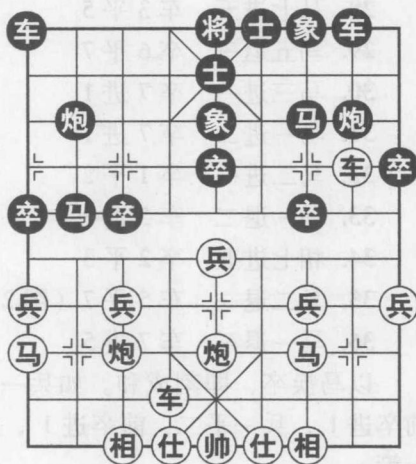


图 1

14. 车六进三 卒5平6

15. 车四平六 士6进5

16. 前车退一 车1平4

17. 车六进一 卒6进1

兑车简化。红方虽多一马，但双马位置不好；黑方又有两个深入兵林的过河卒，还是黑方易走。

18. 兵三进一 卒7进1

19. 车六平三 卒6平7

20. 马三退四 车5进3

21. 车三平二 马8退6

22. 马四进五 马6进5

23. 车二平一 马5退7

24. 车一平三 卒7平6

25. 兵一进一 马7进5

如马7退5，兵七进一，兑兵后，相互对峙。

26. 车三平四 马5进3

兑马简化斗残局，无更好的选择。

27. 马五进七 车5平3

28. 马七进五 车3平5

29. 马五退三 卒6平7

30. 马三进一 卒7进1

31. 马一进二 卒7进1

32. 马二进一 卒1平2

33. 马一退二 车5退3

34. 相七进五 卒2平3

35. 马二退一 车5平7 (图2)

36. 马一退三 车7进5

以马换卒，即刻成和。如兵一进一，

前卒进1，兵一平二，前卒进1，双卒下线有潜在威胁，故“以和为贵”是上策。

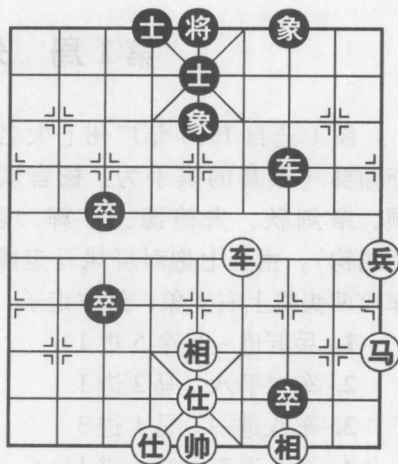


图2

第2局 沈志弈 和 何顺安

图3是1958年全国赛温州沈志弈与上海何顺安交手的情景，由中炮对左炮巡河演成。

1. 兵七进一 车9平4

2. 兵五进一 ……

挺中兵自挡车路，致黑马扑出强兑。应炮五进四，马3进5，马三退五，车2进1（马5退3，车二进二），车二平五，马5退7，车五平六，红方先手。

2. …… 马5进4

3. 马七进六 ……

如马七进五（马三进五，马4进3，马五退七，车4进6，红方失子），马4进5，相三进五，车4进5，黑方夺子。

3. 车4进4

4. 兵三进一

挺兵是一步“花着”（诱着中的一种，江湖上称“白莲教”），诱对方吃兵（红可续以吃卒捉车）或打帅（红可续以吃炮再退马捉双车），但易被识破，反显得局面浮动，不如车二进二较正。

4. 车4进1

5. 兵三进一 车4平7

6. 马三退五

马回窝心，无奈。如马三退一，炮2平5，炮五平八，车2进6，兵三平四，车7进2，马一进二，车7退1，黑方大优。

6. 炮2平5

7. 车八进九 马3退2

8. 兵三平四 马2进4

9. 兵五进一（图4） 士4进5

中炮镇窝心，黑方取得有效攻势。图4局面，黑方补士缓手，软着。应车7平9，以后边卒渡河，红难抵挡。

10. 兵一进一

你不吃，我挺起。消除黑方进攻良机，警觉。

10. 车7平6

11. 相七进九 马4进2

12. 车二进二 车6退1

13. 车二退三

飞边相巩固左翼，进车监视黑马，

继而退车管黑炮，三步防守着着到位，老练。如车二平七，车6平4，车七平八，将5平4，车八退六，马2进4，兵七进一，马4进5，兵七平六，马5进7，车八进三，马7进8，黑胜。

13. 车6平5

14. 兵五平六 卒3进1

15. 兵七进一 象5进3

16. 车二进三 车5平4

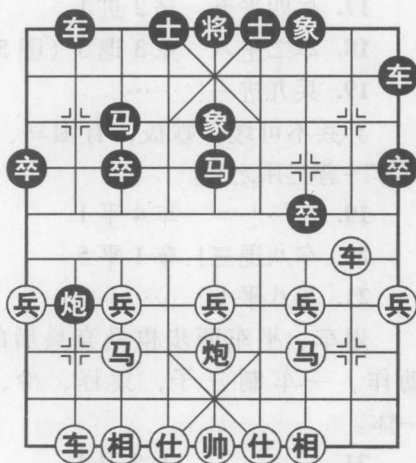


图3

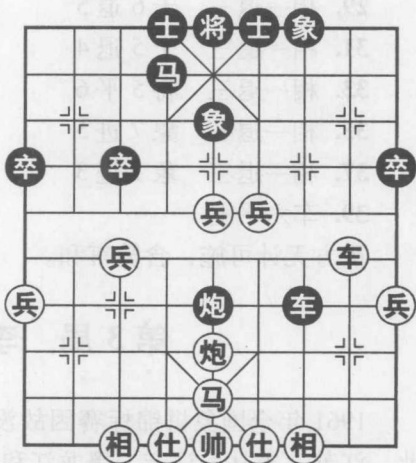


图4

17. 兵四平五 马2进1
 18. 车二平八 象3退5 (图5)
 19. 兵九进一!
 弃兵不可缓, 妙极, 有困马、管炮、
 盯车一着三用之巧。

19. 车4平1

20. 车八退三! 车1平5

21. 车八平七!

退车、平车两步棋是弃兵后的连续
 动作。一车制三子, 集怪、冷、妙为
 一体。

21. 士5退4

22. 兵五平四 士6进5

23. 相三进一 将5平6

25. 相三进一 士4进5

27. 相三进一 将5平4

29. 相一退三 士6退5

31. 相一退三 士5退4

33. 相一退三 将5平6

35. 相一退三 象7进5

37. 相一退三 象1进3

39. 车六平七

黑方无计可施, 含笑言和。

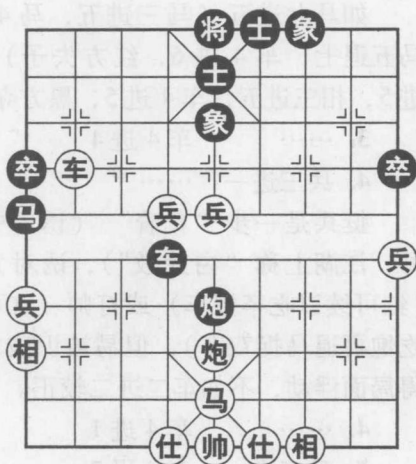


图5

24. 相一退三 士5进6

26. 相一退三 将6平5

28. 兵六进一 士5退6

30. 相三进一 将4平5

32. 相三进一 士6进5

34. 相三进一 象5退3

36. 相三进一 象3进1

38. 车七平六 象3退1

第3局 李义庭 和 孟立国

1961年全国象棋锦标赛因故没有举办。这年夏天, 哈尔滨市举办了由湖北、江苏、吉林、辽宁、黑龙江和上海六省市参加的邀请赛, 高手云集, 竞争激烈。1958年全国冠军李义庭表现出色, 以7胜4和的不败战绩夺冠。本局即其与辽宁名将孟立国的一场较量。

图6是由斗顺炮走成的局势。红方亮车捉炮:

1. 车九平八

如马三进五, 炮5进4, 帅五平四, 车4平6, 炮五平四 (帅四平五, 士6进5, 红面临杀势), 炮2平5, 黑方反先。

1. 炮2平1

2. 车八进七 马5进7

3. 炮六平三 车4进5

4. 炮三进四

如炮五平七，车4平7，车七进四，炮1进4，相三进五，车1进1，红方夺象，黑方多卒，双方各有顾忌。

4. 炮5进5

5. 相三进五 象7进5

6. 车七退一 车4平7

7. 炮三平九 炮1进4

8. 炮九退二 马7进6

9. 车八退四

若车七平四，车7平6，车四退一，炮1平6，车八退三，车1进4，均势。

9. 马6进5

11. 仕五进六

如兵一进一，车1进4，黑可对峙。

11. 车7平9

13. 炮九平七 马3进1 (图7)

14. 车八进三

如车八退二困马，卒5进1，马九退七，车9平3，车八平九，炮1退1，车四进二，卒9进1。红方虽得子，但子位变差，黑又净多双卒，得子失先，红方并不合算。

14. 车9进3

15. 车四退四

如仕五退四，车1平4，仕六退五，卒5进1，黑势有转机。

15. 车9退5

16. 车八平五 炮1平2

17. 仕五退六 炮2进3

19. 车八退六 车1平4

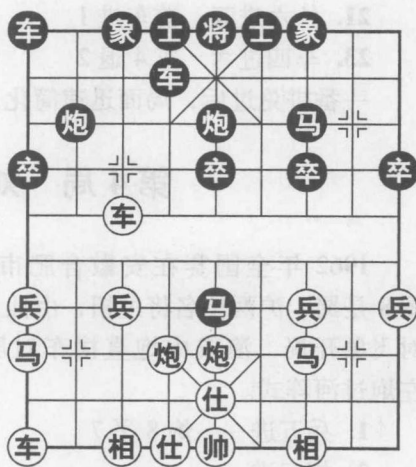


图6

10. 车七平四 马5进3

12. 仕六进五 车1进4

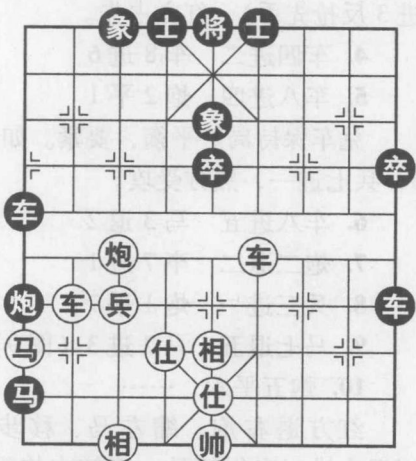


图7

18. 车五平八 车1进3

20. 车八进一 车9平4

21. 仕六进五 前车进1

22. 车八平六 车4进4

23. 车四进六 车4退2

24. 车四平一 车4平3

一番拼兑过后，局面迅速简化，车炮对车马，和棋。

第4局 刘剑青 和 胡荣华

1962年全国赛在安徽合肥市举行。图8是蜀、沪两位名将过招，由仙人指路对飞象开局，演成中炮直横车对屏风马左炮过河阵式。

1. 兵五进一 炮8平7

2. 相三进一 ……

飞相避炮锋，正着。如马三进五，炮2进4，兵七进一，车9平8，黑方反击。

2. …… 车9平8

3. 车一平四 炮2进2

右炮巡河，稳健。如车8进6，车八进六（过河车紧着。如车四进二，炮2进3反抢先手），红方占先。

4. 车四进二 车8进6

5. 车八进四 炮2平1

兑车保持局势平衡，要紧。如士4进5，兵七进一，黑方受攻。

6. 车八进五 马3退2

7. 炮二退二 卒7进1

8. 兵三进一 炮1平7

9. 马七退五 马2进3（图9）

10. 炮五平六 ……

红方退右炮、缩左马、移步换形，以退为进，走得精致。现卸中炮没有错，但不如炮五平八有力，活动空间更大。

10. …… 马3进4

11. 相七进五 ……

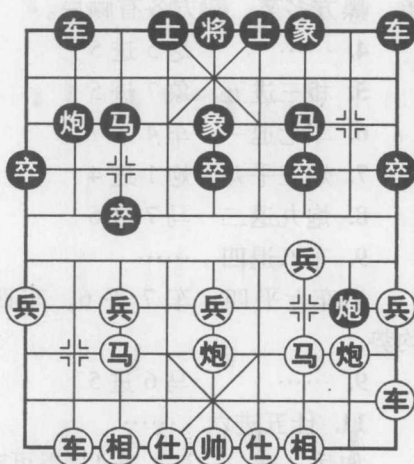


图8

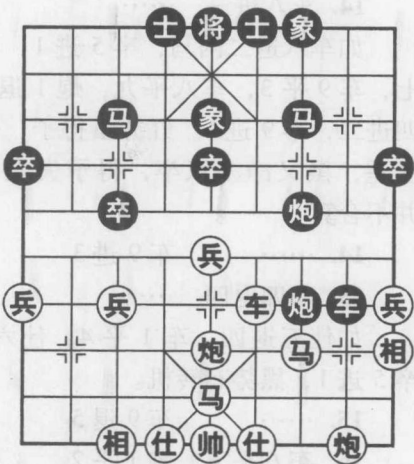


图9

黑方跃马河口，有针对性。如炮六进一，马4进3，炮六平三，马3退5，车四平五，马5进7，黑方多卒占优。

11. 卒9进1

12. 炮六平八

此时再平炮，虽无可非议，但情景已不一样了。

12. 马7进9

13. 炮八进一 后炮平8

14. 炮二进五 马9进7

15. 炮二平六 马7进6

16. 炮八平四 车8退2

17. 炮六退三 车8平4

18. 马五退七 车4进1

红方一车换三，子力上占到便宜；黑方有车且谋得中兵，得到相应补偿，相比之下，红方占优。

19. 仕六进五 车4平5

20. 相一退三 车5平6

21. 炮四平六 车6进3

22. 相三进一 卒5进1

23. 马七进八 车6退5

24. 马三进五 (图10) 炮7平4

兑子不妥，造成“三英战吕布”之势。黑车孤军作战，唯勉力支撑而被动。应炮7退2，以后渡中卒，黑可对抗。

25. 马五进三 车6平5

26. 马八进六 卒5进1

27. 相五退三

同样退相，应相五退七，以后再退右相，然后平炮谋边卒，红势见好。

27. 士4进5

28. 炮六平五 车5平9

29. 马六进五 象7进9

30. 马三退四 车9平5

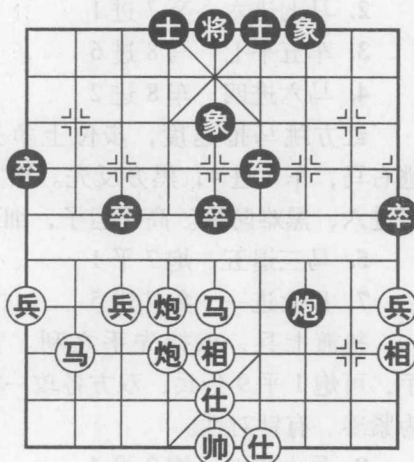


图10

31. 马四进五

平车弃卒吊三子，机灵。如马五退三，卒5平6，马三进一，卒6进1，马四进二，卒6平7，马二退一，车5进3，红方反而不妙。

31. 将5平4

32. 仕五进六 卒1进1

33. 仕四进五 象9退7

34. 帅五平四 象7进9

35. 仕五进四 士5进6

36. 炮五退二 士6进5

红方炮双马难以动弹，遂同意成和。

第5局 杨官璘 和 韩福德

第8届全国象棋锦标赛于1965年在宁夏银川举行。图11，本局选自4届全国冠军、广东杨官璘与辽宁新秀韩福德（本届比赛获第7名）之战，由中炮过河车对屏风马平炮兑车形成。

1. 相三进一 ……

欲使九宫有较大活动空间，不致退马后出路不畅。亦可马三退五，棋步清晰。

1. …… 炮2进6

2. 马七进六 卒7进1

3. 车五平七 马8进6

4. 马六进四 车8进2

红方跳马抢速度，步位上争先。如

逃右马，车8进4，黑方反先。黑方高车设防不贪子，正确。如马6进7，马四进六，黑难防御。高手运子，细致入微。

5. 马三退五 炮7平1

6. 马四进六 士5进4

7. 兵七进一 象7进5

抢渡七兵，保持先手之利。飞象缓手，可炮1平9轰兵，双方各攻一翼，较为紧凑、有针对性。

8. 兵七平八 炮2平4

9. 车八进三 马6进5

10. 马五进三 马5进7

11. 帅五进一 炮4退4

12. 相一进三 炮4平8

13. 帅五平六 炮8进4

14. 仕六进五 士6进5（图12）

15. 车七退一 ……

黑方弃子抢攻，走得凶狠。面对图12局势，红方思索良久，竟未吃炮，而是退车控制河沿，不让黑车有露头的机会，乃因考虑己方已多兵而稳扎稳打。

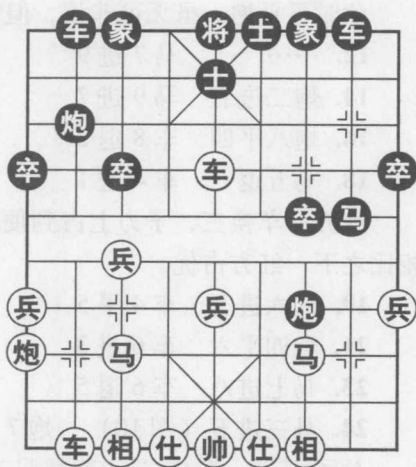


图11

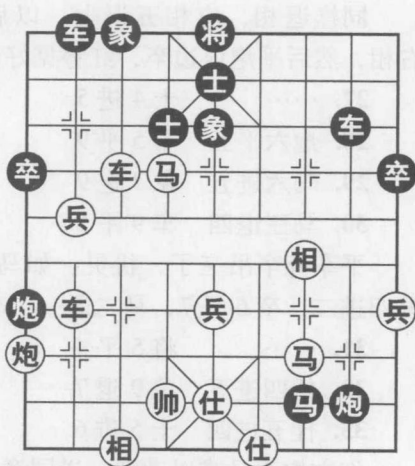


图12