

晚周繒書考證

蔡季襄 著

晚周繒書攷證

曹典球 題



圖書在版編目(CIP)數據

晚周繒書考證 / 蔡季襄著.

—— 上海: 中西書局, 2013.12

ISBN 978-7-5475-0618-9

I. ①晚… II. ①蔡… III. ①帛書—研究—中國
——周代 IV. ①K877.94

中國版本圖書館CIP數據核字(2013)第294428號

晚周繒書考證

蔡季襄 著

責任編輯 賀寅

裝幀設計 賀寅

出版發行 中西書局 (www.zxpress.com.cn)

地址 上海市打浦路四四三號榮科大廈十七樓 (200001)

經銷 各地新华書店

印刷 上海界龍藝術印刷有限公司

開本 七八七×一〇九二毫米 十六開

版次 二〇一三年十二月第一版 二〇一三年十二月第一次印刷

書號 ISBN 978-7-5475-0618-9/K·128

定價 九十圓

本書如有印刷、裝訂問題，請與承印公司聯繫調換 (021-58925888)

出版說明

李零

《晚周繒書考證》是第一次向外界披露長沙子彈庫楚帛書的著作，也是第一部研究長沙子彈庫楚帛書的著作。此書自一九四五年在湖南省漣源縣藍田鎮刊印以來，已經六十八年，存世本非常稀少。一九七二年，臺灣藝文印書館借美國紐約Mr. Fitz Low-Bear的藏本重印此書，距離現在也有四十多年，大陸很難看到。一九八〇年，爲了寫《長沙子彈庫楚帛書研究》，我曾到處找這本書，最後是從張政烺先生的藏書借觀。想不到後來我在西雅圖遇到一位叫Michael Knight的學者，他手裏有一本原書，竟然慷慨大方，送給了我。

作者蔡季襄先生是湖南省博物館的一位文物工作者，解放前是長沙著名的收藏家。蔡先生的藏品，有三件名氣最大，一件是雙蛇雙鶴楚漆雕，一件是子彈庫楚帛書，一件是陳家大山楚帛畫，都是長沙出土的稀世珍寶。

雙蛇雙鶴楚漆雕，是長沙漆器中的極品，精美絕倫，現藏美國克利夫蘭博物館。

長沙子彈庫楚帛書，是目前發現中國最早的書（注意：甲骨文、金文不是書，嚴格意義上的書是寫在簡帛上，而且有別於檔案），講圖書史的書一定要提到它。它是現已發現僅有的兩批帛書中的頭一批（另一批是馬王堆帛書，也是在長沙發現），作爲戰國帛書，更是獨一無二。其中比較完整的一件，現藏美國賽克勒基金會，其他殘片保存在華盛頓賽克勒—弗利爾美術館。國內，祇有商志禪先生捐獻給湖南省博物館的一枚殘片。

陳家大山楚帛畫，是目前發現中國最早的畫（早期壁畫闕如，嚴格意義上的繪畫，祇有帛畫），講繪畫史的書一定要提到它。它是現已發現僅有的兩件早期帛畫中的頭一幅（另一幅是子彈庫楚帛畫，一九七三年重啟子彈庫楚墓時發現）。我國郵電部曾發行過這兩件帛畫的紀念郵票。

現在，這三件藏品，祇有最後這件還保存在湖南省博物館，其他都已流失海外，令人遺憾。特別是舉世聞名的楚帛書。

二〇〇九年，由湖南省博物館的鄭曙斌同志介紹，我有幸在長沙拜訪蔡季襄先生的次子蔡修淳先生，聽他講述蔡先生的一生。一九四四年，長沙會戰期間，蔡先生舉家逃難，在興馬洲遭遇日寇，痛失妻女。此書就是爲了紀念他的妻子而作。蔡修淳先生還清楚地記得，這一路上，他父親一直抱着個鐵筒，裏面裝着的就是楚帛書。

一九二七—一九三〇年，一九三六—一九四三年，蔡季襄先生曾兩次寓居上海。蔡修淳先生還記得他在上海明霞村的童年時代。一九四六年，楚帛書流失海外，也是發生在上海。這次，受作者家屬委托，我把此書交由上海中西書局再版，很有紀念意義。他們非常希望，有一天，這批珍貴文物能重歸故里。

一九四九年以前，長沙文物在海外非常有名。我想借此書再版，爲長沙地區保留一段珍貴的歷史記憶。

二〇一三年九月十八日寫於北京藍旗營寓所

晚
香
周
秀
繪
登

乙酉春日渾丁女子黃綿題端



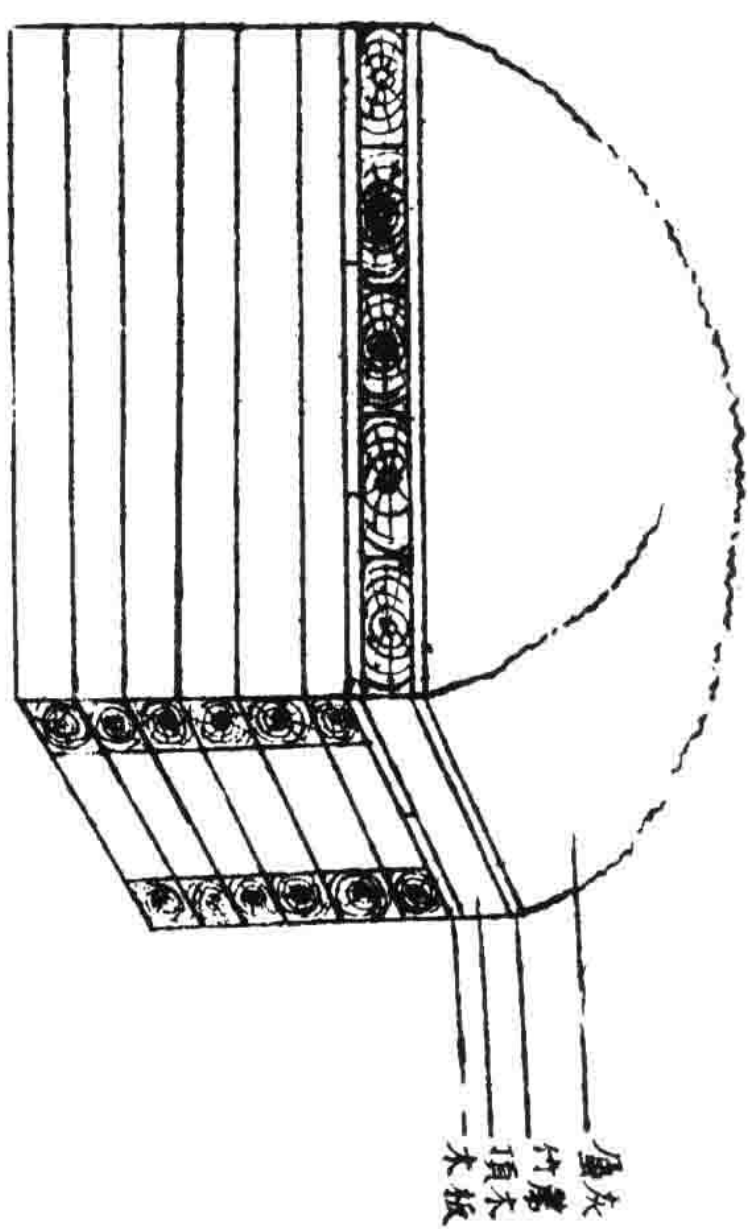
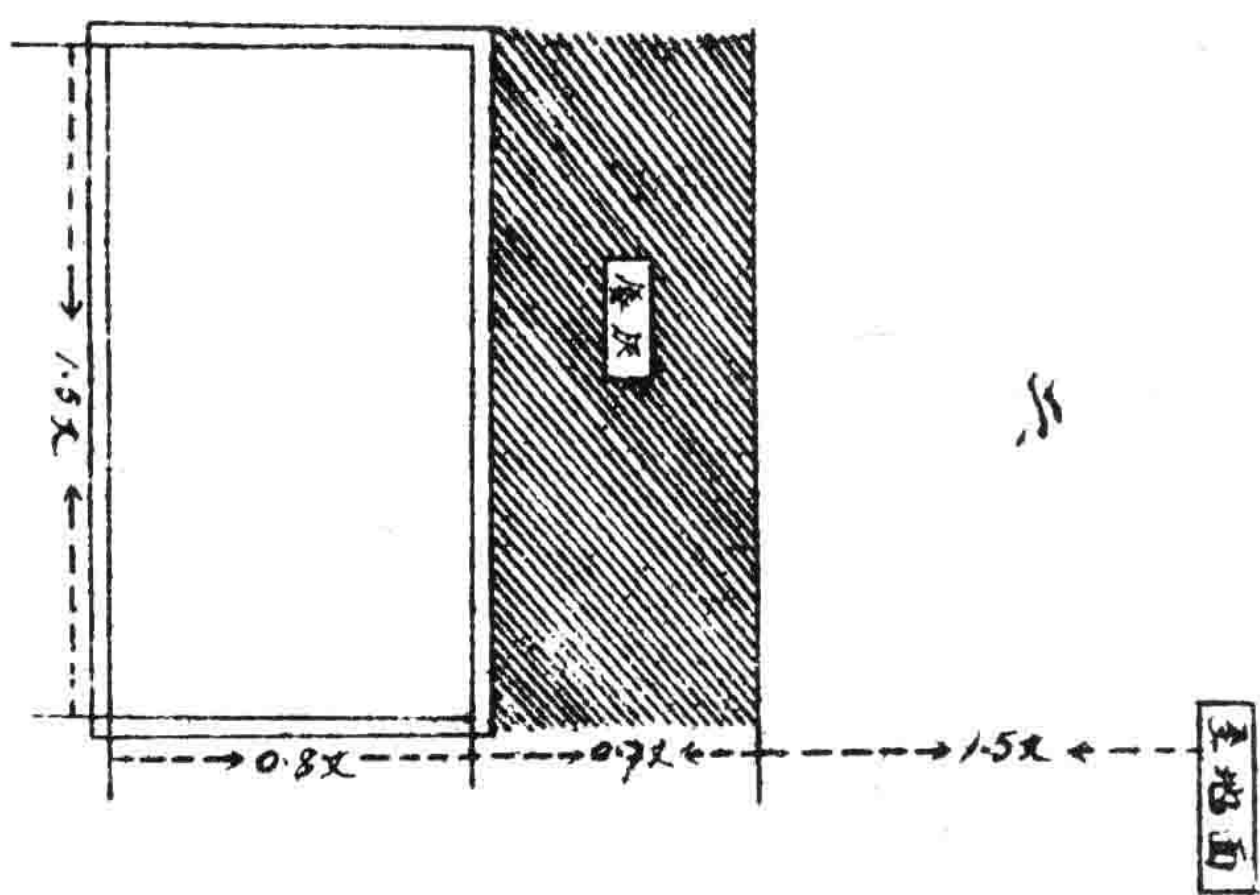
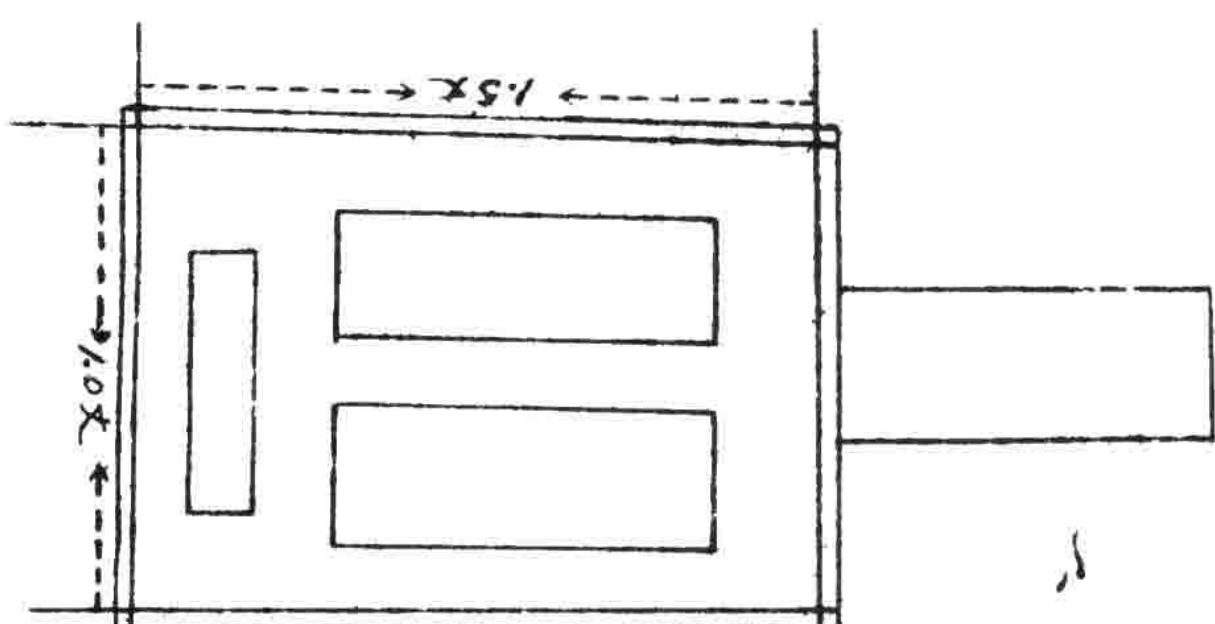
乙酉孟春付印

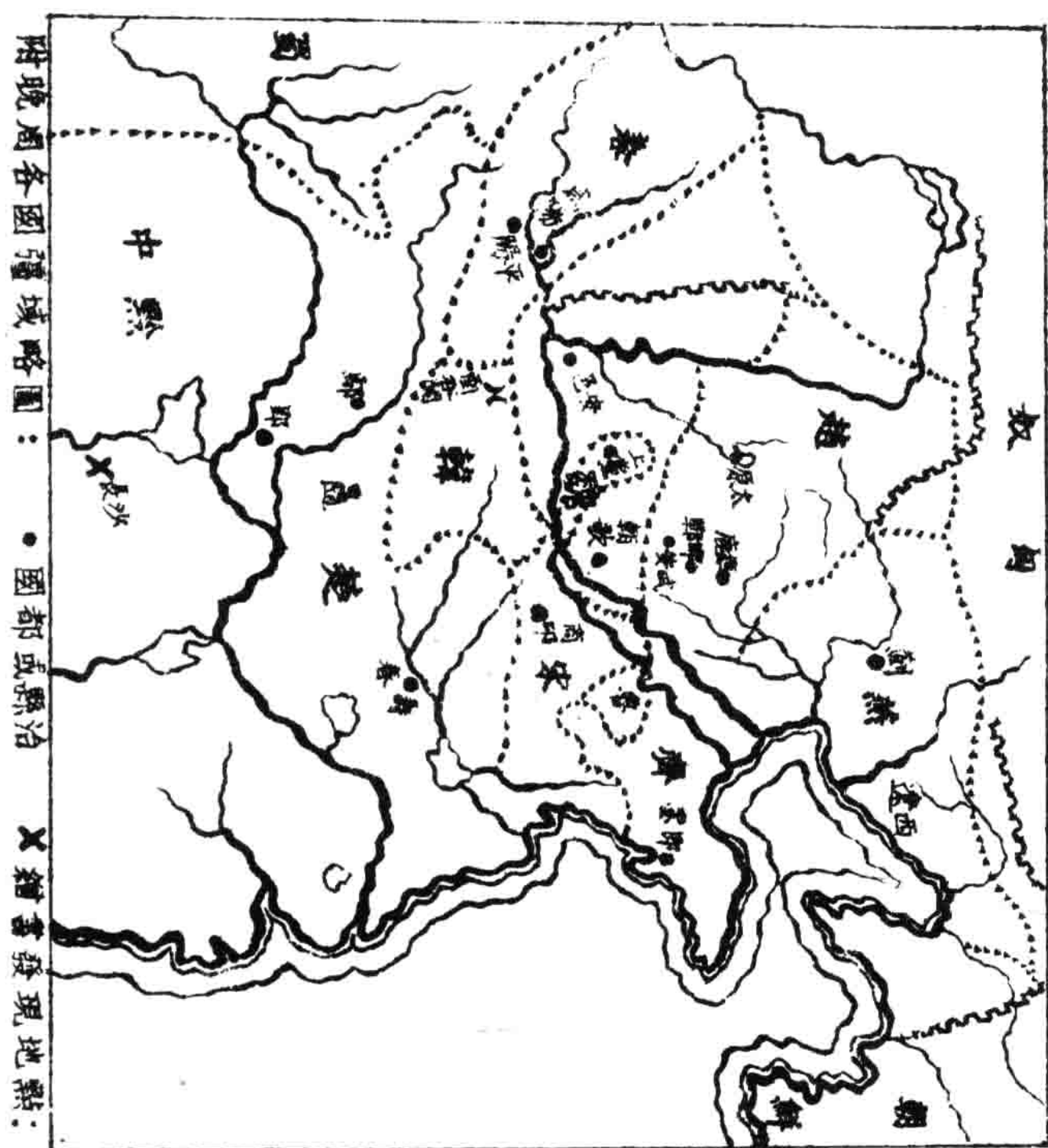
晚周繒書攷証自序

甲申夏倭寇犯長沙。僕舉室避居南鄉石林塘。祖塋在焉。地當長潭交通孔道。旋湘潭告急。不得已。再徙興馬洲。居未定。倭寇猝至。淫掠屠殺。備極慘毒。室人黃氏蕓蓮。及長女鈴儀。知不能免。相繼赴水中死。臨難猶聞慰藉之聲。嗚呼烈矣。時五月初六日也。僕幸脫死。携次男修淳。三男修沛。次女美儀。間道走安化。賃廡城北。時逾仲秋。苦雨連月。陰霾慘淡。加以病魔侵擾。終日困處愁城。百無聊賴。乃於痛念妻女之餘。檢點行篋。得舊所藏長沙出土晚周繒書。及漆盤。劍。鞞。銅劍。竹笈等名貴影本數幀。爰加董理。釐定次序。附以考証。并詳明尺度。命長男修渙。照原本測繪成圖。爲晚周繒書攷証一卷。付

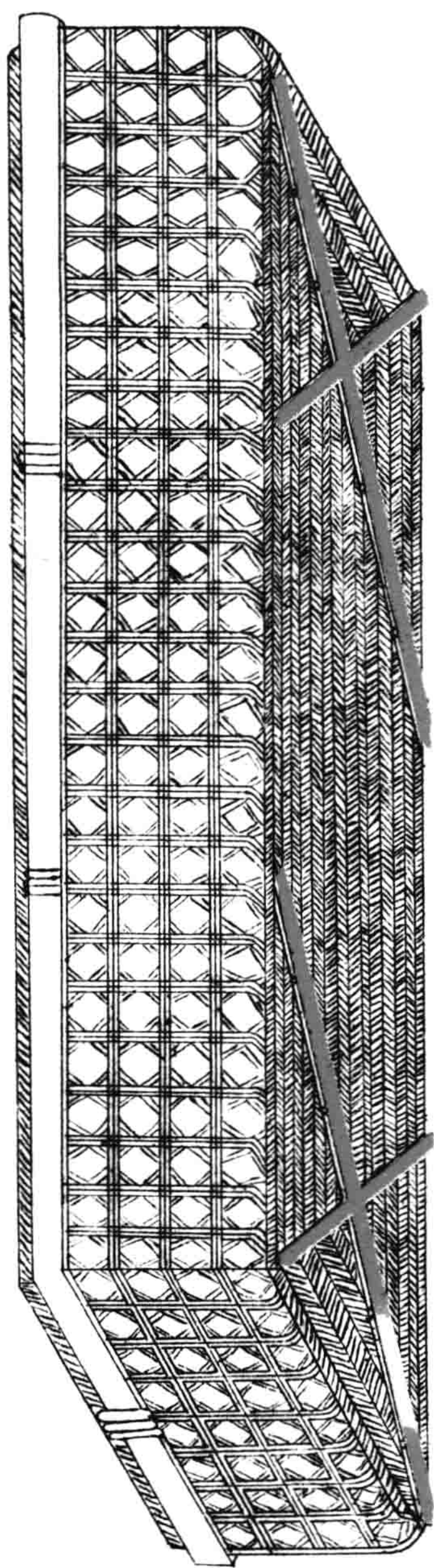
剗剔氏以紀念吾妻與吾女。惟是觀茲多難。倉卒成書。既寡友朋。可與商略。且無羣籍。足資參攷。而繒書中又多奇字。漶漫缺損。時時而有。其待是正研討。固需乎海內通彥。然睹斯冊。則晚周一代文字體例。繪畫作風。宗教思想。喪葬禮俗。以及未經前人著錄之劍鞞。劍櫝。漆盤。書笈等形制。亦昭然可攷矣。用誌數言。以當序記。時
中華民國三十三年仲秋月長沙蔡季襄識

繪書墓葬：一、（平面）二、（側面）三、（墓室建築模形）附：晚周各國疆域略圖。





竹笈：（原器三分之二）



長 8 吋 寬 4 吋 高 2 吋

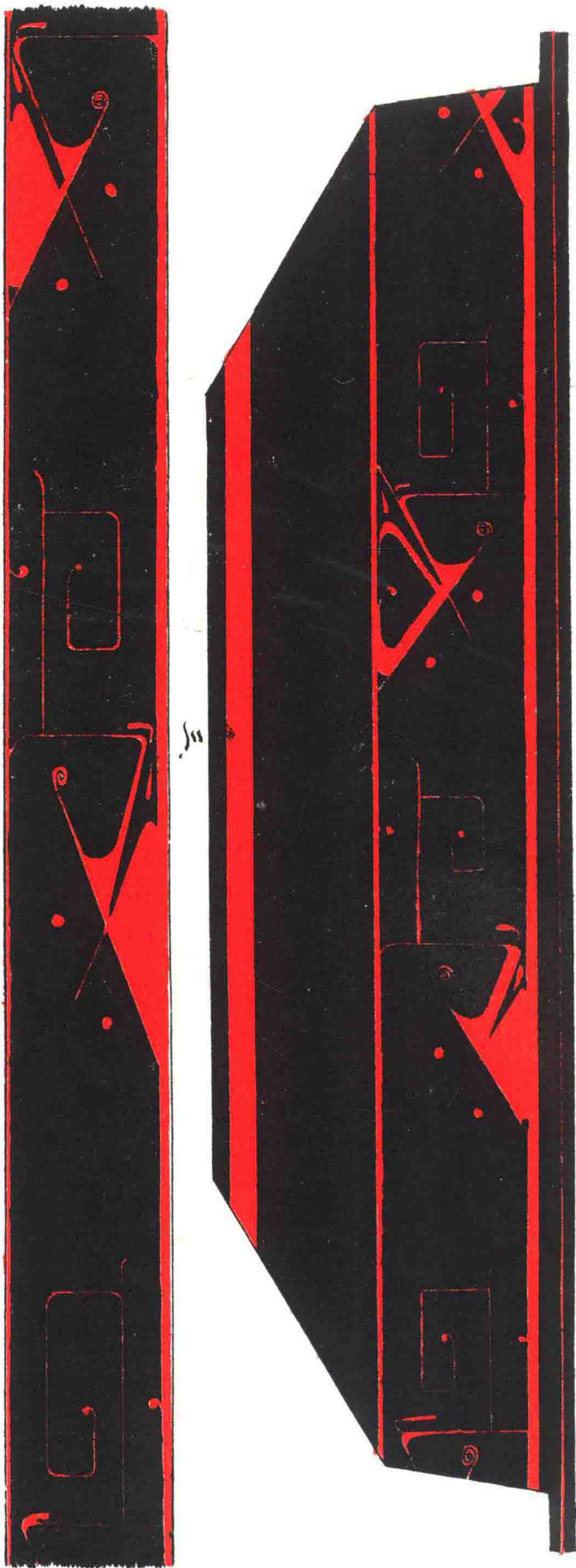
漆 盤 一：(正面) (原大)



正誤：

此盤中央禽案原係黑地朱花付印時值倭寇犯藍田倉皇間手民未及對照原本誤印作朱地黑花四週青龍朱雀花紋亦稍有遺漏

漆盤 一：二、(側面) 三、(外花邊原形)



直徑 $10\frac{1}{2}$ 吋 高 $2\frac{1}{2}$ 吋

漆盤：一（正面）二（側面）



直徑 $8\frac{1}{2}$ 吋 高 $1\frac{3}{4}$ 吋