

经典碑帖水写教程系列

褚遂良圣教序

胡海成 李邵萍 编著

湖南美术出版社



经典碑帖水写教程系列

褚遂良圣教序

胡海成 李邵萍 编著

湖南美术出版社



01661637



图书在版编目 (C I P) 数据

褚遂良圣教序 / 胡海成、李邵萍编著. — 长沙: 湖南美术出版社,
2009.9

(经典碑帖水写教程系列)

ISBN 978-7-5356-3398-9

I. 褚… II. ①胡…②李… III. 楷书—碑帖—中国—唐代
IV. J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第167139号

褚遂良圣教序

经典碑帖水写教程系列

策 划: 古 铁

编 著: 胡海成 李邵萍

责任编辑: 胡紫桂 彭 英

特约编辑: 李 婷

封面设计: 胡海成

版式设计: 胡海成

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙精美彩色印刷有限公司

(长沙市伍家岭路98号)

开 本: 787 × 1092 1/8

印 张: 7

版 次: 2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

印 数: 1-5 000册

书 号: ISBN 978-7-5356-3398-9

定 价: 20.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-84787105 邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-84495707

分蹟之時言未
而成化當常現
之世人仰德而
遵及乎晦影歸

目 录

基本笔画练习····· 1

笔画综合练习····· 16

部首及结构练习····· 17

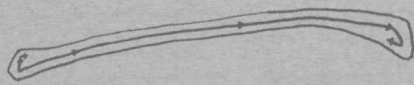
基本笔画练习

露锋长横

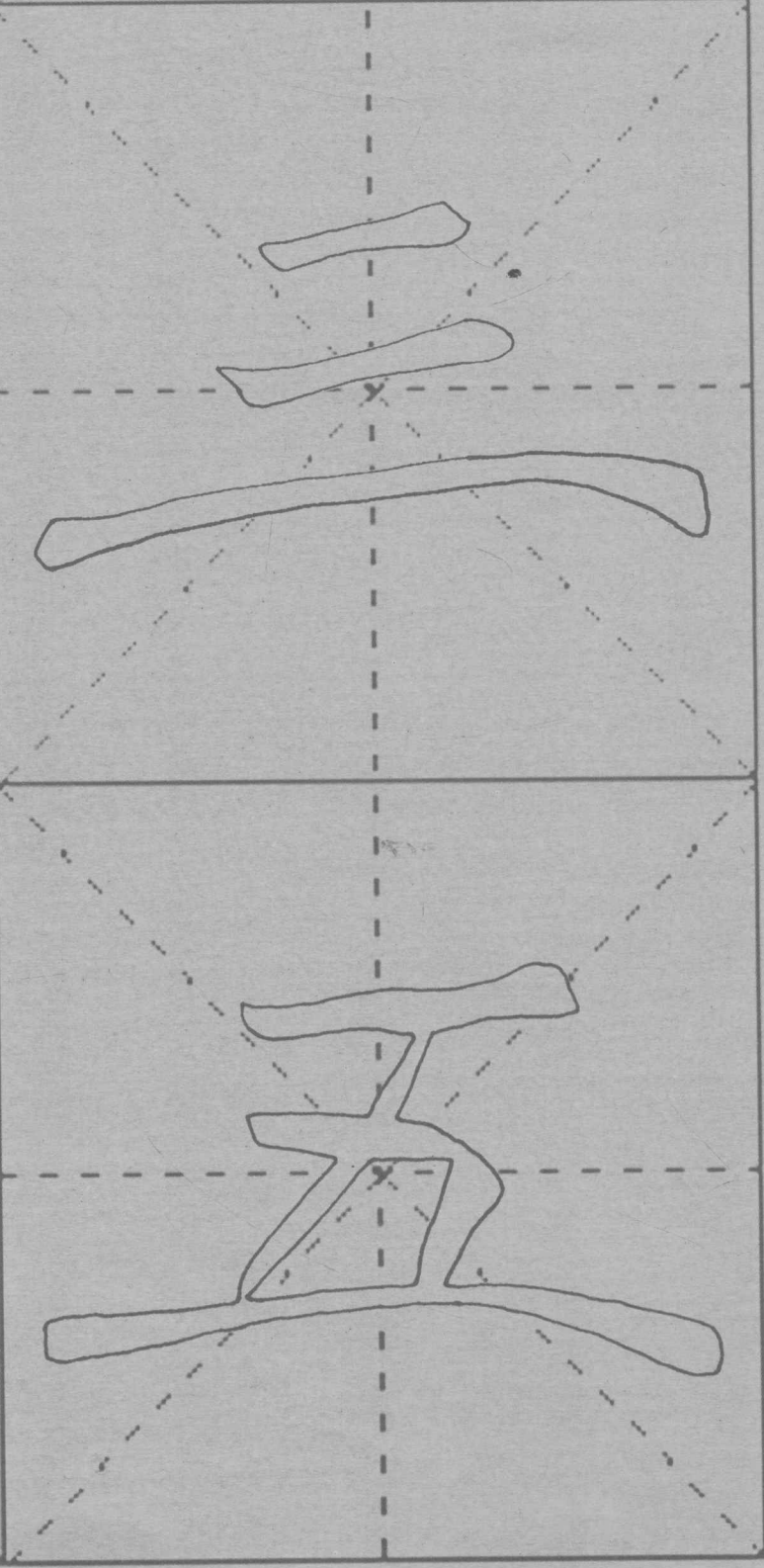
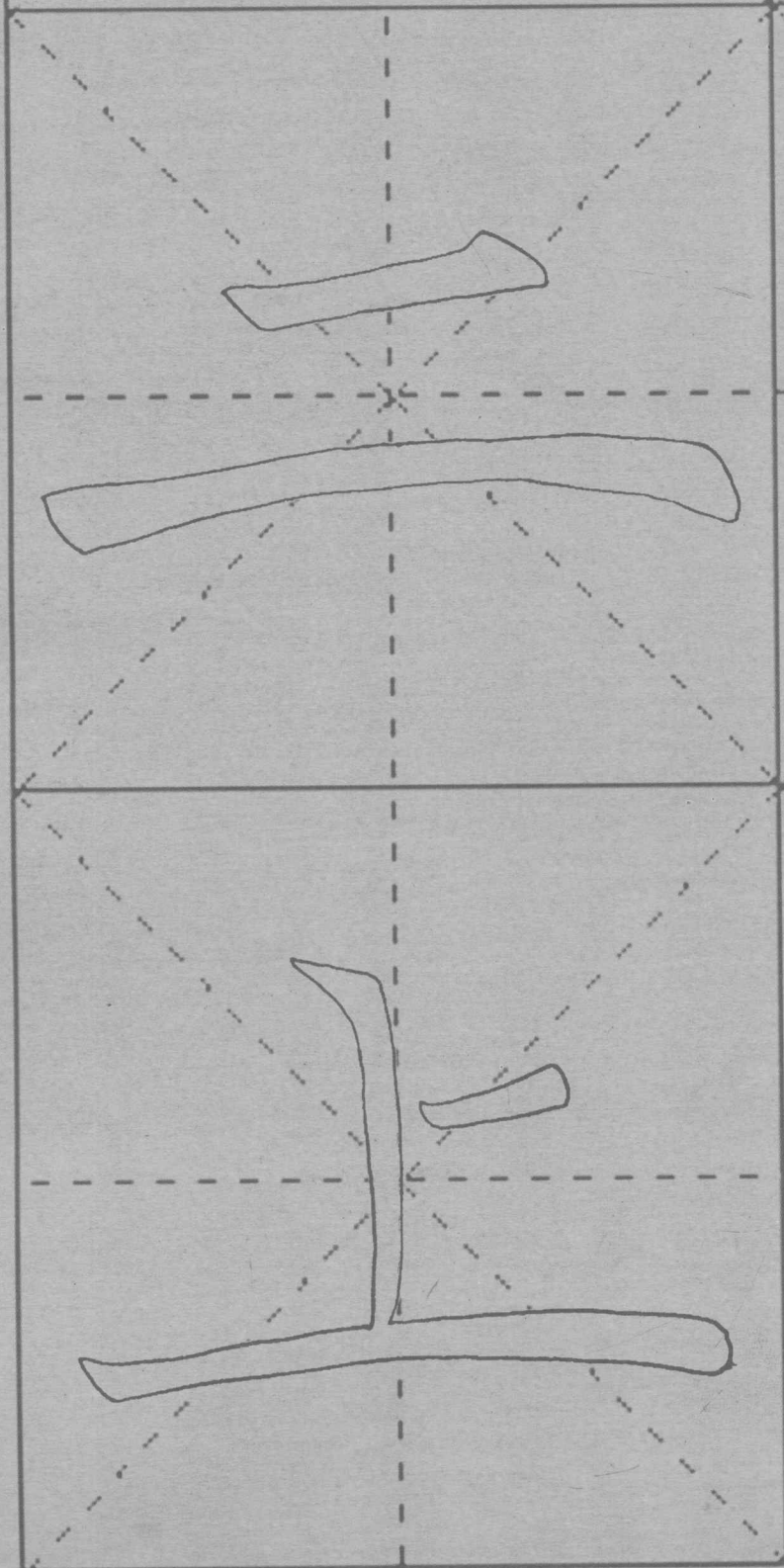


写法：露锋起笔后顿笔，稍提笔右行，略有弧度，过中段后稍按，至末端时顿笔，最后提笔回收。

藏锋长横

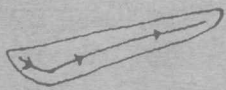


写法：逆锋起笔后斜右向或者直下顿笔，再稍提笔右行，略有弧度，过中段后稍按，至末端时顿笔，最后提笔回收。



基本笔画练习

右尖横

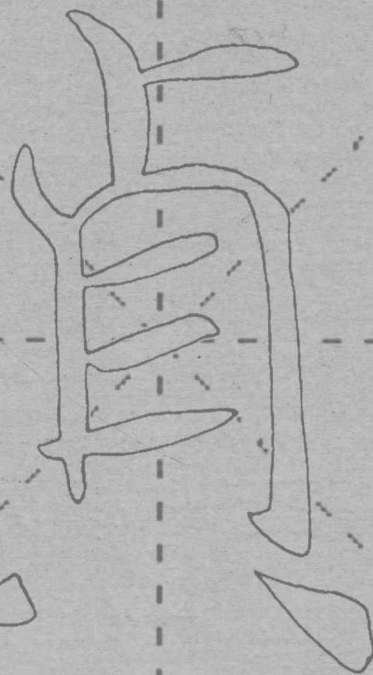
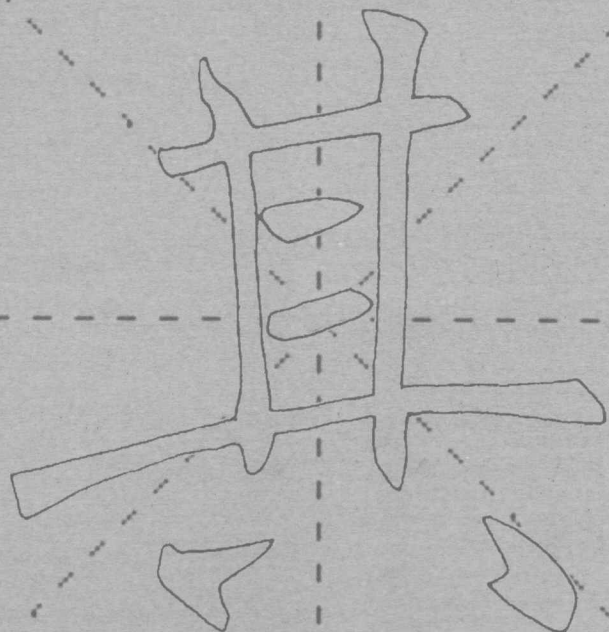
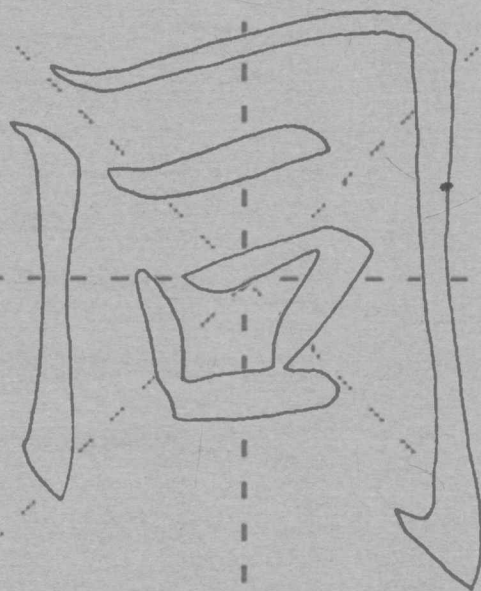
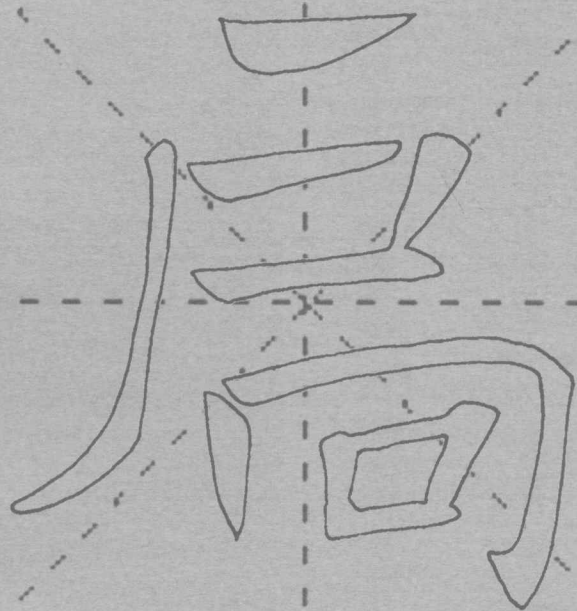


写法：露锋起笔后顿笔，再斜右向渐行渐提，收笔出锋。

左尖横



写法：露锋起笔后略弧转右行。稍按，至末端时稍驻后提笔回收。



贞

基本笔画练习

悬针竖

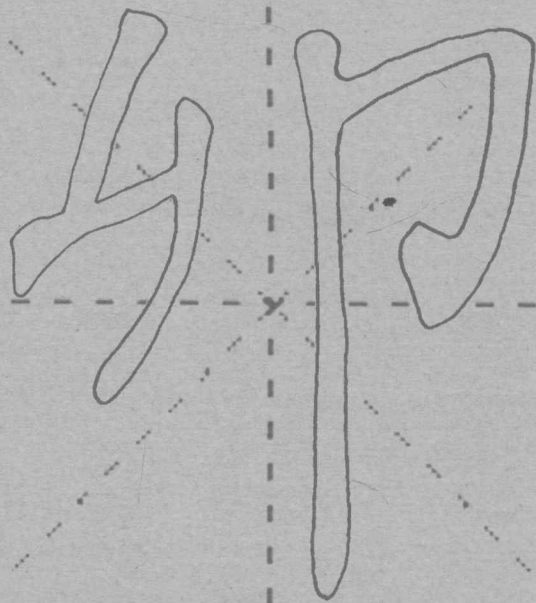
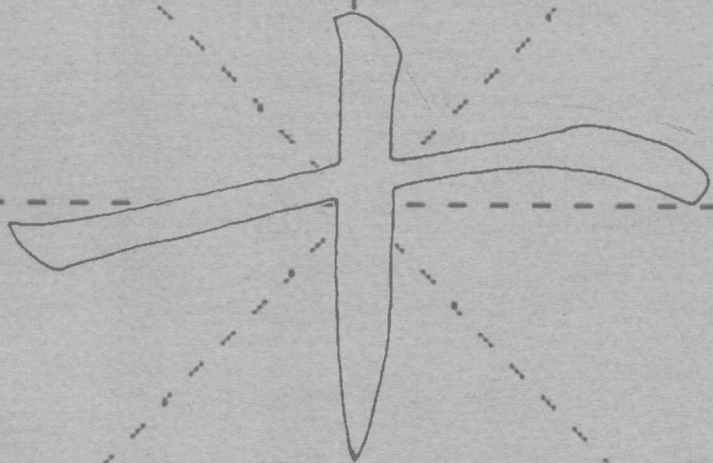


写法：逆锋起笔后顿笔，再调锋
 竖直下行，将至末端时渐行渐提，
 收笔出锋。

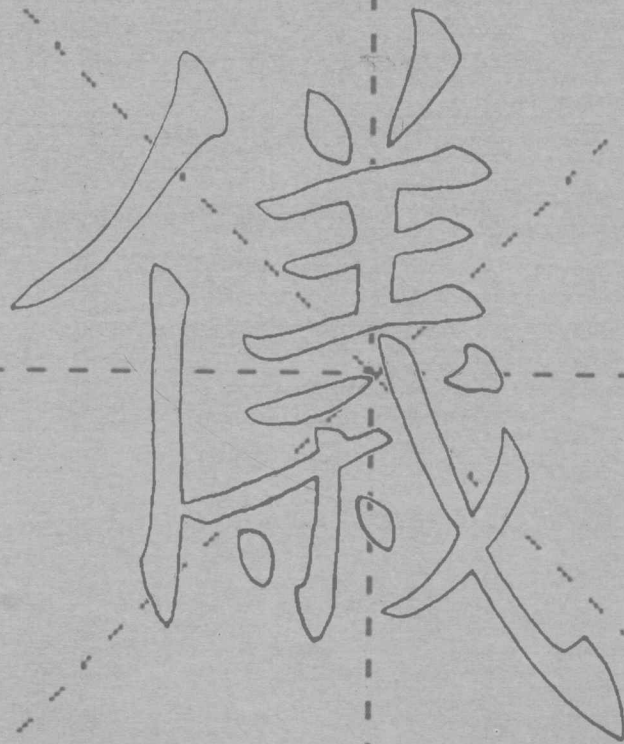
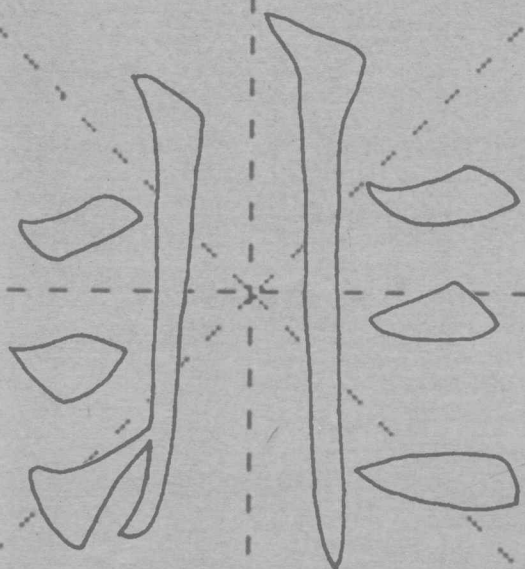
垂露竖



写法：逆锋起笔后顿笔，再调锋
 竖直下行，至末端时稍驻后提笔
 回收。



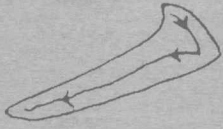
卯



儀

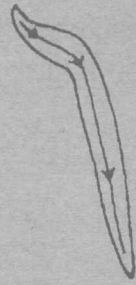
基本笔画练习

短撇

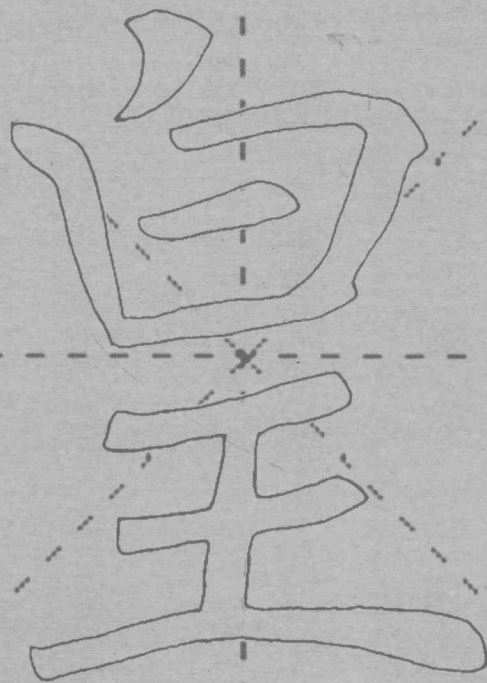
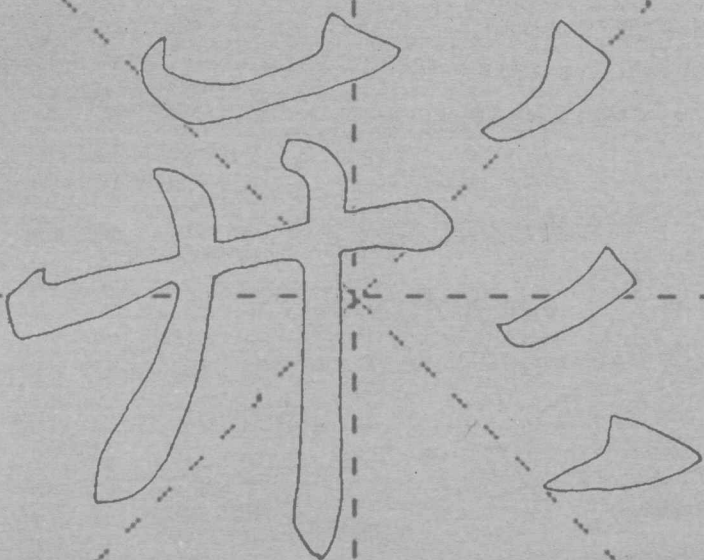
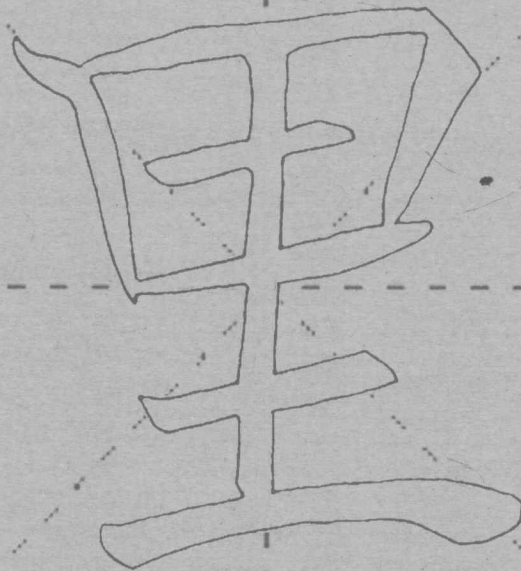
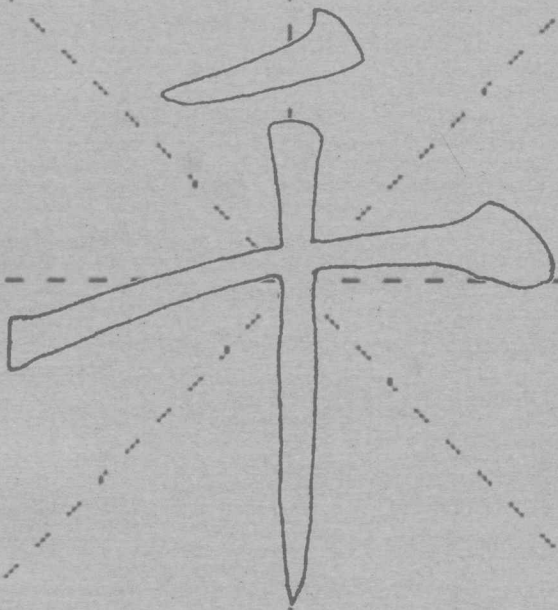


写法：露锋顿笔起笔，然后朝斜左下方渐行渐提，收笔出锋。

曲头竖

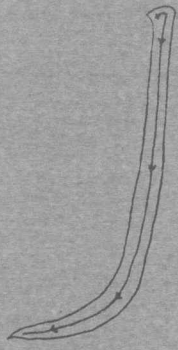


写法：露锋起笔后略顿，再斜右下行笔，稍提，至末端时停笔空回。



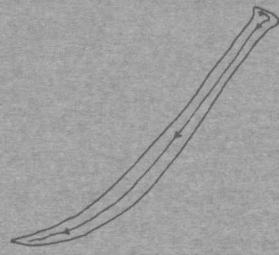
基本笔画练习

竖撇

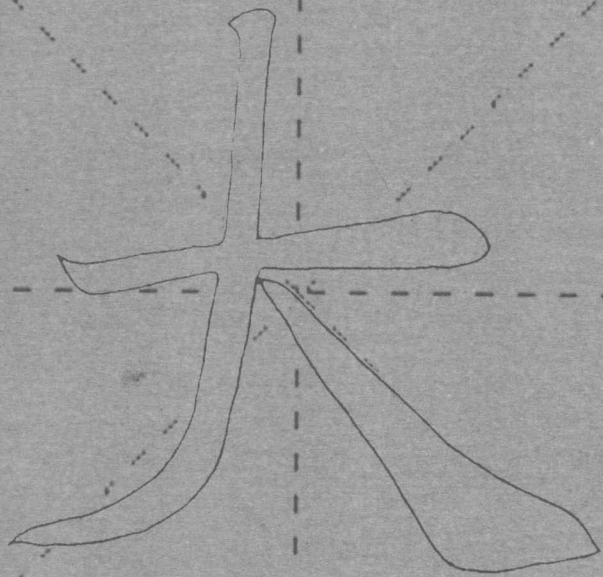


写法：逆锋起笔，然后略直下写竖，过中段后往斜左下渐行渐提，收笔出锋。

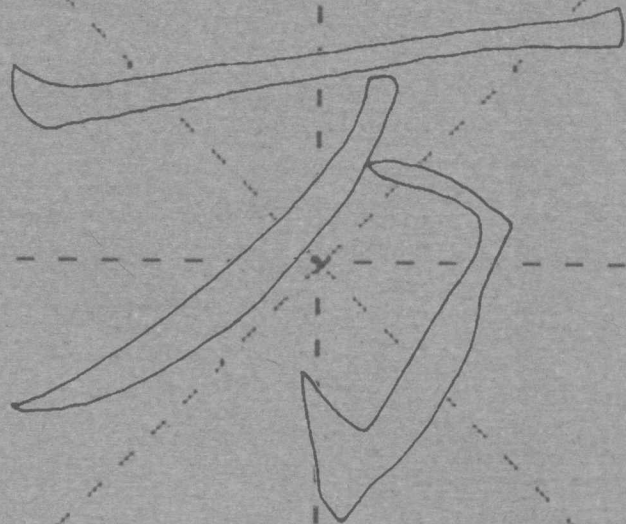
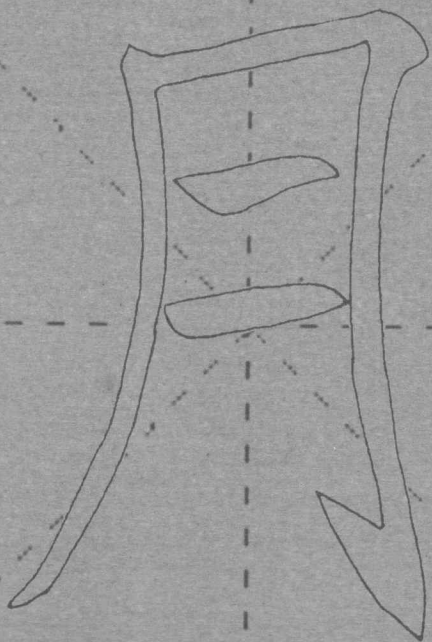
斜撇



写法：逆锋起笔后顿笔，再往斜左下方行笔，将至末端时渐行渐提，收笔出锋。

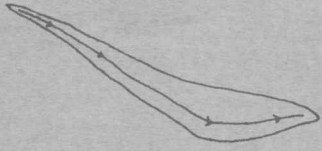


念



基本笔画练习

斜捺

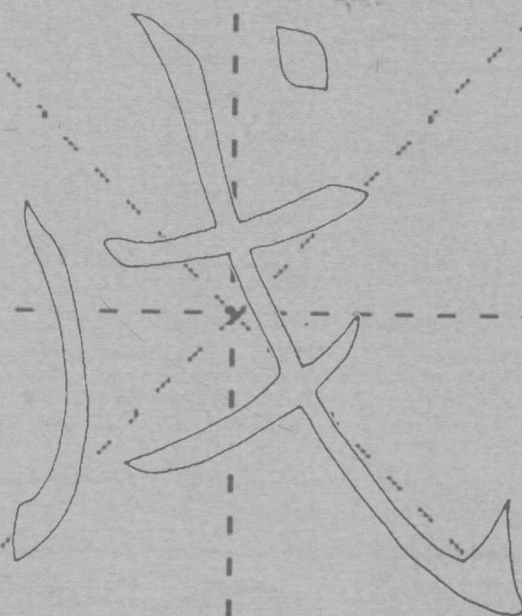
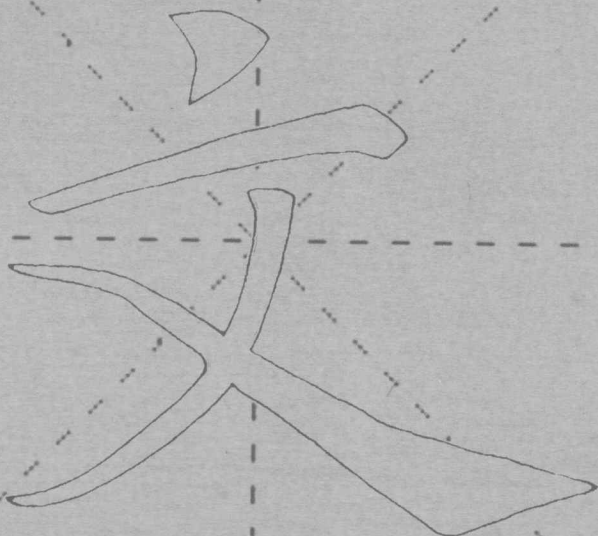
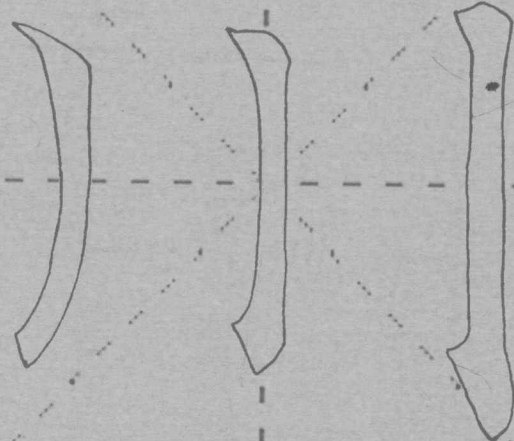
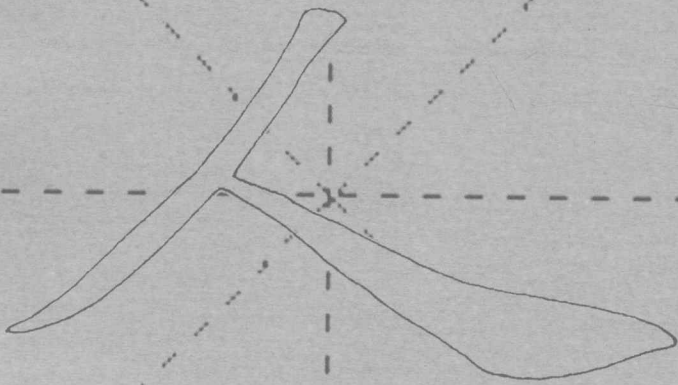


写法：露锋起笔后朝右斜下行笔，且渐行渐按，至捺脚处稍驻，最后朝右斜上渐行渐提，收笔出锋。

回锋撇



写法：露锋起笔后略顿，再往下作微弧状行笔，至末端时稍驻后提笔上行回收。



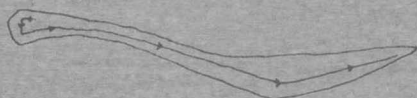
基本笔画练习

横钩

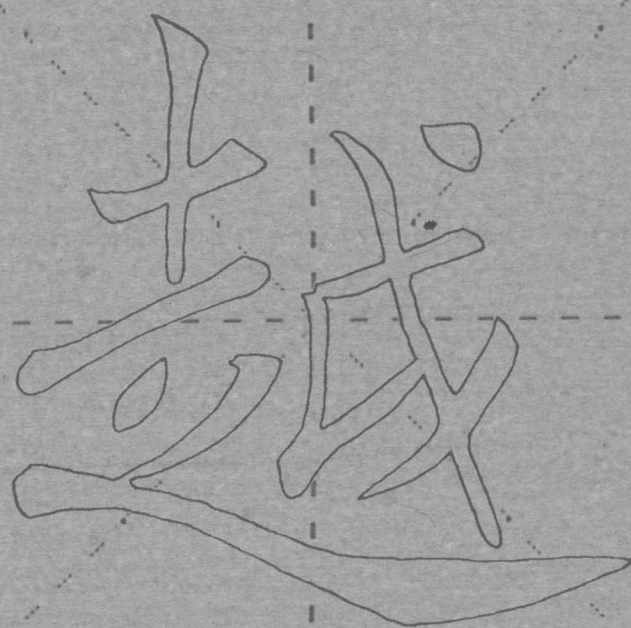
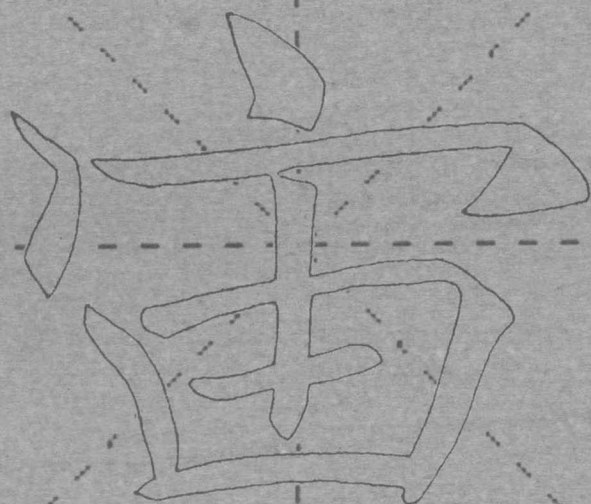


写法：先露锋起笔写横，至横末端时顿笔，稍驻后朝斜左下方渐行渐提出钩。

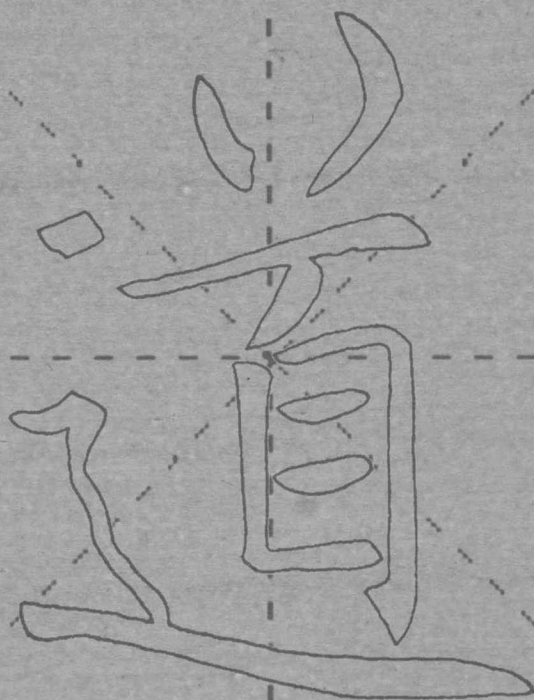
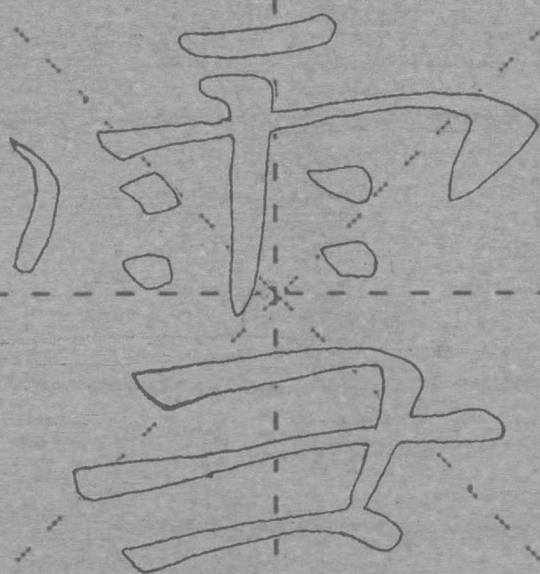
平捺



写法：逆锋起笔后顿笔，略平行，再朝斜右下方渐行渐按，至捺脚处稍驻，最后略斜上渐行渐提，收笔出锋。

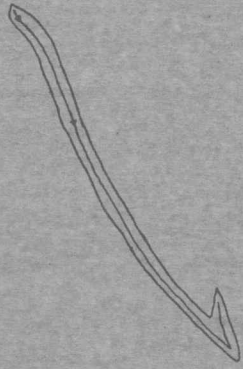


越



基本笔画练习

斜钩

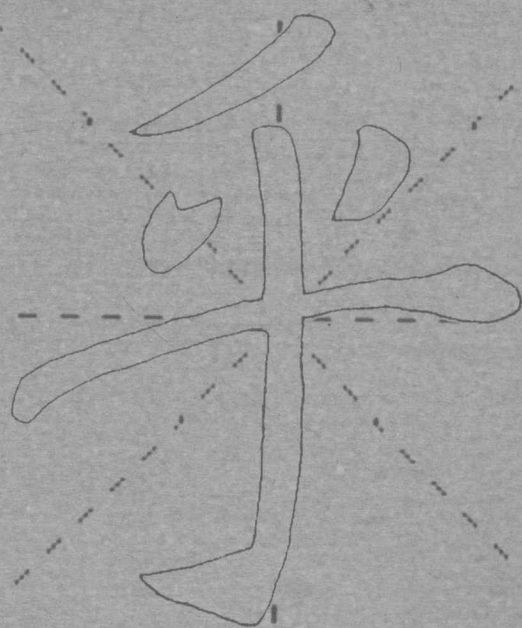
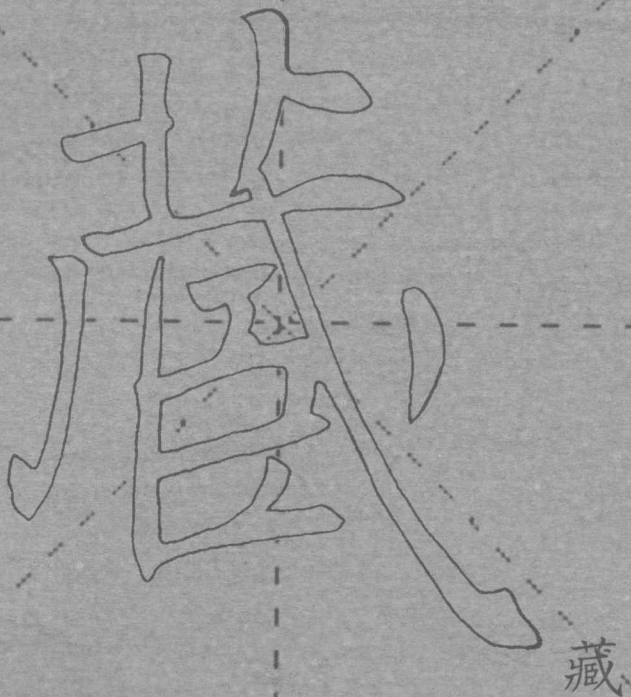
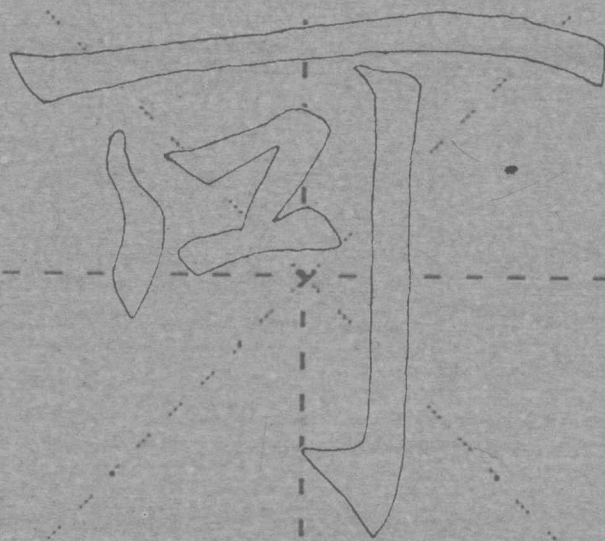
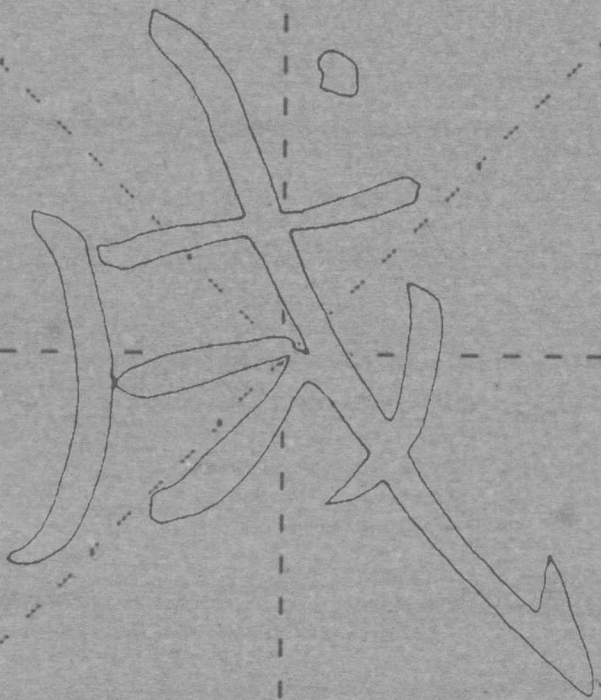


写法：露锋起笔后朝斜右下方作微弧状行笔，至末端时稍驻，再朝上方出钩。

竖钩

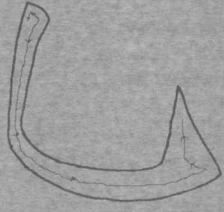


写法：先直下写竖，至竖末端时略斜左行，回驻后往左方出钩。



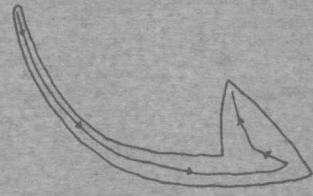
基本笔画练习

竖弯钩

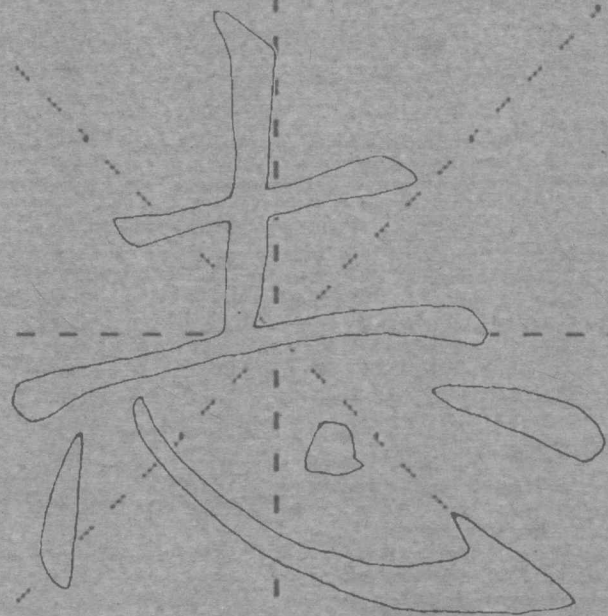
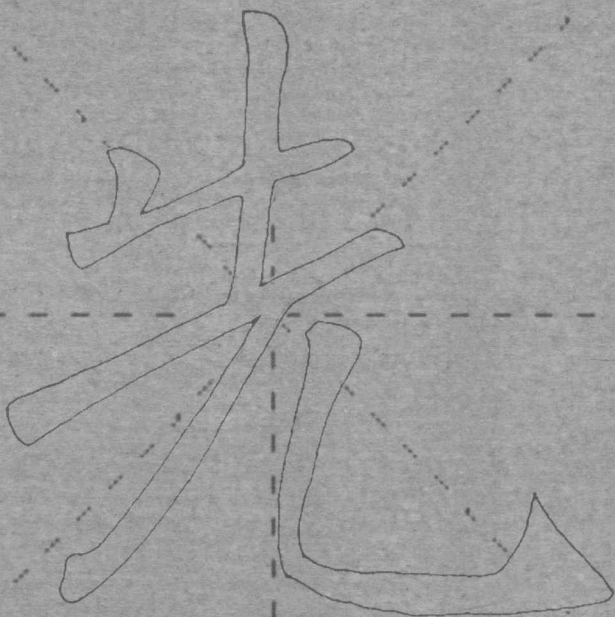
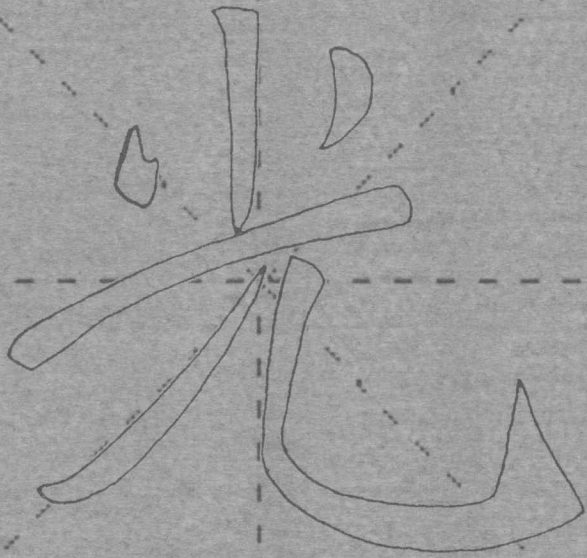


写法：逆锋起笔后略斜左下行，稍提，弯转后作微弧状行笔，且渐行渐按，至钩脚处稍上行，回驻后朝上方出钩。

卧钩

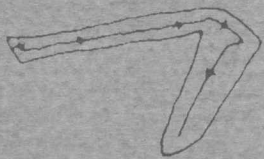


写法：露锋起笔后朝斜右下作弧状行笔，且渐行渐按，至钩脚处稍回驻，最后朝斜左上方出钩。



基本笔画练习

横折

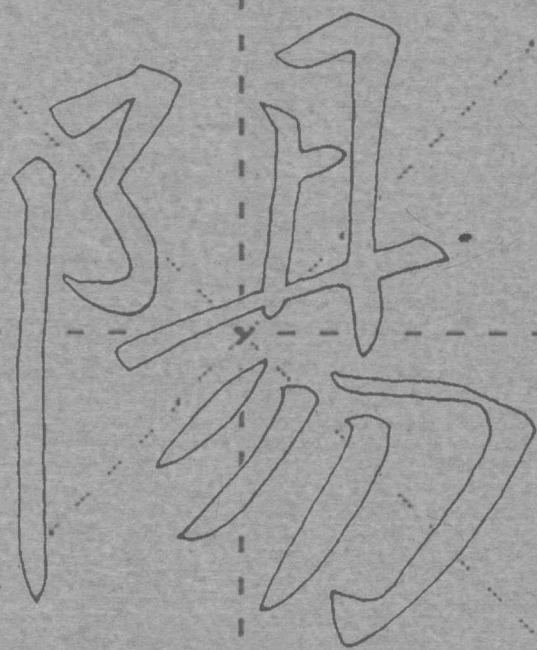
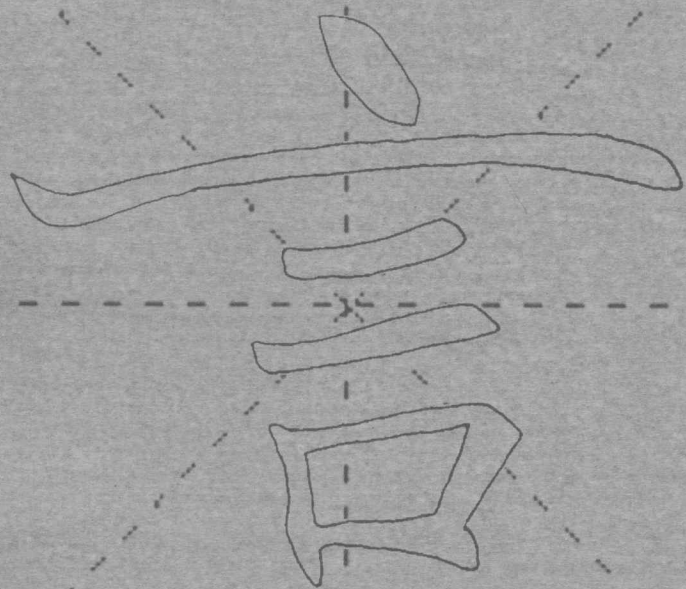


写法：先写横，在横末端顿笔后斜下或者直下写竖。

横撇弯钩



写法：先斜向写横，在横末端顿笔后朝斜左下方撇出，然后再向右作弧状行笔，至钩脚处稍驻后朝左斜上方出钩。

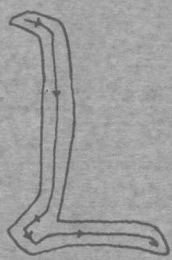


阳



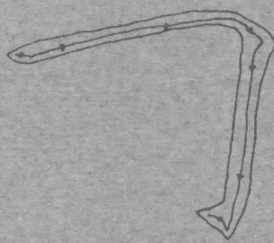
基本笔画练习

竖折

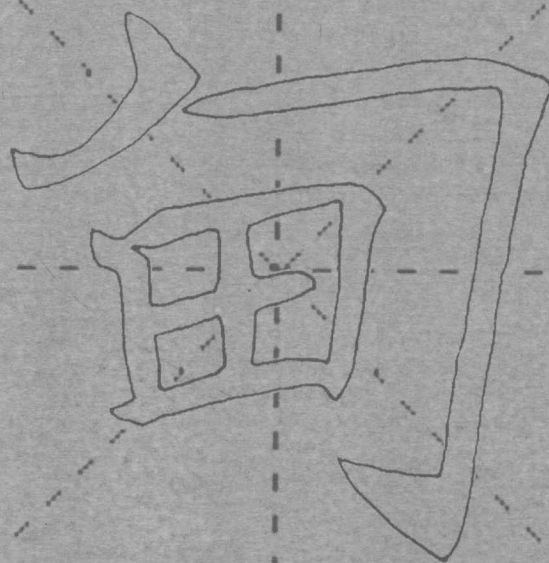
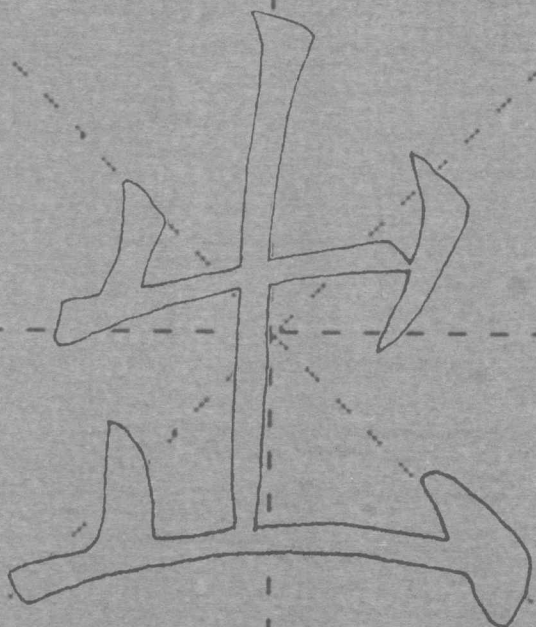
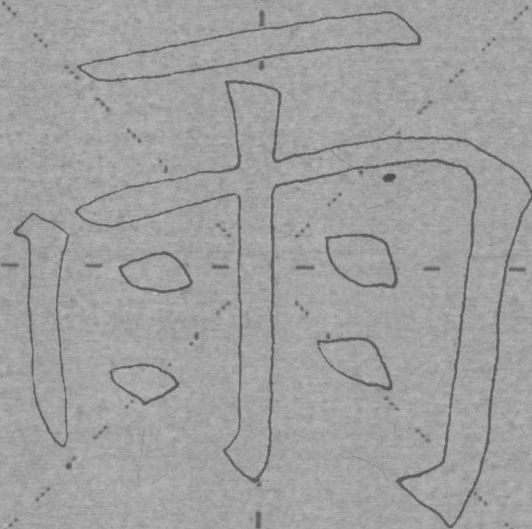
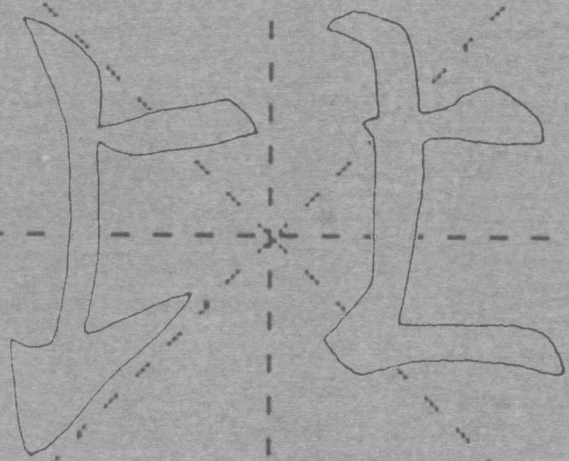


写法：先露锋或者逆锋起笔写竖，至竖末端时略提笔左行，稍顿后右向写横。

横折钩

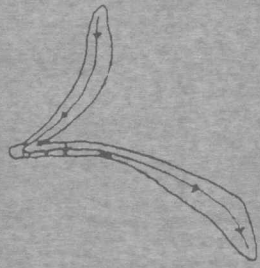


写法：先写横，在横末端顿笔后斜下或者直下写竖钩。



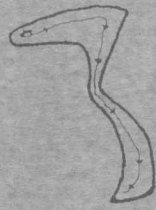
基本笔画练习

撇点

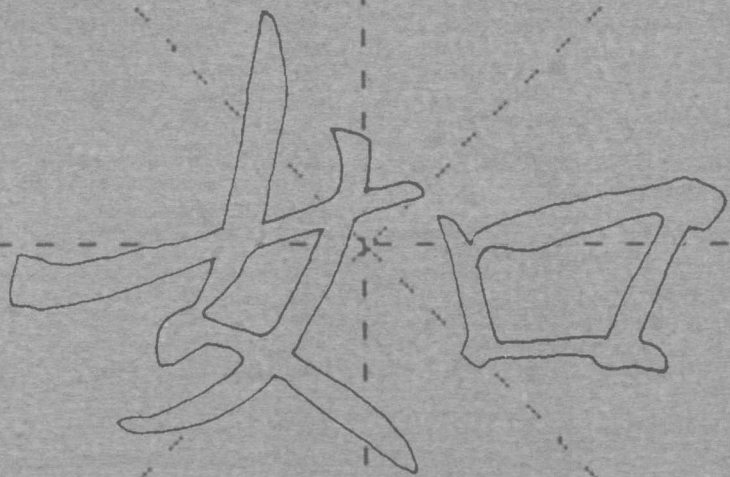


写法：先露锋起笔写撇，在撇末端略提笔左行，再朝斜右下作弧状行笔，渐行渐按，至末端时稍驻，最后提笔回收。

横折折撇



写法：露锋起笔后略上斜或者下斜写横，在横末端稍顿后朝斜左下撇出，再朝斜右下作微弧状行笔，最后朝斜左下方撇出。



远