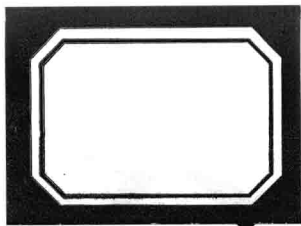


大爱之神

张镭◎著



河海大学出版社
HOHAI UNIVERSITY PRESS



愛之神

张
镭
◎
著



河海大学出版社
HOHAI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

大爱之神 / 张镭著. —南京:河海大学出版社,
2013.4

ISBN 978-7-5630-3342-3

I. ①大… II. ①张… III. ①项羽(前 232~前
202)—人物研究 IV. ①K827=33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 065208 号

书 名 / 大爱之神
书 号 / ISBN 978-7-5630-3342-3/K · 68
责任编辑 / 龚 俊
责任校对 / 梁 伟
封面设计 / 黄 煜
出版发行 / 河海大学出版社
地 址 / 南京市西康路 1 号(邮编:210098)
网 址 / <http://www.hhup.com>
电 话 / (025)83737852(总编室)
(025)83722833(发行部)
排 版 / 南京理工大学资产经营有限公司
刷 印 / 扬中市印刷有限公司
开 本 / 718 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 / 13.75
字 数 / 200 千字
版 次 / 2013 年 4 月第 1 版
印 次 / 2013 年 4 月第 1 次印刷
定 价 / 38.00 元

谨以此书献给我的同乡、中国大爱之神——

项羽和虞姬

目 录

大爱之神

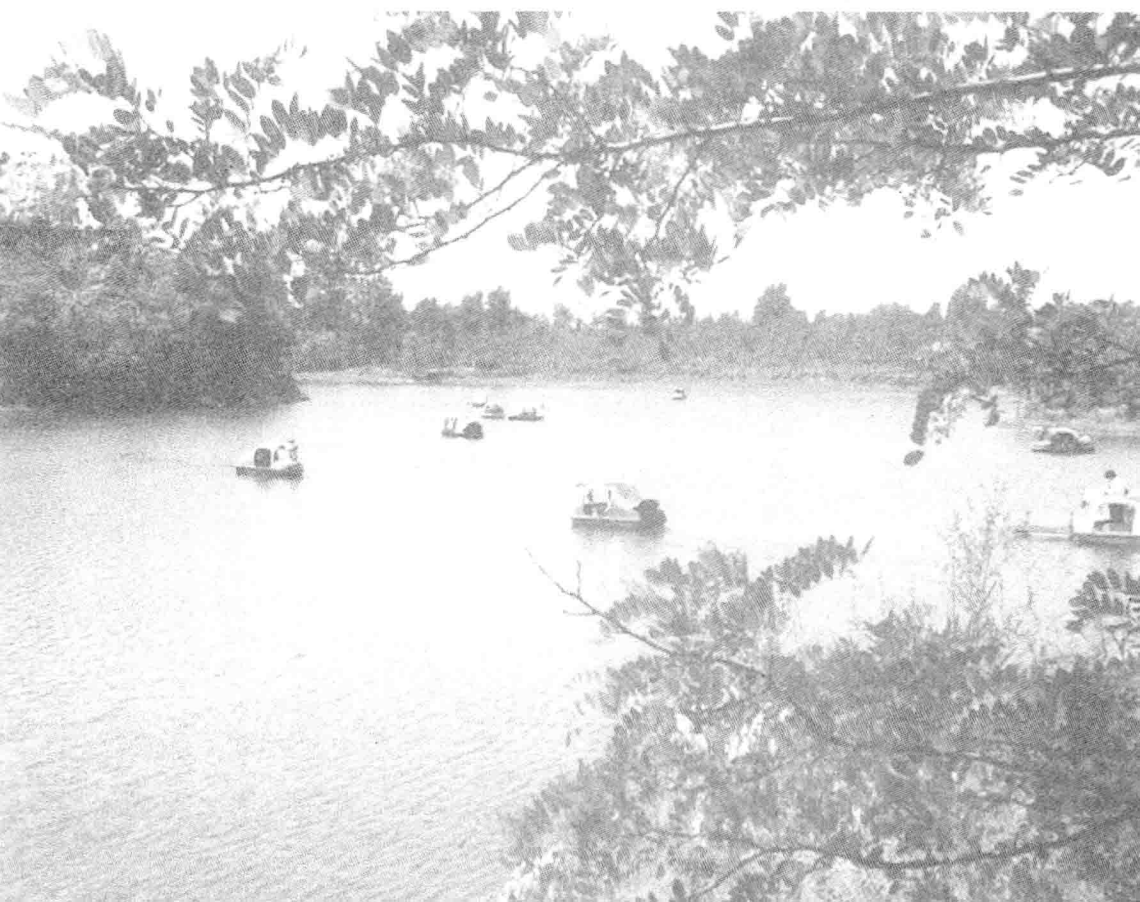
从异乡到异乡	(003)
大爱之神(之一)	(009)
五马分尸(外二篇)	(015)
大爱之神(之二)	(019)
刘邦之哭	(025)
项羽的眼泪	(029)
从“神话”到“神化”	(033)
完美的英雄	(038)
有关英雄	(044)
蚩尤与项羽	(048)
就在这里,普契尼放下了笔	(054)
疯狂的舞者	(058)
我的脸上泪水飘洒	(064)
永不凋谢的花	(067)
相依树	(070)
寂寥的英灵	(074)

走垓下.....	(079)
两个贵族:屈原与项羽	(085)
身后事.....	(093)
“轻弹”未必不男儿.....	(100)
蝎子之死.....	(107)
俄耳甫斯的歌唱.....	(112)

网 友 评 论

美人吟.....	(119)
爱江山更爱美人.....	(122)
永远的乡愁.....	(127)
梦中的相依树.....	(130)
为爱而死.....	(134)
垓下之痛.....	(139)
生命故乡.....	(143)
就在这里,阿容放下了笔	(146)
千古荒凉.....	(152)
思项羽.....	(155)
刘邦的德性.....	(159)
倾诉.....	(165)
从异乡到异乡.....	(170)
泪眼虞姬.....	(175)
项王之剑(一).....	(179)
项王之剑(二).....	(185)
孤独虞姬.....	(171)
英雄项羽.....	(196)
无言虞姬.....	(201)
人神.....	(206)
走出项羽,感谢阿容	(210)

大爱之神



从异乡到异乡

一

项羽是何时被他的叔父带离故乡宿迁的？离开之后，可曾回来过？要找到这个问题的答案，恐怕已经变得很难了。

但是，在我的内心，我是多么希望他回过故乡啊！哪怕只有一次。

二

作为项羽夫妇的故乡人，我一直非常怀念他们，一直渴望前去凭吊他们。然而，当我真正去了的时候，我竟然有一些害怕，有一些内疚。2004年12月1日，当我来到虞姬墓前的那一刹那，这种害怕与内疚瞬时引爆了——一行热泪潸然而下。

那么，我害怕什么呢？又为何会有如此深重的内疚之感呢？

我害怕他们抱怨我，抱怨作为他们的故乡人为什么不去看望他们？二千多年了，他们身首异处，一直不能呆在一起，就那么孤零零地、凄清清地年复一年地呆在各自所呆的地方，从灵璧到乌江，从乌江到灵璧，泪眼相望！

我内疚，深感内疚。内疚于这么多年下来了，为何迟至今日才来凭吊？每年间那些属于他们的节日里，我们想到过他们吗？我们中有谁会从故乡赶来为他们扫扫墓？点上一炷香？哪怕只有一人！哪怕只有一次！

他们的抱怨，我们听不到。然而，当我走近他们时，我忽然就这么想到了，也仿佛这么听到了，甚至于听见了他们的指责声！尤其是项羽，那一双忧怨的眼睛里，有幽怨，有些许的愤怒，仿佛在刺着我的心——这一天，是2008年的7月6日。

三

2008年7月6日，是一个炎热的天气，我来到了乌江。在当年厮杀的古战场上，当地人建起了霸王庙；因为炎热，又值正午，庙内零散地走着或坐着几个游人。而我则头顶烈日，站在庙门下的台阶前，久久地注目，久久地沉思，久久地悲痛与久久地感激。如此复杂的情感交织在一起，竟不知从脸上流下的是汗还是泪。

注目、沉思、悲痛都好理解，在一个只有令人伤悲的地方，感激从何说起呢？

感激的理由很简单：我从英雄故乡来，作为故乡人，我感激乌江镇的百姓为我们的英雄——中国的战神——精心地守护着他的英灵、他的亡魂。要知道，这可是一个败者，一个自刎的败者啊！在一个尊崇“成者为王败者为寇”的国度，惟乌江的百姓们能超越历史的局限，打破世俗的定论，毅然决然地在他们的土地上，在英雄战死的地方为英雄筑庙祭祀，让后人凭吊！

这是多么了不起的民众啊！称他们伟大，又有什么不可以呢？面对这样的民众，忽然就觉得，自己的感激实在太微不足道了。

四

楚汉相争末期，项羽在未曾识得四面楚歌的阴谋后垓下突围，最后乌

江自刎，头和四肢均被汉将抢去邀功受赏；不经意间，这里竟成了中国历史上西楚王朝的终结地。

乌江的老百姓怀着极大的同情心厚葬了项羽的“分裂之余”，并在乌江附近为其立项亭。唐肃宗乾元时又进行扩建重修，时任宰相的李德裕亲撰《项王亭赋并序碑文》，宋代乌江县令龚相任时又为其修缮并作了《项王赋并序》。“文化大革命”时期，霸王祠遭到破坏和焚毁。1982年10月，时任中共中央总书记的胡耀邦视察巢湖地区，得知霸王祠的遭遇，十分痛心，要求予以重修。在和县人民政府的努力下，不仅维修了霸王祠，而且使其得到了很好的管理。

霸王祠又为霸王庙、项羽庙、楚王庙、项王庙，坐落于安徽省和县乌江镇凤凰山麓。祠内塑有项羽像，当地百姓世代到祠中进香，表达他们的怀念与敬仰之意。在中国历史上，武将逝世后被立庙焚香朝拜的共有三人，分别为：项羽、关公和岳飞。

关公因其义而感动天下，岳飞以其忠而令后世景仰，而项羽则因其仁厚诚信而受世代怀念。

实际上，将项羽仅仅视为武将是不确切的，将其与关公、岳飞并列更不恰当。仅以项羽推翻残暴的秦王朝这一史实而论，关公也好岳飞也罢，都是无法比拟的。

而在推翻了秦王朝的这个大英雄的故乡，至今却只有一个不伦不类、空洞无物的，所谓的故里。

每每想到乌江民众千百年来如此虔敬地怀念着我们这个老乡，我的心不仅为之感动，更深感愧疚。

五

2004年12月1日，我来到了安徽灵璧县东部7.5千米处的虞姬墓。

尽管，虞姬墓的保护工作尚有不尽人意处，而且，当时我还生出些许的怨恨之意，但不久后我即意识到自己是在感情用事！

虞姬之自刎，显然不仅仅只是为了殉情。但不管怎样，她的壮举无疑

地令人击节赞叹，不胜唏嘘感慨之至！千古以来被视为巾帼英雄而备受称赞！虞姬死后究竟葬于何处？一说葬于灵璧，即今天的虞姬墓，一说葬在定远东南的嗟虞墩。而且民间传说虞姬死后身首异葬，即灵璧葬身，定远葬头。那么，虞姬究竟葬在何处？是否如民间传说的那般身首异葬？至少目前仍无定论，而且，这个争论可能会一直持续下去。

我既非历史学家，也不是为了争论特来凭吊虞姬的。我来这里，仅仅只是想向虞姬表达我对她的敬意！对她的怀念！当然，也是来感谢灵璧人民的！——作为虞姬故里的每一个民众倘使他（她）能来到这里，他们都应该像我一样地对灵璧民众说一声“谢谢”！感谢他们安葬了宿迁人民的英雄之女！感谢他们二千余年以来精心地呵护、保管宿迁人民的好女儿虞姬的尸骨！我们只有感谢和感激，而不应有任何别它的要求！因为，对比灵璧人民，我们所做的实在不敢恭维。回望虞姬墓的时候，我于泪眼中，分明听到虞姬对故乡的一丝忧怨！

六

今年——公元 2009 年，是项羽诞辰 2 241 周年，魂驻乌江 2 211 周年。当我手中的笔写下这个数字的时候，一阵悲凉袭来，令我眼眶发热，鼻子发酸。2 211 周年的英灵至今还在异乡的土地下埋葬，他的灵魂是否还在那片令他伤感又伤情的土地上空飘荡？回家的路途并不遥远，可他还找得到归程的路吗？他的爱姬又在哪里呢？他们能够得以相见吗？如果不能，我们可知他们的离别之苦，思念之痛，那该是何其深重？……

故乡啊！你可曾想过，二千多年了，你的一双英雄的儿女还不曾归来，他们的魂灵至今还飘荡在异乡的天空，这叫我们于心何忍？听，虞姬在悲泣，项羽在怒吼！——“故乡啊！我要回去！”“我要回去啊！故乡！”

从灵璧到乌江，从乌江到灵璧，那是从异乡到异乡。无论异乡民众如何地厚爱他们，可那儿毕竟不是自己的故乡。叶落归根，魂归故土，这是中国人永远的乡愁！

自 2005 年始，我几乎每隔一段时间就能在梦中看见哭泣的虞姬，而

每一次我也会因同样的悲泣而哭着醒来。——虞姬泣不成声，我却始终看不见她的面。但她诗一般的话语，简短却清晰：“回哟！故乡！故乡不可见兮；故乡不可见兮，只有痛哭！”

七

在项羽、虞姬的故乡，建一座项羽庙，是自 2004 年 12 月 1 日从虞姬墓归来后我开始苦苦思索的一个问题。之所以要苦苦地思索，是因为，这不是一个简单的问题。这个问题很有些复杂性，并充满了艰难，甚至会在一些人看来，压根就是件匪夷所思的事情！

因为，在一些人的理解里，建庙的实质便是招魂。显然地，这样的理解有一些片面。如果仅仅是招魂，那江南民众似乎招的比我们早得去了。江南民众为项羽建庙，既是一种纪念和祭祀，更是一种尊崇和膜拜。即便是招魂，那么，为什么人家能做，而我们就做不到呢？我之倡导为项羽建庙，实在是希望故乡人民千万不能忘了我们的英雄与美人！也为了让崇拜项羽的人有一个凭吊之所，至于说到招魂，又有何不可呢？那不是我们早就该做的一件事情了吗？——让飘泊异乡的英雄与美人的魂魄，魂归故里，与故乡人民永远在一起、在一起！……

但是，我是多么地希望他们能够理解啊！建一座庙，塑一尊真正令世人景仰的更接近于历史真实的项羽塑像，当然，我们的虞美人她的塑像也是一定要有的，而且，自此她将永远地和她心爱的郎君在一起，再也不分离！

是时候了，是该为我们这个民族历史上一个最最伟大的融战神与爱神于一身的项羽做一点事情的时候了。请我们记住青年周恩来对项羽的那个感叹吧：“乌江自刎，荒岛凄凉，感慨身世，同一悲哀。”也请我们深切地牢记明代学者张岱对项羽的理解与歌赞吧：“西楚霸王为国殇之首。”

就为着这一个“国殇之首”，难道我们还不应该为他做一点小小的纪念或怀念的事情吗？要知道，我们对项羽的“关怀”，多少年以来那可是实实在在地做得很不够啊！此外，恕我斗胆，希望同乡们清明时节雨纷纷

时,别忘了远在异乡的我们的老乡项羽和虞姬还各有一座孤坟,期盼家人为他们焚香遥祝! 倘使可能,希望大家都能够亲自去看一看他们。我相信,这不光是我的思想,也一定是项羽、虞姬的心愿! 在我个人,即使不能每逢清明便为他们扫墓,但在那一天,我一定会为他们燃上一炷香,表达并寄托我对他们的怀念、想念与绵长的哀思。

从异乡到异乡,他们走了太久、也走得太苦了。从异乡回归故乡,人间的路已平坦,天上的路还会遥远吗?

2009年7月12~13日,雨谷斋

大爱之神(之一)

—

明初有个官员,也是一个诗人,叫林弼,写过一首诗,诗名叫作《虞姬怨》。

君王万人敌,贱妾万人怜。
昔有丝萝托,愿言金石坚。
云胡竟失势,恩情不终全。
骓马骄不逝,楚歌声四喧。
君心为妾苦,妾身为君捐。
嗟君气如虹,创业未八埏。
恨妾命如叶,事主无百年。
游魂遂惊尘,怨血溅流泉。
妾死亦已矣,君行当勉旃。
江东地虽小,星火亦可燃。
愿身化孤燕,随渡乌江船。

在众多关于项羽关于虞姬的古代诗文里，林弼是第一个对项羽乌江自刎提出与众不同观点的人。在作者的眼里，项羽情真假，爱深浅，唯虞姬最知。项羽之自刎，原因多种，恋姬乃一，盖虞姬最明。在认识项羽、虞姬感情，分析项羽自刎原因，表述项羽内心忧念诸方面，林弼的诗显然最为真切，最为完整，也最为细腻。作者假借虞姬之口，委婉泣诉：我之所以死，就是让你无牵无挂地突围南驰啊！我之所以死就是让你无忧无虑地渡江而去呀！你展示宏图，我心才安，你完成大业，我死才值啊！如果你想我，或者我想你，我可化飞燕，来到你身边。其实，我在死前即有心愿，也向你吐露过，“愿身化孤燕，随渡乌江船”。而你如何这般选择？如何这般放不下我？

英雄救美的故事早已不新鲜。对咱们的战神而言，他的美人已先他而去，即使有心又有力施救，也是无人可救了。而项羽的不肯过江东，诚如我们所知道的原因外，诗人林弼也像大多数诗人一样一面哀怨项羽之败，婉转责怨项羽不肯渡江、自刎乌江是一时义气而失却东山再起的机会，一面借虞姬所表化孤燕追随之愿，别开生面地肯定了项羽为追求完整的爱情宁可抛掷“王冠”也不愿让心爱的虞姬孤魂一人。他要留下来陪她——他这个最最心爱的女人！

如果照此理解，那项羽的惊天一刎，乃是一惊世的“情圣”行为！虞姬乃为他而死，他怎么可以一走了之呢？

二

屈大均是明朝的遗民、文学家，是18岁就参加反清斗争的斗士。虽然失败了，但却为时人所敬。他也写过一首曲，曲名叫作《虞美人》。曲文如下：

无风亦向朱栏舞，情为君王苦。乌江不渡为红颜，忍使香魂无主独东还。
春含古血看犹暖，巧作红深浅。花前休唱楚人歌，恐惹英雄又唤奈虞何！

项羽为何不东渡，自刎乌江浦？屈大均的一曲《虞美人》点到了“血道”——原来是“乌江不渡为红颜，忍使香魂无主独东还”。

悲到极处哭无声，人无泪，只盼人醉，只求一梦睡。此曲言至极处，令人心碎！——“花前休唱楚人歌，恐惹英雄又唤奈虞何！”

三

我个人认为，项羽最能够感动于人的部分并不是他的战功，而是他的大仁与大爱。单就他对于乌骓马的那种爱，似乎就为一般人所不及。至于他对虞姬专一的、忠贞的、壮美而凄然的爱情，两千年来每一念及，便令人潜然泪下，难以自己！

如果说虞姬自刎，是为了项羽轻装前进、突出重围、再兴霸业，那么，对项羽而言，那个知他懂他爱他疼他的女子为了他连命都不要了，他还继续打下去又有何意义呢？是的，他完全可以渡过江去，但是，一个男人丢下他心爱的女人而不顾，这在项羽看来，不应是他的性格，更不应是他的品德、他的情怀、他的为人！他不愿看到自己最心爱的女人的魂灵在这个陌生的地域孤独地飘荡，他应该留下来陪她，死也要死在一起。——爱姬是为他而自刎的，那就让他也为爱姬自刎一次吧！

四

我们不妨回顾或者想像一下当时的情景吧！

虞姬自刎之后，项羽悲痛欲绝，此时，天将欲晓，军情火急，项羽同将士一道就营中掘土，草草埋葬其体，而将其头颅取下，用衣锦包之，系于腰间，上马冲出重围。

项羽挟虞姬头项向南急驰，谁料渡淮之后，入阴陵，迷失道，陷于大泽。后转入东城，竟被汉军追骑包围，突围战中衣锦包裹散落，丢了虞姬头颅。项羽为此恨天，天之亡我，何毁我情？

项羽来到乌江，立于渡口，此时摆在他面前的有两条路：一条为生，即