

中共重庆市委江津区委宣传部 编

Tian Ti

天梯

中国当代
爱情诗精选

诗



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

中共重庆市江津区委宣传部 编

天梯

中国当代
爱情诗精选

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

天梯:中国当代爱情诗精选/中共重庆市江津区委宣传部编. —重庆:重庆大学出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5624-7952-9

I. ①天… II. ①中… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第002449号

天梯:中国当代爱情诗精选

中共重庆市江津区委宣传部 编

策 划:  重庆日报报业集团图书出版有限责任公司

责任编辑:谢雨洁 版式设计:龙珊珊

责任校对:谢 芳 责任印制:张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:邓晓益

社址:重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编:401331

电话:(023) 88617190 88617185 (中小学)

传真:(023) 88617186 88617166

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆双百印务有限公司印刷

*

开本:787×1092 1/16 印张:19 字数:184千

2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-7952-9 定价:38.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书,违者必究

序

自从有了爱情便有了诗歌，爱情是人类文学的永恒主题。它如此古老，又如此年轻。从《诗经》的“关关雎鸠，在河之洲”到《长恨歌》的“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”。无论哪个朝代，最终留下的最美的、最璀璨的是爱情。它是大自然的珍宝，是朝气蓬勃的青春，是欢乐的宝库，是耀眼的光芒。

江津是爱情的圣地，诗歌的故土。爱情使这块美丽富饶的土地显得高贵圣洁，爱情使流动的几江水长久甘甜。白屋诗人吴芳吉灿烂夺目，与苏曼殊的俊逸才华前后辉映，只有《婉容词》才可与《孔雀东南飞》媲美；莲花磐石，像莲花一样静静地绽放，是谢秋芳殉情的那一块，是忠贞的见证；云舫的爱情，天下第一长联，是最长最久的爱情，长到海枯为止；晚年生活在江津的陈独秀贫病交加，是爱情自始至终陪伴他、照料他。爱，是他不幸中的唯一的幸事……走在江津你会处处与爱情相碰，处处看到爱的繁星。

四面山是中华第一爱情山。真正认识浪漫的人住在这里。20世纪50年代，20岁的重庆江津中山古镇农家青年刘国江，爱上了大他10

岁的“俏寡妇”徐朝清。为了躲避世人的流言，两人携手私奔进海拔1500米的深山老林安家立业，生儿育女。他们互称“小伙子”和“老妈子”，虽然“老妈子”一辈子也没下过几次山，但为让她能安全出行，“小伙子”一辈子都忙着在悬崖峭壁上凿石梯通向外界，一凿就是半个世纪，凿出6000多级的“爱情天梯”。天梯，见证了一段不顾一切世俗、追求真爱的旷世恋情。“爱情天梯”故事2005年被中央电视台、《中国妇女报》评为“中国当代十大经典故事”。刘国江、徐朝清被评为“2006年感动重庆十大人物”，“爱情天梯”于2012年12月被评为重庆市新地标。2007年12月，刘国江因脑溢血病故，葬于天梯下。2012年10月30日夜，徐朝清因心脏病辞世，葬于刘国江墓旁。

从此，爱着的人们有了一个朝圣的地方。

全国首届“爱情天梯”杯情诗大赛自2013年7月30日征稿以来，收到全国诗歌爱好者的踊跃投稿近800余篇，来稿作品大多围绕江津四面山爱情天梯的动人故事，歌颂了爱情的伟大和震撼。来自重庆的诗人华万里以一首《惊疑——刻在莲花石上》获得本次大赛的一等奖。除开本次大赛所征集的诗歌作品，我们还特向中国当下一一些名家约稿，将这些爱情诗作品编入诗集。这些诗歌风采各异，千般风光，万般灯火，可谓句句是风景，其中锦绣让人目不暇接。捧读这些佳作，让人感到爱情不只是一种感情，这同样是一种艺术。

万物皆已陈旧，爱情还在闪烁。我确信非虚。

金铃子

目 录

华万里	惊 疑（外三首）——刻在莲花石上 /1
李元胜	我想和你虚度时光 /8
商 震	向远方 /9
蓝 野	八十岁 /10
金铃子	我见过的爱情很多 /12
西 叶	蓝书签 /13
白 月	花 朵 /14
李亚伟	秋天的红颜 /15
傅天琳	爱情天梯 /16
娜 夜	手写体 /20
柏 桦	南京之忆 ——给 Rxf 和 Gx /22
桑 克	头 发 ——为杨铭而作 /23
李 笠	关闭与敞开的门 /25
陈先发	怀 人 /26
林 雪	台地小镇 /28
龚学敏	养心殿：女人们身姿样垂下的帘 /30
李轻松	还有多少铁可以重打 /32
庞 培	雨中曲 /34
胡茗茗	多年以后 /35
安 琪	今夜无眠 /37
北 野	西厢另记 /38

赵兴中	自画像 /40
指 纹	湖 上 /41
冉仲景	此刻草地 /43
老 乃	不说爱 /45
赵丽华	爱 情 /47
苏兰朵	飞 吧 /48
马 嘶	小巷子 /49
熊 焱	我就要走在你后面 /50
吴向阳	阿 梅 /52
李以亮	落 日 /53
刘清泉	死去的人想念我们 /54
泉 子	直到有一天 /56
池凌云	谈论银河让我们变得晦暗 /57
西 渡	醒 /58
谷 禾	我，和你 /60
唐 力	缓慢地爱 /61
宇 向	所以你爱我 (for you) /63
黄礼孩	橄榄香 /65
雷平阳	献 诗 /67
何房子	哈姆雷特致奥菲丽娅 /69
苏历铭	冬妮娅 /75
微 紫	我的爱欲是一包花籽 /76
周开兰	她终于睡着了 ——献给爱情天梯女主人翁徐朝清老人 /78
刘红枚	相约盛开 /83
韩玉光	两只蝴蝶 /89

王文海	祈祷词：爱是一生一世的事 /95
韩宗宝	献给贝贝的情歌 /100
爱 松	献 诗 /105
阿 桂	天梯，一首爱的长诗 /107
包容冰	北方有佳人 ——致王雪莹 /108
北 礁	写在峭壁上的爱 /113
白鹤林	小献诗 /115
陈俊舟	您的眼睛让我迷茫 /117
陈曼青	失眠在今夜 /120
陈 刚	午夜清音 /122
陈显滨	爱的天梯 /124
陈旭楠	花间月 /126
程东斌	爱情的石阶 /128
曹 东	纸 上 /130
曹 忠	天 梯 /131
曹玉治	天梯之上 /132
曹立光	四面山是座爱情山 /134
蔡秀花	今夜，我蘸月光为你写诗 /136
丁 艳	四面山：这六千级天梯 /137
朵 拉	爱情天梯 /139
高光亮	天梯之恋 /140
高 翔	听 风 /142
郭志锋	石破天惊 /144
胡云昌	旧情书 /146
胡权权	他们还在深山深处，没有离开 /148

郝春辉	爱情天梯 /149
韩永恒	爱 情 /151
黑 朗	面向爱情天梯 /152
黑 枣	其实，我真的不懂什么叫做爱情 /154
海 烟	就像山谷里的野百合一样 /156
蒋 明	我要为你写首诗 /158
蒋康政	登着天梯，把爱情迎回人间 /159
姜 了	日子长了就是岁月 /161
姜 华	远去的爱 /164
季 节	有 时 /169
嘉天下	爱情天梯 /172
刘骏文	我在梦中有场婚礼 /174
龙红年	爱情重来 颤栗苏醒 /176
六 指	花解语 /177
李朝春	我的家 /182
李海君	你是我的水 /184
李 忠	坐在琼儿的芬芳里 /185
黎继新	暗相思 /187
林宗龙	暮色中的哈德恰尼 /188
鲁 櫓	写 信 /190
木 棉	总有一天我们终将老去 /191
马冬生	给我的娘子写一首六千行长诗 /192
梦桐疏影	因为爱情，我们虚度光阴 /196
泥 文	我看见玫瑰色的阳光 ——致爱情天梯主人公 /197
欧阳本章	爱的俘虏 /198

美人六	爱情天梯铸就的爱情之晨 /200
清荷铃子	修 路 /204
孙慧峰	永远的正午与永远的苹果树 /205
孙学林	雪花是我预订的 /208
桑云飞	爱情天梯 /209
师 榕	子夜，一对打伞人 /211
石 头	你要识得…… /212
史 枫	云梯有爱 /213
水边的阿雅	爱情天梯 /215
宋显仁	我也有一把天梯 /216
四 马	无中生有 /218
沈秋寒	爱情，向来都是漫漫长路 /219
土 牛	爱情的高度 /221
田奇冲	土豆致红豆 /223
田 力	最真最纯的童话 /225
谭清友	看着这六千级爱情天梯 /226
陶文江	梦想天堂 /228
王光龙	江南雨屋 /230
王传忠	爱的方向 /231
王志平	半百余年的开凿，五十余载的爱情 /232
王国干	河流记 /236
王相华	轮回中有你 /238
文 婵	一副能飞翔的铁骨 /240
闻 桑	用一颗心 /242
魏金辉	陨石的爱 /244

温子豪	在曾厝垵海滩 /246
许 星	守在门外的男人 /248
许 军	心 路 /249
徐远哲	NO.2 /250
徐加友	带你去摘星星 /251
徐 源	当你老了 /252
小 米	我是你的牛郎 /253
向天笑	远方的绵羊 /255
萧 风	傍 晚 /256
熊林清	醒来的大地 ——写给患上失眠症的妻 /257
岳洪治	你的名字 /259
雨 然	通向爱的天梯 /260
雨 凹	亲爱的，请听我说 /263
杨 雷	我曾从你的影子中穿过 /264
杨艺娟	雷雨箫声 /265
姚 彬	亲爱的 /267
子 衣	仰望爱情天梯 /268
张玉成	无题两咏 /273
张 后	在森林之中 /275
张浩宗	另一种恋歌 /276
张作梗	晨 光 ——给麦娅 /278
赵 迪	投我以牙齿，报之以木石 /279
钟 硕	旅行者，小到不惹眼 /282
朱 剑	云朵儿 /287
詹 苾	献给爱人的诗 /289

□华万里

惊 疑（外三首）——刻在莲花石上

莲花石位于江津长江河段，由三十六块礁石组成，状如莲花。相传明崇祯年间，泸州名妓谢秋芳才色艺三绝，与江津才子杨生暗许终身，后杨生病故，谢登莲花石凭眺江景，感叹时空浩渺，世事无常，不禁悲从中来，遂留诗跳江殉情……

谁在莲花石上绽放记忆
谁在用一条大江喂一尾爱情的小鱼？谁在浪里
看见了汹涌的粉红往事？谁在
青楼倚栏
手拈一挂荔枝，向着远方久久凝望
谁在回首中将痛苦对折
而感叹打开？谁在斑鸠色的梦中
让爱情咕咕地叫
谁在回忆鸳鸯身上的锦绣？谁在纨扇上画樱桃
而瞬间文字玲珑？谁在分裂石头
合拢思念？谁在告诉天空
我想像大雁一样顺着爱情向北飞翔？谁在
妩媚的句子上钻孔？谁在病中
追赶蝴蝶时
刹那便飞了起来？谁在心愿失效

许诺过期？谁在

拉出一条直线，让欢乐不再弯着腰身奔跑

谁在用月光门门？用花香

堵塞锁孔？谁在

噩耗里悲声痛号？像一只带孝的相思鸟

谁在月下白？谁在花溅泪？谁在

李清照的笺上声声慢

谁在董小宛的琴弦句句泣？谁在凭眺江景，感叹

时空浩渺

诵诗之后跳江殉情？谁在紫玉成烟

仍然为前生盟证

谁在挥泪成雨，把那枝杏花修改成爱人

谁在滔滔江水中

泪流滚滚？谁在黑暗横溢的头颅

找出两颗爱情星斗？谁在

变成草虫声？谁在

欣赏无忧花？谁在天长地久？谁在紧随其后

谁在让那株连理树飞出一对蝴蝶

谁在用大海作砚

磨响爱情涛声？谁在告诉我：他们

就是泸州名妓谢秋芳

江津才子杨生

谁在为他们画像？谁在为他们立传

谁在三十六瓣莲花石上雕刻坚贞

谁在三十六瓣莲花石细认自己的心跳和泪水

谁在告诉今天：许多人已不太相信爱情

太多的爱情许多人已不相信

谁在高声应答：不信，你们

去问谢秋芳，去问杨生
不信，你们去问落日，它能否
在一连串惊异中
抽刀断水……

盟誓土地神岩

土地神岩，你好！我今天来得很早
来得很虔诚。我不是
从于坚“在黎明时披着霞光做爱”的诗句中来
也不是从翟永明
“一个部位颤抖”的时刻来
我来自自己的内心
来自一个化了雪的房间。我风尘仆仆地赶路
抖落了身上许多的坏。我纠正了
虬结的路径，正确地抵达
我来看你的岩石神奇
像我的词语火红，血液发烫。我来读你的壁画天然
想我的峡谷日出，圣水流淌
而最重要的是，我来
朝你跪拜，引着白发青丝的爱情
我来对你盟誓
领着藏在骨头中的女人。第一誓：我俩的爱
在一朵花中，一瓣一瓣地
组合，最终，它将完整。第二誓：我俩的爱
花开花落，都有一种红
在轻轻颤抖

第三誓：我俩的爱，一直顽强地红，拼命地香
直到花苞变成
鲜艳的坟墓。土地神岩，你听见了吗
你记住了吗？这些话
是我在悄悄地
对你讲，连站在旁边的松树和云朵都没有听见
土地神岩，你一定要记住
一定要记准
不然，我就空说了。不然，这些誓言
会在痛里慢慢风化……

四面山的鸢尾花

你是我的鸢尾花，我从四面山的某个侧面
来看你。妹妹，你找出自己
轻轻摇曳
你打开清晨，微笑着蓝。乳白色的薄雾早就散尽
你最好的那一瓣，我已经看见
妹妹，不说红莓的红
翠雀的翠。不说紫茉莉的紫，白石榴的白
不说仰起脖子
喝下一滴清怨的鸟鸣
返回的时候
欢快转身离去。不说悲伤之际，一条大河
泪水滚滚，晴空万里
白云偏偏
不是我的情人。妹妹，我来看你指状的花影

匙形的天堂。我来
热爱我的爱人，亲近你的芬芳
不管昨日的乌云
笼罩了哪座山坡？今夜的月光是否亮得错误
不管坐在很圆的石头上
周围显得更方
妹妹，我们不考虑这些问题，因为这些问题像鱼
四处游离，长着摸不准的鳃
因为这些问题多刺
胜过钉子和利刃。妹妹，我只想向你靠近
挨着你的花朵一起开，无论
开在左边
或者右边，都有迷人的春天。我只想开时
挨着你的花朵，无论开在上面
或者下面
都有甜美的颤栗。妹妹，你是我的鸢尾花，我从
某个侧面来看你。妹妹，出发时
我就看到：爱情全是陡坡，没有平地
妹妹，翻山时
我就想到：要得到你这朵花
必须先痛苦十年
必须早早地用花香将自个剖开……

我要去看那树桂花

在江津中山镇常乐村的一座山岭上，有一棵经历了三百多年的
高大桂花树。身为童养媳的少女雷德明常常坐在桂花树下，对桂花

树诉说自己的不幸。同村小伙子陈在良躲在树后偷听。于是，桂花树传情，雷陈结成良缘。于是，陈在良去世后，雷德明相守桂花树，传出了一段生死难离的恋情……

我要到江津去！我要去看那树桂花
看它金灿灿的花粒
看它刚走拢就把我抱紧的香气，看它每次
同我见面时，都像初恋一样
我要去看那树桂花
风一吹，树一摇，它就像少女雷在悄悄嬉笑
花一亮，鸟一叫
周围的云朵都忘记了奔跑
我向它问候，问那朵花里的人
回来没有？我向她
打听，记忆中的桂花到底是几瓣？它不回答
她只沉默。我在鸟声里翻找
我在树根中寻求。我要去看那树桂花
看她怎样来到桂花树前
看她怎样对着桂花树说话，看她
脸上的晴朗天
看她内心的坏天气。看它横着是开，斜着是开
一树桂花都是爱
看她在桂花树上摸来摸去
满掌泪水，五指清香。我要去看那树桂花
我想看清小伙子陈
是什么模样，他为什么在桂花树下
遇到真正的爱情