

建筑·室内·景观

手绘表现精选

CIID中国手绘艺术大赛作品集系列

中国建筑学会室内设计分会 编

4



1.2

33



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

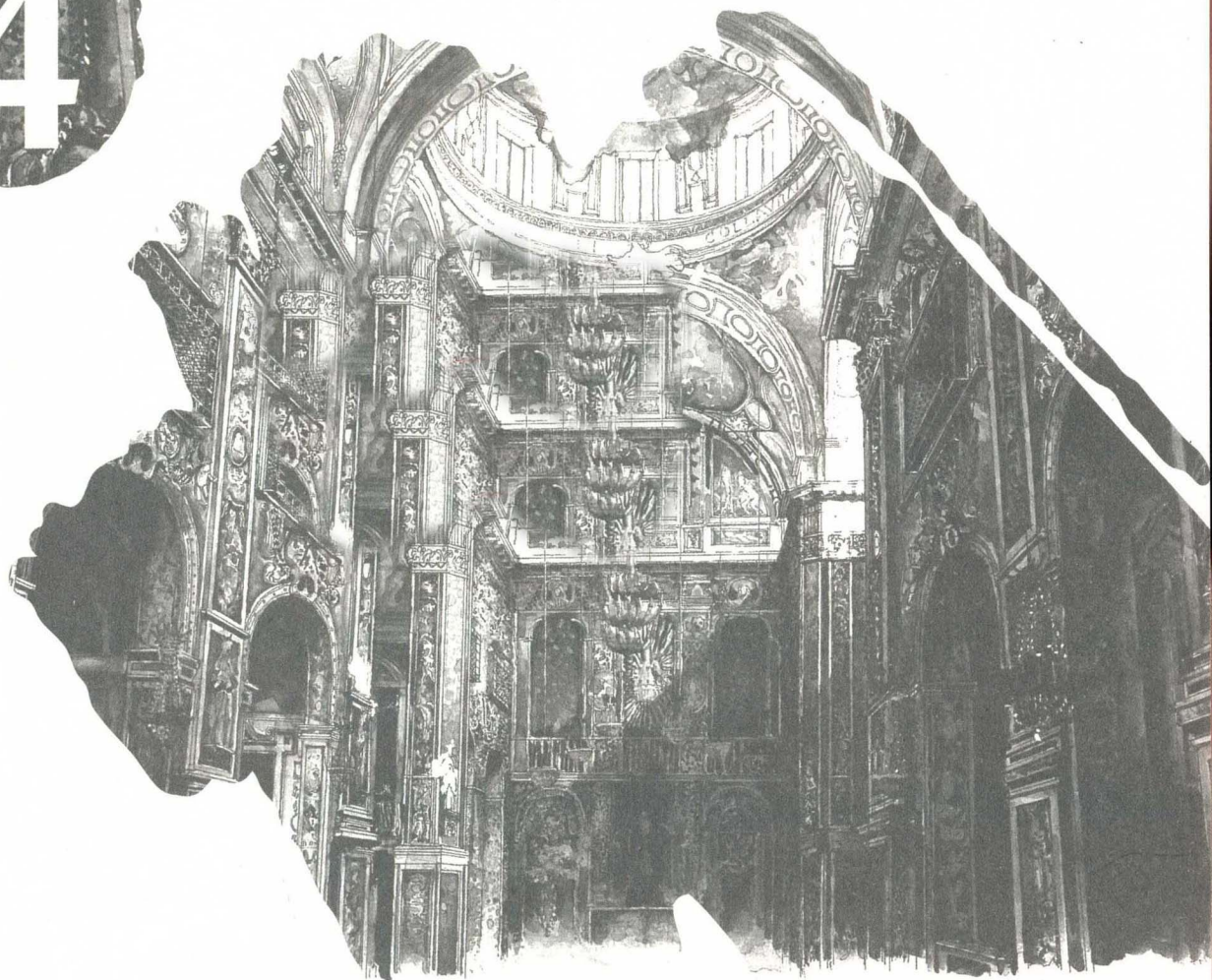
建筑 · 室内 · 景观

手绘表现精选

CIID中国手绘艺术大赛作品集系列

中国建筑学会室内设计分会 编

4



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

手绘是设计师传达设计理念、表现设计效果的最为快速的方法,快速准确的手绘不仅可以帮助设计师加快设计构思的进程,还是一种与业主或客户有效沟通的手段。中国建筑学会室内设计分会已经连续举办了多届“中国手绘艺术设计大赛”,本书将2013年获奖作品予以整理分类,尤其对一、二、三等奖予以重点点评和展现,以供设计师交流参考。

本书可供高等院校设计类专业师生、设计类专业人士参考借鉴。

图书在版编目(CIP)数据

建筑·室内·景观手绘表现精选. 4 / 中国建筑学会
室内设计分会编. — 北京: 中国水利水电出版社,
2013. 11

ISBN 978-7-5170-1354-9

I. ①建… II. ①中… III. ①建筑艺术—绘画—作品集—中国—现代 IV. ①TU-881.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第261491号

书 名	CIID中国手绘艺术大赛作品集系列 建筑·室内·景观手绘表现精选 4
作 者	中国建筑学会室内设计分会 编
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (发行部)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	柒柒视觉工作室
印 刷	北京博图彩色印刷有限公司
规 格	210×220mm 20开本 12印张 198千字
版 次	2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷
印 数	0001—3000册
定 价	49.00 元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究

本书编委会

主任：劳智权

委员：陈新生 周 洪 任宪玉
辛冬根 李明同

编辑：崔 林 王新月

EDITORIAL
BOARD

工作组

表现类

1st

一等奖 P3 李博男 肖宏宇 李贺 梦开始的地方——游乐场规划设计

2nd

二等奖 P8 李磊 皇家新中式套房设计表现
刁晓峰 周先博 重庆财经学校景观设计

3rd

三等奖 P15 曹辉 别墅方案设计 / 杨鹏 宏创销售中心
贾思怡 城市

H
honorable
mention

附录 表现类优秀奖作品 P23

写生类

1st

一等奖 P42 李海华 沙溪古镇手记

2nd

二等奖 P44 郑嘉文 教堂室内写生
郑志元 手绘中国

3rd

三等奖 P47 霍庆涛 宋征南 度假酒店室内表现 / 廉婷 李家山风景
赵杰 欧洲建筑速写

H
honorable
mention

附录 写生类优秀奖作品 P52

1st

一等奖 P63 邝洁微 潘海欣 李丽珊 邓子君 翼——顺德客运交通枢纽改造设计方案
黄宝昕 李慧敏 穆政臣 韦民 “茶缘会所” 手绘设计表现

表现类

2nd

二等奖 P70 李树新 尹丹丹 谢威 室内马克笔表现/ 杨松慧 嬉戏——城市河道景观改造
区成淦 RIVER HOUSE河滨住宅手绘表现 / 孙一萌 废旧工厂改造方案

3rd

三等奖 P83 茹斯妤 一帘幽梦·蓝色环礁 / 蔡晨晨 营业大厅
杨倩楠 禅茶一味——茶楼室内设计方案手绘表现
陈娅妮 茶林一味 / 王玉龙 田林 理想城市——T台展示空间设计
张惠君 Nok Sung Hun 别墅设计表现

H
honorable
mention

附录 表现类优秀奖作品 P95

写生类

1st

一等奖 P138 张学凯 民居印象 / 王玉龙 田林 古建筑手绘表现

2nd

二等奖 P144 王世杰 布拉格大教堂 / 潘一帆 哥本哈根——童话王国
马捷 望鱼古镇写生系列作品
牟蔚蔚 印象程阳

3rd

三等奖 P154 满慧 束河古镇游记 / 付岳潇 侯志博 欧洲建筑钢笔、马克笔综合表现
王智雄 徽川客栈 / 贾文博 徽派建筑马克笔表现
黄梦星 庭院 / 李鹏 景观建筑手绘表现

H
honorable
mention

附录 写生类优秀奖作品 P166

学生组

工作组作品



工作组 表现类



工作组
表现类



1st

一等奖

李博男 肖宏宇
李贺

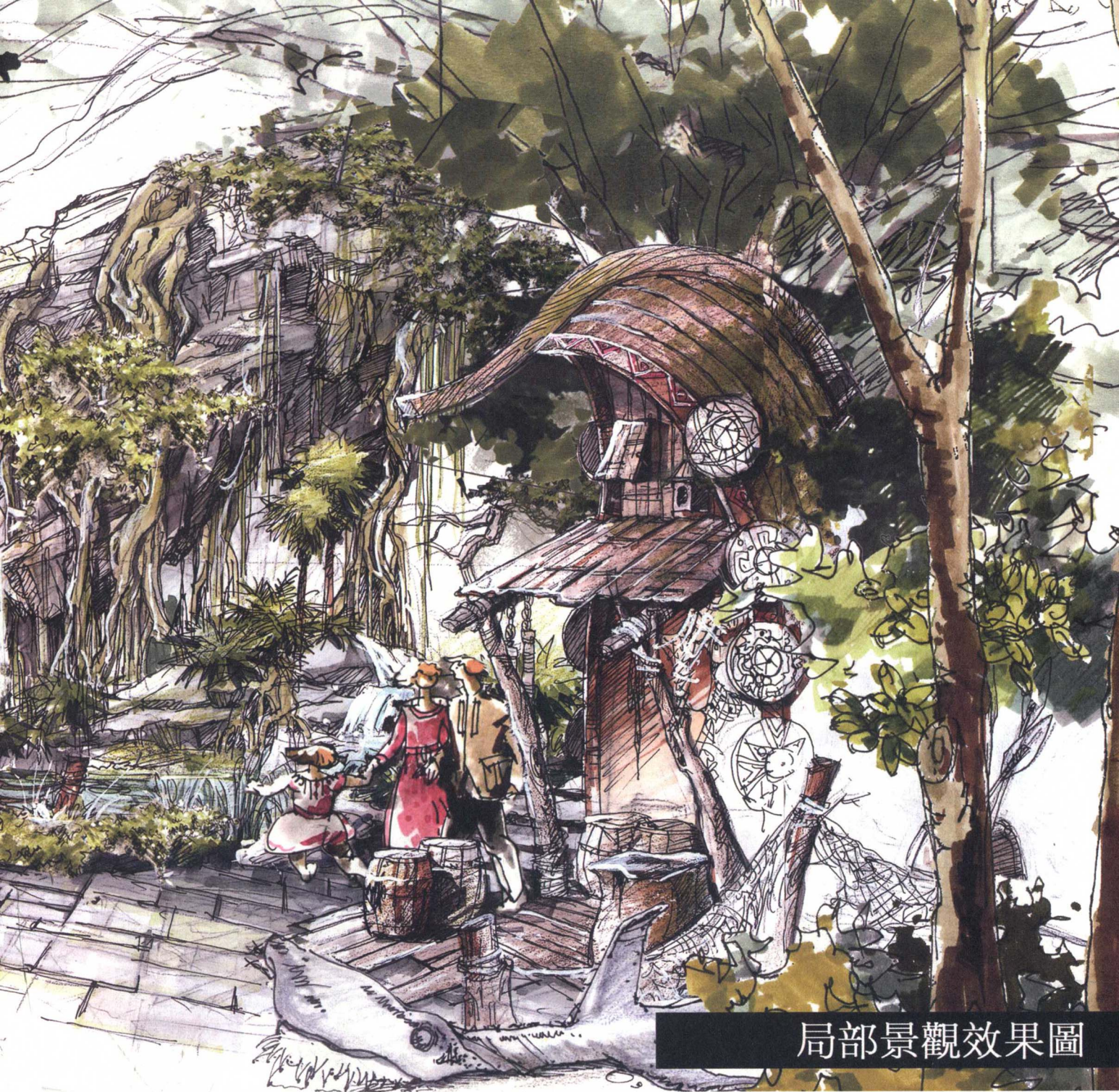
东北师范大学美术学院

梦开始的地方——游乐场规划设计

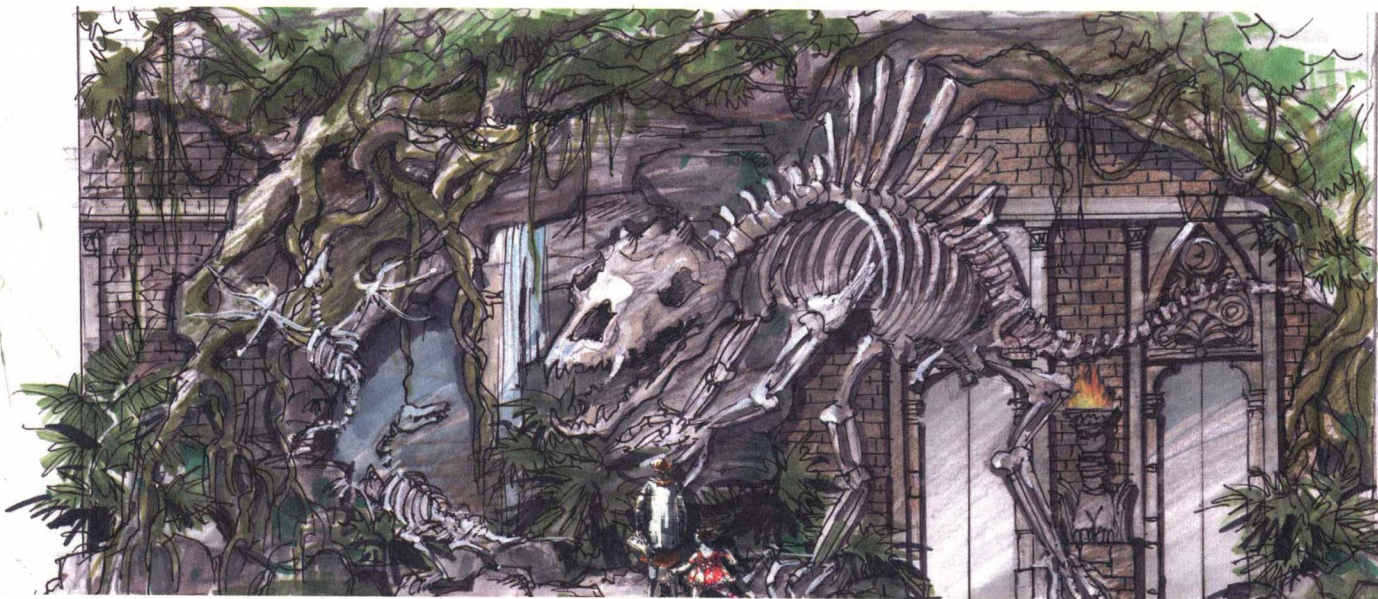
评

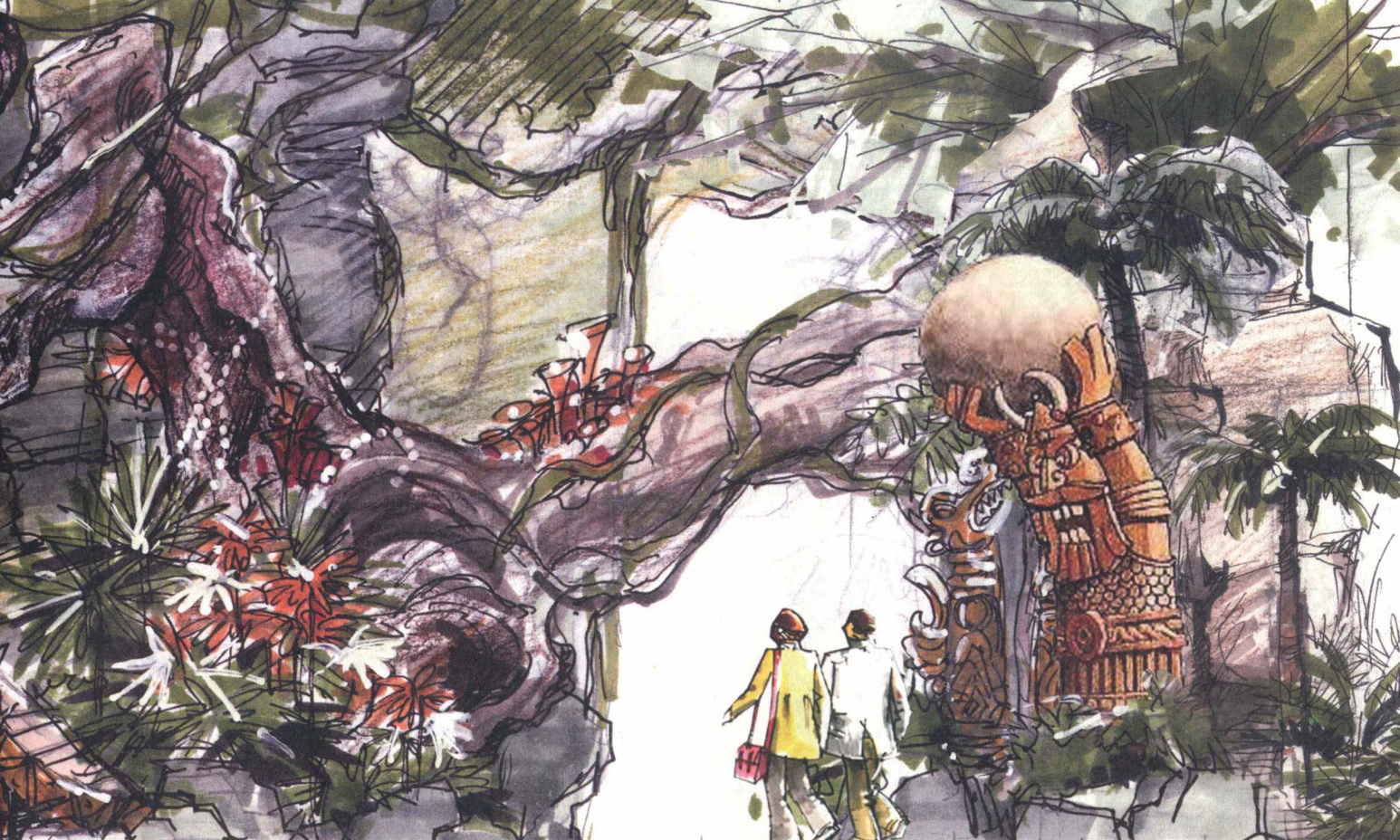
此游乐场的表现图画风比较奔放，尤其是下面三幅效果图，洒脱的笔触感，配以和谐而统一的色彩基调，酷似于中国山水画的形式，但又有另一番情趣和味道。枯藤老树以及假山木雕刻画独到，能激发读者对此游乐场的无限遐想和兴趣，其中所描绘的局部场景很好地表达出游乐场古老而神秘的故事色彩。其中鸟瞰图的画风还可以适当借鉴一下局部场景效果图的表现形式，这样鸟瞰图的故事性和神秘性会更加凸显。





局部景觀效果圖





1st
▲ 一等奖

◀ 李博男 肖宏宇
李贺

东北师范大学美术学院

梦开始的地方——游乐场规划设计



2nd

二等奖
李磊



艺绘·木阳手绘工作室

皇家新中式套房设计表现



评

新中式风格的室内手绘表现其实是比较难的一种处理手法。作者运用较强的空间塑造能力和熟练的手绘功力将室内设施小品的材质、纹样表现得细致入微。这种统一的复古色调沉稳而不失活力，另外作者注意到了空间的层次和韵律，清晰地表现出皇家套房的独特气质。不过，对待空间的主次表现上，还应有适当的取舍，并且要注重光线的运用。这样，看点会更加突出，用手绘表现出来的设计方案便更能引导读者把握整体设计风格。



2nd

二等奖
李磊

艺绘·木阳手绘工作室

皇家新中式套房设计表现

