

名家画名著丛书

# 连环画《三十六计》

方学晓 画 呈吉 编译



中国和平出版社

编译：呈吉  
绘画：方学晓

# 三十六计连环

主编：东方画书研  
出版：中国和平出版社

(京)新登字 086 号

### 三十六计连环画

晏 紫 编译 方学晓 绘画

\*

中国和平出版社出版发行

(北京市西城区百万庄大街 8 号)邮编:100037

北京商学院印刷厂印刷 新华书店经销

1991 年 11 月第 1 版 1996 年 9 月第 4 次印刷

850×1168 1/32 4.75 印张

(平)ISBN 7-80037-608-7/J·101 定价:7.00

(精)ISBN 7-80101-279-8/J·13 定价:13.00

## 前 言

“三十六计”是我国古代军事思想和斗争经验的概括，是中华民族重要文化遗产之一。

其说由来甚早，但为之创立名目、分类编撰成书，却为时较晚。成书的《三十六计》，虽然所定的计名大都是人们所熟悉的成语，易懂易记，而且为每计加注了解语和按语，但是，很多解语选用《易经》的语辞，文字艰深晦涩，难于理解。有些计名和解语，因拘泥于成语定名，也有牵强附会和名异意同的地方，又缺乏具体战例的辅助说明，一般读者不易领略其运用之妙。

为了便于广大读者理解，本书不仅为解语译有白话文，而且为每计编绘了运用该计的战例连环画。

本书各计内容的编排结构是：一、计序；二、计名；三、题注；四、战例连环画；五、解语（原文）；六、译文。

在全面而激烈竞争的时代，“三十六计”早已突破其军事应用范畴，而对于处理某些政治、经济、文化以及日常工作和生活中的问题，也有借鉴之处。因此，无论从事什么工作的人，阅读此书，都将获得裨益。

本书战例连环画，为国画家方学晓创作。他的国画作品曾参加国内外展出及收藏，并多次获奖。他为本书所创作的连环画，本身也是很有欣赏价值的作品。

# 目 录

## 第一套 胜战计

- 第一计 瞒天过海····· ( 1 )
- 第二计 围魏救赵····· ( 5 )
- 第三计 借刀杀人····· ( 9 )
- 第四计 以逸待劳····· ( 13 )
- 第五计 趁火打劫····· ( 17 )
- 第六计 声东击西····· ( 21 )

## 第二套 敌战计

- 第七计 无中生有····· ( 25 )
- 第八计 暗度陈仓····· ( 29 )
- 第九计 隔岸观火····· ( 33 )
- 第十计 笑里藏刀····· ( 37 )
- 第十一计 李代桃僵····· ( 41 )
- 第十二计 顺手牵羊····· ( 45 )

## 第三套 攻战计

- 第十三计 打草惊蛇····· ( 49 )
- 第十四计 借尸还魂····· ( 53 )
- 第十五计 调虎离山····· ( 57 )
- 第十六计 欲擒故纵····· ( 61 )
- 第十七计 抛砖引玉····· ( 65 )
- 第十八计 擒贼擒王····· ( 69 )

#### 第四套 混战计

- 第十九计 釜底抽薪····· ( 73 )  
第二十计 混水摸鱼····· ( 77 )  
第二十一计 金蝉脱壳····· ( 81 )  
第二十二计 关门捉贼····· ( 85 )  
第二十三计 远交近攻····· ( 89 )  
第二十四计 假途伐虢····· ( 93 )

#### 第五套 并战计

- 第二十五计 偷梁换柱····· ( 97 )  
第二十六计 指桑骂槐····· ( 101 )  
第二十七计 假痴不癫····· ( 105 )  
第二十八计 上屋抽梯····· ( 109 )  
第二十九计 树上开花····· ( 113 )  
第三十计 反客为主····· ( 117 )

#### 第六套 败战计

- 第三十一计 美人计····· ( 121 )  
第三十二计 空城计····· ( 125 )  
第三十三计 反间计····· ( 129 )  
第三十四计 苦肉计····· ( 133 )  
第三十五计 连环计····· ( 137 )  
第三十六计 走为上····· ( 141 )

## 第一计

### 瞒天过海

#### 【题注】

“瞒天过海”，就是有意制造一种假象，让人在毫无察觉中渡过大海的意思。

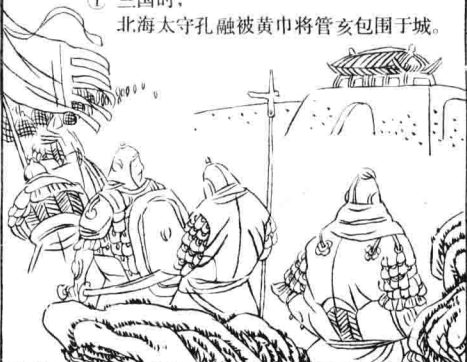
它用在军事上，并不是专指瞒着人过海，而是一种利用假象，掩盖真实意图的计谋。

# 瞒天过海

瞒天过海

【战例】

① 三国时，北海太守孔融被黄巾将管亥包围于城。



② 孔融与战不胜，太史慈说：

太守，我有办法突围，去请救兵。



太史慈只带两个骑士开门出城，这不是找死吗？



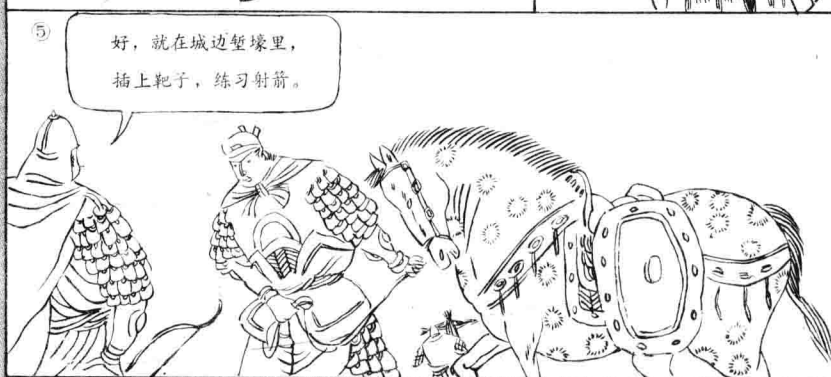
③ 城里兵士看见，大吃一惊：

④ 城外敌人看见，也吃惊：

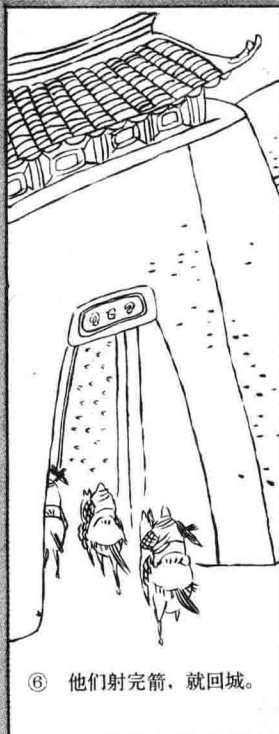
三人突围，如此大胆！



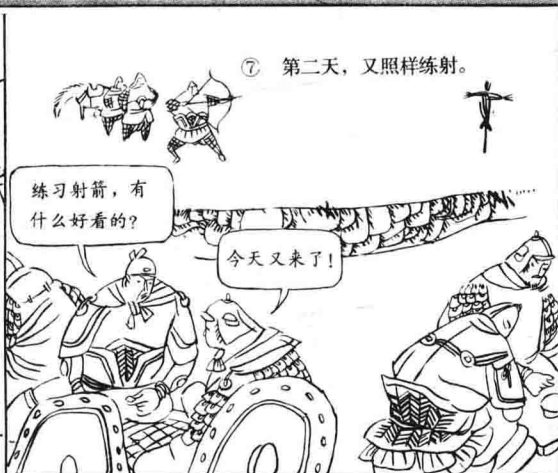
⑤ 好，就在城边堞壕里，插上靶子，练习射箭。







⑥ 他们射完箭，就回城。



⑦ 第二天，又照样练射。

练习射箭，有什么好看的？

今天又来了！



还是练习射箭，不理他！

⑧ 第三天、第四天，仍然照样去。

⑨ 一天清早……



吃得饱饱的，准备好行装……

⑪ 等敌人发觉：

⑩ 他们突然像箭一样冲出包围。



哎呀，射箭的跑掉了！

唉，已经跑远了，追不上了！

### 【解语】

备周则意怠；常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴。

### 【译文】

自认为防备十分周到的，就容易麻痹松懈；平常看惯了的，就往往不再怀疑了。秘计隐藏在暴露的事物里，而不是和公开的形式相对立。非常公开的形式中，往往掩盖着非常机密的内容。

## 第二计

### 围魏救赵

#### 【题注】

战国时，魏国围攻赵国。齐国为救赵国，出兵直攻魏国京城，魏国被迫撤军回救，使赵国解围。

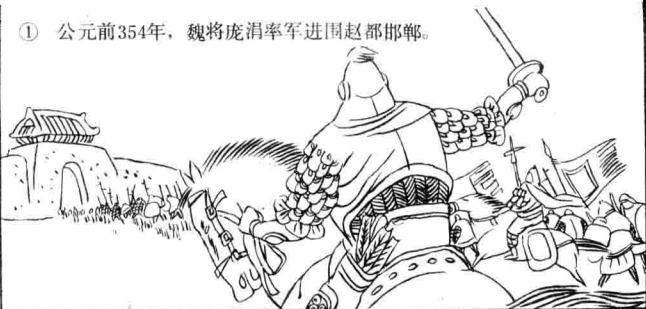
后用“围魏救赵”指袭击敌人后方，以迫使进攻之敌撤回的战术。

# 救趙圍魏

围魏救赵

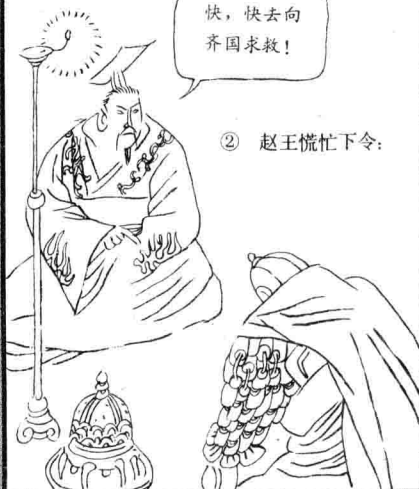
【战例】

① 公元前354年，魏将庞涓率军进围赵都邯郸。



② 赵王慌忙下令：

快，快去向  
齐国求救！



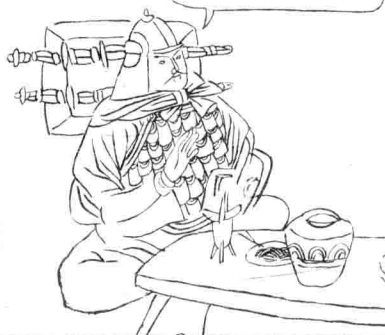
③ 齐王命令：

任命田忌为将，  
孙臆为军师，率  
兵八万，出兵  
救赵。



④ 田忌主张：

带兵直接去救邯郸，  
以解赵国之围。



好，就采取  
你的策略，  
直奔大梁。

应避免实就虚。魏  
军精锐集中赵国，  
国内空虚，当引兵  
去围攻魏国的都城  
大梁，诱使他赶回  
应战。



⑤ 孙臆建议：

⑥ 魏军闻讯……

快撤回进攻  
部队，星夜  
赶回，援救  
大梁！

报告将军，  
大事不好，  
齐军开往大  
梁！

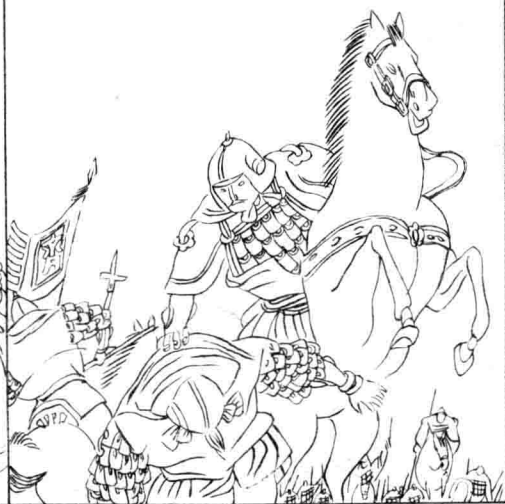


⑦ 魏军走到桂陵。

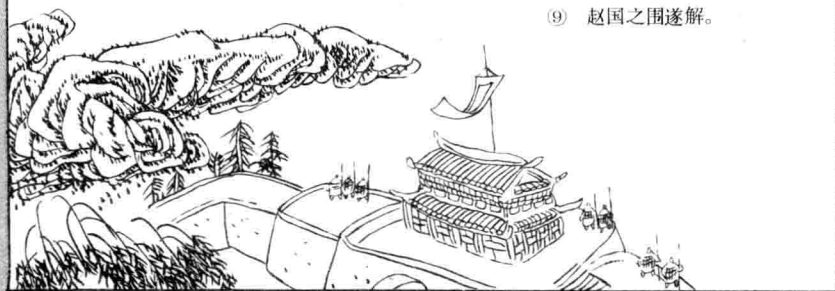
唉，累  
死了！



⑧ 埋伏的齐军突然出击，大败魏军，庞涓被擒。



⑨ 赵国之围遂解。



**【解语】**

共敌不如分敌；敌阳不如敌阴。

**【译文】**

打击兵力集中、实力强大的敌军，不如使它分散减弱以后再打；“先发制人”的战略（即先出兵攻击敌人），不如“后发制人”的战略（即等敌人在进攻中暴露出弱点后，再进击敌人）。

## 第三计

### 借刀杀人

#### 【题注】

“借刀杀人”，比喻自己不出面，而利用别人去害人。是借别人之力，实现自己企图的一种权术。

应用到军事上，就是利用第三者的力量，包括制造和利用敌人内部的矛盾。

借刀杀人

借刀杀人

【战例】



① 春秋时，孔子的学生子贡善于辞令。

② 齐国大军开进汶上。

传令，大  
军进攻鲁  
国！



齐军将大举攻  
鲁，特派你去  
各国游说。



③ 孔子为了营救鲁国，  
对子贡说：

好，我将变攻  
鲁为伐吴。



④ 子贡先去说服了齐国主帅。



⑤ 然后，又赶路。



⑥ 他又说服了吴王。

对，我将出兵救鲁，而攻齐。



⑦ 结果，吴、齐开战。

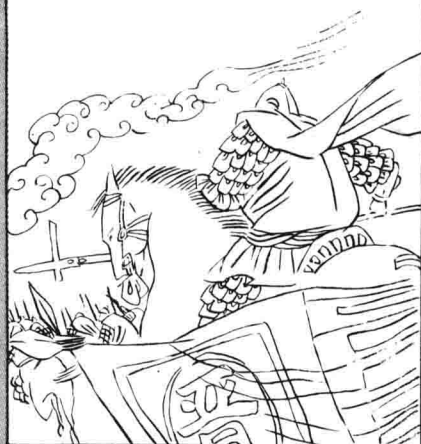


⑧ 子贡又赶向晋国。

一定听你的劝告，  
备战防吴。



⑨ 后来，晋、吴又交战，晋国击败了吴国。



⑩

这就是“借刀杀人”之计。

子贡这是保卫晋国、扰乱齐国、破坏吴国和增强晋国的策略。

