

# 武汉民间歌谣

WUHAN

MINJIAN GEYAO

「朱建颂 辑注」

没有歌谣就没有生活。当我们循着时间的河流，去寻找这个城市的记忆时，发现城市的里程就在歌谣中，保存得如此完整，让我们惊喜不已。



华中师范大学出版社

# 武汉民间歌谣

WUHAN  
MINJIAN GEYAO

「朱建颂 辑注」



华中师范大学出版社

# 新出图证(鄂)字 10 号

## 图书在版编目(CIP)数据

武汉民间歌谣/朱建颂辑注. —武汉: 华中师范大学出版社,  
2011. 10

ISBN 978-7-5622-5241-2

I. ①武… II. ①朱… III. ①民间歌谣—作品集—武汉市  
IV. ①I276. 263. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 202816 号

## 武汉民间歌谣

朱建颂◎ 辑注

责任编辑:雷先莲

责任校对:张晶晶

封面设计:甘 英

编辑室:文字编辑室

电话:027—67867369

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号

电话:027—67863040(发行部) 027—67861321(邮购)

传真:027—67863291

网址:<http://www.ccnupress.com>

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

印刷:华中理工大学印刷厂

督印:章光琼

字数:168 千字

开本:880mm×1230mm 1/32

版次:2011 年 11 月第 1 版

印次:2011 年 11 月第 1 次印刷

印张:7.5

定价:23.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请打举报电话 027—67861321

## 前言

歌谣,是一个内涵十分丰富的概念,本是“从远古诗、舞、乐三位一体的原始文化形态中分化出来的,但仍保留有乐舞特征的一种韵文样式”(吴超《中国民歌》,浙江教育出版社 1995 年)。歌谣一般指随口吟诵出来的有韵或无韵的整齐语句,在流传的过程中,经过选取并得到修改、补充、删节,最后才基本定型。

歌谣是民间的集体创作,用以反映现实和理想、表达喜爱和憎恶、传播经验和信息、抒发痛苦和欢乐,是大众智慧的结晶,是民族的地方的文化瑰宝。其中许多素材,未能著之竹帛,全靠世代代口头传承,以致有的在一定历史阶段之后消失得无影无踪,有的则侥幸保存在部分群众的口头和记忆之中。当然,也有被文人记录下来的,却是凤毛麟角。这些宝贵的文化资源,属于联合国教科文组织通过的《保护非物质文化遗产公约》所指出的“口头文学和语言”(《长江日报》,2006 年 1 月 14 日)的范围,而且,吴歌(江苏苏州)、青林寺谜语(湖北宜都)、兴国山歌(江西)、兴山民歌(湖北)、川江号子(重庆、四川)等已进入国家非物质文化遗产名录(《武汉群文》,第 14 期),理应加以抢救和保护。

武汉的民间歌谣,在世世代代民间创作、加工、流传的过程中,有许多已经消失,仅有少量的得到保存。而且由于条件的限制,收集起来颇为困难,因此收集的数量有限,因而在编录时不能局



限于劳动歌、时政歌、仪式歌、生活歌、情歌、历史传说歌、儿歌等范围,凡所见、所闻、所忆及的都予以收录。尽管这样,也只得到近500首,经过筛选,就剩下本书中的448首,这些都是流行于20世纪50年代以前(上限不一,而且不详)的民歌、儿歌、谚语(三句以上的)、打油诗、三句半、宝塔诗、快板、顺口溜、绕口令、诗体谜、口诀、唱词、号子、叫卖语等,有的是我在远近时期亲闻老人或同伴吟诵的(我尽量注出他们的姓名以表示感谢并作为纪念),有的是我多年来从各种文献中查阅到的(也是尽量注明出处)。这些虽已超出了民间文学界定的范围,但都反映了历史上武汉的政治、经济、社会、文化、习俗等方面的情况,具有一定历史资料价值和认识意义的韵语,都是应该予以保护和抢救的非物质文化遗产,只能嫌其少,不能嫌其多!

这些歌谣的内容,大致可以分为11类,即:

时事:关于以前或者当时发生的事件;

交际:关于人和人之间的接触和往来;

生活:关于衣食住行、工作、学习等;

经济:关于生产的方式、条件、成品等;

人品:关于人的行为、作风、仪表、道德等;

环境:关于自然和社会的情况和条件;

生物:关于动物和植物的特征、特性等;

文娱:关于文学、艺术、学习、娱乐等;

趣味:带有让人感到愉快、感到有意义等特点;

戏谑:带有讥讽、嘲笑、逗弄等色彩;

其他:包括迷信、风俗、习惯、心理等。



每类的数量不一,或多(如生活类)或少(如时事类),但不能据以推断本地民间对各类取舍的不同,却能反映出在歌谣收集中存在太多的偶然性,因而不能作为可靠的参数。

在体例上,作为歌谣应具有的一般特点即押韵或语句整齐之外,至少应该有三句——古代歌谣中有很多是两句的,如“时(是)日曷丧,予及汝偕亡”(《书·汤誓》)、“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还”(荆轲《渡易水歌》),《吴越春秋》中所载的《弹歌》只有“断竹续竹,飞土逐肉”八个字。但本书所收的至少为三句,因为像谚语、谜语等,两句的多不胜数,如果都收进来,那就太滥了。

将诗体谜列入歌谣,是因其文化蕴涵很高,能抓住事物的基本特征,用诗的形式来表达,形象生动,充分反映了人民群众的机敏和智慧,极为可贵。

由于是旧时代的歌谣,而且又是民间创作、加工、流传的,自然没有正统诗词曲的高雅、凝练、含蓄、合乎格律,但是却有其独特的质朴、豪爽、通俗、诙谐、生动活泼的色彩和风格,更重要的是反映了普通老百姓的感受、期望和爱憎,这些是极为可贵的。当然,其中一部分掺杂有庸俗甚至粗鄙的内容,没有可欣赏的价值,不值得保存,本书则一概不收。还有一部分带有严重的歧视性(如对外地人、乡下人、残疾人等),用了刻薄、嘲笑、挖苦的语言,有一部分用了不文雅的字眼(如自充“老子”之类),但是,作为历史的存在,作为反映旧社会的镜子,又是无法回避的,则酌选了极少量的几则,如实加以录载,并都作了必要的、理性的、平实的评说。

由于时代久远,地区辽阔,歌谣众多,而个人的接触面有限,只可能尽量收录,不可能收录殆尽。再加上由于时空的差异,许多口



耳相传的材料,难免不一致,存在多种“版本”。书中的某些歌谣,在字词句方面,可能跟一些武汉人(主要指土著,尤其是世代土著)所掌握的有某些出入,凡我了解到的,尽量在注释中有所交代,如“积财”条,《汉口指南》作“乡里佬,不积财……”,有的材料里“积”作“聚”即是。(这反映了部分 ü 韵字念成 i 韵,“聚”念成 ji<sup>4</sup>,跟“技”同音,便写成同义异音的“积”了。)偶然舍弃的不甚多,如“张家大姐”条即是。民间文学作品往往有一个首创、修改、增删的过程,然后才可能定型。在这种情况下,难免存在许多不足之处,恳请读者加以谅解,并欢迎指出。

每一首歌谣,我都拟了题目,有的是对全首内容的概括(如《湖北名产》、《家教箴言》),有的用的是关键词语(如《一把的》、《钱·命》),有的用的是首句(如《上大人》、《好吃懒做》),诗体谜用的是谜底(如《算盘》、《春夏秋冬》),如此等等。

对每一首歌谣,我都按自己的理解,一一作了适当的注释,有的还根据古今文献作了必要的考证,从而挖掘其文化内涵,一般是尽量做到简练、明了、通俗,并且经过仔细斟酌和深入思考,有的还请教了有关的专家。总之,我收集、整理这些歌谣是认真的、尽心的,而不敢信口戏说。尽管这样,肯定还存在许多不足之处,恳请不吝指正,使我得到提高。

从搜集资料到动手辑注,到形成书稿,到交审,到修改,到校对,到付印,我得到太多的关心、支持,在这里,我要对华中师范大学老教授协会、老年人协会、离退休工作处、语言与语言教育研究中心、出版社,还有《楚天都市报》和《武汉群文》杂志,表示衷心的感谢。



在写作过程中,为了争取时间,特请了朱学勉、匡鹏飞两位相助,为少数条目写了注释(已分别在条目后边注了他们的名字),非常感谢他们的热忱!

为了搜集更多的资料,我还选用了汉网网友所提供的材料,在此表示衷心的感谢,对为我提供资料的胡全志、葛亮两位同志表示衷心的感谢。书中加入了一些插图,引用了一些文字资料,除了注明原作者的姓名以及出处外,难以跟所有作者联系。在此恳请各位念在都是为了读者的需要,对我予以原谅。除了道谢之外,谨向各位道歉!

书中的插图,除署名者外,都由朱学勉、易荣两位绘制,非常感谢他们的支持!

既然是歌谣,不能不关心其文学特点,如节拍(包括三言、四言、五言、六言、七言乃至杂言)、押韵以及修辞手法等,在注释中多有简要的交代。

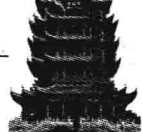
既然是地方的作品,不能不关心其地方特色,如当地历史、社会、习俗等,尤其是语言,包括字音、词义、语法,注释中也有所交代,其中更以字音为重点,为了照顾广大读者,对北京音和武汉音,一律采用汉语拼音字母,只是声调有区别:北京音阴平一、阳平/、上声ˇ、去声\ (标在主要元音上边);武汉音阴平 1、阳平 2、上声 3、去声 4 (标在音节末尾),轻声则一律在音节前加圆点“·”。

# 目 录

|               |    |                 |    |
|---------------|----|-----------------|----|
| 一把的 .....     | 1  | 三、六、九 .....     | 13 |
| 一步楼 .....     | 1  | 三场·三堂 .....     | 14 |
| 十毛歌 .....     | 1  | 三岁伢 .....       | 14 |
| 十姐妹 .....     | 2  | 三年不成 .....      | 15 |
| 十跳 .....      | 2  | 三把壶 .....       | 15 |
| 十螺歌 .....     | 3  | 三镇之大 .....      | 16 |
| 人上一百 .....    | 4  | 三镇之多 .....      | 16 |
| 人头·行头 .....   | 4  | 三镇的钱 .....      | 17 |
| 人老 .....      | 5  | 工人 .....        | 17 |
| 人·衣·火 .....   | 5  | 下白雨 .....       | 18 |
| 人·树 .....     | 6  | 大·小 .....       | 18 |
| 八卦取象歌 .....   | 6  | 大头 .....        | 18 |
| 入市 .....      | 7  | 《大汉报》(二首) ..... | 19 |
| 儿孙福 .....     | 8  | 大来大往 .....      | 19 |
| 儿·钱 .....     | 8  | 大胡椒(二首) .....   | 20 |
| 九九歌(二首) ..... | 9  | 大哥二哥 .....      | 20 |
| 九流(二首) .....  | 10 | 大菩萨、小菩萨 .....   | 21 |
| 又是……又是 .....  | 11 | 上大人 .....       | 21 |
| 三大 .....      | 12 | 上当 .....        | 23 |
| 三大幸事 .....    | 12 | 门·褂子 .....      | 23 |
| 三寸金莲 .....    | 13 | 丫头 .....        | 23 |



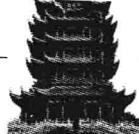
|                   |    |                |    |
|-------------------|----|----------------|----|
| 小大姐 .....         | 24 | 车夫叹 .....      | 38 |
| 小伢·伞 .....        | 25 | 日时难过 .....     | 39 |
| 小媳妇(三首) .....     | 25 | 中人·媒人·保人 ..... | 39 |
| 乡里伢 .....         | 27 | 见机(二首) .....   | 39 |
| 开沟 .....          | 27 | 见钱 .....       | 40 |
| 开拔歌 .....         | 27 | 长·矮 .....      | 41 |
| 天·地 .....         | 28 | 从头起 .....      | 42 |
| 天·地·人心 .....      | 28 | 月 .....        | 42 |
| 天棋歌 .....         | 29 | 月份牌 .....      | 43 |
| 夫妻 .....          | 30 | 月亮 .....       | 43 |
| 元宝 .....          | 30 | 风 .....        | 44 |
| 无 .....           | 31 | 风花雪月 .....     | 44 |
| 无脸 .....          | 31 | 凤凰 .....       | 45 |
| 无望 .....          | 32 | 六月六 .....      | 45 |
| 云南·四川·芜湖·北京 ..... | 32 | “方”字歌 .....    | 46 |
| 五十 .....          | 33 | 为 .....        | 46 |
| 不……不……(三首) .....  | 33 | “为”字歌 .....    | 47 |
| 不斗 .....          | 34 | 心肠 .....       | 47 |
| 不平(二首) .....      | 34 | 丑相 .....       | 47 |
| 不如人 .....         | 35 | 办·用 .....      | 48 |
| 不惹 .....          | 36 | 书·猪 .....      | 48 |
| 不怕·只怕 .....       | 36 | 甘蔗节 .....      | 49 |
| 不要 .....          | 36 | 夸歌 .....       | 49 |
| 不笑·只笑 .....       | 37 | 打鸟·打狗 .....    | 50 |
| 不得志 .....         | 37 | 打更 .....       | 50 |
| 不离 .....          | 38 | 打·吵 .....      | 50 |



|               |    |                  |    |
|---------------|----|------------------|----|
| 打屁(三首) .....  | 51 | 老爷车 .....        | 63 |
| 打闹台 .....     | 52 | “亚”字歌 .....      | 63 |
| 打春 .....      | 52 | 压岁钱 .....        | 64 |
| 打铁 .....      | 52 | 在家·出外 .....      | 64 |
| 打猎 .....      | 53 | 有 .....          | 65 |
| 打麻城 .....     | 54 | 有……有……(二首) ..... | 65 |
| 打雷 .....      | 54 | 有钱·无钱(二首) .....  | 66 |
| 出门 .....      | 54 | 有福·无福 .....      | 67 |
| 出方 .....      | 55 | 夸家乡 .....        | 68 |
| 四代人 .....     | 55 | 死(二首) .....      | 68 |
| 四条心·两条心 ..... | 56 | 扬尘 .....         | 69 |
| 生死 .....      | 56 | 光棍 .....         | 69 |
| 外地名产 .....    | 57 | 虫虫飞 .....        | 70 |
| 包子 .....      | 57 | 吃(二首) .....      | 70 |
| 包老爷 .....     | 57 | 吃了……你就…… .....   | 71 |
| 立秋 .....      | 58 | 吃饭 .....         | 71 |
| “冯”字歌 .....   | 59 | 吃鱼 .....         | 72 |
| 头卦·二卦 .....   | 59 | 吃药 .....         | 72 |
| 礼义 .....      | 59 | 吃·看 .....        | 73 |
| 发财 .....      | 60 | 吃·喝 .....        | 73 |
| 圣贤愁 .....     | 60 | 因果 .....         | 73 |
| 对角棋 .....     | 61 | 回乡 .....         | 74 |
| 对联 .....      | 61 | 伢伢洗澡 .....       | 74 |
| 考 .....       | 61 | 自家去 .....        | 75 |
| 老 .....       | 62 | 行得正 .....        | 75 |
| 老子 .....      | 62 | 会·不会(二首) .....   | 76 |



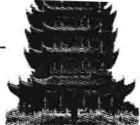
|                   |    |               |     |
|-------------------|----|---------------|-----|
| 名堂 .....          | 77 | 两面光 .....     | 91  |
| 多·少 .....         | 77 | 还是个还 .....    | 91  |
| 交 .....           | 77 | 连·粘 .....     | 91  |
| 衣服歌 .....         | 78 | 时 .....       | 92  |
| 忙年 .....          | 78 | 时运 .....      | 92  |
| 问答 .....          | 80 | 里子·面子 .....   | 92  |
| 江边 .....          | 81 | 男·女(二首) ..... | 93  |
| 江湖 .....          | 81 | 吵夜郎 .....     | 93  |
| 江湖门 .....         | 81 | 帐子 .....      | 94  |
| 字 .....           | 82 | 财神像 .....     | 94  |
| 阴倒骂 .....         | 83 | 肚子饿了 .....    | 95  |
| 阴·晴 .....         | 83 | 刨冰 .....      | 96  |
| 好……不…… .....      | 83 | 饮·食 .....     | 97  |
| 好吃佬·好哭佬(二首) ..... | 84 | 快马 .....      | 97  |
| 好吃懒做 .....        | 85 | 穷(三首) .....   | 98  |
| 好垃圾 .....         | 85 | 君臣·父子 .....   | 98  |
| 戏子·道士·酒馆·茶馆 ..... | 86 | 改字 .....      | 99  |
| “尖”字歌 .....       | 86 | 张家大姐 .....    | 99  |
| 尖绞 .....          | 87 | 阿弥陀佛 .....    | 100 |
| 红头军 .....         | 87 | 妖精 .....      | 100 |
| 红吃黑吃 .....        | 88 | 忍 .....       | 101 |
| 运气 .....          | 88 | 鸡子 .....      | 101 |
| 走夜路 .....         | 89 | 鸡·蛋 .....     | 102 |
| 花生 .....          | 89 | 鸡蛋糕 .....     | 102 |
| 杨柳 .....          | 90 | 武汉十字歌 .....   | 103 |
| 杨家湖 .....         | 90 | 武汉景致 .....    | 104 |



|                |     |               |     |
|----------------|-----|---------------|-----|
| 苦·丑·····       | 105 | 河南侑侑·····     | 121 |
| 茗·····         | 106 | 油抹布·····      | 122 |
| 茅厕·····        | 106 | 油炸干子·····     | 122 |
| 卖命·····        | 107 | 油鞋·····       | 122 |
| 卖糖·····        | 107 | 官·令·····      | 123 |
| 码头工人叹(三首)····· | 108 | 官·吏·衙役·····   | 123 |
| 妻和子·····       | 109 | 空·····        | 124 |
| 拖欠·····        | 109 | 房子·····       | 124 |
| 拉包车·····       | 110 | 姑表·····       | 125 |
| 拉警报·····       | 111 | 姑娘谣·····      | 125 |
| “非”字歌·····     | 112 | 姓·····        | 126 |
| 味·····         | 112 | 织绦罗·····      | 126 |
| 败子·····        | 113 | 驼子·····       | 127 |
| 刮胡子·····       | 113 | 春节天色·····     | 128 |
| 和尚·水·····      | 114 | 春夏秋冬·····     | 128 |
| 和尚·帽子·····     | 115 | 相·····        | 129 |
| 舍得做·····       | 115 | 相公(二首)·····   | 129 |
| 金玉满堂·····      | 116 | 相交·····       | 130 |
| 采莲船(五首)·····   | 116 | 相命口诀·····     | 130 |
| 朋友·····        | 118 | 柿子(二首)·····   | 131 |
| 狗屎鞭子·····      | 118 | 要赢·死人·····    | 131 |
| 京汉楚·····       | 118 | 挑箩抬轿·····     | 132 |
| 享福·····        | 119 | 鸦片谣(十三首)····· | 132 |
| 夜归·····        | 119 | 背驮驮·····      | 135 |
| 放霞·····        | 119 | 点子歌·····      | 135 |
| 怪字歌·····       | 120 | 点点窝窝·····     | 136 |



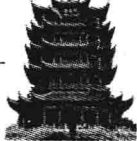
|                |     |               |     |
|----------------|-----|---------------|-----|
| 蚂蚁子·····       | 137 | 荸荠·····       | 151 |
| 虽多·不如·····     | 137 | 莫·····        | 151 |
| 骂·····         | 138 | 真龙·····       | 152 |
| 香·····         | 138 | 豇豆·茄子·····    | 153 |
| 顺手牵羊·····      | 139 | 配(二首)·····    | 153 |
| 修来世·····       | 140 | 套话·····       | 154 |
| 修德·····        | 140 | 捉蛇蚤·····      | 154 |
| 盆·瓶·····       | 140 | 捡包·····       | 155 |
| 胖子·····        | 141 | 捡的·····       | 155 |
| 独占鳌头·····      | 141 | 换·····        | 155 |
| 狠·····         | 142 | 桨桩·····       | 156 |
| 弯·····         | 143 | 哭·····        | 156 |
| 亮火虫·····       | 143 | 钱·言·····      | 157 |
| 亲·····         | 143 | 钱·命·····      | 157 |
| 送柴(财)·····     | 144 | 积财·····       | 158 |
| 前三十年·后三十年····· | 144 | 笑(二首)·····    | 158 |
| 前生·今生·····     | 145 | 借钱·····       | 159 |
| 剃头(二首)·····    | 146 | 倒唱歌(三首)·····  | 159 |
| 剃头匠歌·····      | 147 | 徒弟叹·····      | 161 |
| 洗脚水·窗户纸·····   | 147 | 爹娘无主意·····    | 161 |
| 派司·····        | 148 | 脑壳·棺材·····    | 162 |
| 洋娃子·····       | 149 | 留女婿·····      | 162 |
| 洋婆子·····       | 149 | 酒·····        | 163 |
| 秦始皇·····       | 149 | 酒色财气(二首)····· | 163 |
| 栽葱·····        | 150 | 流年·····       | 164 |
| 起和·····        | 150 | 家教箴言·····     | 165 |



|                    |     |                |     |
|--------------------|-----|----------------|-----|
| 扇子 .....           | 165 | 麻猫·麻伢 .....    | 178 |
| 被盗 .....           | 166 | 痒·抓 .....      | 179 |
| 娘家·婆家 .....        | 167 | 旋磨磨(二首) .....  | 179 |
| 难办 .....           | 167 | 清明·谷雨·立夏 ..... | 180 |
| 难吃 .....           | 167 | 清明柳 .....      | 181 |
| 难画 .....           | 168 | 随后拖 .....      | 181 |
| 黄瓜花 .....          | 168 | “随”字歌 .....    | 181 |
| 黄瓜·萝卜 .....        | 169 | 趁势 .....       | 182 |
| 黄米占 .....          | 169 | 惹不得 .....      | 182 |
| 黄鹤楼 .....          | 170 | 敬 .....        | 183 |
| 菩萨像 .....          | 171 | 蒸笼 .....       | 183 |
| 雪花膏 .....          | 172 | 翘气古怪 .....     | 184 |
| 推磨 .....           | 172 | 喳 .....        | 184 |
| 接婆娘 .....          | 173 | 喊彩头 .....      | 185 |
| 虚·实 .....          | 173 | 喂猪 .....       | 185 |
| 堂倌自叹 .....         | 173 | 赌脚劲 .....      | 186 |
| 眼睛跳 .....          | 174 | 锁 .....        | 186 |
| 蛇·刺猬子·啄木鸟·猫子 ..... | 175 | 猴子头 .....      | 187 |
| 做生 .....           | 175 | 痣 .....        | 188 |
| 偷·落 .....          | 176 | 痞子 .....       | 188 |
| 得螺 .....           | 176 | 童子军 .....      | 189 |
| 彩词(二首) .....       | 177 | 道士 .....       | 189 |
| 猜中指 .....          | 177 | 湖北名产 .....     | 190 |
| 猪·狗·猫子 .....       | 178 | 割谷 .....       | 190 |
| 麻花 .....           | 178 | 属相婚忌 .....     | 191 |
|                    |     | 媒人 .....       | 191 |



|                    |     |                   |     |
|--------------------|-----|-------------------|-----|
| “骚”字歌·····         | 192 | 墩子(二首)·····       | 204 |
| 鼓·虎·····           | 192 | 撒帐歌·····          | 205 |
| 勤谨·懒惰·····         | 193 | 瞎子·跛子·聋子·····     | 205 |
| 禁忌·····            | 193 | 靠·····吃·····      | 205 |
| 赖词·····            | 194 | 靠·帮·····          | 206 |
| 睡·····             | 194 | 瘪脑壳·····          | 206 |
| 跣·····             | 195 | 嘴·····            | 207 |
| 跟·学·····           | 195 | 镜子·····           | 207 |
| 蜂子·蜘蛛·亮火虫·纺线婆····· | 196 | 邀伴(二首)·····       | 208 |
| 舅·····             | 196 | 磨刀石·····          | 208 |
| 躲·跑·····           | 197 | 糖人·····           | 209 |
| 新姑娘·····           | 197 | 檐老鼠·····          | 209 |
| 新屋祝词·····          | 198 | “魏”字歌·····        | 210 |
| 煨汤·····            | 198 | 鞭炮·····           | 210 |
| 嫁(二首)·····         | 199 | 翻了天·····          | 211 |
| 嫁·娶·····           | 199 | 警察·····           | 211 |
| 算盘(二首)·····        | 200 | 髻髻辫(二首)·····      | 212 |
| 管·要·····           | 201 | 攒(二首)·····        | 213 |
| 鼻涕歌·····           | 201 | 糯米饴糖·····         | 214 |
| 腐乳·酱油·豆芽菜·····     | 202 | 主要参考文献目录·····     | 215 |
| 痢痢·····            | 203 | 附录:武汉老歌谣····· 郑晶晶 |     |
| 慢·站·转·····         | 203 | 刘卓群 217           |     |



## 一把的

烧窑的，卖瓦的，都是一把的。

摘自《现代汉语方言大词典》。

这是武汉极为流行的韵语。烧窑的是指从事烧制砖瓦陶瓷等的人，卖瓦的是指从事贩卖砖瓦的人，两类人有共同的利害关系。一把的，即一伙的、一路的，含贬义。此语常用来指责那些并非同类而实际互相勾结的人。

## 一步楼

脚踏两块板，手拿云片糕；一边打酒，一边打糟。

旧时的厕所，用两块板子搭在大粪缸的上部，俗称“一步楼”。解手的人拿着草纸（比作云片糕），一边撒尿（比作酒），一边拉屎（比作酒糟——武汉俗称粪为“糟儿”）。这则略带粗俗的歌谣，反映了旧时的生活和语言习惯。

## 十毛歌

大毛跑，二毛撵，三毛捡倒三分钱，四毛买，五毛吃，六毛忸得涎直滴，七毛捡倒个手榴弹，炸得八毛团团转，九毛回去投法官，十毛回去挨扁担。