

每个女孩

都是生活家

迷糊娃 作品

Every

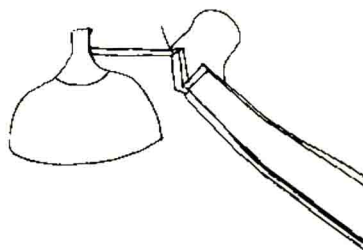
girl

es

e



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局



Every
girl
loves
life

每个女孩
都是生活家

迷糊娃 作品



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目（CIP）数据

每个女孩都是生活家 / 迷糊娃主编. — 北京 : 北京时代华文书局, 2014.5
ISBN 978-7-80769-548-6


I. ①每… II. ①迷… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第062530号

每个女孩都是生活家

迷糊娃 / 作品

出版人 田海明 周殿富 责任编辑 陈丽杰 刘芬芬

责任校对 刘芬芬 装帧设计  emo.n 版式设计 小 虫

出 版 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>
北京市东城区安定门外大街136号皇城国际大厦A座8楼 邮编: 100011

发 行 北京时代华文书局图书发行部 (010) 64267120 64267397
印 制 北京卡乐富印刷有限公司

规 格 880mm×1230mm 1/32

印 张 8.5

字 数 240千字

版 次 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80769-548-6

定 价 35.00元

※ 如发现因印装质量影响阅读, 请与印刷厂联系调换 ※ 版权所有 侵权必究

※ 版权声明: 书中所用图片和文章, 部分来源于网络, 因故无法直接联系到原创者, 但均已备案, 并无意侵权。作者可以通过电话(010-64227966)与我们取得联系, 一经确认, 将及时支付您的稿酬, 特此说明!

目录

/ Contents /

第一部分

青春，一条逆鳞游走的鱼

致骚年们：在最初的梦想中前行	003
最好的友情，不只是陪伴	006
青春，一条逆鳞游走的鱼	008
话说，你的一天也是这样	010
做个自己更爱自己的女子	012
不要让别人实现了你的梦想	015
再不疯狂我们都老了	018
遥望那年，我十八岁的时光	020
可是我们还未曾采摘星空	022
学会接受自己的不完美	025
像不曾受过伤那样，继续爱自己	028



第二部分

相信爱情的人，迟早会和爱情相遇

- | | |
|-------------------|-----|
| 学会告别迟迟不肯散场的青春 | 033 |
| 等到风景都看透，我陪你看细水长流 | 036 |
| 我们都是在彼此最美的时候爱上对方的 | 038 |
| 我们的爱情，相逢于青春 | 041 |
| 一生只够爱一个人 | 044 |
| 如果说，现实淡忘了我这颗心 | 046 |
| 不做爱情中的小美人鱼 | 048 |
| 亲爱的，你的选择让我又相信爱情 | 050 |
| 谢谢你，给了我一个嘴角上扬的青春 | 052 |
| 于某个时间刻度遇见你 | 054 |
| 我在时光里等你 | 056 |

相信爱情的人，迟早会和爱情相遇	058
少年的暗恋，是最悠长的暗恋	060
老男孩	064
你当温柔，却有力量	067
曾经放弃的爱，还能回来吗	070
因为爱，在一起	074
因为爱，我选择坚持	076





第三部分

我渴望成为这样的女子

我爱上了董小姐	081
我渴望成为这样的女子	087
南风过境	091
写一页美好留给自己	094
亲爱的，愿你的世界一切安好	096
妈咪，梦里的百合花会长大吗	099
一天之后，已成往事	101
写给唱着梦想曲的小仙女	103
那些年，我们一起喜欢的自己	106
会过日子的人，才能把日子过得有滋有味	109
寻找，遗失的美好	111
十年后，你会成为怎样的女子	113
二十二岁的人生，快慢只由心	118

第四部分

像曾经许诺的那样，别低头

二十三岁，我想拥有的	125
人生苦短，要对自己更好	128
亦舒笔下的喜宝	131
谢谢你，曾经让我爱过你	135
成长的这一路，不要为难自己	138
做一个有棱角的职场人	143
美好生活钟情于每一个懂得坚持的人	146
五个手指，一个好伙伴	151
最初的梦想	154
跟生活较个真儿	156
停下脚步，是为了更好地出发	158
像祖辈一样去耕耘	161
牛排何必五分熟	163
我们都是半杯水	165



第五部分

慢下来，愿你与这世界温柔相拥

愿你也可以，从刺绣中找到宁静	173
享受优雅的下午茶时光	183
愿你与这世界温柔相拥	187
别催我，我在寻找幸福的路上	189
出去走走的心记得要收回来	192
梦里有个大大的落地窗	196
坐看慢半拍的风景	198
我若安好，便是晴天	199
荡着秋千，我们都是孩子	200
读一本书，去一个地方	202
秋末，独对的光阴	206
愿以文字，表达我心	208
在树上吃面包的女人	210
那朵恋上风的紫色蒲公英	212
路标，爱上了那道风景	216
为了彩虹，再淋一场雨又如何	218

第六部分

我在寻找幸福的路上，等你

最浪费时间的 3 件事	221
5 个起床习惯反映女孩纸的内心世界	225
10 种埋没潜能的生活习惯	228
成就快乐人生，30 件不值得去做的事情	233
我将一生这 15 个温馨片段，归功于你	240
6 个小习惯，让每一天开始于美好	243
慢下来，会很快：10 个远离科技压力的建议	247
寻找幸福的 17 件事	251

青春，一条逆鳞游走的鱼



这是熟悉的闲淡生活，也是无处躲藏的青春。当各色压力骤然而至，竟然发现洗衣服都可以变得如此曼妙，换了洗，洗了晾，一边揉搓一边轻唱，人生不也如此吗，混沌到清澈。

有时也去人多的市场，看着车水马龙，想着平凡的青春若是刺猬，坚强着也该是充满矛盾，甚至一拒再拒，些许骄傲也经常批得面目全非。但那又怎样，青春的步伐已然上路，哪有到达不了的天堂。一颗纯粹到不和这个世界妥协的心，日久弥坚。

致骚年们：在最初梦想中前行

特立独行的猫

坐在外滩地边上某一处高高的餐厅里，透过玲珑的窗子向浦西的方向看去，银行一条街的小洋楼闪烁着一排金灿灿的直通天际的光。黄浦江上游荡着三五艘闪耀着不同光亮的霓虹灯光渡轮，即使那些承载普通客人的渡轮票价只有两元钱，但船体的各色灯光与装饰让人总会怀疑那是一艘豪华的观光船。窗子前的外滩岸上黑漆漆的一片，几家小资风的咖啡西餐厅闪烁着烛光般橘黄色的灯光。我怔怔地看着岸边那一排铁链做成的围栏，假想我自己一个人站在那里，身后是陆家嘴金融中心的高楼林立，对面是金灿灿的光芒与巨幅通天广告，我突然有点理解《蜗居》里的郭海藻。

合租的女孩子二十二岁，昨晚问我一个问题：“我现在毕业三四个月了，虽然公司很不错，但是感觉这北京的公司就是天天要加班，没法平衡工作和生活。以前我爸说让我回家乡去，我还挺不屑一顾的，但是现在我有点向往那种稳定的生活了。你有过想要安稳的生活吗？”

我想到了我二十二岁毕业的时候，有很多愿望，但都是关于钱的：我希望有一天能带我妈去自由自在地旅行，不用挑便宜的酒店，不用因为便宜选大早晨或者半夜的航班；我希望我妈能想买什么都放心大胆地去买，能安安心心地过上养花遛狗摸鱼抓虾的美好晚年；我希望我妈有一天说想要个什么，我就能马上掏出一张卡立刻满足她！嗯，我就是这么在乎金钱的俗人，而这也是我当时的目标和动力。



在过去的四年半里，我在一个薪水不多但足够学到东西让自己扎实成长的地方慢慢进步，除此以外还要写稿子赚钱，做点小私活赚钱，慢慢一点点积累。那种很慢很辛苦累到不行但却能迅速提高我各种能力并且让我精力必须充沛的感觉，每一刻都嵌在我的骨头里，没有一丝一毫的忘记。前几天和前同事一起忆苦思甜，想到我们还是最底层拿月薪三千，但需要时常工作到半夜的时候，每天中午都不敢和前辈们一起吃午饭，因为大家吃午饭一般AA下来要三五十块钱，所以我们经常在十一点五十就偷偷装去卫生间跑掉，再一起去很偏僻的小胡同里吃碗十块钱的面。在那个天安门周围第一座豪华 shopping mall 的写字楼上班的我们，有时候也会去麦当劳买十五块钱的午餐超值套餐来改善生活。前辈们发现之后，觉得我们太独立不合群，而我们的理由也的确难以启齿。

Spring 是我在上海的网友，八八年出生的女孩子，跟我近乎一样的单亲家庭，似乎还比我惨点的是亲戚之间还很不合。我认识她的时候，她在上海的一家传播公司做最底层的AE，月薪三千块，加班到十二点，本来想拉她做点私活来赚钱，结果发现了周末都在加班，活得特别匆匆忙忙。我曾经有问过她，值得吗？她说：“我要给我妈争口气！我妈比较软弱容易受欺负。我必须强大起来，才能保护我妈妈。”她是一个真的对工作负责又踏实的八五后的女孩子，那么小却那么认真，拼尽全力一点点升职加薪跳槽，就为了让妈妈不再因为没钱受欺负。记得她第一次跳槽搬家，搬到了上海很郊区的地方，为了一千块钱能租到一个整套。房间里什么都没有，她一件件去二手市场去买，今天买一个沙发，明天买一个床垫，然后在家自己做饭煮汤，拍照片给我看。

上周我们在上海见面，工作快三年的她，已经变得成熟又大气，脸上没有了

聊QQ时候我总感觉到的阴郁，反而是笑容爽朗。提起妈妈，已经可以经常来上海看她，给妈妈买了iPad来解闷；而她也可以理直气壮地跟那些总想欺负人的亲戚去反抗和吵架。她刚跳槽，薪水翻倍，搬了新房子，虽然价格高了一些，但却是她最温暖惬意的地方。说真的，我特别感动，为她曾经一直以来的努力，为她今天能从心底笑着开始慢下来享受生活的美好，为她能在那个我觉得都开始理解郭海藻的绮丽的大上海拥有了自己的一片天，为她经历了辛苦的努力与挣扎终于能保护妈妈。

每天在地铁上看看乌泱泱的人群，那么多的年轻人，那么多疲惫而不甘的眼神中，我很多次在想，这些人中，究竟谁能成为最后的赢家？谁能最终熬出头，成为枝头上的凤凰？毕业的时候，我们都看到了金字塔尖上一览众山小的那个位置，可是在奋斗的攀爬中，有多少人会中途放弃？有多少人会被迫滑落？又有多少人需要经过怎样的艰辛与勇气才能拥有最顶峰的闪耀？

我收到过很多小朋友的来信，跟我讲职场上的困扰，选择上的不安，父母的不理解，没有男女朋友的寂寞哀伤，不知道要不要继续在大城市继续攀爬，不知道是否真的应该回到老家。其实选择惊涛骇浪，还是安稳平静，都只是个人生活的选择不同而已，没有高低贵贱与对错之分，每个人都有权利选择属于自己的适合的生活方式的自由，但无论在哪条路上，每个人都有属于自己出发时的理由。这个理由可能很微弱甚至没人在乎，可无论是什么，都需要一直一直坚持下去，才会有变成大大的闪光的一天，半途而废的逃避永远到达不成最初的梦想。每一个年轻人刚毕业面对竞争激烈的社会时，都会有这样那样的压力和打击，这份痛，需要真真实实地打磨在自己身上，才会有变成凤凰的一天。

如果说我曾经的很多努力带有了意外和跑偏了的色彩，但是Spring，让我看到了一个女孩子最初的梦想与所有兵荒马乱中奋斗的力量。

谨以此文，送给那些刚刚毕业的小小骚年们，不是要劝慰你留在大城市里吃苦受累多哀伤，而是希望你能在自己选择好的路上勇敢向前，奔奔放放不投降。

最好的友情，不只是陪伴

孙博雅

我们渴望陪伴，却从来不曾得到过陪伴，克里希那穆提在《爱与寂寞》里说道，“有依赖，就不可能有爱”。灵魂只能独行，因为我们都有能力决定自己的方向，却没有能力控制别人的道路。如果偏要把别人拉到你的生活轨迹上，或者你又要强行进入别人的世界，最终的结果无非只有两种，要么在自己的世界里等死，要么在别人的世界里被扯到四分五裂。

因为有了依赖，我们就有了要求。

失恋的时候，你抱怨朋友为什么不能通宵达旦地陪着你，安抚你受伤的心灵；

无聊的时候，你抱怨朋友为什么不能陪你聊天看剧打游戏，他们就那么忙吗；

离开的时候，你抱怨朋友为什么不到车站送你一程；

不顺心的时候，你抱怨朋友为什么不主动关心你的情绪，了解你的状况。

我想这样未免是对好朋友的曲解。有句常说的话，君子之交淡如水，我们不以君子自居，附庸风雅，但是君子有一样品质是值得所有人学习的，那就是独立。

在独立的基础上，我们来谈友情。

好朋友应该懂你。和你有相同的思维方式，便能感同身受，懂你的想法，懂你的感受，在这种懂得面前，语言是不必要的，她甚至可以懂你的沉默。

所以她不会在你难过的时候给一些无关痛痒的安慰，相反，最最重要的，她能够给你的思维另辟蹊径，能够给你的问题一个你认为正确却想不到的解决方法。

如果她也无能为力，至少有一个懂你的人存在，仅仅是这种存在，就让你觉得心安。

有人说：友情认真起来比爱情还玩命。为什么要玩命呢？

有人喜欢把能够证明友情的东西过分地展示炫耀。可友情和爱情一样，不是浮夸的资本。

所以，

她不可能在午夜还陪着你疗伤，但是当你找到她的时候，她总能让你有所启发；

她不可能每天和你厮混在一起，但是当你们某个下午交谈的时候，你总能豁然开朗；

她不可能永远在你无聊的时候陪你聊天，因为无聊的时候你还有很多有意义的事情需要去做；

她不可能一直随叫随到，但每次她的出现都会让你的现状有所改变，让你对未来再次充满信心。

剩下的时间，就让我们孤独地行走吧，一个人穿行风雨也好，一个人路过晴天也罢，希望你能够接受，孤独才是人生的常态。

真正的友情，不需要符号标记，不需要大声炫耀，如果你懂得了友情的意义，我想你会充满感激。

看穿了你所有的软弱和不堪，我仍旧愿意送你一把伞，我也只能送你一把伞，因为你只能一个人走进风雨。