



东方有骤雨

Torrential Rains in the East

雨後 著

 华夏出版社  
HUAXIA PUBLISHING HOUSE



# 东方有骤雨

Torrential Rains in the East

雨後 著



華夏出版社  
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

东方有骤雨/雨後著. —北京:华夏出版社, 2013. 1

ISBN 978-7-5080-7405-4

I. ①东… II. ①雨… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 315391 号

## 东方有骤雨

---

著 者 雨 後

责任编辑 陈希米

出版发行 华夏出版社

经 销 新华书店

印 刷 北京建筑工业印刷厂南厂

装 订 三河市李旗庄少明印装厂

版 次 2013 年 1 月北京第 1 版

2013 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本 880×1230 1/32

印 张 6.25

字 数 113 千字

定 价 29.00 元

---

**华夏出版社** 地址:北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编:100028

网址:www.hxph.com.cn 电话:(010)64663331(转)

若发现本版图书有印装质量问题,请与我社营销中心联系调换。

## 自序

自我首本诗集《圣托里尼岛你的黄昏》出版后，这第二本诗集仍旧自序。说来简单，因我认识的很多名家大师，他们没一个认识我。本人一向信奉“诗无达诂”，认为诗是文学中的文学、哲学中的音乐和图画。本人更推崇“诗美”乃诗之根本的理念，故不敢想象一个离开诗歌的世界是多么可怕、丑陋！然当今世界被一股莫名的商业洪流席卷，人人为经济而理想，个个以储备做靠山。殊不知努力之所得充其量是个加法，本质上却毫无改变。耗费加浪费，周而往复，心灵之荒芜，诗自然也就搁浅了。本人所有诗作虽源自偶来之感，却每每完成后有说不出的内心喜悦。你我皆为沧海一粟，踏着诗路寻找丢失的灵魂，而迷茫的眼神要用诗心抚慰。短短数语，是以为序。

二零一二年十月雨後记于北京寓所

## 目 录

北方，我有二月飞雪 .....	1
毕竟举一支火把更适合你	
——给安地 .....	2
病中吟 .....	3
不要再送上一程 .....	4
春天 .....	5
当你走进阳光或星辰满头的朗夜	
——给赵燕妮 .....	6
东方有骤雨 .....	7
东瀛拾零 .....	8
冬至拾遗	
——写在冬至翌日 .....	10
西子湖小唱	
——致寒江 .....	12
感谢太阳吧，没它哪来的月光 .....	13
寒山寺随笔 .....	14

忽有五月的一阵凉风过 .....	16
黑夜就该在你的心头散去 .....	18
流水绕山只是把离人思念 .....	20
高原的歌没有休止符	
——致寒江 .....	22
隆冬，让我做片刻冥想 .....	23
隆冬的疾病在回首时止痛 .....	24
来吧，卖花的姑娘 .....	25
漫漫之蓝 .....	26
每一次飞雪都是我的故乡 .....	27
门是上了锁的 .....	28
天空无时不承载阴云	
——给李珂 .....	30
牧歌	
——致寒江 .....	31
那时，当你重游 .....	32
你的心情永远在乌云之上	
——给陈伟 .....	34
你是音乐，走时真该留给河一把琴	
——致依农 .....	36
那么多的话不能说出来 .....	38

你是云，必随风带雨 .....	39
倩影 .....	40
请祝福那些幸运的男女 .....	41
秋叶断想 .....	42
让这风景尽情把你沐浴 .....	44
去密云观人间花海归来随笔 .....	46
社区公园一瞥 .....	48
让我祈求星星们下凡 .....	50
他要在风里等你对歌	
——听民歌《槐花几时开》随笔 .....	51
十四行诗（7）	
——致望云 .....	52
十四行诗（8） .....	53
十四行诗（9）	
——致寒江 .....	54
十四行诗（10）	
——献给小雪糕 .....	55
十四行诗（11） .....	56
十四行诗（12） .....	57
十四行诗（13） .....	58
十四行诗（14） .....	59

十四行诗 (15)	60
十四行诗 (16)	61
十四行诗 (17)	
——献给铁生亡灵	62
十四行诗 (18)	
——一只鸟的献唱	63
十四行诗 (19)	64
十四行诗 (20)	
——给珊珊	65
十四行诗 (21)	66
十四行诗 (22)	67
十四行诗 (23)	68
十四行诗 (24)	69
十四行诗 (25)	70
十四行诗 (26)	71
十四行诗 (27)	72
十四行诗 (28)	73
十四行诗 (29)	74
十四行诗 (30)	75
十四行诗 (31)	76
十四行诗 (32)	77



十四行诗 (33) .....	78
十四行诗 (34) .....	79
十四行诗 (35) .....	80
十四行诗 (36) .....	81
十四行诗 (37) .....	82
十四行诗 (38) .....	83
抒情组诗 .....	84
她正用历史的短发搭着你的一边倒 .....	88
天空还剩下几朵白云 .....	90
北风之歌	
——致望云 .....	92
天宇之歌 .....	94
幽默之歌 .....	96
季节之歌 .....	98
高原之歌 .....	100
凋零之歌 .....	102
迷途之歌 .....	103
想念之歌 .....	104
果实之歌 .....	105
欲望之歌 .....	106
自恋之歌 .....	107

月亮之歌 .....	108
我的诗从不开春花 .....	109
我的窗户不挡风 .....	110
我的诗更像把折叠伞 .....	112
我的兄弟姐妹正赶在路上 .....	114
我头上的这枚悬月务请你把一生借给我 ..	115
无题 .....	116
五步霹雳舞 .....	118
想念也只是把时光倒流 .....	120
想想天空，你总该放声歌唱 ——致谢琳 .....	122
校园理想主义之断想 .....	124
夜空下随想 .....	125
雪 .....	126
在很久很久以前的一阵风里 ——给依农 .....	127
我与流云结伴自深山采药归 .....	128
或有一道乍现的彩虹入梦 .....	129
椅子 .....	130
有一座山终年积雪 .....	132
与友人赴海棠居晚膳归后随笔 .....	134

月亮升起的时候 .....	135
咱该攻城呢还是原地死守 .....	136
这季节想念一束野花太奢侈了 .....	138
整个秋天我不再说一句话 .....	140
自你投我以北极之光 .....	141
总有离别的热泪盈满 ——给儿子知秋 .....	142
最后的转身 .....	143
特工生涯之断想（组诗） .....	144
附录：与雨後先生有关诗歌艺术的一次散谈 （石京义录音整理） .....	153
后 记 .....	183

## 北方，我有二月飞雪

北方，我有二月飞雪。  
你南国的人，  
可见远远有洁白的歌舞？  
为你稻田里一个弯腰，  
我当献上这早春粗犷的布景。

江南，你的绿野遍我心城，  
我城安静，  
静听你着春的余韵。  
而余韵也轻，  
轻把我久违的思念穿越长天。

曾于二月的火车窗我浴雪挥手，  
你回我一个微笑的江南，  
而我那辆火车早已换代了，  
独你田里的弯腰  
在我的飞雪中越酿越醇。

## 毕竟举一支火把更适合你

——给安地

她留下一双背影的那晚，  
想必你在灯下独酌了。  
你把她的高原绘成一场梦，  
而太阳却在西沉。

既然画中芳草留不住伊人的款步，  
青石小路便也辜负了一轮明月。  
她于樱花之春小立，  
啊，一转身便走进你的深秋了。

毕竟举一支火把更适合你，  
从今照亮她的前程。  
谁在迷离时回首，  
谁就望见一幅难以描绘的永夜。

## 病中吟

病中听一个俯身祝福，  
如见一轮窗月，  
如闻沙漠忽闻驼铃之响。

病中床头放一束鲜花，  
不可是玫瑰，  
别在这白色笼罩下滴血。

病中万不可逢丽日，  
尤在秋深叶红时，  
会把一颗颗心伤透。

## 不要再送上一程

不要再送上一程，  
你心中的风雨会令他迷路。  
不要退到山上挥手，  
那极目处会让泪泉干枯。

你已用琵琶弹拨了天地，  
村头的老狗也吠断了瑟音。  
他的身影虽然似梦，  
你梦里的泪水却真切无疑。

## 春 天

春天，任你无限睥睨！  
我的诗名随你的蓓蕾开篇，  
当人们还为枝头的新绿欢颜，  
我已为浓夏谱曲。

谁在你的季节赏尽了百花，  
谁就有资格一遍遍伤春。  
但落叶绝不令我的诗戛然收尾，  
漫天飞雪还未来到我的发梢舞蹈。

焚烧枯叶的火光中我静听雪蹙音，  
而当你临近我的窗下，  
啊！春天，任你百般误解！  
我已合起那部“西风颂”的名篇。



## 当你走进阳光或星辰满头的朗夜

——给赵燕妮

今晨草上的露水是昨夜枕上的泪痕，  
猜你梦里也该有一束鲜花盛开了，  
我南国之耳正听着它微笑。

拉开你的窗帘，  
北方的四月一定欣欣然绿了，  
不然怎配得上我那想象中的鲜花！

咳，有幸为你献诗却在你不幸之时，  
我的笔触一路蜿蜒而北，  
恰若你病榻上对生命的追求。

6

东  
方  
有  
骤  
雨

我的朋友，你白色床头的鲜花一一开萎了，  
当你走进阳光或星辰满头的朗夜，  
愿我这南来风雨的小诗任你无限生疑。