

公安部科研项目

JIANGSU FANGYAN ZONGHUI

江蘇方言總匯

上 卷

江苏省公安厅《江苏方言总汇》编写委员会编

中國文联出版社

1998年8月·北京

《江苏方言总汇》编写委员会

总顾问

李明朝

顾 问

裴锡章

高向耘

王荣生

主 任

孙元盛

副主任

陆云飞

张 科

邱晓煌

孙晓东

张锦毅

周旭如

主 编

季华权

委 员

(以姓氏笔画为序)

卜玉平

王建民

叶忠群

余晓明

汤晓峰

周洪军

施 辉

黄步根

薛 遴

卷首语

经过 5 年的采撷、整理、编写,《江苏方言总汇》付梓面世了。这是公安工作坚持理论联系实际,开展调查研究所取得的可喜成果,是公安工作在新形势下迎接高科技挑战的一个成功尝试,也是我省公安战线的同志们对两个文明建设所做出的积极贡献。

解放思想,实事求是邓小平理论的精髓;重视实践的作用,认真总结实践经验,使之上升为理性认识,并用以指导实践,这是我们党所遵循的认识世界、改造世界的重要原则与方法。从事本书资料收集、编写工作的同志们,从公安工作的实际需要出发,调查研究江苏方言的现状特点,努力探索语言识别为公安工作服务的新途径。他们投身实践,广收博采,足迹遍及全省 75 个方言点,走专家与群众相结合之路,通过多个部门和广大基层公安干警的支持参与,完成了资料采集工作。之后,有关同志夜以继日整理编写,经过多年的辛勤劳动,完成了数百万字的书稿。本书从调查实践中来,是广大干警和参编人员共同努力的结晶;同时,它又回到实践中去,服务于公安保卫工作,在涉及语言、文字等案件的侦查中,将发挥其特有的作用。

科学技术是第一生产力。当前,对公安工作而言,必须重新构建人员素质优势、组织结构优势、技术装备优势、工作效率效益优势。我们一方面要通过学习和实践,进一步提高广大公安干警的科学、文化素质,吸收更多的思想作风好、有一定专业知识的年轻同志加入公安队伍;另一方面要坚持在实践中学习,在科技领域大胆探索,获取成果并用于实践,这也是公安工作适应高科技时代的良策。编撰本书的同志,经过不断探研,在完成本书的基础上又成功地开发出本书的计算机应用管理系统和录音光盘,使得本书载体多样,应用先进,检阅功能丰富而快捷,科技含量高。我相信,本书及其计算机管理系统必定会对提高公安工作效率效益起到积极作用。

“五里不同风,十里不同言”,是语言文化的一种现象。早在两千多年以前,秦始皇就提出了同文共轨的治国方略。两千年来,后世学者公认这一方略对维护祖国统一、民族团结发挥的巨大作用。今天我们无论走到哪里,无论操何种方言,都能够根据相同的文字找到自己的同胞。可见,将不通的方音用共同的文字记录下来,注释明白并传播开去,对社会生活是多么重要。随着改革开放的进步,江苏儿女遍及天涯海角;随着市场经济的建立,人们

需要更广泛的交流与合作。本书汇集了江苏 70 余个地方的语言资料，全面而具体地表现了我省各地方言的面貌特点，通过它有助于江苏内外的相互沟通和了解，有利于人们交际与合作。因而，它对于社会生活的意义日显重要。不仅如此，1996 年 10 月，省委提出了建设与江苏经济发展相适应的文化大省的战略任务。本书以丰富、翔实的地方语言资料，供文化、社科、民俗、语言等方面的专家学者研究、使用，这对推动学术研究、促进文化建设具有重要意义。同时也是为建设江苏文化大省作出了一份奉献。

由公安战线的同志组织编写这样一部著作，这在我省还是第一次。看了书稿以后，我为同志们的努力与成功而十分高兴！欣喜之余，写了如上一些话，谨此对同志们辛勤劳动的成果表示祝贺。

李明朝

1998 年 9 月于南京

序

几年前，季华权同志告诉我，他们根据工作需要，正在搞方言调查，准备编写一部实用的江苏方言资料。我赞赏他们的决心，关注并期待这件事的告成。今天，当我面对他们送来的叠有几尺高、打印整齐的书稿时，不禁为之感叹惊赞！这数百万字的定稿，是从七十多个方言点的数千万字的调查材料中爬罗剔抉出来的。且不说调查收集工作之浩繁，就调查材料的整理、编写而言，也是一项十分艰巨的工程。不难想象，做这件事需要多大的决心和魄力，而完成这项工程又需要付出多少辛劳和努力！

令人欣喜并称道的是，这部书具有多方面价值：

汉语方言在社会生活中具有重要作用，即使在倡行普通话的今天，大部分人尚不能回避方言，因此方言调研很有必要。但这项工作却一直是由少数专业人员承担。因受各种条件制约，方言调研一般是在个别的小范围内进行，并且局限于少数项目。即使这样的方言成果还不是很多，至于覆盖面广、大型综合的方言工具书，就更是寥寥了。《江苏方言总汇》综合全省 75 个方言点的材料，分 8 个门类，全面、系统、具体地表现江苏方言的特点和内部差异，洋洋五百多万言，堪称宏篇巨制。其规模不仅在江苏是空前的，在全国也属罕见，并且它门类齐备，内容丰富，架构科学，编法新颖，它的问世，是对汉语方言学界的一大贡献。

这部书从内容到形式充分体现了编写宗旨，具有很强的针对性和实用性。从门类说，除了列有概况、语音、语汇、语法四个基本项目外，还增加了俗语、歇后语、特殊语和习俗字四项。方音字汇和语汇两项的条目数量，远远超过常规。所选语目体现了广泛性、多样性、特殊性和时代性。语汇、语法部分通过列表对照形式以表现各方言点的特点及相互差异，直观、明了。这对公安业务中的语言识别很有价值。且每一条目出处明确，并一一标明通行范围，种种考虑，细致周到，其用心之良苦，显然主要是着眼于社会的需要。

该书编写方法，既有遵循，又有创新。作为一本大而全的工具书，如何规范地、科学地编排内容，如何便于不同读者群使用，的确是需要认真考虑的重要方面。而这部书做得很好：全书分类编排，各类正文以条目首字的普通话读音，按拼音字母次序排列，查阅十分方便。一般方言词汇、方音字汇

方面的书，由于采用一种为大部分人不熟悉的编排方式，往往使非专业人员望而生畏。这部书采用当代字典的编写方法，相信会受到使用者的普遍欢迎并赢得更多的读者。另外，语汇和语法两项设计科学合理，只收录与语目不同的方言语词（句），同形省略，以空代实，以未见有，信息量大而篇幅小。该书在编写体例方面的创新，无疑将给今后同类资料的整理、编写与编辑，提供了很有价值的参照。

江苏地处南北交会，代表南北两大方言，苏南大部代表北部吴语，宁镇淮扬和徐州地区分别代表北方方言的支派——江淮方言和中原方言。这几种方言特点鲜明，各类方言内部又存差异。通过这部书，可以全面具体地了解与认识这些特点及差异。虽然该书主要是为公安业务编写的，有很强的针对性与实用性，但并不影响它的学术价值。它收录的大量而新鲜的方言实例，为进一步研究江苏以及相关的方言提供了极其丰富的素材。方言是地方社会生活的一面镜子，此书所列语汇及俗语、歇后语、特殊语等项语目，从不同侧面反映了江苏的自然、地理、历史、文化、政治、经济、建设、新旧观念及社会发展与日常生活等信息，足可将其比作江苏社会生活的小百科全书了。因此，这部书的读者就不仅是语言工作者，也不限于公安业务人员，我想，教师、作家、高校学生、从事文艺创作、地方文化和民俗研究等方面的人员以及广大读者，也可以从中获取有用的东西。

我相信，读者在翻阅和使用过这本大书之后，一定会得到良好的印象，相信这本书的出版发行，定会受到专业人员和广大读者的欢迎。希望在本书的带动及影响下，能有更多的人支持、参与方言的调查、研究及其成果应用工作，以满足社会发展的需要。

邱大任

1998年8月于北京

第一编

江苏方言概述 方言音系简介

总 目

上 卷

第一编

江苏方言概述 1 — 6

方言音系简介 7 — 82

第二编

俗 语 83 — 256

第三编

歇后语 257 — 370

第四编

特殊语 371 — 776

第五编

语法表 777 — 934

第六编

方音字汇表 935 — 1858

第七编

习俗字 1859 — 1870

附录

分类索引 1871 — 1918

下 卷

第八编

语汇表 1919 — 3820

附录

语汇索引 3821 — 3850

后记 3851 — 3852

江苏方言概述

江苏省位于我国大陆东部沿海中部，处长江、淮河下游，东临黄海，西连安徽，北接山东，南邻浙、沪。面积 10.26 万平方公里，人口 7100 多万人（1996 年统计），有汉、回、满、壮、苗、朝鲜、蒙古等民族，汉族约占全省总人口的 998‰。全省设南京、无锡、徐州、常州、苏州、南通、连云港、淮阴、盐城、扬州、镇江、泰州、宿迁 13 个省辖市，下辖 107 个县（市、区），其中 31 个县级市，33 个县，43 个市辖区。省会南京。

江苏省境内的汉语方言可以划为两大区，一区属于北方方言区，另一区属于吴方言区。

根据近几十年来专家、学者、方言调查人员经过详细调查后发表的有关江苏方言的调查报告、专题论文等资料来看，这两大区方言又可细分为四个方言小区。这四个方言小区划分的主要依据是各小区语音上的不同，根据的语音条件有下列几点；

- 一、有无全浊声母；
- 二、有无入声；
- 三、入声分不分阴阳。

第一区是吴语区，主要指镇江以东地区，包括丹阳、金坛、溧阳、高淳、常州、宜兴、江阴、靖江、无锡、常熟、苏州、吴江、昆山、张家港、启东、海门、通州、太仓等地。这一区的特点是有全浊声母，入声分阴阳。

下面三区属北方方言区。

第二区属北方方言区中的江淮方言区的一部分，称之扬淮片。包括江苏省东北部直到镇江以西长江两岸地区。包括连云港、沐阳、东海、灌云、灌南、滨海、泗阳、淮阴、涟水、阜宁、射阳、泗洪、淮安、建湖、盐城、洪泽、盱眙、宝应、高邮、仪征、扬州、邗江、江都、镇江、扬中、六合、江浦、江宁、南京、句容、溧水等地。特点是没有全浊声母，有入声但不分阴阳。

第三区也属北方方言区中的江淮方言区的一部分，称之通泰片。这一区紧靠镇江以东长江的北岸，东濒大海，北临盐城，包括大丰、兴化、东台、泰州、海安、泰兴、如皋、如东、南通等地。这一区方言的特点介于第一区，第二区之间，没有全浊声母，有入声并分阴阳。

第四区属北方方言区中的中原官话的一部分。以徐州为中心，在江苏省的西北隅，包括丰县、沛县、徐州、邳县、睢宁、新沂、宿迁、赣榆等地。这一区的方言特点是既无全浊声母，也无人声。

第一区方言特点

一、语音

- 1、塞音，塞擦音声母三分，保留古全浊声母。具体情况是清声母分送气、不送气两类，

另有一个同部位的浊声母，如p、p'和b，t、t'和d，k、k'和g，tɕ、tɕ'和dʒ，有的方言还分ts，ts'和dz，tʂ，tʂ'和dʒ，另有浊擦音v、z和ʒ。

2、基本保存中古的四声，各分阴阳，共8个声调，有的方言阳调的上、去声合并，成7个调。入声音节的读音短促，以喉塞音[ʔ]收尾。

3、区分n和l。边缘地区有程度不同的混合，如金坛，溧阳、高淳等。

4、基本保留古疑母，表现为在洪音前念ŋ，在细音前念ɲ，如苏州牙ŋa，我ŋəu，严ɲiɪ，迎ɲin等。

5、有比较系统的文白异读，如微母文读为v，白读为m，日母文读为z，白读为ɲ，古见系开口二等字文读是细音，白读是洪音。如苏州，味白读mi，文读vi，人白读ɲin，文读zən，间白读ke，文读tɕiɪ等。

6、鼻音韵尾的发音部位（或方式）一般没有区别意义的作用，有时是n，有时是ŋ，或者鼻化音。

7、多数地点的古咸山两摄失去鼻音韵尾。

如苏州蓝ɛ，南nø，来ɛ，点tiɪ，变piɪ，坚tɕiɪ。

8、有较复杂的连续变调。

二、词汇

1、表语法的词

(1) 否定词一般是“弗/勿”，声母为f。

(2) 表所属、领有的结构助词是“格”，声母为k，如“我的书”，苏州话为“我格书”。

(3) 表疑问的副词有“阿”，加在动词前。如“你有空吗”，苏州话为“奈阿有空”。

(4) 表给予的动词和表被动的助词同形，声母一般p，如“拨”、“把”（入声）。

(5) 附着的方位词“上”，一般音“浪”（无锡为“娘”）。

(6) 有补语“脱/落”，用在动词后，相当于，普通话中的“掉”，但使用范围比较广，比如苏州话说“人死脱哉”，“车子开脱哉”，“用脱不少铜钿”。

(7) “死”和“杀”，单独的动词用“死”，作补语时说“杀”（或写作“煞”），如苏州话说“阿爹前几日死脱哉，哀几日俚哭杀哉”（爷爷前几天死了，这几天他哭死了）。

2、有一些构造形式特殊的拟声词。苏州话中有“近近共共”（声音大）、“希里霍落”（稀里哗啦）

3、后缀

(1) 后缀“儿”很少

(2) “头”是常见的名词后缀，如“低头，墙头，日头，夜头，鼻头，大块头”等，还可表示方位，如“桥头，门口头，角落头”等。

(3) “子（则）”也是较常见的名词后缀，如“台子，纽子，镢子，簿子，棋子”等。

三、语法

1、代词系统复杂，各地形式很不相同。共同点是

(1) 第一人称的声母用舌根鼻辅音[ŋ]。

(2) 第二人称的声母用舌尖鼻辅音[n]。

(3) 大多没有包括式和排除式的区别(无锡分“我俚”和“奈侬”)。

(4) 第三人称以“伊”为主,但北部有接近北方的“佗”、“他”。

(5) 人称代词复数形式大多是单数形式加上某个后缀构成,如苏州是“笃”,无锡是“俚”,常州是“家”。

2、“被”字句

不引进施事时不用助词,如“茶杯打碎哉”。引进施事时,用助词“拨/把”,义同“给”。

3、时态助词“了”和语气词“了”形式不同,如“吃了饭了”,苏州:“吃仔饭哉”,无锡:“吃则饭咧”,丹阳:“吃则饭喽”。

4、部分单音节形容词重叠式能加“里、能、叫、则”等后缀,主要作状语,如“慢慢儿的”,苏州、吴江说“慢慢叫”,常熟说“慢慢能”,丹阳说“慢慢则”。

5、形容词生动形式构成复杂,有几种不同形式表示不同程度。如苏州话:

绿——绿汪汪——碧碧绿——碧绿生青

6、表示过去的动作行为,常使用“曾”类语素。

表疑问时用“阿曾”类副词,如苏州“阿曾”,吴江“阿宁”。

表否定时用“罅”(没有+动词)类,苏州、无锡是“勿曾”的合音[fən],吴江是“勿宁”。

7、进行体和持续(存在)体有明显的区别,和普通话“着”不同。两种体使用的助词相同,都是“勒浪(苏州)、来娘/勒娘(无锡)、来刚(靖江)”等,但是助词的位置不同,进行体把助词放在动词前,持续体则是放在句末。如:

进行体 苏州:俚勒浪卖鱼(他在卖鱼)。

持续体 苏州:坐勒浪比立勒浪省力(坐着比站着轻松)。

8、有后置的谓语修饰词“快”,用在动词短语后,表示“快要v了”。如苏州:阿要吃好快哉?(快吃好了吗?)

9、在动补结构的否定句中,代词宾语在动词和补语中间,如苏州:讲俚勿过,打俚勿着(说不过他,打不着他)。

10、在双宾语句中,间接宾语常放在直接宾语后,动词是“拨、把、送”等。如苏州:拨一本书我(给我一本书)。送只花瓶奈(送你一个花瓶)。

第二区方言特点

一、本区方言声调都是5个:阴平、阳平、上声、去声、入声。古入声在本区独立为一个调类,不分阴阳。

二、古全浊声母字不论声调今音都读清声母,其中古全浊声母平声字今读阳平,逢塞音、塞擦音送气;古全浊上、去今读去声,逢塞音、塞擦音不送气;古全浊声母入声字今读入声,逢塞音、塞擦音时不送气。如“盘”读p',阳平,“部”读p,去声,“白”读p,入声。盐城、射阳有一部分古浊声母上声字去声字今阴平、去声两读,规律同通泰片。如“步”文读pu(去声),白读p'u(阴平);“命”文读min(去声),白读min(阴平)。

三、本片大部分地区不分n、l,“脑”、“老”同音,“难”、“兰”同音,盐城小片和沐阳、

泗洪、扬中除外。

四、本片大部分地区ts、ts'、s和tɕ、tɕ'、ɕ不分。南京片、沐阳、泗洪除外。

五、不分ts、tɕ各点，两组声母大都合并为ts、ts'、s（连云港、灌云除外）。不过有一部分在北京语音中属tɕ组声字ɤ、ən韵字，在有些方言中读tɕ组。如“战”、“折”、“车”扬州分别读tɕī、tɕiəʔ、tɕ'ī。

六、大部分不分尖团，“齐=旗”、“清=轻”。只有南京、江浦、仪征、镇江等地老派分尖团，新派不分。

七、扬州、高邮、宝应、盐城、建湖、阜宁、滨海、射阳z母、l母不分，都读l。其中扬州、高邮、宝应n、l也不分，所以这三点n、l、z不分。

八、本区北京ən和əŋ韵，in和iŋ韵不分，只读其中一组，或是ən和in，或是əŋ和iŋ。

九、鼻化元音丰富，往往有两至三组鼻化韵母。

十、大部分点“搬、班”不同韵，“官、关”不同韵，南京、江宁、江浦、六合、仪征、溧水、句容例外。

十一、北京an、aŋ两韵，南京、江宁、江浦、六合、仪征、泗阳同韵母，其他各点辨韵清楚。

十二、北京t、t'、ts、ts'、s拼uei韵的字，t、t'、n、l、ts、ts'、s拼uən韵的字，本片大部分地区全读开口韵，如淮阴“内”nei，“对”tei，“村”ts'an，北京n、l拼ei韵的字，盐城、扬州、南京等十点在韵母分类上也与北京不尽相同，如扬州“内”nuai，南京“类”luai。

十三、“子”尾丰富，不仅北方话词汇中的带“子”尾词“子”尾保留，还新增很多“子”尾词，如“羊子、鸭子、鸡子、腿子”等，这些在普通话中都不带“子”尾。人名后普遍可带“子”尾，如“张三子、李萍子、高军子”等。

十四、疑问句两种形式并存，如扬州：

“你们今个上课没有上课啊？”=“你们今个可上课嘞？”

南京：“他是不是医生？”=“他还是医生？”

纵观扬淮片全片，根据不同特点还可有一些小的区分：

1、连云港、灌云、东海、沐阳、泗洪5点，阴平读降升调，同第四区，但入声独立；与本区其他各点不同。

2、阜宁、滨海、响水、射阳4点“基、欺、西”常读成“资、痴、丝”，不同于其他各点。

3、扬州、高邮、宝应、盐城、建湖、阜宁、滨海、射阳8点z母和l母不分，不同于其他各点。

4、南京、江宁、江浦、六合、仪征、溧水、句容7点an、aŋ同韵，搬、班同韵，不同于本片其余各点。

第三区方言特点

一、本区方言声调有 6 至 7 个。南通、如东、兴化有 7 个声调，泰州、泰兴、姜堰、如皋、海安、东台、大丰有 6 个声调。

本片方言声调分阴阳去，南通、如东、兴化阳去独立，其余各点阳去不独立，并入阴平；分阴阳入，有两个独立的人声调类，调值上阴入低，阳入高，如南通：“救”42（阴去），“舅”213（阳去），“发”4（阴入），“白”5（阳入）。

二、古平声全浊声母字今读清声母，逢塞音、塞擦音送气，如“旗”声母 $t\phi'$ ，“桃”声母 t' 。

三、古全浊声母上声，去声今读阴平或阳去时，声母逢塞音、塞擦音送气，今读阴去时声母逢塞音，塞擦音不送气；古全浊声母入声字今读清音声母；今音阳入逢塞音、塞擦音送气，今音阴入逢塞音、塞擦音不送气。如：泰州：“稻” $t\phi$ （去声）， $t'\phi$ （阴平）；“在” $t\phi$ （去声）， $t\phi'$ （阴平）；“白” $p\phi$ ， $p'\phi$ ；“直” $t\phi$ ， $t\phi'$ 。

四、本区大丰、东台、兴化、泰州、海安、姜堰 6 点 n 、 l 不分，南通、如皋、如东、泰兴 4 点分 n 、 l 。

五、 $t\phi$ 、 $t\phi'$ 、 ϕ 与 ts 、 ts' 、 s 不分，没有 $t\phi$ 、 $t\phi'$ 、 ϕ 声母。

六、北京 $t\phi$ 、 $t\phi'$ 、 ϕ 声母拼 γ 、 an 韵母的字，本片泰州、泰兴、姜堰、如皋、如东、南通 6 点有一部分字读 $t\phi$ 、 $t\phi'$ 、 ϕ 声母。如泰州：“战” $t\phi$ ，“缠” $t\phi'$ ，“扇” ϕ ，“舌” ϕ ，“车” $ts'a$ ，“蛇” sa 。

七、不分尖团，“酒=九”，“节=结”。

八、“搬、班”、“官、关”、“肩、间”、“嫌、咸”四对字韵母都不同。

九、 in 、 ing 不分，“宾=兵”、“亲=青”。

十、北京 n 、 l 声母拼 ei 韵的字， t 、 t' 、 ts 、 ts' 、 s 拼 uei 韵的字， t 、 t' 、 n 、 l 、 ts 、 ts' 、 s 拼 uen 韵的字，本片与北京在韵母分类上不全相同，“最、村”本片读合口韵或撮口韵；“内、对”南通读开口韵，其余读合口韵或撮口韵。如南通：“内” ne ，“对” te ，“最” $t\phi ye$ ，“村” $t\phi'ye$ ；东台：“内” $nu\phi i$ ，“最” $t\phi y\phi i$ ，“村” $t\phi'y\phi n$ 。

十一、南通、海安、东台、大丰、泰兴、姜堰 6 点 ts 、 ts' 、 s 与合口呼韵母相拼时，声母读成 $t\phi$ 、 $t\phi'$ 、 ϕ ，韵母读成撮口呼韵母，如东台：“抓” $t\phi ya$ ，南通“春” $t\phi'ye$ 。

十二、泰州、泰兴、海安、如皋、南通等地有丰富的儿化韵和儿化词。

十三、有丰富的“子”尾和“头”尾。如东台：尾子（尾巴）；妹子（妹妹）；搞子（东西）；鼻头（鼻尖）；高头（上头）。

十四、双宾句的语序不同于普通话，如兴化：“把支铅笔我”（给我一支铅笔）。

十五、比较句的语序可以是如下形式，如兴化：“小朱高似小王”（小朱比小王高）。

第四区方言特点

一、有四个声调，即阴平，阳平、上声、去声。声调分类，除古入声字外，与北京话大致相同。古入声全浊声母字今读阳平，与北京话相同。古入声清声母、次浊声母字今读阴平，与北京话不同。

二、古全浊声母字，不论声调现在都读清声母，古全浊声母平声现在读清声母，入声

字，现在读阳平，都和北京话相同。

三、全区都分n、l。

四、邳县、睢宁、新沂、宿迁几处ts、ts'、s和tɕ、tɕ'、ɕ有分别，分法大致与北京相同，不过“拆、择、全、窄、责、摘、策、册、侧、测、色、涩”等字，邳县等处读作tɕ、tɕ'、ɕ声母，丰县、徐州也有tɕ、tɕ'、ɕ声母，分法与北京话有所不同，ts、ts'、s声母字比北京话多。沛县不分ts、ts'、s和tɕ、tɕ'、ɕ，有ts组没有tɕ组。赣榆声母部位分别较细，北京话的ts、ts'、s赣榆大致相同，北京话中的tɕ、tɕ'、ɕ赣榆分化成tɕ、tɕ'、ɕ和tʃ、tʃ'、ʃ。

五、第四区除赣榆外，都不分尖团。赣榆古“精、清、从、心、邪”五母现在不分洪细，都读ts、ts'、s，古“见、溪、群、晓、匣”五母现在读k、k'、x，逢细音前移作tɕ、tɕ'、ɕ。

六、除古入声字外，第四区韵母大致与北京话相同。

七、词汇、语法大致同普通话。

方言音系简介

一、北京音系

一、声母 (22)

p	把败丙补	p'	怕平皮品	m	门马木忙	f	发肥富风
t	大丁东多	t'	他条挺同	n	拿女怒牛		l 拉兰列令
ts	资早子作	ts'	才厕存词			s	思三孙俗
tʂ	张众争照	tʂ'	茶成出春			ʂ	生始水顺
tɕ	几就居决	tɕ'	七求穷枪			ɕ	西许新雄
k	各刚古滚	k'	开康苦空			x	喝胡红混
∅	安无恩雨						

二、韵母 (39)

ɿ	自此四	i	比泥期批	u	不如土护	y	余律具女
ɿ	支时吃						
ər	儿二耳						
a	巴打法花	ia	家下牙	ua	瓜抓刷画		
		ie	别界跌野			ye	确月略雪
ɤ	德河社者						
o	波婆模			uo	夺果若作		
ai	拜该才待			uai	怪怀帅外		
ei	杯非黑配			uei	队回水伟		
au	包高毛逃	iau	标条交药				
əu	头周口走	iəu	牛秋久优				
an	班旦干安	iɛn	边点先烟	uan	端川官晚	yan	绢全远
ən	奔分沉很	in	林今心因	uən	吞寸昏文	yn	军训云
aŋ	党方旁杭	iaŋ	亮江象洋	uaŋ	双壮黄王		
əŋ	朋登能耕	iŋ	水星京杏	uəŋ	翁		
		iuŋ	穷雄勇	uŋ	东中从工		
ɱ	哧						

三、声调 (4)

- 1、阴平 55 巴天多新 2、阳平 35 陈培停民
3、上声 214 采懂九瓦 4、去声 51 贝唱动庆

二、南京音系

一、声母 (21)

p	播表布	p'	坡婆碰	m	魔贸牧	f	夫芳肥		
t	代多雕	t'	图躺挺					l	路努牛
ts	资渣杂	ts'	初取穿			s	思师生		
tʂ	知志织	tʂ'	迟翅吃			ʂ	诗是石	ʐ	如人肉
tɕ	基加坚	tɕ'	奇铅强			ɕ	许下血		
k	孤高谷	k'	考康哭			x	虎灰红		
∅	安鱼衣								

二、韵母 (45)

ɿ	兹淄士次	i	皮地李戏	u	普图厨壶	y	驴举序雨
ɿ	支驰时世						
a	巴麻茶拉	ia	家暇鸦架	ua	瓜垮华蛙		
ɛ	排胎紫该	iɛ	介蟹街	uɛ	拽帅怪外		
		ie	姐斜谢也			ye	靴
ɔ	包岛造熬	io	标调消腰				
o	玻罗歌窝						
ɤ	遮车蛇惹						
əi	杯美佩肥			uəi	推美炊桂		
əu	豆楼舟藕	iəu	流酒纠友				
ər	儿耳尔二						
a	搬安芳章	ia	良墙象扬	ua	端乱官汪		
		ie	鞭年肩烟			ye	娟旋选愿
ən	奔分针庚	in	平民亲应	uən	敦伦昆闻	yn	均群旬运
oŋ	东宗公翁	ioŋ	窘琼雄勇				
ɿʔ	植吃石日	iʔ	必笛席益	uʔ	毒卒哭屋		
aʔ	八伐纳杀	iaʔ	甲掐狎狎	uaʔ	刷刮滑挖		
ɛʔ	白哲勒色			ueʔ	国扩或郭		