

八百岁少年传奇

高国镜 著

作家出版社

亦真亦幻的神奇故事

折射当代社会千奇百怪

天马行空的传奇人物

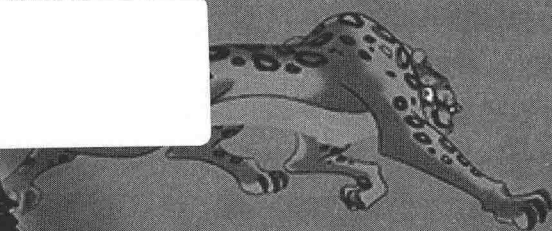
尽显大千世界人生百态



八百岁少年传奇

高国镜 著

作家出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

八百岁少年传奇 / 高国镜 著. -- 北京 : 作家出版社,
2013. 12

ISBN 978-7-5063-7241-1

I. ①八… II. ①高… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 307878 号

八百岁少年传奇

作 者: 高国镜

责任编辑: 史佳丽 王 征

装帧设计: 四色土设计

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市华业印装厂

成品尺寸: 170 × 240

字 数: 520 千

印 张: 32.5

版 次: 2014 年 1 月第 1 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-7241-1

定 价: 38.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

卷首语

我的祖辈和父辈们，无论我活百岁还是千年，永远是你们的子孙；不管你们是人是仙，都是我的神！我的红金坨与白银河，我是你们怀抱中的树叶和水珠，也是你们的保护神——山不会倒下，我的头颅毅然支撑着故乡的山屹立；河不会干涸，我的双手依旧挽着母亲河流淌！如果需要我做太阳，我愿把心掏出来，挂在白桦树的树梢；假如需要我输血，我愿把血管当水管，注入白银河的河道；倘若哪只动物敢破坏我们的环境，我会将其鞭打成化石。我成了化石又何妨？那是我最圆满的结局和归宿。设想我孙子的孙子的孙子的孙子，在红金坨与白银河之间的山道上、河道上、香道上、栈道上……发现了太多太多的深深浅浅的脚印、脚窝，还有遗留在石头上、树干上的手印、抓痕……面对这些痕迹，我的后代的后代坚信不疑，这就是从前老国我活动和生活过的地方……我那位神秘神奇的夫人捡的八百块奇石，上面折射着我的影子，镌刻记录着我的人生足迹……果然如此，老国我谢天谢地谢乡亲，我总算没有白活八百岁……

主要人物

老国——就是我，孙悟空叫我悟实。这小子就是那个所谓八百岁少年，是本书的主人公，也是亲历者和叙述者。此人既是神童，又是情种；像个浪漫诗人，还像个勇猛斗士。身为小木匠，又算得上是一个痴心的环保志愿者，疯狂的生态救世主。八百块奇石折射着老国八百岁的传奇人生。

高五岭——我太爷。太爷生前猎杀过数千只野生动物，最后的辉煌是打死了一头华南虎，临死前将猎枪和狐夹投入铁匠炉化为锄耙锹镐，而我太爷却变成了分管野生动物的神仙。

太奶奶——错把金钱豹当鬃牛送进了深山，自己却再未归还，从而变成了一头石头白鹿，因而我太爷成了一位好猎手。

万霜木——我姥爷。因拒绝用神树给皇上打春色满园棺材，最后变成了神树的守护神，也成了老国的幕后诸葛亮。

我姥姥——自家养的狗去追狼，回来的狗却比狼还疯狂；疯狗把我姥姥咬死了，姥姥临终前把她的猪仔和鹅仔送给各家饲养，从此山里人不再养狗。姥姥成仙后，让我种出一千个宝葫芦，为千家万户送去温暖与幸福。

高大龙——我爷爷。我爷爷是白银河里的捕鱼能手和弄潮儿，后因治理河道又因一口气栽下三万棵树，从而化作了一块龙形的石头，镇守在母亲河畔。

我奶奶——为了捕捉那条美丽的金鱼，奶奶永远消失在白银河里。

高红岳——我父亲。我父亲把一群羊让灾民吃了，从而得到了一群会救火的山羊，最终却因救火而化作了一只石羊，那神奇的牧羊铲变成了一片枫树林。

万天雨——我母亲，被人称为求雨的雨神。母亲是红金坨上九尊佛的朝拜者，也是守护者；母亲在龙王庙给女地王看护开山炸药，特意求来一场大雨，将炸药全部冲毁，自己却变成了一尊金佛。

木华艳——我夫人。可谓红金坨上三件宝的秘密管理员，又是暗中为老国及家人提供铜锅和衣食的白桦精。拿手好戏是用金剪子对着云霞剪衣被。在我的逼问下泄露天机，变成木化玉。

喜鹊——我的长子。

椿树、榕树、樟树、枫树、橡树——我的五胞胎儿子。

高远景——我的小子。

高家旗——我的爱孙。

孙悟空——孙悟空失手把金箍棒丢在红金坨上，我又物归原主，从此我们成了铁哥们儿。我能有今日，多亏孙大哥在关键时刻相助，并为我及家人搞来了长生不老的仙桃。

太监——一位遥远朝代的、骑着汗血宝马的太监。他虽未完成皇上的神圣使命，却在鲁班的成全下阳根重生，从而流浪海角天涯，潇洒走一回，但他也让我在红金坨上受了五年的磨难。

金钱大霞——前世金钱豹，今天女地王；拼命盖楼房，为何变疯狂。与老国势不两立，最后被我打成了一块金钱石！

迟光平——榆县县长兼红金坨特区区长。出卖土地，几多贪婪猖狂；不可一世，山河山民遭殃。捉拿老国者却被老国冒名顶替了他的县长，到头来撞死在山崖上。

房省长——金钱大霞的姐夫。在与多个美女鬼混时，被楼房压死了。

田中角尺——当年因为在红金坨烧杀抢掠，被我砍掉半拉胳膊半只脚，躲进树洞；如今成了企图侵吞红金坨的日商，被我囚禁在石堂，变成硕鼠被藏獒叼向远方。

啄木经理——当年的德国鬼子，如今的德国商人。把红金坨啄得千疮百孔的啄木鸟，欲砍死老国却倒在了老国的神棍下。

“包公”——在处置金钱大霞时徇私舞弊，现原形后变成一把黑色的保护神。

国权——那时伙伴。因我挖打火盆的胶泥，他险些用铁锨开了我的脑瓜瓢；我用雕蛋治好了他的偏瘫，他却被压死在胶泥里了，从此放牧那些胶泥捏的禽兽。

阿鳳——一只被抛弃的落魄凤凰。企图勾引老国为面首，荒淫无耻鬼混，被拒绝后，又一次凤凰涅槃。

各路神仙数十位——包括盘古、女娲、伏羲、神农氏、大禹、刑天、夸父、精卫、玉皇大帝、王母娘娘、二郎神、八仙、龙王爷、山神爷、河神爷、财神爷、土地爷、鲁班爷等等等等……

历史人物数十位——包括朱元璋、李自成、康熙、乾隆、曹雪芹、林则徐等等等等……

仙女数千位——包括白狐仙女、雪莲仙子、小龙女、白桦林歌舞队千名女演员等等。

珍禽异兽数百只（头）——包括凤凰、麒麟、汗血宝马、五彩鹦鹉、神鹰、鸽子、白鹭、仙鹤、豹子、猴子、豹子等等。

目 录

- 一、老国我和你真情独白1
- 二、送老国礼物者不但有神仙还有天地人6
- 三、对话金钱石，谁知壮美山河天上来12
- 四、大槐树来自黄帝城，奇闻异事刚开始19
- 五、过去的镜头化作了一群石头28
- 六、奇石上真有老国的长寿秘诀吗？32
- 七、攥着玉石出生的婴儿41
- 八、人都埋了，又乘着黄花梨棺材漂流回家了46
- 九、神童“过棺”，远山吊着悬棺悬念51
- 十、老雕来叼我，为何叼走蛇盘兔？56
- 十一、长寿蛋引来长寿树，白桦林隐藏奇少女60
- 十二、深山捡拾金箍棒，悟空与我拜兄弟64
- 十三、夜追金钱豹，从此光腚少年满山跑66
- 十四、老国喜获三件宝75
- 十五、最后的虎宴，太爷魂归山林……80
- 十六、让少年尝尝饥荒饥饿的滋味89
- 十七、神奇红羊肚剥羔，神羊扑火春来到102
- 十八、牧羊铲带你阅读家父的故事108
- 十九、身上仙气何处来？仙桃惹出桃花运112
- 二十、姥爷家来了太监和汗血宝马116
- 二十一、跪在鲁班面前，才知木生世界119
- 二十二、神树为何多变幻，皇上铁心打龙棺123
- 二十三、神树为什么没变成皇上的棺材？127
- 二十四、凤凰逼我当情郎，我不从我欲何往132



- 二十五、到处遇上仙女，少年为何不动心？136
- 二十六、像大萝卜一样饱尝酸甜苦辣咸的味道145
- 二十七、星星陨落了，那个挖胶泥的伙伴哪儿去了？148
- 二十八、离开家的日子天天望家不能回153
- 二十九、归来还有牵挂，奇迹还在发生158
- 三十、打鱼的爷爷成了清淤河道的“大禹”161
- 三十一、看见龙做爱的爷爷化成了石头还是龙？166
- 三十二、借光神奇望远镜，阅读历史脚印170
- 三十三、抡着镢子打鬼子，打走鬼子盖房子176
- 三十四、贵妇人设盛宴，金钱豹现原形181
- 三十五、白桦树上的红嘴唇187
- 三十六、在白桦林与白桦精约会191
- 三十七、奇异的婚礼很浪漫195
- 三十八、有媳妇的日子有快乐也有烦恼199
- 三十九、女地王是这样诞生的203
- 四十、连连让步，为了何等去处？209
- 四十一、顺口溜可能感动各路神仙218
- 四十二、神仙运动会让河道变宽变仙境222
- 四十三、美女八鞭宴，海市蜃楼再现226
- 四十四、悟实疑难问悟空，同是天涯沦落人230
- 四十五、地冻三尺瞬间寒，水火不容真叫板234
- 四十六、鬼拉碌碡我抽陀螺，花果山上筑围墙237
- 四十七、围追堵截中逃生，世上没有死路239
- 四十八、动物拆迁疯狂，老国要进牢房243
- 四十九、古树又在眼前，神棍击落獾灯247
- 五十、化作金佛的母亲250
- 五十一、彻夜难眠，牢房山洞送温暖260
- 五十二、是选择云山雾罩还是海市蜃楼？265
- 五十三、五胞胎光顾，长大了何处住？271
- 五十四、神秘测量，神速施工，神奇石堂274
- 五十五、鹊巢来自蟠桃园，神奇装修喜乔迁280

五十六、高楼山洞遥相望，都想做啥大文章？	284
五十七、荒堂梁上瞠目事，棺内硕鼠满膛金	289
五十八、最后的神羊，最后的父亲	296
五十九、难道是猫头鹰烧毁了造纸厂？	301
六十、老国的长寿秘诀	306
六十一、桦皮筒可以当棺材，小木匠也会采药材	308
六十二、人参娃娃飞往长白山，还阳草在哪边？	310
六十三、怀念那条河，谁能治理这条河？	313
六十四、是谁寻来还阳草，神药并非第一宝	318
六十五、揣着红心的山民掏出了黑色的尘肺	326
六十六、神斧子难以斩断污染的河流？	328
六十七、封河难道是为了锁住两条龙？	330
六十八、小白龙消失了，姥爷托来希望的梦	333
六十九、八眼清泉来自八根龙头拐杖	336
七十、让人间品尝干渴、甘泉的滋味	338
七十一、神速翻建龙王庙，云南祸雨变喜雨	341
七十二、儿子担心山不在，爸爸解说山中宝	349
七十三、度假村泡汤了，地下温泉移位了	355
七十四、激烈的狩猎战场被大雾锁住了	358
七十五、大闹珍禽异兽宴，起死回生又归山	361
七十六、神树？咬人树？梧桐树？	365
七十七、金刨子推出千万令雪白的纸	373
七十八、乘着气球去日岛，毒酒让我麻醉了	375
七十九、玻璃罩得住山峦，罩不住老国的心	378
八十、推野兽肉片的时候，我的心很痛	380
八十一、带着神圣使命的神鹰变成了化石	383
八十二、归来方知失去的痛，仙人指路在何方？	385
八十三、从皑皑雪山落入万丈深渊	389
八十四、黑矿井仇人眼红，金斧金猴金绳救命	391
八十五、鬼子无人性，义獾有真情	396
八十六、让红金坨千疮百孔的是啄木鸟吗？	398



- 八十七、县衙门里的智斗勇斗打斗……400
- 八十八、狱友谈笑风生，佛像护卫山河404
- 八十九、越狱不成进蚁窝，美女驮我去何处？410
- 九十、绑架县太爷，洞中囚犯都是谁？412
- 九十一、针锋相对女地王，寸土不让红金坨416
- 九十二、众人拾柴火焰高，女娲补天谁补山？422
- 九十三、难难不死，天天望福428
- 九十四、金锯将烟卤放倒了，太阳神躲藏在哪里？432
- 九十五、登着梯子擦天宫，不是神仙也神通436
- 九十六、玉皇大帝送重礼，王母娘娘赐银河438
- 九十七、借山洪清理河道，金锤、蛟龙显神通441
- 九十八、人与龙共庆胜利，七仙女同入洞房449
- 九十九、刨花锯末填饥肠，豹子跳锅化肉汤454
- 一〇〇、盛宴惹怒火，麒麟送子忙458
- 一〇一、地球上会长出那样神奇的庄稼吗？460
- 一〇二、神鹰嘴里装神水，芭蕉扇无奈太阳火461
- 一〇三、梦中种出宝葫芦，温暖幸福送万户464
- 一〇四、神仙神女相助，红金坨焕发青春467
- 一〇五、千呼万唤又归来469
- 一〇六、银河搭鹊桥，风景这边独好470
- 一〇七、讲故事为打造什么景？473
- 一〇八、魔鬼纷纷现原形，鸦翅黑伞难蔽日482
- 一〇九、心里有不朽雕像，信中有神圣使命486
- 一一〇、八百岁少年得到了什么生日礼物？490
- 一一一、世上本无大团圆，天机泄露最遗憾494

后记 把现实当神话写502

一、老国我和你真情独白

没错，我是八百岁了，但还是一位风华正茂的翩翩少年。信不信由你吧。信，则你也有可能活八百岁；不信，我也希望你活过一百岁。当然，倘若你肯拜读老国我写的这部小说，你就有可能、很有可能或说是有最大的可能多活几百岁。

——老国独白

先说一句雷人的实话，今年五月端午，是老国我八百岁生日。今天是五月初四。按照那位算卦先生的祖师鬼谷子的话说，我每个生日的前一天是不宜出门的，所以今天我只能猫在家里，用时髦的话说就是宅在家里。今天的天气很给力。东边日出西山红——红金坨永远在北京的西边，所以也就永远在太阳的西边。每当太阳一出，最先照到的山似乎就是红金坨了，红金坨被镀上了一层霞光，更显得奇峰峻岭，蔚为壮观。还有红金坨周围的鸡冠山，在朝霞的映衬下，活像一溜傲然的火红的鸡冠子，雄鸡刚刚把黎明啼红；神女山被染上了一层红晕，于羞涩中尽显妩媚的姿容；仙桃山沐浴在晨曦中，多了缕缕嫣红，显得格外水灵；荷花山似醒非醒，果然是映日荷花别样红的意境；还有那棋盘山，恍若仙境，又似有一对下棋的老翁，晃动着朦胧的身影。红金坨就这般醒来了，迎来了又一个开门红。我也早早地醒来了——其实我根本就是彻夜难眠的，我想睡觉也睡不着。我睁着俩大眼来到这个世界上，成天有看不够的景、看不公的事、干不完的活，所以我压根儿就没打算睡觉。何况明天是我八百岁生日，我就更是激动得望了一宿星星。此刻，金灿灿的星星隐退了，红艳艳的朝霞我还没看够，就忽悠一下子，变成了白云。我望着天上的一朵悠然白云，那朵白云真的像唐三藏的白龙马，可我没有感叹神马都是浮云。尽管我都活了八百岁了，我却还像个天真的孩子；我没有看破红尘的眼睛，但觉得神马都是浮云这句话，多少有点深奥的哲理蕴含其中。我给人打了一辈子窗户，却连一层窗户纸也没看透。照我的老乡作家刘恒说，我是久陷云雾啊——也许正是一辈子都活在云雾中，我才能活到八百岁。



在这个世界上，八百岁的少年只有我一个——我叫老国。看准了，我说八百岁少年，就是八百岁，不是八十岁，也不是八岁。你也不要以为我长得像个寿星佬，鹤发童颜的。不，我就是个少年。高山出俊鸟，我是一个英俊的少年。有人和我开玩笑：老国咋长得这么少相啊，吃了唐僧肉了吧？还有人说，我吃了不死树（出自《山海经》，传说不死树可以食用，食用后便可长生不老）上的果子和叶子，所以就长生不老。还别说，如果我对着白银河照照镜子，还真像一位十五岁的少年。我的头发依旧像杭州西湖岸边的绿柳，没有一丝一毫白发；我的牙齿依旧结实得像东北那疙瘩的长白山，像锋利的锯齿，没有一颗龋齿和蛀牙；我的鼻子刚直得依旧如泰山，傲然挺拔；我的两只眼睛，那可能就像是青海湖和太湖了，当然是没有污染过的湖水，清澈明亮，就像天上的星星闪烁着神光灵光、精华才华。我依旧拄着那根跟随了我近八百年的神棍，跋涉在海角天涯；依旧穿着那双穿了几百年的百草鞋，行走在万水千山；依旧穿着那件五光十色的百叶衣，经受着人间的春夏秋冬和酸甜苦辣。我的肩膀头上时常蹲着一只鸽子，别看成鸽子，当然这鸽子也是会像鸿雁传书送信的。这鸽子我有必要多说几句，在刮风下雨落雪、阳光暴晒的时候，这鸽子就是为我遮风挡雨的帽子，给我带来凉爽和清凉的扇子。我的另一只肩膀头上常常挎着一个爬满鬼脸的海南黄花梨、镶嵌着铜边的木匠行李箱子，脖子上总是挂着一个非同凡响的指南针，因为我一生都算得上个小木匠。小木匠老国在向你讲述他走过的不寻常的八百年的生涯。

怎么说，老国也还是个少年。

老国都快八百岁了，为什么还保持着青春少年的模样？或者说，老国为什么长寿哪？说来很简单，却又到死也说不清。别指望在我身上寻找长寿秘诀，没有；如果有，那就是骗人的鬼话。有记者说，老国我从没有吃过一个鸡蛋，却吃过上千种百万枚各种各样的各色鸟蛋；还说我吃过上万只的飞禽走兽，包括吃过凤凰的肉；又说吃过上万吨的上千种的野蘑山菇及上千种的野果；还有上百万斤上千种的野草……其实我不可能吃这么多的山珍海味。山珍美味也不是延续生命的灵丹妙药。指望着鸡鸭鱼肉长寿，结果往往导致短寿。再说句绕个弯子的大实话，人其实不能决定自己寿命的长短；我能活八百岁，是因为阎王爷让我活着。老天爷不让我死，留着我有用。人活着其实没有多大用，活得太岁数大了也没用，有人叫老没用；人活着干出有意义的事情来，才有用，对别人对自己都有用。此刻我望着正是山花烂漫的红金坨，就觉得有一种成就感，我活着还是有用的，起码我对红金坨曾经有用。我想抻着我的头发问自己一句，老国你真的八百

岁了吗？老国告诉我，你真的八百岁了；红金坨的回音也告诉我，你真的八百岁了。红金坨屹立在我眼前，白银河流淌在我脚下，这果然是一幅寿比南山、福如东海的景象啊。

没错，我是八百岁了，但还是一位风华正茂的翩翩少年。信不信由你吧。信，则你也有可能活八百岁；不信，我也希望你活过一百岁。当然，倘若你肯拜读老国我写的这部小说，你就有可能、很有可能或说是有最大的可能多活几百岁。不要以为我是在欺骗你，那你就错怪我老国了；如果那样，我倒不如从红金坨上跳下去，死了完事，反正我也死了不是一回两回了。我之所以活到八百岁，就是因为我死过一回又一回。我死了多少回了，我也不知道了。我不怕死。我也死不了。

人到了不怕死的份儿上，或许还真就不会死了。死了怕啥？死了再活。没有死哪有活。人，不要抱着幻想企图立地成佛，成佛的可能性太渺茫了。什么叫没白活，没白活首先就是活过。在这个世界上活过的人，是人，你都成了人来到世上了，你怎么叫白活。想想你的前世或许是一只羊、一匹马、一头牛、一条鱼、一株菜，今世你成了人，能叫白活吗？当然，成了人的人就怕死去，就想长寿，因为怕死去了再一次变成马和牛。人在轮回中生死死。严格地说，人是没有死这一说的，因为生和死是相连的，生命其实是在不断延续的，只不过是分阶段活在世上的。这一段，你可能是个动物；下一段，你也可能就是个人物了。就等着托生吧。我这可不是佛教。我这是人生体验。曾经有一位老人把我带到一个山洞里，指着洞里的壁画，说到了我的前世是如此这般。据说我曾经是一棵树，一棵红金坨上的红杏树。那一年我的身上开满了花朵，粉嘟嘟的；但也爬满了毛毛虫，黑乎乎的。有一个少年用桦皮点着了火，烧毛毛虫，结果把我也烧着了，整棵树都烧着了。我惨叫着、惊叫着、怪叫着，顶着熊熊大火。后来那红杏树倒下了，化成了一堆灰烬；灰烬里却扑啦啦飞出来一只野鸡，金光四射的，但不是凤凰。我又一次转世了，变成了一只野鸡。后来我这只野鸡被一个饥饿的猎人一枪打死，然后就成了他家锅里的半锅黄豆炖鸡肉。那一刻我闻到了鸡肉的香味，听到了咕嘟嘟炖我的肉的声音，我还看到了那放了酱油的鸡肉很是令人垂涎欲滴。那家的小儿正抓着鸡翅膀啃我的时候，我又张开翅膀飞走了，是从肉锅里飞出来的，这回可是变成了一只凤凰。我一气飞到红金坨上最高的一杈树枝上，尽情地高叫了几声。据说我当了一百多年的鸟中之王凤凰，那时候我学会了鸟语，我可以和各种鸟说话，我也能听懂各种鸟说话。当个鸟王真好。可我还是死了，我化



成了红金坨上的一坨泥土。泥土其实也是有生命的。我那一坨泥土上长出了一棵仙草。这仙草被一只饿了三天的白山羊吃了，这山羊被我救活了，那山羊生命的延续不也等于是我生命的延续吗？这么说来，人其实是没有死的，因为人死了还可以变成别的东西。假设我死了变成了鲁迅笔下的一只大萝卜，被那个倒霉的精神胜利者阿Q偷吃了，那不也还是为了别人的活吗？即便我成了《红楼梦》里的一棵菜，让曹雪芹就着喝酒了，酒后写出了千古不朽的小说，那小说不也是生命吗？小说是可以养育生命的。如此说来，人还怕死干什么？

当然我知道，人只要生下来，人就不想死，怕死；倘若你真有这个心理，你就看我的小说吧。看了我的小说你就更想好好地活着，也会好好地活着。至于你想活多久，我当然希望你心想事成。既然今日不宜出门，一辈子都像老豹追着一样紧紧张张的我，就在大槐树下凉快消停一会儿，回忆一些我的人生经历、我的长寿秘诀吧。

回眸八百岁，何止“八千里路云和月”？跋涉奔波，马不停蹄。想想给人盖了太多的房子，谈不上广厦千万间，但即便是茅屋草堂也没少盖，可我如今还住在山洞里，我们这里管山洞叫石堂。

身居石堂，冬暖夏凉。不管住在何处，我已经是儿孙满堂的人了，尽管我还是个十五岁少年的模样。我家的石堂当然不是一个，而是七个，我给这七个石堂取名为“七星高照”。这“七星高照”像北斗星，坐落在红金坨对面高鹿村的半山腰里，真正是坐北朝南，从早到晚都有阳光普照，宽敞明亮。我家的石堂前面有一个好大的空场，这也可算我家的院落了。那院落里长着一棵实在是古老的大槐树。这槐树的腰围，我的二十一个孙子手拉手连成串都不一定搂得过来。槐树分了七个横空出世的分叉，据说这象征我的七个儿子。那些小树杈肯定就是我的下一代的子子孙孙了。这槐树上有几十个喜鹊窝，其中有七个喜鹊窝是摞在一起的，有九个喜鹊窝是连成一串的。此时我望着那棵大槐树，也算是老人对古树，历史对沧桑了。跟随了我不知道多久的那只鸽子，从我的膀头上飞到槐树的枝杈上，又从树上飞下来，便落到我头顶上，给我扇了一会儿风，很温柔的样子。我拍了它一把，说：回屋去歇会儿吧，让我一个人待会儿。于是那鸽子便一展翅膀，飞到属于它的那个石堂的上方的一个小小的洞穴里去了，那洞穴边开着几枝火红的山丹花。

我望着什么都觉得是那么美好，可看着我这个小木匠不久前打造的那两件独特的杰作——用孙子们捡来的那些一次性桦木筷子粘了一棵五米多高的白桦树，

树上还粘了一些鸟毛，也有一些真鸟的标本，比如乌鸦、松鸦、野鸭的标本。还有那座看上去怪瘆人的、用各种各样大大小小的野生动物骨头拼装的古怪塔。我不想多看它们了，便又拿着我的神棍，走进那个属于我和夫人木华艳，还有我最小的儿子远景的石堂里去了。我那石堂可真是比金銮殿还有奇异之处，石堂的岩壁上，四季都开着五颜六色的石花。我姥爷给我留下的那个五种名贵木材打造的五彩百宝阁上，不但供奉着我姥爷亲自雕刻的小叶紫檀的鲁班爷的木雕像，还摆放着琳琅满目的古今中外的书籍，还有一座我爷爷打鱼时打捞上来的、收藏了几百年的能够作为灯塔和灯盏照明的文昌塔（这是一块天下独领风骚的奇石）以及我盖龙王庙时从天而降的两个神奇笔筒，还有那块金钱大霞压过我的、后来被孙悟空揭起来的花纹奇特的玉石石板；至于木华艳捡拾来的那些石头，也可谓数不胜数、美不胜收。这些我有、你不一定有的东西，让蓬荜生辉，让窗内的世界比窗外还多彩。当然，窗外的世界也很精彩和多彩。

我的眼前是你不一定去过的红金坨，那一脉巍峨的山峰连绵起伏着，不像是停滞不前的、停顿的山，倒像一条蜿蜒运行在天底下的、又仿佛欲腾空而起的不见首尾的青龙。红金坨的主峰，给人的感觉是威武、威严、威风，却又透着挺拔俊秀、刚毅慈祥。我总以为这红金坨就是我前辈的一座磅礴而又温柔的雕像，像是我太爷的、我爷爷的、我姥爷的，或者说是我父亲、母亲的雕像。这雕像永远屹立在我眼前。望着我这个被前辈称为老国的不肖子孙，我不知道他们有何感想。我都八百岁了，但我比他们还是小得多，因为他们就像红金坨一般，已经永久地存在于这天地之间了。他们不会再倒下了。倒下的有可能是我。即便我活过八百岁，也不一定活过九百岁。活到九百岁又如何，与天地相比，在历史的长河面前，九百岁还不是一出溜就到了。我们高鹿村一万年以前就有新石器时代的人在这里活动了，我在他们活动过的地方捡到过他们打造的石凿、石斧之类的石器。

此刻，我望着红金坨，还有倒映着红金坨的白银河，想象的翅膀翻飞着，像一只鸟，有点渐入佳境了。与红金坨和白银河“相看两不厌”的时候，我有一种成就感。人生的脚步比浪花奔腾得还快，可扑腾了半天，这八百年我都干了什么事呀？可以说，就是我坚守住了红金坨和白银河，并让这山河焕发出了无限生机。这就是我引以为自豪的事情。此刻我望着那初夏时节的山峰与河流，想着明天就是我的生日了，而这眼前和脚下的山河，不正是大自然送给我的生日礼物吗？我在五月初五出生，那是万木争荣、千花烂漫、百鸟争鸣的时节。感谢我的父母让我在最美的季节来到人间，这个季节连棕色的狍子都变成了栗红色。



明天我将过一个什么样的生日呢？我没能找鬼谷子再算一算，但他此前曾经嘱咐过我，每年的五月初四不要出门，五月初五那天不要多嘴。这样倒也好，就让我在美妙的想象中，在浪漫的诗情画意中度过我的八百岁生日吧。此刻我望着红金坨上的一片片白桦树。树中，我最爱白桦树。想想明天朝霞映红十万株白桦树的时候，那白桦树难道不像十万支蜡烛在为我祈福祝福？遥望白桦树，我又想到了也许不该多想的姑娘的白大腿。不管这世上有多少人，哪怕是比白桦树还多，我却格外偏爱漂亮姑娘的白大腿。明天就让那白桦树化作十万个姑娘，用红金坨做舞台，为我翩翩起舞吧。我知道红金坨上有十万只鸟，就让这众鸟给我高唱一曲曲祝我生日快乐的歌曲吧。还有那些千朵万朵姹紫嫣红的鲜花，花为谁艳、为谁开、为谁绽放？为老国我。花中我最喜欢山丹花。五月端午的山丹花最红火。此时如期开放的山丹花像一只只小灯笼，悬挂山野，照亮山岗。山丁香花和野玫瑰花，将浓郁馥郁甚至忧郁的花香通过山风传送传播到北山上，无孔不入地弥漫在我的每一个汗毛孔里。

两只雪白的仙鹤从白银河的水面上翩翩向我飞来。这鸟儿莫不是提前来祝贺我生日的吧？此时我很想划着那只八百年前我姥爷给我做的那口海南黄花梨微型棺材——不，那棺材只不过带着我兜了一圈，就被我姥爷改造成了一条小船。而今我还想乘着它，在碧水中破浪远航；可因为我今天不宜出行，我也只好就那么望山兴叹、望河兴叹了。

那一刻我的手机响了。

二、送老国礼物者不但有神仙还有天地人

各路神仙给我生日礼物我都不要——红金坨和白银河就是送给我的最好礼物。木华艳要给我捡八百块奇石，我倒是挺感兴趣……

——老国日记

原来是玉皇大帝给我打来的电话：老国，明日你的生日，你想要我点儿什么生日礼物啊？

老国我激动地回答：玉皇大帝，谢谢你想着我。我不要别的生日礼物，只要

蓝天白云红日，还有特别清新的空气、特别明亮的星星、特别灿烂的银河、特别明亮的月亮……

玉皇大帝说：老国你很会要礼物啊。这些东西我给你。不过，这也要你们人间那些贪得无厌的官人和平民们配合呀，你们要还是执意用环境的代价发展什么经济，这蓝天白云可就难以兑现了。当然，老国你保护环境还是有功的，明天我一定给你一个风和日丽的好天气。

我说：谢谢玉皇大帝。便关了手机。让日理万机的玉皇大帝忙去吧。

随后王母娘娘又给我发来了短信，内容极简单：送你一个仙女如何？

我及时回了短信：谢谢王母娘娘。仙女就让我永远渴望着吧——待我九百岁时，再赠我仙女如何？

还有一些友人也给我发来短信或是打来电话，无非是祝贺我生日快乐而已。那位孙悟空没有手机，只在半天云里对我说：悟实，你的生日宴会我就无暇参加了，这世上妖魔鬼怪太多了，一百根金箍棒也打不过来，我得去降妖除魔呀。别忘了几百年前我对你说的话，你们高鹿村那口井里有一颗猕猴桃，那就是我给你的生日礼物了。待有闲暇，俺老孙再和你讨杯酒喝。

我说：我们那位叫高源的文联主席送了我两瓶茅台酒，都十年了我也没舍得喝，赶明儿咱哥儿俩喝一杯。

孙悟空说：就等着那一天了。然后就腾云驾雾远去了。我想他不一定是上天了，也许是到哪个省里或是县里、乡里、村里、家里捉拿贪官去了。

手机的彩铃响个不停，彩铃的声音是那支很俗气的《祝你生日快乐》的曲子。这曲子是我那个最小的、似乎老也长不大的小帅哥儿子高远景给我设置的，他也许是真心让我生日快乐吧。儿子对老子应该没有假心。山离水近，火离灰近；靠河的土湿，靠火的灰热。老子还是距离儿子近，儿子还是和老子亲。

我的手机又响了，可我不想接手机了，太累了，我想歇一会儿。唉，想想这八百年，我也实在是不容易。累呀，看看那红金坨上的几百万棵树吧，阳光下长得似乎很轻松，可我栽它们没少费劲；那一脉河流也看似轻松地缓缓流淌，可治理那条河我也没少给力。这山上和水里，有我太多的血与汗。说一件我不愿说的事情，在这八百年里，我光从白银河里捞出来的死尸就不下千具。我还要把那些无人认领的溺死的尸体、泡得发胀发臭的尸体，弄一个桦皮筒，埋葬在哪棵树底下。老国这一生没少干这些事情，但愿以后不要再从红金坨上滚下跳悬崖的暴死鬼，也不要从上游漂来淹死鬼。你以为我活八百岁那是无缘无故的，我也是一个