

经典寓言

国学经典特级读本

(全彩注音版)



经典寓言

国学经典特级读本

(全彩注音版)

南京出版社



图书在版编目(CIP)数据

经典寓言 / 南京合谷科技信息技术有限公司编. --
南京 : 南京大学出版社, 2014. 6
(国学经典特级读本)
ISBN 978-7-305-13248-3

I. ①经… II. ①南… III. ①寓言—作品集—中国—古代 IV. ①I276.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第100518号



出版发行: 南京大学出版社
社 址: 南京市汉口路22号 邮 编: 210093
网 址: <http://www.NjupCo.com>
出 版 人: 左 健

丛 书 名: 国学经典特级读本
书 名: 经典寓言
编 者: 南京合谷科技信息技术有限公司
责任编辑: 刘雪莹
特约编辑: 张婕 丁春梅
印 刷: 安徽宣城海峰印刷包装有限公司
开 本: 720×960 1/16 印 张 10 字数 100千
版 次: 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷
ISBN 978-7-305-13248-3
定 价: 15.80元

发行热线: 025-83594756 83686452

电子邮箱: Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com (市场部)

***版权所有, 侵权必究**

***凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换**

小学生需要读点国学经典

成尚荣(国家督学)

我们需要读点国学经典,小学生也需要读。

国学经典,是中华民族优秀文化的精髓,凝聚着中华民族的思想 and 智慧,是中华民族的文化基因。读国学经典,是为了往世,承继历史,弘扬传统,更是为了将来,因为经典中蕴含着现代因素,昭示着未来。

有人曾这么诗意地阐释:中华民族优秀文化,是黄河长江,是万里长城,是唐诗宋词元曲明清小说,是《三字经》、《弟子规》、《百家姓》,是春节的鞭炮、端午的粽子、中秋的月亮。我们,尤其是孩子们读国学经典,就会永远记住自己是中国人,无论你走到天涯海角。

我还想这么表达:中华民族的优秀文化,是母亲的笑脸、温暖的胸怀、甜美的乳汁。我们,尤其是孩子们读国学经典,好比依偎在母亲温暖的胸怀,好比吮吸着母亲甜美的乳汁,在安全、温馨中拥有纯粹的心灵。

学者们以理性的方式阐释传统,比如美国的希尔斯。他说,传统是围绕人类的不同领域而形成的代代相传的行事方式,是一种对社会行为具有规范作用和道德感召力的文化力量,同时也是人类在历史长河中创造性想象的沉淀。因此,国学经典不仅是属于过去的,也是属于现在的,还是属于未来的。我们,尤其是孩子们

读国学经典,就会拥有规范的力量,生成丰富想象的力量,焕发巨大的创造力量。

其实,孩子们是喜欢读国学经典的,当然,这需要我们的激励、开发和指导。其中有一个十分重要的问题是,需要编写最适合孩子们读的书。这样的书,好比是凸透镜,把中华民族优秀传统文化中最有价值的又最适合孩子们读的内容选取出来,产生文化聚焦。这是一件很难的事。现在,《国学经典特级读本(小学版)》已编写完毕,我以为还是适合孩子们读的。

教师们已对这套读本做出了评价。我很赞同特级教师孙双金的评点,编者既有国学研究专家,又有一线优秀的特级教师,“他们了解儿童,经验丰富,视野开阔。编写体例切合儿童,生动形象”。由于是“经典原文”,又有“特级注释”和“特级解说”,所以内容规范、准确,具有典范性和权威性;由于有“经典故事”、“特级拓展”,所以内容生动、丰富,视域开阔,小学生喜欢读;由于还有“国学密码”,介绍了约400则国学常识,所以有足够的知识营养和精神营养。这样,《国学经典特级读本(小学版)》有分量,有一定的品位,又有较大的可读性。

经典是经过时间考验的。我相信孩子们在阅读这套书的过程中,随着国学经典,重温历史,随着时间的流淌,心灵丰盈,和祖国一起走进民族伟大复兴的事业。

(作者单位:江苏省教育科学研究所)

目 录

伯乐怜马	001
狐假虎威	003
画蛇添足	005
惊弓之鸟	007
南辕北辙	009
亡羊补牢	012
鹬蚌相争	014
楚王好细腰	016
何待来年	017
揠苗助长	019
弈秋诲棋	021
东施效颦	023
井底之蛙	025
任公子为大钩	028
望洋兴叹	030
海上鸥鸟	032
纪昌学射	034
见金不见人	037
九方皋相马	039

两小儿辩日	042
歧路亡羊	044
杞人忧天	046
杨布打狗	049
疑邻盗斧	051
愚公移山	053
朝三暮四	057
买椟还珠	059
和氏之璧	061
画鬼最易	064
击鼓戏民	066
滥竽充数	068
鲁人搬迁	070
守株待兔	072
心不在马	074
郑人买履	076
智子疑邻	078
自相矛盾	079
狗恶酒酸	081

南橘北枳	083
黄公好谦	086
上行下效	087
宣王好射	089
丁氏穿井	091
刻舟求剑	093
良狗捕鼠	095
其父善游	097
生木造屋	098
掩耳盗铃	100
一目之网	102
螳螂捕蝉,黄雀在后	104
叶公好龙	106
猫头鹰搬家	108
曲突徙薪	110
海龟和蚂蚁	113
爱钱胜命	115
永某氏之鼠	117
杯弓蛇影	120



猴子捞月	122
熟能生巧	125
河豚发怒	128
买鸭捉兔	130
寒号鸟	132
狡猾的蝙蝠	134
笼中猿猴	136
盼梟成凤	138
八哥学舌	140
为猫取名	142
猩猩嗜酒	145
兄弟争雁	148
世无良猫	150



伯乐怜马

有匹千里马老了，拉着盐车来到太行山。它吃力地伸着后蹄，弯着前膝向上爬，尾巴湿透了，脚掌也烂了，涎水洒在地上，浑身汗水直流，拉到半山坡便走不动了，驾着车辕不能继续上山。



这个场景正巧被伯乐遇到了，他赶忙下了车，抚着这匹马心疼地哭起来，并脱下自己的麻布衣服盖在它的身上。

这时，千里马低着头喷着气，然后仰起头长嘶了一声，宏亮的声音直达天际，好像是从钟磬(qìng)之类的乐器中发出的一样。这

是为什么呢？因为千里马感到伯乐是知己呀！

寓意点睛

千里马最难遇的是伯乐，人才最难遇的是知音。

原文再现

夫骥(jì)之齿至矣，服盐车而上太行，蹄申膝折，尾湛(zhàn)腠(fū)溃，漉(lù)汁洒地，白汗交流，中阪迁延，负辕不能上。伯乐遭之，下车攀而哭之，解纆(zhù)衣以幂(mì)之。骥于是俛(fǔ)而喷，仰而鸣，声达于天，若出金石声者。何也？彼见伯乐之知己也。

《战国策·楚策四》

特级拓展

1 读本篇“经典寓言”的第三段，年老体衰的千里马此时竟能发出洪钟般的鸣声，请谈谈你的感受。

2 年老负重的千里马与伯乐相遇，他们会有一番怎样的感慨？想象当时的情景，与同学试着合作表演。

国学密码

古代的“博士”与现在的有何不同？

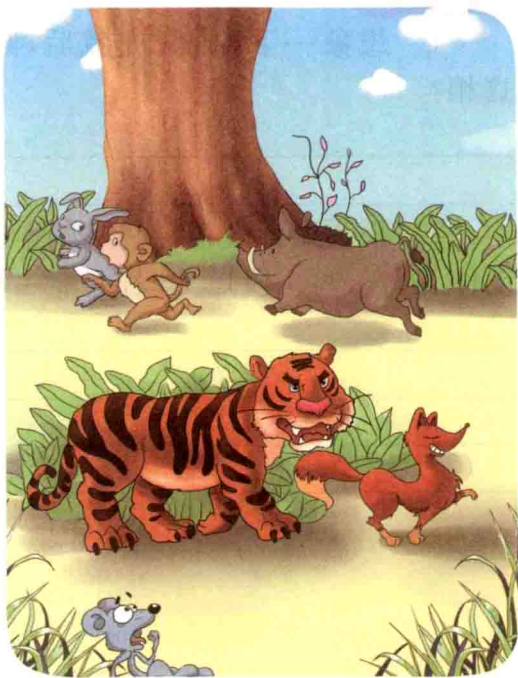
博士最早是学官名，主要负责掌管图书；后来把专门精通某一种职业的人称为“博士”。到近代，博士是学位的最高一级。

狐假虎威

老虎寻找各种野兽作食物，一次，抓到一只狐狸。

狡猾的狐狸说：“您是不可以吃我的！天帝派我来做百兽的首领，您现在如果吃了我，那就违背了天帝的意愿，肯定要受到惩罚！您如果不相信的话，我在您的前面走，您跟在我后面，看看野兽们见到我有谁敢不逃跑的！”

老虎听了，觉得有道理，于是就跟在狐狸的后面走。野兽们看见老虎，吓得纷纷逃跑。但老虎却不知道野兽们是害怕自己才逃走的，还以为它们真的是害怕狐狸呢！



寓意点睛

有的人常常借着别人的威风来吓唬人，如果看不清这一点，就会受他们的骗。

原文再现

虎求百兽而食之，得狐。狐曰：“子无敢食我也！天帝使我长百兽。今子食我，是逆天帝命也！子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎！”虎以为然，故遂(suì)与之行。兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。

《战国策·楚策一》

特级拓展

1 想象一下，狐假虎威后，野兽们会如何告诉老虎事情的真相？

2 联系寓言内容，想象狐狸与老虎一同行走时各自的神态、动作、语言，写一段短文，若能配一幅画更好。

画蛇添足

楚国有个人祭祀完祖先以后，取出了一壶酒来赏给门人们喝。

门人们见只有一壶酒，就约定说：“这壶酒几个人一起喝，肯定不够喝，如果一个人喝才会有点剩余。我们可以比赛在地上画蛇，谁先把蛇画好，这壶酒就归谁喝。”

有个人先画好了蛇，端起酒来正准备喝，发现别人都还没有画好，就左手端着酒壶，右手又接着画，并且一边画一边得意洋洋地说：“我还可以给蛇添几只脚呢！”

还没等他把蛇的脚画好，另一个人已把蛇画好了，一把抢过酒壶，说：“蛇本来没有脚，你怎么能给它画脚呢？”



说罢，他仰起脖子，“咕嘟咕嘟”地喝起酒来。给蛇画脚的那个人最终失掉了那壶酒。

寓意点睛

做多余的事，反而会弄巧成拙。

原文再现

楚有祠(cí)者，赐其舍人卮(zhī)酒。舍人相谓(wèi)曰：“数人饮之不足，一人饮之有余。请画地为蛇，先成者饮酒。”一人蛇先成，引酒且饮之，乃左手持卮，右手画蛇，曰：“吾能为之足。”未成，一人之蛇成，夺其卮，曰：“蛇固无足，子安能为之足？”遂饮其酒。为蛇足者，终亡其酒。

《战国策·齐策二》

特级拓展

- 1 “舍人”是指什么人？
- 2 画蛇添足的人眼睁睁地看着到手的酒被人抢走，心中十分不快，请你开导开导他。

国学密码

“金榜题名”的由来。

古人参加科举考试要经过乡试、会试、殿试三个阶段。殿试录取之后，朝廷发进士榜，诏告天下。进士榜用黄纸填写，好像黄灿灿的金子，所以称为金榜。

惊弓之鸟

有一天，更羸(léi)和魏王站在一个高台上，仰头看见有鸟在天空中飞。

更羸对魏王说：“我可以只拉弓不放箭就把鸟射下来。”

魏王说：“难道你的射术可以达到这样的水平吗？”

更羸说：“可以。”

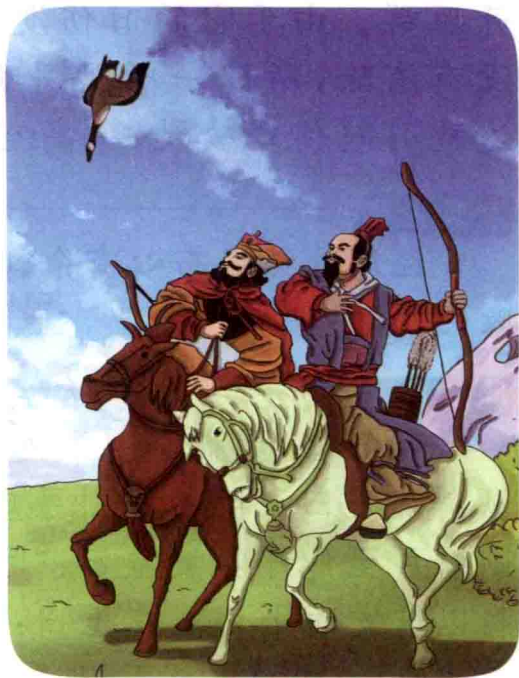
过了一小会儿，一只雁从东方飞来，更羸拿起弓拉了一下空弦，那只雁就一下子栽落到地上。

魏王惊叹道：“射箭的本领居然可以达到这样一种境界啊！”

更羸说：“这是一只受伤的孤雁啊！”

魏王说：“先生是怎么知道的呢？”

更羸回答说：“它飞得很缓慢，叫声很悲惨。



飞得慢,是因为旧伤疼痛;叫得惨,是因为长久离开雁群。由于它的旧伤没有长好而恐惧的心理又没有消除,所以一听见弓弦响,就奋力往高处飞,这就引起伤口破裂,从高空中的掉下来了。”

寓意点睛

经历过灾祸而心有余悸(jì)的人,是很容易被打败的。

原文再现

异日者,更羸与魏王处京台之下,仰见飞鸟。更羸谓魏王曰:“臣为王引弓虚发而下鸟。”魏王曰:“然则射可至此乎?”更羸曰:“可。”有间,雁从东方来,更羸以虚发而下之。魏王曰:“然则射可至此乎?”更羸曰:“此孽(niè)也。”王曰:“先生何以知之?”对曰:“其飞徐而鸣悲。飞徐者,故疮(chuāng)痛也;鸣悲者,久失群也,故疮未息而惊心未去也,闻弦音,引而高飞,故疮裂而陨(yǔn)也。”

《战国策·楚策四》

特级拓展

读下面的故事,再想想“惊弓之鸟”现在的意思。

日本鬼子被八路军包围在山下的公路上。经过一个小时的激战,八路军消灭了 1000 名侵略者。有一小队日本兵顺着山沟,逃到一片树林里。他们刚想坐下来喘口气,忽然听到身后传来两声枪响,他们像惊弓之鸟,慌慌张张地钻进了草丛里。