

沈从文

说
文
物

民
俗
篇



重庆大学出版社

沈从文
说
文
物

民
俗
篇

重庆大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

沈从文说文物. 民俗篇 / 沈从文著. —重庆:

重庆大学出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5624-8082-2

I. ①沈… II. ①沈… III. ①文物—鉴赏—中国

IV. ①K87

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第061651号



公众微信: ccbooks

沈从文说文物·民俗篇

shencongwen shuo wenwu · minsu pian

沈从文 著

责任编辑 高雅洁

装帧设计 陆智昌

重庆大学出版社出版发行

出版人 邓晓益

社址 (401331) 重庆市沙坪坝区大学城西路21号

网址 <http://www.cqup.com.cn>

印刷 北京国彩印刷有限公司

开本: 787×1092 1/32 印张: 3.25 字数: 40千

2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-8082-2 定价: 26.00元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书制作各类出版物及配套用书, 违者必究



北京楚尘文化传媒有限公司 出品

凡是到过中南兄弟民族地区住过一阵的人，对于当地人民最容易保留到印象中的有两件事：爱美和热情。

爱美表现于妇女的装束方面特别显著。使用的材料，尽管不过是一般木机深色的土布，或格子花，或墨蓝浅绿，袖口裤脚多采用几道杂彩美丽的边缘，有的是别出心裁的刺绣，有的只是用普通印花布零料剪裁拼凑，加上个别有风格的绣花围裙，一条手织花腰带，穿上身就给人一种健康、朴素、异常动人印象。再配上些飘乡银匠打造的首饰，在色彩配合上和整体效果上，真是和谐优美。并且还让人感觉到，它反映

的不仅是个人爱美的情操，还是这个民族一种深厚悠久的历史文化。

——湘西苗族的艺术

目 录

谈皮球花	11
龙凤艺术	19
鱼的艺术	33
过节和观灯	59
湘西苗族的艺术	77
塔户剪纸花样	87

商代后期 兽面纹大钺

饰有凸起的圆涡纹。

高 34.3cm，宽 36.5cm，重 5800g

故宫博物院藏



明嘉靖 剔彩团花寿字纹圆盒

高 13.5cm，口径 33cm

故宫博物院藏



清乾隆 画珐琅团花纹六方瓶

高 36.4cm，口径 14.3cm，足径 13.9cm

故宫博物院藏



新石器时代—商代 玉鹰攫人首佩

高 9.1cm，宽 5.2cm，厚 0.9cm

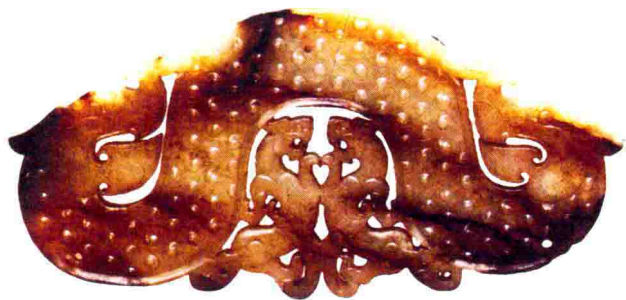
故宫博物院藏



战国 玉双龙佩

长 12cm，高 5.6cm，厚 0.5cm

故宫博物院藏



西汉 凸雕龙凤纹彩绘陶壶

通体彩绘装饰。腹部用三周凸起弦纹分成上下两部分装饰带，上为凸雕龙、虎、雀相互追逐于流云之间，下为彩绘缠枝花纹。

通高 64cm，口径 21cm，足径 24cm

故宫博物院藏



清雍正 青花龙穿花纹撇口尊（清代宫廷御用器）

高 68.8cm，口径 23.7cm，足径 23cm

故宫博物院藏



辽 耀州窑青釉飞鱼形水盂

高 9.3cm，长 14cm

辽宁省博物馆藏



清雍正 矾红彩加绿彩鱼藻纹瓶（清代宫廷御用器）

高 46.5cm，口径 12.5cm，足径 11.5cm

故宫博物院藏



清 恽寿平 蓼汀鱼藻图轴

此画为恽寿平“没骨花”法的代表作。

纸本 135cm × 62.6cm

故宫博物院藏

