

千家诗

新编

袁行霈 主编

黄鹤楼

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。

中华传统诗词经典



千家诗

新编

袁行霈 主编

黄鹤楼

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。
黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。
日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。

中华传统诗词经典

中華書局

图书在版编目(CIP)数据

千家诗:新编/袁行霁主编. —北京:中华书局,2014.1
(中华传统诗词经典)
ISBN 978-7-101-09776-4



I. 千… II. 袁… III. ①古典诗歌-诗集-中国
②《千家诗》-注释 IV. I222.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 249647 号

-
- | | |
|-------|---|
| 书 名 | 千家诗(新编) |
| 主 编 | 袁行霁 |
| 丛 书 名 | 中华传统诗词经典 |
| 责任编辑 | 包 岩 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 北京瑞古冠中印刷厂 |
| 版 次 | 2014 年 1 月北京第 1 版
2014 年 1 月北京第 1 次印刷 |
| 规 格 | 开本/787×1092 毫米 1/32
印张 6¼ 插页 2 字数 110 千字 |
| 印 数 | 1-10000 册 |
| 国际书号 | ISBN 978-7-101-09776-4 |
| 定 价 | 18.00 元 |
-

出版说明

中国是一个诗的国度，而诗词是人类心灵的形象展现，尤其是古典诗词，她所具有的深厚的韵味和音乐性的特点，使其成为中国传统文学中最具魅力的表现形式之一。

时至今日，诗词依然具有旺盛的生命力，拥有着广大的爱好者，人们心中那些幽微的情意仍要借诗词来传达。中华书局历来以传承中国传统文化为己任，出版了大量优秀的古代文学作品。近期，由中华书局发起，联合光明日报社、中央电视台、中华诗词研究院、中华诗词学会、中国移动通信集团，共同举办了“诗词中国”传统诗词创作大赛文化公益活动，得到了广大读者的热

烈响应，人们积极创作投稿，掀起了一场古典诗词创作的热潮。随着活动的展开，我们认为有必要为人们提供一套兼具学术性与可读性的诗词读本，方便读者的创作与欣赏。

朱光潜先生说：“学文学第一件要事是多玩索名家作品，其次是自己多练习写作，如此才能亲自尝出甘苦，逐渐养成一种纯正的趣味，学得一副文学家体验人情物态的眼光和同情。到了这一步，文学的修养就大体算成功了。”这番话可谓前辈大师的经验之谈，我们学习、欣赏和写作古典诗词，也应从“玩索名家作品”入手，有鉴于此，我们编选了这套“中华传统诗词经典”丛书，并作为参加“诗词中国”传统诗词创作大赛的学习参考书。

丛书内容大致可分为三类：一、关于如何写诗赏诗的理论著作。包括《诗词格律》、《诗词写作常识》、《怎样赏诗》、《怎样用韵》、《人间词话》等；二、最具代表性和普及性的诗词总集。如《诗经》、《楚辞》、《唐诗三百首》、《宋

词三百首》等；三、历代名家名作。如李白、杜甫、白居易、李商隐、苏轼、辛弃疾、李清照、柳永、纳兰性德等人的作品。

具体到每一本书，我们的做法是：一、精选作家作品。入选的作家一般为诗词领域领一代风骚的人物，入选的作品以传诵程度为首要标准，且兼具思想性与艺术性；二、引导扩展阅读。作家的选集中附一到两篇评论文章，帮助读者多维度了解相关作家作品；三、选用权威版本校勘整理。基本体例为正文、注释、评析三部分，各书根据内容的不同略有变化。为便于阅读，一般不出校记，注释力求准确简洁，评析旨在帮助读者领会诗词的意境及妙处。

丛书采用双色印刷，小 32 开本，只手可握，以便读者可以随时随地徜徉于诗词的海洋，尽情享受诗词的华美情愫。

中华书局编辑部
二〇一三年八月

前 言

袁行霈

中国是一个诗的国度，诗的历史源远流长，在社会生活中发挥着重要的作用。早在先秦时代，孔子就说过：“不学诗，无以言。”唐代开始以诗取士，读诗作诗更成为儿童必修的内容。适应这种需要，早已出现了诗歌的启蒙读物。宋代刘克庄曾编过一部《分门纂类唐宋时贤千家诗选》二十二卷，选录唐宋诗人五百六十五家的作品一千二百八十一首，影响较大。但是其中多有错谬，又往往把律诗截去半首改作绝句，再加上篇幅浩繁，不便于儿童学习。此书流传到明清，坊间又刻有多种《千家诗》，沿用其书名，而重新加以编排，篇幅也减少了许多。其中流传最广的是明清之间王相的选注本，此书共选录诗歌

二百二十三首，按七言绝句、七言律诗、五言绝句、五言律诗的顺序编排，每种体裁之下再按春夏秋冬四季为序，除唐宋诗人外，增补了明朝的个别作品。王相选注本《千家诗》虽有通俗易懂、便于记诵的优点，但毕竟是适应当时的需要而编选的，其中很多内容已不适合今天的读者，编排方法也有局限。

为了弘扬祖国优秀的传统文化，对少年儿童进行爱国主义教育，培养他们高尚的道德情操和审美趣味，启迪他们的人生智慧，我们编选了这部书，取名《千家诗（新编）》。我们保存原来流行本《千家诗》的优点，而又力求有一种新的适应我们这个时代的面貌。我们注意选取那些寓意深刻、情调健康、意境开阔、形象鲜明、脍炙人口的作品。选诗的范围仍以唐宋两代的近体诗为主，但又不限于此。从时代上讲，增加了汉魏六朝以及元明清直到近代的作品；从体裁上讲，增加了五七言古诗。所选诗歌共一百五十二首，为了便于儿童由浅入深地诵习，按五言绝句、七言绝句、五言律诗、七言律诗、五言古诗、七言古

诗这种顺序编排，同一体裁下则按诗人时代先后排列。注释力求简明，包括作者简介、题解、字词典故的解释。

《千家诗（新编）》是一本十分通俗的启蒙读物，但我们并不因此而采取轻率的态度。相反地，正因为面向广大的读者，我们感到责任格外重大。在走向现代化的进程中，我们希望大众从古典诗词中多吸取一些营养，亦希望少年儿童能得益于此，成长得更加茁壮；而不要断了祖国传统文化的奶汁，忘了自己赖以生存的根。我曾向欣然与我合作的朋友们说：“这是一件积德的事。”正是基于这种考虑，我们暂时放下自己的学术研究，热情地投入了这项工作。《千家诗（新编）》即将付梓，谨借此文聊表我们的心情。如果这本小书能得到大众的喜爱，我们将深感欣慰！

一九九九年三月原序

二〇一三年十月修订

目 录

Qianjia Shi

前 言（袁行霈）	1
----------	---

五言绝句

登鹳雀楼（王之涣）	1
春 晓（孟浩然）	2
长干曲其一（崔颢）	3
长干曲其二（崔颢）	4
鸟鸣涧（王维）	5
杂诗其二（王维）	6
相 思（王维）	7

静夜思（李白）	8
秋浦歌其十五（李白）	9
独坐敬亭山（李白）	10
逢雪宿芙蓉山主人（刘长卿）	11
问刘十九（白居易）	12
悯农其一（李绅）	13
悯农其二（李绅）	14
江 雪（柳宗元）	15
寻隐者不遇（贾岛）	16
乐游原（李商隐）	17
江上渔者（范仲淹）	18
陶 者（梅尧臣）	19
晚过水北（欧阳修）	20
江 上（王安石）	21
乌 江（李清照）	22
咏 雪（傅察）	23
灯 花（王质）	24
舟中夜书所见（查慎行）	25
客 晓（沈受宏）	26
苔（袁枚）	26

七言绝句

咏 柳 (贺知章)·····	28
回乡偶书其一 (贺知章)·····	29
出塞其一 (王昌龄)·····	30
芙蓉楼送辛渐 (王昌龄)·····	31
九月九日忆山东兄弟 (王维)·····	32
送元二使安西 (王维)·····	33
送沈子福归江东 (王维)·····	35
黄鹤楼送孟浩然之广陵 (李白)·····	36
望天门山 (李白)·····	37
赠汪伦 (李白)·····	38
早发白帝城 (李白)·····	39
别董大 (高适)·····	40
绝句四首其三 (杜甫)·····	41
枫桥夜泊 (张继)·····	42
夜 月 (刘方平)·····	43
滁州西涧 (韦应物)·····	44
早春呈水部张十八员外其一 (韩愈)·····	45
竹枝词其一 (刘禹锡)·····	46
望洞庭 (刘禹锡)·····	48

暮江吟（白居易）·····	49
秋 夕（杜牧）·····	50
山 行（杜牧）·····	51
清 明（杜牧）·····	52
夜雨寄北（李商隐）·····	53
登飞来峰（王安石）·····	54
泊船瓜洲（王安石）·····	55
北陂杏花（王安石）·····	56
春日偶成（程颢）·····	57
六月二十七日望湖楼醉书其一（苏轼）·····	58
饮湖上初晴后雨其二（苏轼）·····	59
题西林壁（苏轼）·····	60
惠崇春江晓景（苏轼）·····	60
初见嵩山（张耒）·····	62
春游湖（徐俯）·····	63
病 牛（李纲）·····	64
晓出净慈送林子方（杨万里）·····	65
闲居初夏午睡起其一（杨万里）·····	66
过松源晨炊漆公店（杨万里）·····	67
秋夜将晓出篱门迎凉有感其二（陆游）·····	67

十一月四日风雨大作（陆游）·····	69
梅花绝句（陆游）·····	70
示 儿（陆游）·····	70
四时田园杂兴其四十四（范成大）·····	71
横 塘（范成大）·····	72
春 日（朱熹）·····	73
水口行舟其一（朱熹）·····	74
观书有感其一（朱熹）·····	75
题临安邸（林升）·····	76
约 客（赵师秀）·····	77
乡村四月（翁卷）·····	78
寒 夜（杜耒）·····	79
村 晚（雷震）·····	80
游园不值（叶绍翁）·····	81
春暮游小园（王淇）·····	82
溪桥晚兴（郑协）·····	83
溪 上（刘因）·····	84
白 梅（王冕）·····	85
墨 梅（王冕）·····	86
海乡竹枝词其一（杨维桢）·····	87

石灰吟（于谦）	88
夏口夜泊别友人（李梦阳）	89
竹枝词其四（袁宏道）	90
真州绝句其四（王士禛）	91
蒙 阴（厉鹗）	92
竹 石（郑燮）	93
新 雷（张维屏）	94
己亥杂诗其五（龚自珍）	95
己亥杂诗其一百二十五（龚自珍）	97
狱中题壁（谭嗣同）	98

五言律诗

送杜少府之任蜀州（王勃）	100
望月怀远（张九龄）	101
过故人庄（孟浩然）	102
次北固山下（王湾）	103
使至塞上（王维）	105
汉江临眺（王维）	106
终南山（王维）	107
渡荆门送别（李白）	108

秋登宣城谢朓北楼（李白）·····	110
送友人（李白）·····	111
月 夜（杜甫）·····	112
春 望（杜甫）·····	113
月夜忆舍弟（杜甫）·····	114
春夜喜雨（杜甫）·····	115
喜见外弟又言别（李益）·····	116
赋得古原草送别（白居易）·····	118
题扬州禅智寺（杜牧）·····	119
晚 晴（李商隐）·····	120
商山早行（温庭筠）·····	121
鲁山山行（梅尧臣）·····	122
游大林（周敦颐）·····	124
雨 过（周紫芝）·····	125
白 菊（许廷鏊）·····	126

七言律诗

黄鹤楼（崔颢）·····	128
闻官军收河南河北（杜甫）·····	129
蜀 相（杜甫）·····	130

江 村 (杜甫)·····	132
左迁至蓝关示侄孙湘 (韩愈)·····	133
酬乐天扬州初逢席上见赠 (刘禹锡)·····	135
钱塘湖春行 (白居易)·····	136
无 题 (李商隐)·····	137
山中寡妇 (杜荀鹤)·····	139
贫 女 (秦韬玉)·····	140
戏答元珍 (欧阳修)·····	141
偶 成 (程颢)·····	143
游山西村 (陆游)·····	144
书 愤 (陆游)·····	145
临安春雨初霁 (陆游)·····	146
过零丁洋 (文天祥)·····	148
赴戍登程口占示家人 (林则徐)·····	149
黄海舟中日人索句并见 日俄战争地图 (秋瑾)·····	151

五言古诗

江 南 (汉乐府)·····	153
长歌行 (汉乐府)·····	154