

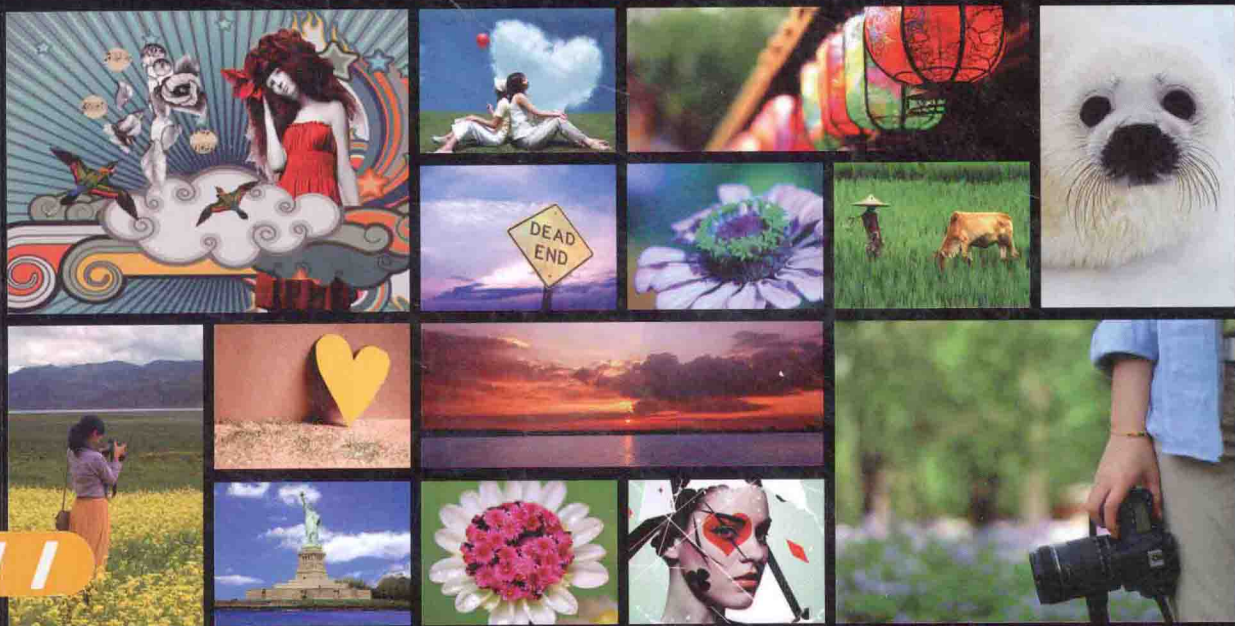
中文版

Photoshop

数码照片编修 完全学习手册

CS6

[全彩超值版]



1 DVD 大型超值多媒体教学系统

- 75堂230分钟语音同步教学视频，与图书内容完全对应，仅看光盘也能独立学习，效率倍增
- 全部书中实例的最终图像源文件与素材文件，配合书中内容同步操作与分析学习，成效卓然

超值
附赠

98堂Photoshop CS6软件基础完整体系教学视频，同步打牢Photoshop应用根基

• 1000个图案资源
• 260个纹理资源
• 108个画笔资源

• 180个动作资源
• 160个相框资源
• 120个形状资源

• 40个模板文件
• 15个样式资源



科学出版社

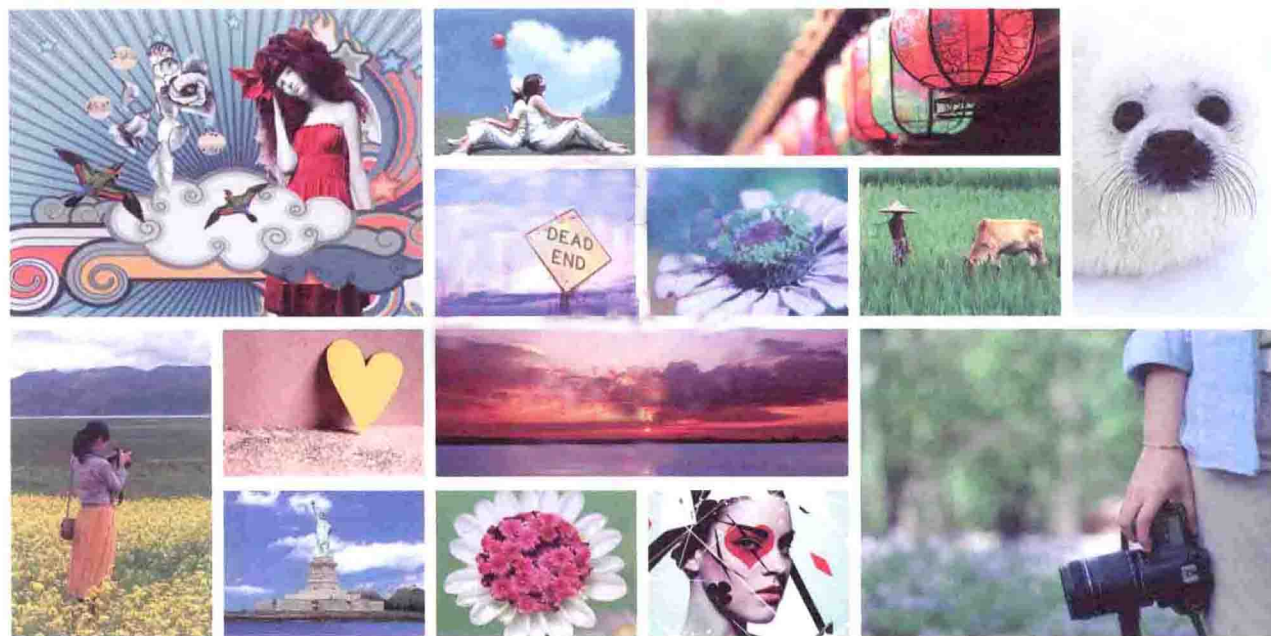
中文版

Photoshop

数码照片编修 完全学习手册

CS6

「全彩超值版」



科学出版社

北京

内 容 简 介

Photoshop 是当前使用最为广泛的数码照片后期处理软件。无论是数码照片的修饰修复、数码照片的色彩调整,还是数码照片的合成与后期美化,都具有超强的处理功能。

本书内容“从零开始”,结合初学者学习与应用实际,合理地将全书内容划分为两大部分。第1部分为 Photoshop CS6 在数码照片处理中的相关功能应用讲解,包括第1章~第7章。此部分主要讲述了 Photoshop CS6 在数码照片后期处理中相关技能的操作与应用方法,通过本部分内容的学习,读者可以熟练掌握数码照片处理的相关技能知识;第2部分为 Photoshop CS6 数码照片处理的实战应用,包括第8章~第12章。此部分分别从数码照片处理的问题、应用领域等角度,安排相关的实例,讲述 Photoshop 数码照片处理的实际应用,通过本部分内容的学习,提升读者的动手能力与实战水平。

本书配套的 DVD 光盘不仅提供了书中所有实例的 PSD 源文件和所有素材,还提供了与书中实例同步的教学录像文件。另外,光盘中还附赠了一套 Photoshop CS6 完全学习手册的完整体系教学视频,以及 1000 个图案资源、260 个纹理资源、108 个画笔资源、180 个动作资源、160 个相框资源、120 个形状资源、40 个模板文件、15 个样式资源,以帮助读者更快、更好地学习 Photoshop。

本书内容详实,结构清晰,讲解简洁流畅,实例丰富精美。本书既适合初中级读者学习使用,也可作为相关培训学校、职业院校等相关专业的参考使用教材。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS6 数码照片编修完全学习手册:
全彩超值版/前沿文化编著. —北京:科学出版社,
2014.4
ISBN 978-7-03-039768-3

I. ①中… II. ①前… III. ①图像处理软件—手册
IV. ①TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 027566 号

责任编辑:徐晓娟 魏 胜 赵丽平 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:华 程 / 封面设计:彭 彭

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2014 年 5 月第 一 版 开本:787×1092 1/16
2014 年 5 月第一次印刷 印张:18
字数:438 000

定价:59.80 元(含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)





实例效果欣赏

上机实战4 制作图像描边特效

P82



上机实战5 调整照片局部色调

P120



上机实战5 为风景照片添加文字

P99



8.11 去除照片上的日期

P145



上机实战2 制作图像贴图特效

P34



8.12 去除照片中多余的人物

P146



8.13 修复老照片的痕迹

P148



8.15 使模糊的照片变清晰

P153



8.23 校正变形的照片

P158



8.24 拼接全景照片

P159



9.13 为黑白照片上色

P169



8.31 校正曝光有问题的照片

P161



9.2.4 调出怀旧黄色调 P177



9.2.6 制作多彩风格 P183



9.2.9 调出复古中性色 P190



9.2.10 调出简约单色调 P191



10.1.2 去除脸部色斑 P196



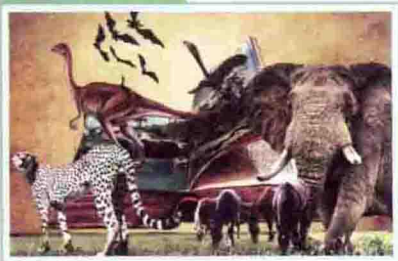
10.2.3 打造完美脸型 P209



10.2.5 绘制魅力烟熏妆 P213



11.1.1 合成动物世界 P222



11.1.2 合成艺术水墨画 P225



12.1.1 制作天真的宝宝照片 P249



12.1.2 制作趣味儿童大头贴 P252



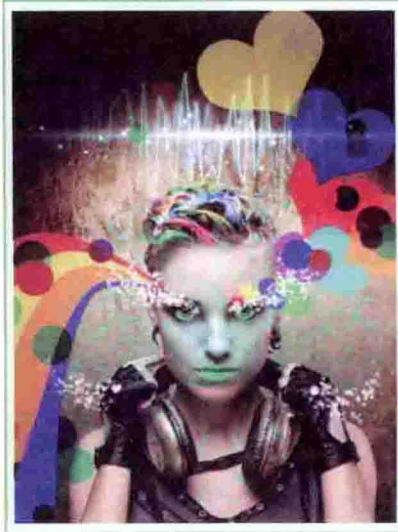
12.1.3 打造甜美婚纱照 P255



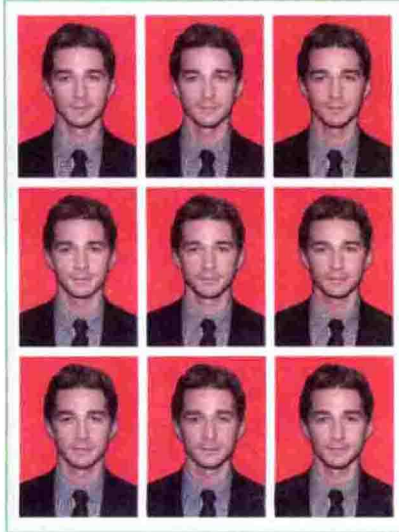
11.1.4 合成扑克人效果 P229



11.2.3 打造潮流女郎 P242



12.1.4 制作一寸证件照 P257



前言



软件简介

Photoshop是当前使用最广泛的数码照片处理软件，特别是新版本Photoshop CS6的功能更强大，操作与使用更易上手。无论是数码照片的修饰修复、数码照片的色彩调整，还是数码照片的合成与后期美化，Photoshop都具有超强的处理能力。

本书特色

内容完备	适合初学
本书深入剖析了Photoshop CS6数码照片处理的入门操作、选区应用、相关工具的使用，以及图层、通道、蒙版、文字、路径、调色、滤镜等全部核心功能在数码照片处理中的应用，是一本初学者不可多得的有效学习资料。	本书在内容设计上注重读者日常生活、学习和工作中的实际设计需求，从零开始，逐步深入，突出实战操作与实用技巧的传授，真正让读者学有所用。
实例丰富	实战应用
全书安排有23个基础实操与7个上机实战范例，全面解读了Photoshop在数码照片处理中各关键知识点的应用，同时配合52个大型综合案例，让读者能边学边用、巧学活用。	本书从Photoshop CS6数码照片处理常见应用领域与主题出发，系统地安排了5章“实战应用”案例，深入讲解了缺陷照片的修复与修正、数码照片色调与色彩的调整、人像照片的修饰与修复、数码照片的合成与特效制作、其他主题照片的处理等内容。
轻松易学	光盘超值
全书采用“步骤讲述+图解标注”的写作方式进行编写，操作简单明了，浅显易懂。读者按照书中的“图解步骤”逐步操作，就可以做出与书中同步的效果。对于操作中的“重点”步骤，还特别加以提示，以引起读者关注。另外，在讲解过程中，随时穿插“新手注意”和“高手指点”等小栏目，告知读者相关经验与技巧，让读者少走弯路。	光盘中包括75堂与图书内容完全对应的一体化同步教学视频，仅看光盘也能独立学习，效率倍增；全部书中实例的最终图像源文件与素材文件，配合书中内容同步操作与分析学习，成效卓然。另外，还附赠一套Photoshop CS6软件基础教学视频和海量素材资源，包括1000个图案资源、260个纹理资源、108个画笔资源、180个动作资源、160个相框资源、120个形状资源、40个模板文件、15个样式资源。超值实惠，价值无限。

本书内容

全书共两大部分，分为12章。第1部分为Photoshop CS6在数码照片处理中的相关功能应用讲解，第2部分为Photoshop CS6数码照片处理的实战应用，具体内容安排如下。

第1章 Photoshop CS6数码照片处理快速入门	第7章 滤镜功能在数码照片处理中的应用
第2章 选区在数码照片处理中的创建与编辑	第8章 缺陷照片的修复与修正
第3章 数码照片处理的必会工具	第9章 数码照片色调与色彩的调整
第4章 图层、通道、蒙版在数码照片处理中的应用	第10章 人像照片的修饰与修复
第5章 文字与路径在数码照片处理中的应用	第11章 数码照片的合成与特效制作
第6章 调色功能在数码照片处理中的应用	第12章 其他主题照片的处理

致 谢 与 交 流

本书由前沿文化与中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局联合策划。部分实例由相应的专业人员创作，在此表示感谢，也向所有参与本书编创的工作人员表示由衷的谢意。

由于编著者知识水平有限，书中难免存在疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。如果您对本书有任何意见或建议，欢迎与本书策划编辑联系（电子邮箱ws.david@163.com）。

版 权 声 明

本书及光盘中所采用的图片、模板和赠品等素材资源，版权均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

编著者
2014年1月

目 录

Contents



Chapter 01 Photoshop CS6数码照片处理快速入门

1

1.1 Photoshop CS6数码照片处理基本操作 2

1.1.1 Photoshop CS6的工作界面 2

1.1.2 新建和打开文件 3

1.1.3 置入数码照片 5

1.1.4 保存与关闭数码照片 6

1.2 在Photoshop CS6中管理与编辑数码照片 8

1.2.1 查看数码照片 8

1.2.2 修改数码照片的尺寸和分辨率 11

1.2.3 裁剪数码照片 12

1.2.4 移动、旋转和扭曲数码照片 14

1.2.5 复制与粘贴数码照片 16



上机实战——自动裁剪并修齐扫描的照片

17

Chapter 02 选区在数码照片处理中的创建与编辑

20

2.1 选区的创建方法 21

2.1.1 创建规则选区 21

2.1.2 创建不规则选区 23

2.1.3 利用菜单命令创建选区 26

2.2 选区的编辑 29

2.2.1 选区的基本操作 29

2.2.2 选区的修改 31

2.2.3 选区的变换 33

2.2.4 存储与载入选区 33



上机实战——制作图像贴图特效

34

Chapter 03 数码照片处理的必会工具

36

3.1 填充与绘图工具 37

3.1.1 颜色的设置 37

3.1.2 油漆桶工具 39

3.1.3 渐变工具 40



视频教程

3.1.4 画笔工具	42
3.1.5 颜色替换工具	45
3.1.6 橡皮擦工具	46

3.2 修复与修饰照片工具..... 47

3.2.1 污点修复画笔工具	47
3.2.2 修复画笔工具	48
3.2.3 修补工具	49
3.2.4 内容感知移动工具	50

3.2.5 红眼工具	51
3.2.6 仿制图章工具	52
3.2.7 减淡工具与加深工具	53
3.2.8 模糊工具与锐化工具	54
3.2.9 涂抹工具	55
3.2.10 海绵工具	55



上机实战——突出照片主体 56

Chapter 04 图层、通道、蒙版在数码照片处理中的应用 58

4.1 图层的应用..... 59

4.1.1 “图层”面板	59
4.1.2 图层的创建	59
4.1.3 图层的编辑	61
4.1.4 创建调整或填充图层	64
4.1.5 图层的混合模式	65
4.1.6 图层样式	68

4.2 蒙版的应用..... 73

4.2.1 “属性”面板	73
4.2.2 图层蒙版	74



视频教程



视频教程



视频教程

4.2.3 快速蒙版	76
4.2.4 剪贴蒙版	77
4.2.5 矢量蒙版	77

4.3 通道的应用..... 78

4.3.1 “通道”面板	78
4.3.2 通道的分类	79
4.3.3 通道的编辑	80



上机实战——制作图像描边特效 82

Chapter 05 文字与路径在数码照片处理中的应用 85

5.1 文字的创建..... 86

5.1.1 创建点文字	86
5.1.2 创建段落文字	86
5.1.3 创建路径文字	87



视频教程

5.2 文字的编辑..... 88

5.2.1 文字工具选项栏	88
5.2.2 “字符”面板	89

5.2.3 “段落”面板	89
5.2.4 “字符样式”与“段落样式” 面板	90
5.2.5 栅格化文字	90
5.2.6 将文字转换为路径	91

5.3 路径的应用..... 91

5.3.1 认识路径	91
------------------	----



5.3.2 使用钢笔工具创建路径	92
5.3.3 使用形状工具创建路径	96
5.3.4 编辑路径	98



上机实战——为风景照片添加文字

99

Chapter 06 调色功能在数码照片处理中的应用

101

6.1 照片明暗调整 102

6.1.1 照片的颜色模式	102
6.1.2 直方图	102
6.1.3 亮度/对比度	105
6.1.4 色阶	106
6.1.5 曲线	107
6.1.6 曝光度	108

6.2 照片色彩调整 109



6.2.1 色彩平衡	109
6.2.2 色相/饱和度	111



6.2.3 黑白	112
6.2.4 照片滤镜	113
6.2.5 可选颜色	114
6.2.6 变化	114
6.2.7 匹配颜色	116
6.2.8 替换颜色	117
6.2.9 去色	118
6.2.10 HDR色调	119



上机实战——调整照片局部色调

120

Chapter 07 滤镜功能在数码照片处理中的应用

122

7.1 初识滤镜和滤镜库 123

7.1.1 初识滤镜	123
7.1.2 滤镜库的使用	123

7.2 独立滤镜 124



7.2.1 “自适应广角”滤镜	124
7.2.2 “镜头校正”滤镜	126
7.2.3 “液化”滤镜	127
7.2.4 “油画”滤镜	128
7.2.5 “消失点”滤镜	129

7.3 特效滤镜的使用 130

7.3.1 “风格化”滤镜组	130
7.3.2 “画笔描边”滤镜组	131

7.3.3 “模糊”滤镜组	132
7.3.4 “扭曲”滤镜组	133
7.3.5 “锐化”滤镜组	135
7.3.6 “视频”滤镜组	135
7.3.7 “素描”滤镜组	135
7.3.8 “纹理”滤镜组	137
7.3.9 “像素化”滤镜组	138
7.3.10 “渲染”滤镜组	139
7.3.11 “艺术效果”滤镜组	139
7.3.12 “杂色”滤镜组	141
7.3.13 “其他”滤镜组	141
7.3.14 Digimarc滤镜组	141



上机实战——为人物瘦身

142



8.1 修正有瑕疵的数码照片 145



8.1.1 去除照片上的日期 145

8.1.2 去除照片中多余的人物 146

8.1.3 修复老照片的痕迹 148

8.1.4 去除数码照片中的噪点 151

8.1.5 使模糊的照片变清晰 153

8.2 完善数码照片的构图 154



8.2.1 调整倾斜的照片 155



8.2.2 突出照片主体 157

8.2.3 校正变形的照片 158

8.2.4 拼接全景照片 159

8.3 调整照片光影 161



8.3.1 校正曝光有问题的照片 161

8.3.2 校正逆光照片 162

8.3.3 消除照片暗角 163



9.1 数码照片的色彩校正 166



9.1.1 调整偏色的照片 166

9.1.2 调出通透明快的色感 167

9.1.3 为黑白照片上色 169

9.2 制作特殊色调效果 171



9.2.1 制作阿宝色色调 171

9.2.2 制作甜美浪漫粉色调 173

9.2.3 调出日式清新绿色调 175

视频教程	9.2.4 调出怀旧黄色调	177
视频教程	9.2.5 调出唯美紫色调	179
视频教程	9.2.6 制作多彩风格	183
视频教程	9.2.7 制作LOMO风格	184

视频教程	9.2.8 调出柔嫩糖水色调	187
视频教程	9.2.9 调出复古中性色	190
视频教程	9.2.10 调出简约单色调	191

Chapter 10 人像照片的修饰与修复

193



10.1 修复人像照片 194

视频教程	10.1.1 为人物美白	194
视频教程	10.1.2 去除脸部色斑	196
视频教程	10.1.3 去除脸上皱纹	198

10.2 美化人像照片 201

视频教程	10.2.1 美化人物眼睛	202
------	---------------------	-----

视频教程	10.2.2 打造精致五官	205
视频教程	10.2.3 打造完美脸型	209
视频教程	10.2.4 添加时尚彩妆	210
视频教程	10.2.5 绘制魅力烟熏妆	213
视频教程	10.2.6 为人物添加装饰	215
视频教程	10.2.7 打造S曲线身材	216
视频教程	10.2.8 塑造高挑身材	219

Chapter 11 数码照片的合成与特效制作

221



11.1 数码照片合成技术 222

视频教程	11.1.1 合成动物世界	222
------	---------------------	-----

视频教程	11.1.2 合成艺术水墨画	225
视频教程	11.1.3 合成插画人物	227



11.1.4 合成扑克人效果229

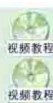


11.1.5 合成骷髅烟雾效果233

11.2 数码照片特效处理 235



11.2.1 打造支离破碎感235



11.2.2 打造火焰人237



11.2.3 打造潮流女郎242

Chapter 12 其他主题照片的处理

248



12.1 影楼写真照处理 249



12.1.1 制作天真的宝宝照片249



12.1.2 制作趣味儿童大头贴252



12.1.3 打造甜美婚纱照255



12.1.4 制作一寸证件照257



12.1.5 制作拍立得照片261

12.2 风光照片艺术处理 264



12.2.1 打造唯美风景264



12.2.2 打造梦幻风景267



12.2.3 制作彩虹效果268

Photoshop CS6数码照片处理快速入门

在学习处理数码照片之前，首先应对Photoshop CS6的基本操作有所了解，包括Photoshop CS6的工作界面、对文件的基本操作、对照片的管理和基本编辑等，以便对使用Photoshop CS6进行照片处理有初步的认识。

本章学完后应会的技能

- 认识Photoshop CS6的工作界面
- 掌握Photoshop CS6的基本操作
- 学会管理与编辑数码照片

本章实例效果

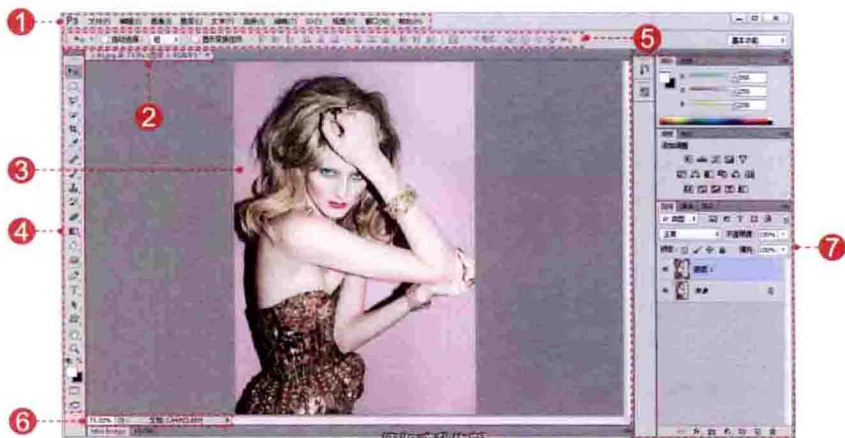


1.1 Photoshop CS6数码照片处理基本操作

在Photoshop CS6中, 之前那些熟悉的工具、面板等都还在, 只是已经被重新整理和排列。下面介绍Photoshop CS6的工作界面及基本操作, 通过一个快速上手的体验, 给大家带来更深刻的感受。

1.1.1 Photoshop CS6的工作界面

相对Photoshop CS5而言, 最新版的Photoshop CS6工作界面又进行了一次改革, 窗口布局也重新进行了设计。下面对全新的界面进行一一介绍。



序号	参数	说明
1	菜单栏	包含可以执行的各种命令, 单击菜单名称即可打开相应的菜单
2	标题栏	显示文档名称、文件格式、窗口比例和颜色模式等信息。如果文档中包括多个图层, 会显示当前所工作的图层
3	文档窗口	显示和编辑图像的区域, 打开一个图像就会创建一个文档窗口。如果打开多个图像, 则它们会停放到选项卡中, 单击一个文档名称, 即可将其设置为当前操作窗口
4	工具箱	包含用于执行各种操作的工具, 如创建选区、移动图像、绘画、绘图等。单击工具箱顶部的“展开”按钮  , 可将工具箱切换为双排显示。每个工具后面都显示了该工具的快捷键
5	工具选项栏	用来设置工具的各种选项, 它会随着所选工具的不同而变换内容
6	状态栏	用来显示文档大小、文档尺寸、当前工具和窗口缩放比例等信息
7	面板	用来帮助用户编辑图像。有的用来设置编辑内容, 有的用来设置颜色属性。可以在“窗口”菜单中选择需要的面板将其打开。默认情况下, 面板以选项卡的形式成组出现, 并停靠在窗口右侧, 用户可以根据需要打开、关闭面板, 或者拖动面板到需要组合的面板上, 自由地组合面板, 也可将面板拖出选项组, 以进行分离



高手指点——文档窗口的使用技巧

在使用文档窗口时, 当打开的图像过多, 导致选项卡中不能显示所有文档名称时, 可以单击右侧的“展开”按钮, 在打开的下拉菜单中选择需要的文档。也可以执行“窗口→排列”命令, 在级联菜单中选择文档的排列方式。