

京 剧 曲 谱

武 家 坡

上 海 文 化 出 版 社

京 剧 曲 谱

武 家 坡

(根据中央人民广播电台程砚秋杨宝森录音记录)

范 石 人 整理记谱

上海文化出版社

前 記

“武家坡”是一出为广大群众所熟悉的戏，它是“全本王宝钏”中的一折。“王宝钏”写王宝钏在婚姻問題上，一方面和她的嫌貧爱富的父亲——王丞相作斗争，一方面苦守寒窑十八年等待丈夫薛平貴回来。作品歌頌了她在封建社会中那种敢于反抗的精神，以及她对待婚姻和爱情的严肃态度，这是整个戏的主题。但就“武家坡”一折来看，有几处描写，是有問題的。

薛平貴在离窑十八載之后，一旦平安归来，見了苦守寒窑的王宝钏，理应感动得流下泪来。但他偏不这样做，却先要試他的妻子是否貞节，故意調戏一番，这样的描写，完全是封建社会夫权思想的表现，应该予以批判。而王宝钏一听到薛平貴做了西凉王，看他拿出金印来，立刻就跪下討封，虽说在那个时代，她这种行动是可以諒解的，但在今日看来，对王宝钏这个人物性格的刻划是有损害的。由于这个傳統剧目，在民間已广泛流傳，家喻戶曉，我們在出版这个曲譜的时候，必須指出这些不恰当的地方。

这个曲譜是根据最近相繼逝世的名艺人程硯秋和楊宝森二位于1957年在北京中央人民广播电台最后录音整理記錄的。程先生的“武家坡”在唱、做两方面都有独到的地方，楊先生对这出戏也有深刻的研究。在唱腔方面主要是繼承了余叔岩的傳統，他們二位在演唱技巧上都表现了高度的艺术成就。

他們二位已很久沒有合作了，在逝世前不久有机会能合录这出戏，真是很难得的。为了紀念他們，我把这出珍貴的录音，翻成了曲譜。因为不是根据舞台演出記錄的緣故，对身段表演部分只好从略。最后，我向帮助本書校、繕的唐鳳鳴和王自汉二位同志，謹在这里致謝。

范石人1958年6月

符 号 說 明

—— 連綫 連綫的作用有二：

(1) 表示音的延長。

(2) 表示“音嗽”^①的停頓和轉變。

例如“武家坡”第一句：



上面的譜子有些音是用連綫的，有些音則反是。用連綫的音分为二种，第一种是把二个或二个以上相同的音連起来，就等于該一音的延長，像上面的 $\overline{11}$ 即是一例。第二种是把二个或二个以上不同的音連起来，表明这些音成为一組，应連在一起來唱，連綫停在那里，声音也就停在那里，如上面的 $\overline{353.2}$ 即是一例。或者是轉變其他的

的音調和唱詞，例如上面的 $\overline{1743} \mid \overline{2326}$ 等即系表明这些情况。

又有些像 2 6 (注有 ▲ 符号) 等断开的音，其上不加連綫，就表示該音应单独地唱出，这种单独唱出的音，含有一种“頓”的作用，虽然是一个一个地唱，但并不完全孤立，在行腔的时候，应注意一气貫通，意思不可中断。

ㄣ 連音符：連音帶有一种“挫”和“滑”的勁头，把它加在“ $\overline{123567}$ ”上讀起来很像倚音的：“ $\overline{12} \overline{23} \overline{35} \overline{56} \overline{67} \overline{7}$ ”，不过它在時間上更为短促，应该和主音一起發音，这个連音在唱法中尚有强弱之分，它也是一个表示京剧曲調特色的特殊符号。

（下滑音）
（上滑音）：京剧的唱腔是根据字音編腔，大半由于字音的关系，遇到仄声的字

① 所謂“音嗽”是指一种發音的方法而言，有些不同的音連在一起唱的，我們在習慣上称之为“嗽嗽”，单独唱的音，剛而硬的就叫做“硬嗽”，發音干而帶着勁的就叫做“干嗽”，帶有水音的就叫做“水嗽”，名称因性質而异，不一而定，因限于篇幅，未能一一說明，以后当專書詳論之。

处处要下滑上挑,所以必须要用滑音符来表示,例如由 1 到 6 或 5 到 3 均写成 1 6 或 5 3,它和倚音不同,过去作者曾用倚音符(ε)来表示,今后将一律改用此种特殊符号。

f 强音符号。

p 弱音符号。

∨ 气口。

◀ 渐强。

▶ 渐弱。

∘ 适当的延长。

垫音和语助辞“啊”字的变化很多,用一般文字表示不能求得准确,今一律改用注音字母代替:

啊——有四种不同的念法: (1) ǎ (2) xǎ (3) z (4) xz

呀——有两种不同的念法: (1) ǎ (2) ǎ

呃—— ǎ

噫—— ǎ

嘸—— xǎ

哇——有两种不同的念法: (1) xǎ (2) xǎ

武 家 坡

(全部西皮調, 胡琴 6 3 定弦)(导板头子)

薛平貴: (在內幕唱导板)

(散)①

(6 6 6 6 6 6 5 5 5 5 5 1 3 3 3 6 1 2 2 3 2 1 6 2 1……)

3 5 3 5 5 — 5, 4 4 6 3 (4 4 6 3) 5 3 5 2 (2……)
一馬 离 了 西 涼

3 3 5 3 5 3 5 5 3 5 — 5
界,

(長繩, 上唱原板)

$\frac{2}{4}$ 答 扑 台 倉 (3 6 1) | 5 6 4 3 | 2 3 5 6 | 5 0 1 | 1 2 | 3 5 | 6 5 3 5 | 2 1 5 | 5 5 3 2 |

1 2 3 5 | 6 5 3 5 | 2 1 6 5 | 3 2 1 2 | 6 1 2 5 | 3 6 1 2 | 1 6 0 | 3 4 3 4 3 | 3 2 3 4 | 3 (6 1) |
不 由 人

2 3 2 3 2 | 3 5 | 5 (1 2 3 5) | 6 5 | 3 5 3 2 | 1 7 0 | 4 3 | 2 3 2 6 | 1 |
一 陣 陣 泪 洒 胸 怀。

1 (3 5) | 2 1 6 2 | 1 6 | 2 3 6 | 5 5 | 5 5 3 2 | 1 2 3 5 | 6 5 3 5 | 2 1 6 5 | 3 2 1 2 |

6 1 2 5 | 3 6 1 2 | 1 6 0 | 3 1 2 | 2 4 6 | 3 (6) | 2 1 2 3 2 1 | (2 1 | 6 1 2) |
青 是 山 綠 是 水

① 导板和搖板的快慢可按普通原板即 $\frac{2}{4}$ 的尺寸来唱, 但并不十分刻板, 可以作适当的伸缩。

(琴: $\underline{2161}$)

2 $\underline{2165}$ | ($\underline{53\dot{7}6}$) $\underline{1\dot{2}}$ | $\underline{3\cdot5}$ $\overset{w}{3\dot{3}}$ | 2 $\underline{2(6)}$ | 2 1 $\underline{6121}$ |

花 花 世 界,

$\underline{2\dot{1}}$ $\underline{1\dot{2}}$ | $\underline{3\dot{5}}$ $\underline{6535}$ | $\underline{21\dot{5}}$ $\underline{5532}$ | $\underline{1235}$ $\underline{6535}$ | $\underline{2165}$ $\underline{3212}$ |

$\underline{6125}$ $\underline{3612}$ | $\underline{1\dot{6}0}$ $\underline{61\dot{1}\dot{2}}$ | $\underline{23\cdot5}$ $\underline{3(6)}$ | $\underline{21\dot{6}\dot{3}}$ $\overset{3}{2\dot{3}}$ | ($\underline{2\dot{1}}$ $\underline{61\dot{2}}$) |

薛平₃ 貴 好一₁ 似,

(琴: $\underline{6218}$)

$\underline{3\dot{2}\dot{1}}$ 1 | $\underline{7\dot{0}}$ $\underline{3\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{1\dot{5}\dot{6}}$ 1 | $\underline{1(3)}$ $\underline{2162}$ | $\underline{16\cdot5}$ $\underline{3561}$ |

孤 雁 归 来。

$\underline{5\dot{5}}$ $\underline{5532}$ | $\underline{1605}$ $\underline{6535}$ | $\underline{2165}$ $\underline{3212}$ | $\underline{6125}$ $\underline{3612}$ | $\underline{1\dot{6}0}$ $\underline{61\dot{1}\dot{2}}$ |

那 王_x

$\overset{w}{253(5\dot{3})}$ $\underline{3\dot{6}}$ | $\underline{6\cdot261}$ 3 | $\underline{2321}$ $\underline{7\cdot6}$ | $\underline{5(1)}$ $\underline{23\dot{5}}$ | $\underline{2\dot{2}}$ 2 |

允 在 朝 中 官₃ 居

(琴: $\underline{672}$)

$\overset{3}{2\dot{0}}$ $\overset{v}{5\dot{3}\dot{1}}$ | $\overset{w}{7\cdot2}$ $\overset{w}{7\cdot7}$ | $\underline{6}$ $\underline{6(5)}$ | $\overset{7}{6\dot{5}}$ $\underline{3565}$ | $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{1\dot{2}}$ |

太 宰,

$\underline{3\dot{5}}$ $\underline{6535}$ | $\underline{21\dot{5}}$ $\underline{5532}$ | $\underline{1235}$ $\underline{6535}$ | $\underline{2165}$ $\underline{3212}$ | $\underline{6125}$ $\underline{3612}$ |

(琴: $\underline{3\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{62\dot{1}}$)

$\underline{1\dot{6}0}$ $\underline{3\dot{3}}$ | $\underline{3\dot{2}}$ $\overset{6}{1\dot{0}}$ | $\underline{6\dot{1}\dot{3}}$ $\overset{2}{1\dot{2}}$ | ($\underline{1\dot{3}\dot{7}}$ $\underline{6121}$) | $\underline{7276}$ $\underline{6767}$ |

他把 我 貧 苦 人 那 放在

$\underline{2\dot{2}}$ $\underline{6276}$ | $\underline{5\cdot6}$ $\underline{56\dot{1}}$ | $\underline{1(3)}$ $\underline{2162}$ | $\underline{1\dot{6}}$ $\underline{23\dot{6}}$ | $\underline{5\dot{5}}$ $\underline{5532}$ |

胸 怀。

$\underline{1605}$ $\underline{6535}$ | $\underline{2165}$ $\underline{3212}$ | $\underline{6125}$ $\underline{3612}$ | $\underline{1\dot{6}0}$ $\underline{61\dot{1}\dot{2}}$ | $\underline{2\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{3(6)}$ |

恨 魏 虎

(琴: $\underline{2162}$)

(琴: $\underline{1\dot{5}}$)

$\underline{2\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{3\cdot2}$ | ($\underline{2\dot{1}}$ $\underline{61\dot{2}}$) | 3 $\underline{2616}$ | ($\underline{6216}$ $\underline{6761}$) | $\underline{2\dot{3}}$ $\underline{1\dot{5}}$ |

是內 亲 將 我 謀 害, 苦害

$\overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \quad \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$
 $\overset{5}{5} \overset{1}{1} \quad \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{0}{0} \quad | \quad \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \quad \overset{2}{2} \overset{3}{3} \quad | \quad (\overset{2}{2} \overset{1}{1} \quad \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2}) \quad | \quad \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \quad | \quad \overset{1}{1} \overset{7}{7} \quad | \quad (\overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6}) \quad \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \quad |$
 我 薛平贵 所 为 何

$\overset{2}{2} \overset{1}{1} (\overset{6}{6} \overset{1}{1}) \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \quad | \quad \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \quad \overset{3}{3} (\overset{6}{6}) \quad | \quad \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \quad | \quad (\overset{2}{2} \overset{1}{1} \quad \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2}) \quad | \quad \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \quad \overset{2}{2} \overset{3}{3}$
 来。柳林 下 拴战马 (唱散) 武家

$\overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \quad 2 \quad 2 \quad - \quad 2$
 坡外，

(拗锤，紧打慢唱散板)

$(\overset{6}{6} \quad | \quad \overset{6}{6} \quad | \quad \overset{5}{5} \quad | \quad \overset{5}{5} \overset{5}{5} \quad | \quad \overset{3}{3} \overset{6}{6} \quad | \quad \overset{5}{5} \overset{5}{5} \quad | \quad \overset{3}{3} \overset{2}{2} \quad | \quad \overset{1}{1} \overset{1}{1} \quad | \quad \overset{6}{6} \overset{5}{5} \quad | \quad \overset{5}{5} \overset{5}{5} \quad | \quad \overset{3}{3} \overset{6}{6} \quad | \quad \overset{5}{5} \overset{5}{5} \quad |$

$\overset{3}{3} \overset{2}{2} \quad | \quad \overset{1}{1} \overset{1}{1} \quad | \quad \overset{6}{6} \overset{3}{3} \quad | \quad \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \quad | \quad \overset{1}{1} \overset{0}{0} \quad | \quad \overset{1}{1} \overset{0}{0} \quad | \quad \overset{1}{1} \quad | \quad \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \quad | \quad \overset{2}{2} \quad | \quad \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \quad | \quad (\overset{3}{3} \quad |$
 見了那 众大 嫂

$\overset{2}{2} \overset{1}{1} \quad | \quad \overset{6}{6} \overset{1}{1} \quad | \quad \overset{2}{2} \quad | \quad \overset{2}{2} \quad | \quad \overset{2}{2} \overset{1}{1} \quad | \quad \overset{6}{6} \overset{1}{1} \quad | \quad \overset{2}{2} \quad | \quad \overset{2}{2} \quad | \quad \overset{6}{6} \overset{1}{1} \quad | \quad \overset{1}{1} \quad - \quad \overset{1}{1} \quad | \quad \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{0}{0}$
 細 問

$\overset{3}{3} \quad \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \quad | \quad \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \quad | \quad \overset{1}{1} \quad - \quad \overset{1}{1} \quad | \quad (\text{住头})$
 开 怀。

薛平貴：列位大嫂請了！

鄰女：(在幕內)請了，軍爺敢是失迷路途？

薛平貴：陽关大道，并非失迷路途，我乃找名問姓的。

鄰女：有名便知，无名不曉。

薛平貴：提起此人，大大有名。

鄰女：但不知是那一家呢？

薛平貴：王丞相之女，薛平貴之妻，王氏宝釧。

鄰女：軍爺来的不湊巧。

薛平貴：怎么？

鄰女：方才在此剗菜。

薛平貴：如今呢？

鄰女：回寒窰去了。

薛平貴：煩勞大嫂傳話，我與她丈夫，同營吃糧，帶得萬金家書，叫她前來接取。

鄰女：軍爺請少站。

薛平貴：有勞了。

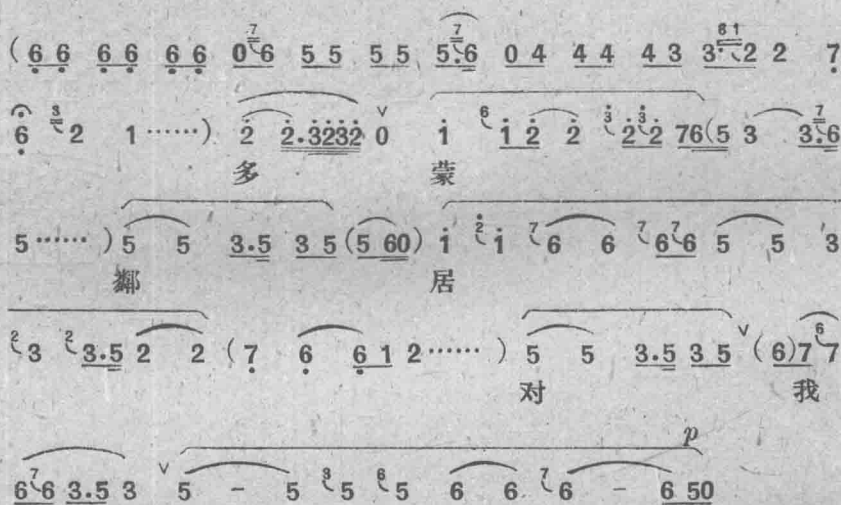
鄰女：啊！王三姐！

王寶釧：怎麼？

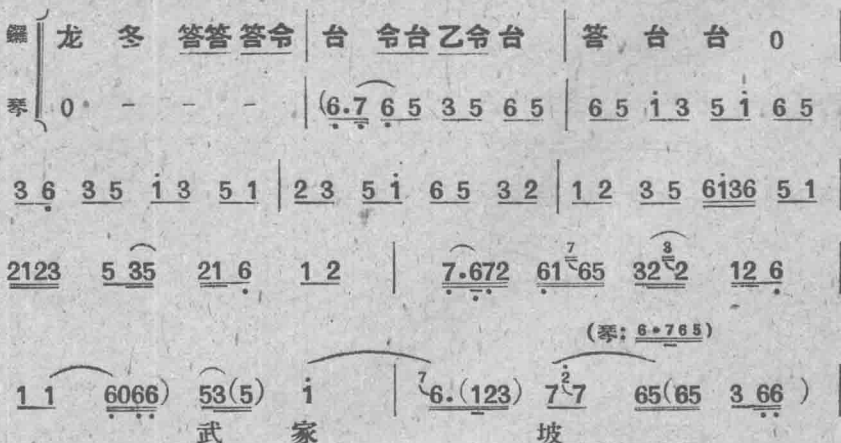
鄰女：你丈夫托人，帶來萬金家書，叫你坡前接取。

王寶釧：有勞了！

(小鑼導板頭，在幕內唱導板)



(小鑼奪頭上唱慢板)



3.432 3 1 5³5 6⁷6⁵5 | 4.34⁵4 3⁴3⁴3 21(2)3 536⁷6 |

又 来 了

3⁴35 6.761 231.2 3235⁶5 | 21035 6⁷61 243432 102³2123 |

2³2 2³2⁷6 (2³212 3643 | 2161 56535 2321 6123) |

56⁷6 5632 32(3)5 65 1 | 5(765 35610) 2³2³2 6.276 |

王 氏 宝

65305 76561²1 44643 21(2)3 | 4643 21(2)3 4346⁷6 46432.3 |

剑。

(琴: 5 1 6 5)

5⁶5435 6501²1 5⁶5 5 | 5.3 (4361 3⁷6535 2161 |

513⁷6 5135 6765 3576 | 5165 3635 765617 6532 |

76121 3635 613⁷6 50761 | 2161 5⁷6535 21 6 1 21 |

7.672 61⁷65 32³2 12 6 | 1 1 6066) 5.65(3) 6 1 |

站 立

76.(123) 7²7 65(65 3 66) | 1²1 1.3.(23⁷6) 5³5 6 65 |

在 坡 前

(3635 76532 1276 12361) | 2³2 1.(23⁴3) 2³2³2 7 |

举 目

6(276 535⁷6) 7.276 5.67(2) | 6⁵6⁷6 5(62) 7.7 7 |

观 看。

$\dot{7} \dot{7} \quad (\underline{6276}) \quad \overset{p}{5 \overset{3}{5} \quad \overset{6}{5}(\underline{76})} \quad | \quad \overset{p}{5(35)6} \quad \overset{7}{762} \overset{3}{2} \quad \overset{7}{672} \quad \overset{3}{305} \overset{5}{5} \quad |$

$\overset{p}{6. \underline{27276}} \quad \overset{7}{506} \overset{7}{6567} \quad \overset{7}{6.6} \quad 6 \quad | \quad \overset{p}{5^{\#}(\underline{72})} \quad \overset{7}{7654} \quad \overset{7}{3635} \quad \overset{7}{6153} \quad |$

$\overset{7}{6156} \quad \overset{7}{103.6} \quad \overset{7}{5617} \quad \overset{7}{6511} \quad | \quad \overset{7}{3521} \quad \overset{7}{3635} \quad \overset{7}{613.6} \quad \overset{7}{56435} \quad |$

(台)

$\overset{7}{2161} \quad \overset{7}{5653} \quad \overset{7}{21.6} \quad \overset{7}{1.21} \quad | \quad \overset{7}{7.672} \quad \overset{7}{61.65} \quad \overset{3}{32.2} \quad \overset{7}{126.6} \quad |$

$\overset{7}{1.1} \quad \overset{7}{6066} \quad \overset{7}{5.653} \quad \overset{7}{6.1} \quad | \quad \overset{7}{6.(\underline{123})} \quad \overset{7}{7.7} \quad \overset{7}{65(65)} \quad \overset{7}{3.66} \quad |$

那 一 旁

$\overset{7}{3.432} \quad \overset{7}{3.1} \quad \overset{7}{5.35} \quad \overset{7}{6.65} \quad | \quad \overset{7}{(3635)} \quad \overset{7}{6532} \quad \overset{7}{1276} \quad \overset{7}{1235} \quad |$

站 定 了

$\overset{p}{2} \quad \overset{3}{2.3} \quad \overset{p}{53(5)6} \quad \overset{2}{1.1} \quad | \quad \overset{7}{606.6} \quad \overset{7}{5.5} \quad \overset{7}{5655} \quad \overset{7}{2.35.5} \quad |$

一 軍

$\overset{4}{3} \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \overset{4}{3} \overset{4}{30} \quad \overset{5}{5.5.5} \quad \overset{5}{3.4} \quad \overset{4}{302.2} \quad |$

官。

$\overset{2}{1} \quad \overset{2}{102.2} \quad \overset{3}{3.3203} \quad \overset{4}{5643} \quad | \quad \overset{2}{20123.3} \quad \overset{2}{2.212} \quad \overset{2}{6.16061} \quad \overset{2}{2355325} \quad |$

$\overset{5}{1.21} \quad 1 \quad \overset{7}{6(62)} \quad \overset{7}{1160} \quad | \quad \overset{7}{1.16} \quad \overset{7}{5617} \quad \overset{7}{6151} \quad \overset{7}{6532} \quad |$

$\overset{7}{1.62} \quad \overset{7}{11235} \quad \overset{7}{6765} \quad \overset{7}{3576} \quad | \quad \overset{7}{5165} \quad \overset{7}{3635} \quad \overset{7}{65617} \quad \overset{7}{6532} \quad |$

$\overset{7}{76121} \quad \overset{7}{3635} \quad \overset{7}{65136} \quad \overset{7}{56761} \quad | \quad \overset{7}{2161} \quad \overset{7}{5653} \quad \overset{7}{21.6} \quad \overset{7}{1.21} \quad |$

$\overset{7}{7.672} \quad \overset{7}{6165} \quad \overset{3}{32.2} \quad \overset{7}{12.6} \quad | \quad \overset{7}{1.1} \quad \overset{7}{6066} \quad \overset{2}{2.1} \quad \overset{7}{6.1} \quad |$

假 意

$\overset{7}{6} \cdot (\underline{123}) \quad \overset{7}{7} \cdot \overset{2}{7} \quad \underline{65} (\underline{65}) \quad 3 \cdot \underline{66}) \mid \underline{3 \cdot 53 \cdot 6} \quad \underline{5 \cdot 3} (\underline{635}) \quad \overset{2}{1} \cdot \overset{2}{1} \quad \underline{6 \cdot 7} \underline{65} \mid$
 儿 来 此 間

$(\underline{3635}) \quad \overset{7}{6} \underline{532} \quad \underline{1276} \quad \underline{1236}) \mid \overset{2}{7} \cdot \overset{2}{7} \quad \underline{6 \cdot 7} (\underline{23}) \quad \underline{6 \cdot 7} \quad 3 \mid$
 把

$\overset{4}{3} \cdot (\underline{436}) \quad \underline{1236}) \quad 3 \quad \underline{3435} \mid \underline{6 \cdot 7} \underline{65} \quad (\underline{3561}) \quad \overset{2}{2} \cdot \overset{2}{1} \quad \underline{6 \cdot 1} \mid$
 菜 剋， 他 那

$\overset{7}{6} \cdot (\underline{123}) \quad \overset{7}{7} \cdot \overset{2}{7} \quad \underline{65} (\underline{65}) \quad 3 \cdot \underline{66}) \mid \underline{3 \cdot 53 \cdot 6} \quad \underline{5 \cdot 3} (\underline{356}) \quad \overset{2}{1} \cdot \overset{2}{1} \quad \underline{6 \cdot 7} \underline{6530} \mid$
 里 間 一 声 奴 再

$\overset{p}{56} \overset{5}{6} \quad \underline{5632} \quad \overset{3}{3} \overset{v}{(23)} 5 \quad \underline{65 \cdot 1} \mid \overset{v}{606} \overset{7}{6} \quad \underline{5 \cdot 635} \quad \underline{6 \cdot 561} \quad \overset{v}{403} \overset{4}{3} \mid$
 回 答

(漸快) $\overset{p}{2323} \quad \overset{2}{2} \overset{3}{23} \quad \underline{4 \cdot 346} \quad \overset{4}{3} \overset{4}{3} \mid \underline{5 \cdot 5} \quad 5 \quad \underline{3(6)} \mid$
 音。

$\overset{2}{4} \overset{7}{3} \overset{7}{643} \quad \underline{2161} \mid \underline{5 \cdot 35} \quad \underline{6561} \mid \underline{5 \cdot 5} \quad \underline{5532} \mid \underline{1235} \quad \underline{6535} \mid \underline{2165} \quad \underline{3212} \mid$
 (轉入原板)

薛平貴:

$\underline{6125} \quad \underline{3612} \cdot \mid \underline{1 \cdot 60} \overset{5}{6} \underline{12} \mid \underline{2 \cdot 35} \quad \underline{3(6)} \mid \underline{1 \cdot 2} \quad \underline{1(35)} \mid \underline{2 \cdot 1} \quad \underline{6121} \mid$
 (接唱) 这大 嫂 傳 話

(漸快) (琴: $\overset{2}{2} \cdot \overset{1}{1} \quad \overset{6}{6} \cdot \overset{1}{1}$)
 $\underline{1 \cdot 63} \quad \underline{2 \cdot 1} \mid 1 \quad \overset{1}{6} \cdot \overset{1}{1} \mid \underline{2 \cdot 3} \mid \underline{\frac{1}{4}} (\underline{2 \cdot 5}) \mid \underline{50 \cdot 1} \mid \underline{1(62)} \mid \underline{1)1} \mid$
 太 也的 迟 慢, (轉流水) 武 家坡, 站

$\underline{6 \cdot 5} \underline{3 \cdot 5} \mid \underline{2321} \mid \underline{1216} \mid \underline{1(62)} \mid \underline{1 \cdot 5} \mid \underline{5 \cdot 6} \mid 1 \mid \underline{5(36)} \mid \underline{5)13} \mid \underline{2 \cdot 1} \mid$
 的 我 两 腿 酸, 下 得 坡 来 用 目×±

$\overset{w}{2(61)} \mid \underline{2)31} \mid \underline{6 \cdot 5} \mid 5 \mid \underline{6(57)} \mid \underline{6)1} \mid \underline{6 \cdot 2} \mid \underline{1(262)} \mid \underline{1)1} \mid \underline{1 \cdot 3} \mid$
 看, 見 一位 大 嫂 把 菜 剋, 前 影

$\overset{p}{2321} \mid \underline{16(2)} \mid \underline{1)6} \mid \underline{6 \cdot 3} \mid \overset{w}{2(61)} \mid \underline{2)35} \mid \underline{3 \cdot 2} \mid \underline{1 \cdot 2} \mid \underline{3 \cdot 5} \mid \underline{5 \cdot 3} \mid$
 好 像 王 三 姐, 后, 影儿 好 像那 妻



(白)大嫂請來見禮。(答答……答0答0台)

王宝釧: 还礼,軍爷敢是失迷路途了?

薛平貴: 陽关大道,并非失迷路途,我乃找名問姓的。

王宝釧: 有名便知,无名不曉。

薛平貴: 提起此人,大大有名。

王宝釧: 不知是哪一家呀?

薛平貴: 王丞相之女,薛平貴之妻,王氏宝釧。

王宝釧: 哦,王宝釧。(答……)①

薛平貴: 正是。(答0答0台)

王宝釧: 軍爷!你与他家有亲?

薛平貴: 无亲。

王宝釧: 有故?

薛平貴: 非故[×]。

王宝釧: 既非亲故,你問他則甚^ㄣ?

薛平貴: 我与他丈夫,同营吃粮,帶得万金家書,故而动^ㄣ問。

王宝釧: 軍爷請少待。(答……)

薛平貴: 請便。

王宝釧: (背語)哎呀且住。(答0答0台)想我夫妻分別一十八載,今日才有書信回来,本当向前接取,怎奈这身上襁褓,若不向前,書信又不能到手,这便怎么处……哦,0我自有道理,(答答……答0答0台)(向薛平貴)啊軍爷!你可知啞謎?

薛平貴: 略知一二。

王宝釧: 有道是远?(答……答0台)

① (答……)是小鼓襯托表情时所击之声,弧綫并不表示鼓点的中断,它和后面的小鑼是連接在一起的。为了要表示出鼓点在何处开始,和小鑼在何处結束,故采用此种方法記錄。

薛平貴：千里不能相見^{3Y}。

王宝釧：這近？(答……答0)

薛平貴：哦，(台)莫非你就是薛大嫂么？

王宝釧：不敢，平貴之寒妻。

薛平貴：来来来，重見一礼。

王宝釧：方才見過礼了。

薛平貴：有道是礼多人不怪呀。

王宝釧：好个礼多人不怪，你拿書信来吧！

薛平貴：{这……請少待。
0 答……

王宝釧：請便。

薛平貴：哎呀且住。(答0 答0 台)想我夫妻^V分別一十八載，不知^V她的情意堅定否？趁此四下無人，不免^V調戏她一番，她若有夫妻之情，將她認下，如若不然，上馬就走，唔，有理啊有理！

(五小羅鳳点头唱快板)(普通尺寸)

$\frac{1}{4}$ (6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 5 | 5 5 |)

$\frac{1}{2}$ (2 | 3 | (2) 6 | 6 1 | 1 6 | 3 | $\frac{w}{2}$ (1 | 2) 7 | 7 6 | 6 5 |)

洞 宾 會 把 牡 丹 戏， 庄 子 也

$\frac{5}{6}$ (6 | 5) 1 | 5 6 | 1 (6 2 | 1) 3 | 2 1 | 6 1 | 1 | 6 0 1 | 6 1 |)

會 三 戏 妻， 秋 胡 戏 过 罗 氏

$\frac{w}{2}$ (1 | 2) 6 1 | 5 | 6 | 0 6 | 6 1 1 | 2 3 | 2 6 1 | 0 2 | 2 2 |)

女， 薛 平 貴 調 戏 自己 妻。 弓 叉

$\frac{1}{2}$ (2 | 3 5 | 2 { 0 6 1 2 } 2 1 2 3 5 3 5 2 3 2 - 2 |)

袋 內 答0 答 摸 一 把，(答..... 答0 台)

王宝釧：怎么样了？

(三小羅鳳点头接唱快板，过門同前)

① 此处白口，为楊宝森同志所修改，較之旧調“貞节如何”为妥当。

薛平貴: $\overset{0}{\underline{0}} \overset{3}{\underline{3}} | \overset{2}{\underline{2}} \overset{1}{\underline{1}} | \overset{1}{\underline{1}} | \overset{6}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{1}} | \overset{3}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{2}} | \overset{3}{\underline{3}} \overset{0}{\underline{0}} | \overset{7}{\underline{7}} \overset{6}{\underline{6}} | \overset{5}{\underline{5}} \overset{6}{\underline{6}} | \overset{5}{\underline{5}} \overset{6}{\underline{6}} | \overset{1}{\underline{1}} | \overset{1}{\underline{1}} \overset{1}{\underline{1}} | \overset{7}{\underline{7}} \overset{2}{\underline{2}} | \overset{1}{\underline{1}} | \overset{6}{\underline{6}} \overset{0}{\underline{0}} ||$
 我 把 大 嫂 書 信 失。(失字不上口)。(扳慢)

王寶釧: 你放在那里?

薛平貴: 弓叉袋內。

王寶釧: 敢是不要緊的所在?

薛平貴: 正是要緊的所在。

王寶釧: 你為何失落了xy?

薛平貴: 想是在路上抽弓打雁。

王寶釧: 打雁則甚?

薛平貴: 打雁充飢y。

王寶釧: 想是那雁兒,吃了你的心肝不成。

薛平貴: 哎,(台)這一封書信,能值幾何,不要開口傷人zy!

王寶釧: 有道是“為人謀而不忠,與朋友交而不信”,失落人家的書信,(略停)豈不令人痛哭xy!

薛平貴: 到底是大家之女㉑,開口便是文。啊,大嫂不必如此,這書上的言語,為軍的還記得幾z句。

王寶釧: 記得?哦,是了,想是我丈夫,帶來安家銀子,在路上被你花費,托言失落,是也不是?

薛平貴: 不是啊,我那薛大哥,在那日修書,我在一旁v打點行李,偷看得幾z句。

王寶釧: 如此說來,你是有心失落的了xy。

薛平貴: 我若有心,也不失落你的書信zy!

王寶釧: 站遠些!

(小鑼導板頭)

薛平貴: (散)
 (唱導板) $\overset{7}{\underline{6}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{61}{\underline{2}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{2}} \overset{7}{\underline{7}} \overset{6}{\underline{6}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{1}{\underline{1}} \dots \dots) \overset{3}{\underline{3}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{5}{\underline{5}}$
 十 五 月 光

① “到底是大家之女”或可改念為“看她不出”。

5 - 5 3.5 35 3 5 - 5
 喂。 (答……………)

王宝钏: 住了!(……衣0台)軍营中連灯亮都无有么?

薛平貴: 軍营中好苦XY,那里来的灯亮XZ!

(接唱原板)

$\frac{2}{4}$ 扎哆衣($\frac{7}{4}$ 6 | 5 1 2356 | 5 1 1 2 | 3.235 6535 | 21 5 5532 |
 (重击)

1605 6535 | 2165 3212 | 6125 3612 | 1 60 3434 | 324.6 3(6) |
 薛大 哥

2 $\frac{3.2}{4}$ 3 5 | 5653 235.6 | 3216 5233 | $\frac{3}{4}$ 2.1 1 | (1235 2162 |
 月 下 修 書 文 3±。

1.60)(青衣在眼上接口)

王宝钏: (接唱) 2 1 | 1 7 6(536) | 1 1 5 6 | (老生在板上接口)
 我問 他 好 来?

薛平貴: (接唱) 2 1 3.5 | 23 2 2 (青衣在眼上接口)
 他倒好。

王宝钏: (接唱) 5 1 | 1 7 6(536) | 1 1 5 6 | (老生在板上接口)
 問他 安 寧?

薛平貴: (接唱) 1.65 32.2 | 1 61 2376 | 5.6 1 (落眼,青衣同时在眼上接口)
 倒 也 安 寧。

王宝钏: (接唱) 2 1 | 1 7 6 65 | 3 1 5 65 | (老生在眼后接口,与青衣之“飯”字先后而出)
 三餐 茶 飯?

薛平貴: (接唱) 0 21 | 1 6 3 2 3 | 2 0
 有 小 軍 3± 造。

王宝钏: (接唱) 2 1 | 1 7 6 65 | 3.1 5 6 |
 衣 衫 破 了?

薛平貴: (接唱) $\underline{3535} \underline{235(6)} \underline{12/61} \underline{2532} \underline{1(61)} \underline{6.212} \underline{214.6} \underline{3(35)} \underline{6761} \underline{5.0}$
 有 人 补 縫。 薛 大 哥 这 几
 $\underline{6161} \underline{2} \underline{2.1} \underline{3.2} \underline{1.2} \underline{7.6} \underline{5} \underline{6161} \underline{5.6} \underline{561(2)} \underline{62.1} \underline{6161}$
 年 运 不 了
 $\underline{3210} \underline{6.3} \underline{2.11(2)} \underline{62.1} \underline{3.12} \underline{3.21} \underline{6.5} \underline{3.2} \underline{1.60} \underline{3.5}$
 通, 在 軍 營 之 中 受 了 苦。

(王宝釧夾白: 怎样的不通?)

$\underline{5.6} \underline{1} \underline{1(3.2162)} \underline{1.6} \underline{0}$ ||

王宝釧: 我来問你, 受了苦刑, 敢莫是挨了打?

薛平貴: 正是挨了打。

王宝釧: 不知打了多少?

薛平貴: 一捆四十。

王宝釧: (哭) 喂呀苦命的夫…… $\overset{p}{xy}$!

薛平貴: 啊, 大嫂! 这苦啊还在后呢。

王宝釧: 站远些!

薛平貴: (唱原板)

$\underline{扎哆衣(7)} \underline{6} \underline{5.5} \underline{6532} \underline{16.5} \underline{6535} \underline{2165} \underline{3212} \underline{6125} \underline{3612}$ |

(琴: $\underline{2135}$)
 $\underline{1.60} \underline{6.1} \underline{1.2} \underline{24.6} \underline{3(6)} \underline{2.531} \underline{2.1} \underline{(2.1)} \underline{61.2} \underline{6.1} \underline{6.3}$
 在 營 中 失 落 一 騎

(琴: $\underline{2161}$)
 $\underline{2} \underline{2} \underline{(2321)} \underline{6.1} \underline{2} \underline{0}$ ||
 馬。

王宝釧: 慢来慢来! 官馬呀, 是私馬?

薛平貴: 自然是官馬。

王宝釧: 官馬豈不要賠?

薛平貴: 哪怕他不賠。

王宝釧: 哎呀呀! 哪里来的銀錢賠馬呀?