

彩奇风

● 越演越乐

“导演”你的快乐童年



中学生的舞台剧



雨季不再来



刘亚锋◎编

最经典、最快乐、最生动的中学舞台剧

导演中学生的快乐花季

让你的雨季不再来，成为人见人爱的校园大明星



商务印书馆国际有限公司



中学生的舞台剧

雨季不再来

刘亚锋◎编



商务印书馆国际有限公司

图书在版编目(CIP)数据

雨季不再来:中学生的舞台剧 / 刘亚锋编. — 北京:商务印书馆国际有限公司,2010.10

(彩奇风·越演越乐)

ISBN 978-7-80103-692-6

I. ①雨… II. ①刘… III. ①话剧—剧本—作品集—中国—当代 IV. ①I234

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 184928 号

版权所有·违者必究

YUJI BUZAILAI:ZHONGXUESHENG DE WUTAIJU
雨季不再来:中学生的舞台剧

商务印书馆国际有限公司出版

(北京市东城区史家胡同甲 24 号 邮编 100010)
电子邮箱:cpinter@public3.bta.net.cn

编 者:刘亚锋

插 图:吉慧研

责任编辑:高 崎

广东永正图书发行有限公司发行

发行热线:0769-23058817 电话、传真:0769-23058812

东莞新丰印刷有限公司印刷

字数:100 千字

开本:880×1230mm 1/32 8 印张

2010 年 11 月北京第 1 版 2010 年 11 月北京第 1 次印刷

定价:19.80 元

如有印刷质量问题,请与我公司联系调换

目 录

三块钱国币 / 001

忠实的朋友 / 011

求婚 / 021

影子剧院 / 027

我的叔叔于勒 / 038

范进中举 / 044

皇帝与小姑娘 / 050

骑马下海的人 / 060

孔乙己 / 076

动物庄园 / 086

变色龙 / 102

项链 / 112

麦琪的礼物 / 123



目录

欧也妮·葛朗台 / 130

三打白骨精 / 139

苦恼 / 147

阿 Q 正传 / 156

威尼斯商人 / 166

罗密欧与朱丽叶 / 177

幻想曲 / 189

夜莺 / 194

香菱学诗 / 203

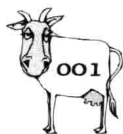
音乐之声 / 211

白雪公主和七个小矮人 / 218

智取生辰纲 / 233

失街亭 / 242





三块钱国币

人物：吴太太、杨长雄、成众、李嫂、警察

（吴太太在收拾晒干的东西。杨长雄坐在窗外的一个蒲团上看书，晒太阳）

吴太太：你刚才说李嫂是穷人。穷人，穷人，这个年头，哪一个不穷啊？是的，做佣人的是穷人，做主人的个个是发财的吗？这个年头，只有军阀，只有奸商，没有良心的人，才会发财呀，我们可不是这样的人——这样的三件破房子，一个月要四十块钱的房租。打仗以前，连四块钱都没有人要。简直是硬敲竹杠！这样的事，才是欺负人的事，这样的人，才要旁人去管教管教……（一面说话，一面叠衣服，用眼看杨长雄）

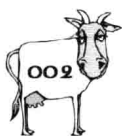
（杨长雄想用两手掩耳，则无手拿书。不得已，用一只手把对着吴太太的耳朵掩上）





雨来再来

中学生的舞台剧



吴太太：是的，我用的佣人是一个穷人，我承认，可是我并没有欺负她。现在物价这么高，这样贵的伙食，她一个人吃三个人的饭，我并没有扣她的工钱啊。（转调）打破了我的东西，不赔！还有旁人帮忙，说不应该赔。我倒要听听这个大道理。（准备和杨长雄理论）

（成众上，一手提着一张方凳，一首拿着一盒象棋）

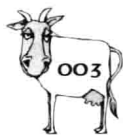
成众：（走到杨长雄的面前，放下凳子）下棋，下棋。

杨长雄：（放下书本，预备下棋。看了吴太太一眼）拿到里面去下好不好？

成众：（没有领会杨长雄的意思）里面太冷，外面有太阳，外面比里面暖和得多。（见杨长雄用大拇指指向后面的吴太太，了解了杨长雄的意思）喔！里面和外面一样！（两人摆好棋子，开始下棋）

吴太太：（将整理过的衣服拿下去，又上，手里拿着一只花瓶）看吧，就是同这个一模一样的花瓶。还是五年前我花了六块钱买下的。我因为喜欢它的样子，才特地当宝贝似的带在身边。李嫂把那一只打了个粉碎，你说可恶不可恶！现在你就是出十块钱一只，也没地方可以买得到。我要她照原价陪我三块钱，可算是十二分的客气了。（说着，将宝贝玩赏了一回，顺手放在廊上的一张茶几上。继续做她未完的工作）

成众：老兄，你也应该客气一下啊！怎么连“将军”你说都不说一声！



吴太太：现在的三块钱，值什么？抵不到以前的三毛钱，照道理应该照市价陪我才是。不过我既说了只要她赔我三块钱，已经说出的话，我不反悔。可是如果连三块钱都不赔我，那可不行！

成众：（非认真的）唉，老杨，我和你赌一个输赢好不好？这盘棋，如果你赢了，我出三块钱，如果我赢了，你出三块钱。赢的钱送给李嫂让她还债，怎么样？

杨长雄：李嫂没有债，我也没有钱。你是阔人，三块钱不在乎，我是一个穷光蛋，我的三块钱用处多得很！

吴太太：（得到一个进攻的机会，回头向杨长雄）啊，你知道说穷，你也会说你是一个穷人，那么刚才你说的全是废话！你既然知道大家都是穷人，还说什么替穷人想想？你说你是一个穷光蛋，请问现在哪一个不是穷光蛋？

杨长雄：（被迫抗战）吴太太，你还要多讲吗？

吴太太：我为什么不能多讲？难道我连在我自己家里说话的权利都没有了吗？

杨长雄：好吧！既然要讲，我就和你讲好了，你刚才要我讲道理，我为省事起见，没有理会。现在我把这个道理来讲给你听。

吴太太：好啊，看你能讲出什么道理来！

杨长雄：我们都是穷人，不错，不过穷人也有穷人的等级。一个用得起佣人的太太，如果穷的话，是一个高级的穷人；一个服侍太太的佣人，是一个低级的穷人；像我这样一





雨不再来

中学生的舞台剧
zhongxueshengdetaijue



个穷学生，是一个中级的穷人。如果今天是我这样一个中级穷人，打破了像你这样高级穷人的一只花瓶，也许还可以勉强赔得起。现在不幸得很，打破花瓶的是李嫂，她是你雇用的一个佣人，她是一个低级的穷人，她赔不起。三块钱你不在乎，可以不在乎，可她……

吴太太：你这话没道理，什么叫不在乎？

杨长雄：不要急，不要急，请你让我把话讲完。不在乎，就是说，你一桌酒席，一场麻将，一双丝袜，一瓶雪花膏……

吴太太：废话！那是我的钱，我爱怎样花就可以怎样花，旁人管不着。

杨长雄：好，好，好，就算是我说错了，你说对了。穷不穷，赔得起，赔不起，讲的是一个人情。现在我要说的是一个道理。道理就是：一个佣人已打破了主人的东西，不当赔，主人不当要她赔。完了。

吴太太：喔！不应该赔？

杨长雄：不应该。

吴太太：花瓶是不是我的东西？

杨长雄：是的。

吴太太：是不是李嫂打破的？

杨长雄：是的。

吴太太：一个人毁坏了别人的东西，应该不应该赔偿？

杨长雄：应该赔偿。



吴太太：这就对了，那还有什么好说的？

杨长雄：啊，别忙，别忙，你说的是毁坏了别人的东西，可是你不是别人啊！我问你，李嫂是不是你的佣人？

吴太太：是的。

杨长雄：佣人应该不应该替主人做事？

吴太太：当然。

杨长雄：你的花瓶脏了，你要不要她替你擦擦？

吴太太：要她擦擦，是的，可是我没有叫她打破啊！

杨长雄：当然你没有叫她打破。如果是你叫她打破，那就变成执行主人的命令，替主人打破花瓶，那就只有做得快不快、打得好不好的问题，而没有赔偿的问题了。我现在再请问你：从古到今，瓷窑里烧出来的花瓶，少说，也有几十万、几百万个了。这些花瓶，现在到哪里去了？一个花瓶是不是有打破的可能？

吴太太：有的，谁可以把它打破？

杨长雄：是呀，谁可以把它打破？我请问你。

吴太太：拥有花瓶的人可以把它打破。

杨长雄：你这就错了，拥有花瓶的人不会把花瓶打破，因为他没有打破的机会。动花瓶的人，擦花瓶的人，才会把它打破。擦花瓶是佣人的职务，佣人是代替主人做事的。所以佣人有打破花瓶的机会，有打破花瓶的权利，而没有赔偿花瓶的义务。好了，还要说什么？

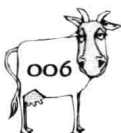
吴太太：胡说八道！





雨不再来

中学生的舞台剧



杨长雄：胡说八道？我还有话要说，你要听不要听？

吴太太：我不要听！

杨长雄：你不要听？没有关系！我还是一样地要说。刚才我听说，你已毫不客气的把李嫂身上都搜过了。一个主人有没有权力搜她佣人的身呢，这是一个极严重的法律问题，现在且不去说它，你搜查的结果，你发现她身上只有三毛钱，对不对？现在你要她赔的不是三毛钱，而是三块钱。这三块钱的巨大赔款你叫她从何而来？所以我劝你……

吴太太：那不用你担心，你等着看好了。

成众：下棋，下棋。

（杨长雄回来下棋。吴太太也继续收拾衣服）

（警察、李嫂上。李嫂提了一个小包袱，表情可怜）

吴太太：啊，警察！你来了，好得很，谢谢你！

警察：太太！

吴太太：（放下手中的活，指着李嫂对警察说）她是我雇用的佣人，现在我就把她辞退，她就要走了。走之前得了结一件事。

警察：什么事？

吴太太：她今天早上把我的一只花瓶打破了，我的花瓶原来是一对，（说着，从茶几上将另一只花瓶拿来作证）她打破了那一只。这一对花瓶，原价六块钱国币，现在要到市上去买，十块钱一只也买不到。现在我要她照原价赔我三块钱国币，她自己也已经答应了赔我。



警察：这就行了。

吴太太：她要我扣除她的工钱，可是她以前的工钱，我已经都给她了。现在我不愿意再用她，因为——因为一对花瓶已经打碎了一只，这剩下的一只，我一时还不想把它打碎。（为谨慎起见，将这只花瓶放还到原处）现在我先请问你，她打破了我的东西，应该不应该赔偿？

警察：应该。

吴太太：好，请你问问她，花瓶是不是她打破的？她是不是答应了愿意赔我？

警察：那肯定了。

吴太太：请你问一问，她是不是答应了赔我三块钱？

警察：（向李嫂）你懂吗？你打碎了主人家的花瓶，太太要你赔她，赔三块钱国币，你听懂了没有？

（李嫂低头不语）

吴太太：好了。我已经搜查过她的包袱和她的身上，她只有三毛钱。现在请你等一等，（向杨长雄看了一眼，下，又上，手里提了一个小包袱，对警察说）这是她的铺盖。这条巷子的对面就是一家当铺，我请你带着她把这个铺盖拿到那家当铺去，押三块钱交给我。

杨长雄：（从蒲团上跳起来）什么？你要押她的铺盖！

吴太太：是的。

杨长雄：（走到吴太太的面前，有抢夺铺盖的样子）岂有此理！你把她的铺盖押了，你叫她睡什么？





雨要不再来

中学生的舞台剧



吴太太：这是她的铺盖，不是你的铺盖，与你无关！

（转向警察）警察，请你过来，我指给你看那一家当铺在哪里。（要下去）

杨长雄：（上前拦住去路）不行！

吴太太：什么叫不行？这是不是你的东西？打破的是不是你的花瓶？我的事要你来管！——先生，请走开，让我走路！

成众：（走去把杨长雄拉开）下棋，下棋，下棋，下棋，下棋，下棋。

（吴太太、警察、李嫂同下。杨长雄回到蒲团上，气得说不出话来）

成众：（也回到原来的位置，沉默了一会儿）这盘棋大概是没有希望下完了吧？

杨长雄：唉，气人不气人？这样蛮横的家伙，见过没有？捶她一顿，出出气，赞成不赞成？

成众：（似乎在思考）和一个女人打架？不大妙，可是我赞成给她一个教训。

杨长雄：这样的女人，除了拳头的教训，没有别的办法，我想给她几拳，打一个痛快再说。（站了起来，好像真想预备动手的样子）

成众：不太赞成。（又自顾自地走了几步棋）

（杨长雄在院子里走来走去，成众一人走两个人的棋）

（吴太太从大门走进，面有余怒，不久，警察走进，一手



提了李嫂的铺盖，一手拿了三张纸币)

警察：太太！

吴太太：（看见纸币，同时也看见了铺盖）怎么了？

警察：这里是三块钱国币，交给你。（呈上手中的纸币）

吴太太：（收下应得的赔款）铺盖怎么了？

警察：是这样的，当铺的少奶奶给了三块钱，听说太太是外地人，她不要李嫂的铺盖。

吴太太：（觉得话不中听，赶紧将警察向大门引去）对不住的很，对不住的很，谢谢你，谢谢你。（引着警察一同下）

杨长雄：（向成众）你说丢人不丢人？……这样的一个无耻的泼妇！

吴太太：（上）什么？你说什么？你骂人是不是？（向成众）成先生，他破口骂人……

成众：对不起，我在下棋，没有留心到周围的事。

吴太太：（再转向杨长雄，进逼）你以为我没有听见是不是？无耻，我请问你，什么叫无耻？（得不到答复）无耻，是的，旁人的事，不用他管，他却偏多事，这才是无耻！一个在背后骂人的人，才是无耻！

（杨长雄仍旧无言，容忍）

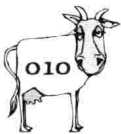
吴太太：（再逼）一个大学生，以为了不起，自己话说不通，还想来教育旁人，自己以为是受过高等教育，开口骂





雨
季
不
再
来

中
学
生
的
舞
台
剧



人！泼妇，请问什么叫泼妇，哪一个泼妇，讲啊！

（杨长雄欲言又止，再忍）

吴太太：（三逼，转到杨长雄的面前）你没的说了，是不是？刚才你很会说话，怎么现在连屁也不放了？你骂了人你不承认。你骂了人你不敢承认，这才是无耻。是的，无耻！下流！混蛋！

（杨长雄面白手颤，忍无可忍，忽然看到了茶几上放着的花瓶。他急忙走去，将花瓶抱在手中，走到吴太太的面前，双手将花瓶拼命地往地上一掷，花瓶碎了）

吴太太：（气愤至极，双手撑腰）你想干什么！

杨长雄：（理屈词穷，闭紧了嘴唇，握紧了拳头，没得说。忽然灵犀一点，恢复了面色，伸手从衣袋中摸出了三张纸币，送上）三块钱——国币！

吴太太：（事出意外，一时语塞。抢了纸币，握在手里，捏成纸团，鼓着眼，看着对方）

成众：（危险风暴波渡过，得到了这一场恶斗的结论）和棋。（收拾棋子）

（根据中国剧作家丁西林的独幕话剧《三块钱国币》缩写）



忠实的朋友

人物：汉斯、磨坊主、磨坊主的妻子、磨坊主的儿子、
医生

(汉斯上)

汉斯：我叫汉斯，是一个诚实的小伙子。大家都说我有一个好心肠。我独自一人住在小村舍里，每天都在自己的花园里干活。整个乡下没有谁家的花园像我的花园那么可爱。我有许多朋友，但是最忠实的朋友只有磨坊主。

(磨坊主上)

磨坊主：我是富有的磨坊主，我的磨坊里存放了 100 袋面粉，还有六头奶牛和一大群绵羊。汉斯，你好啊！

汉斯：你好！

磨坊主：你养的花真漂亮！我来摘一大把鲜花吧！要知道，真正的朋友应该共享一切。





雨要不再来

中学生的舞台剧



汉斯：（微笑着点点头）是的，是的。听你这么说，我真开心！我为自己有一位思想如此崇高的朋友而感到骄傲。

（磨坊主下）

汉斯：我一直在花园里干活。春、夏、秋三季，我都很快乐，可一到冬天，我就没有水果和鲜花拿到市场上去卖，就要过饥寒交迫的日子，还常常吃不上晚饭，只吃点干梨和核桃就上床睡觉了。在冬天的日子里，我觉得特别的孤单，因为这时我的忠实的好朋友磨坊主从来不会来看望我。

（汉斯下）

（磨坊主、磨坊主的妻子）

磨坊主：老婆，只要雪没有停，我就没有必要去看小汉斯，因为人在困难的时候，就应该让他们独处，不要让外人去打搅他们。这至少是我对友谊的看法，我相信自己是正确的，所以我要等到春天到来，那时我会去看望他，他还会送我一篮樱草，这会使他非常愉快的。

磨坊主的妻子：（坐在舒适的沙发上，旁边燃着一大炉柴火）你的确为别人想得很周到，的确很周到。你谈论起友谊可真有一套，我敢说谁也说不出这么美丽的话语。

（磨坊主的儿子上）

磨坊主的儿子：我听见你说汉斯叔叔了，我们就不能请他来这里吗？如果可怜的汉斯遇到困难的话，我会把我的粥分一半给他，还会把我那些小白兔给他看。

磨坊主：（呵斥）你真是个傻孩子！假如汉斯来这里的