



穿  
越  
多  
彩  
神  
州  
书  
系

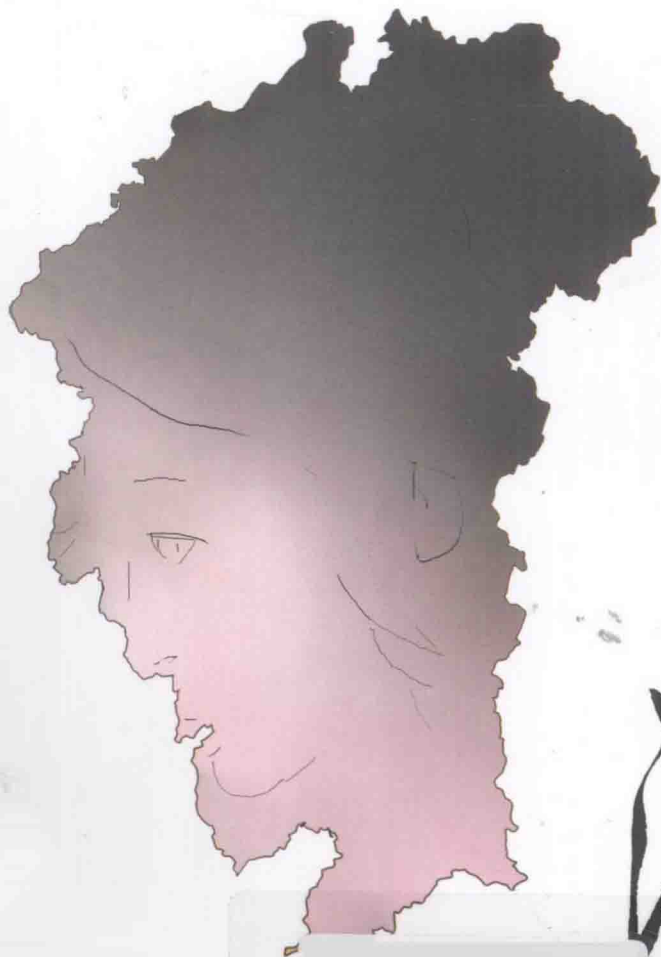
丛书主编/杜军

# 包容接纳的

江西，一个赣女的凝重  
江西，包容接纳的心胸  
江西，追随赣女的游踪

# 江西

张聚涛/编著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP



穿 越 多 彩 神 州 书 系

丛书主编/杜军

包容接纳的  
江西

张聚涛



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

包容接纳的江西/张聚涛编著. —福州:福建教育出版社,2013.3

(穿越多彩神州书系/杜军主编.第1辑)

ISBN 978-7-5334-5847-8

I. ①包… II. ①张… III. ①江西省—概况 IV. ①K925.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第033358号

穿越多彩神州书系

包容接纳的江西

丛书主编 杜 军

编 著 张聚涛

---

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路27号 邮编:350001 网址:www.fep.com.cn)

出版人 黄 旭

发行热线 0591-87115073

010-67287591 65424150

印 刷 北京海德印务有限公司

(北京市顺义区北石槽镇南石槽村)

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 10

字 数 128千

版 次 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-5847-8

定 价 24.00元

---

如发现印装质量问题,请与本社出版科(电话:0591-83726019)调换。

## 前言

本书系的最初创意肇始于雨果的一段名言——“脚步不能达到的地方，眼光可以到达；眼光不能到达的地方，精神可以飞到”。这段话不禁让我们联想起人们从曾经的走马观花、蜻蜓点水式的旅游观光，到今天日渐成熟的深度体验式旅游的变迁。我们体悟到，如果脚步到达了声名远扬的地方，但只是浮光掠影，那我们拥有的只是些“碎片”与“浮云”，它们很快就会销声匿迹。而如果我们拥有深厚的文化见识和在此之上的眼界与穿透力，那么尽管脚步不能达到，精神上也算是“神交”了那个地方，也就是“精神已经飞到”。

中国太博大了！人们只有读万卷书，行万里路，才能在有限的一生里体味出它的一些真滋味来，其余绝大部分就要凭借着我们的文化想象力去神会了。而这种想象力是需要一定的文化积淀与眼界的。为此，我们试图从三个大的方面来盘点我国34个省级行政区（包括4个直辖市，23个省，5个自治区，2个特别行政区）的文化资源脉络（本书系第一辑涉及天津、河北、山东、陕西、河南、安徽、四川、广西、江西、贵州、广东等11个省级行政区）。按照人们通常把握复杂事物的认知习惯，以文化为线索，首先简约形象地介绍地理与行政区，让读者先期总体了解其文化剧场的“舞台效果”；继而展现具体的历史与区域文化时空，让读者去尽情欣赏全景文化的剧情；再以点带面地呈示自然与人文的经典片段，用深度体验之笔触，让读者品味这“一方水土”的文化神韵。最终，为读者奉献出一幕幕多彩神州的文化剧目，让读者一站站、一场场地去穿越游览、去揣摩体悟，无论是用脚步，还是以眼光，抑

或是凭精神。

2012年金秋十月,“美丽中国”甫一推出,即令人们眼前一亮;继而,“中国梦”的推出,更令人心旷神怡。这些无不给“穿越多彩神州书系”以启迪。为此,我们更努力地每个省级行政区的地图轮廓精心构想设计出最为贴切的象征形象,以及相应的一组卡通形象。还有,用中国印章、中国结、中国宫灯等,代为标记每一章节,以彰显中国文化元素的魅力。尤其是在各省级行政区地图轮廓象征形象的基础上,延伸提炼出更贴近其区域历史文化韵味的语句,为每一册的每一站铺就一段精短开篇,更赋予每册书以贴切、生动、形象的题名,以凸显兼具历史感与时代感的文化正能量。如此,让我们用脚步、以眼光、更凭精神,纵情地穿越这多彩神州,回味与畅想我们的中国梦,并培养树立高度的文化自觉与文化自信。

需要申明的是,这里的我们不是一般泛指,而是特指本书系的总策划与主编。我们在本书系的策划构想以及付诸编写校改期间,有着很多的互动,其中甘苦自知。

由于我们以及所有编著者在水平、精力和时间上的限制,疏漏与缺憾在所难免,万望读者给予最善意与深入的指正,以便本辑的修订和下一辑的写作。

我们更要感谢的是福建教育出版社各位领导、编辑对我们的信任,感谢他们提出了宝贵意见与建议。

2013年4月

北京

# 目录

## 第一站 江西，一个赣女的凝眸



地处长江南岸，向称江左胜地的江西，“襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越”，表现在风物上，既有北地山脉的豪壮，也有南方冈峦的灵秀。自古以来江西名家辈出：东晋田园诗人陶渊明，唐宋八大家中的三家——欧阳修、王安石、曾巩，黄庭坚为首的“江西诗派”，官至宰相的词人晏殊，中国古代最伟大的戏剧家汤显祖……于是，初唐少年才俊王勃路过南昌时，题《滕王阁序》赞曰：“物华天宝，人杰地灵。”



江西省地图与地理的联想 / 2



江西省行政区演化与历史文化名城 / 15

## 第二站 江西，包容受纳的心胸



江西历史悠久，文化璀璨。这里升起了稻作文明的曙光，点燃了人类烧造原始粗陶的火焰，开拓了华夏最早的铜工业基地，铸就了世界瓷



都景德镇的辉煌,陶渊明、欧阳修、王安石、曾巩、黄庭坚、朱熹、文天祥、宋应星、汤显祖、朱耷等历史文化名人及白鹿洞、白鹭洲等书院使“人杰地灵”的美誉名副其实。江西,包容受纳,吞吐万千。



江西省历史文化/ 26



江西省地域文化/ 64

### 第三站 江西,追随赣女的游踪



1934年夏,在江西省东南部的东邻福建、南靠广东的会昌,一代伟人毛泽东写就了著名的《清平乐·会昌》,词云:“东方欲晓,莫道君行早。踏遍青山人未老,风景这边独好。会昌城外高峰,颠连直接东溟。战士指看南粤,更加郁郁葱葱。”是的,风景这边独好,“江西风景独好”!让我们追随美丽清秀的赣女之游踪,做一次深度的文化之旅、精神之游。



江西风景独好:风景江西 精彩之旅/ 102



旅游体验:壮怀激越 心旷神怡 千年幽思/ 127

## 第一站



# 江西， 一个赣女的凝眸

地处长江南岸，向称江左胜地的江西，“襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越”，表现在风物上，既有北地山脉的豪壮，也有南方风峦的灵秀。自古以来江西名家辈出：东晋田园诗人陶渊明，唐宋八大家中的三家——欧阳修、王安石、曾巩，黄庭坚为首的“江西诗派”，官至宰相的词人晏殊，中国古代最伟大的戏剧家汤显祖……于是，初唐少年才俊王勃路过南昌时，题《滕王阁序》赞曰：“物华天宝，人杰地灵。”



江西轮廓象征图





## 江西省地图与地理的联想



### 一个“赣女”的意会

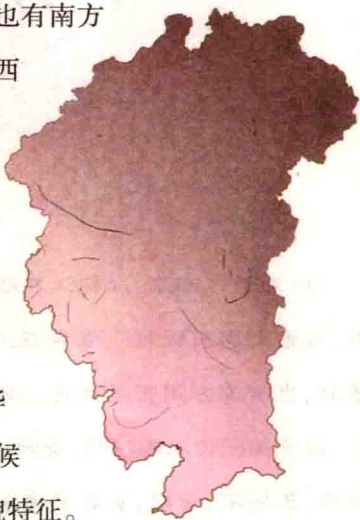
江西省地图轮廓被一些人形容为一个绾髻的大娘,还有说似火炬,象征江西的革命。但细加揣摩,不为表象所干扰,我们还是能在纷繁如发絮(或其投影)的边缘间,觅寻到一个美丽清秀的江西美女,即“赣女”的沉静凝眸的青春容颜来。

江西既有北地山脉的豪壮,如罗霄山脉,也有南方冈峦的灵秀,如庐山。受物化风气的熏陶,江西女人的性格也是兼具南北特色,既有北方姑娘的大气直爽,也有南方女孩的多愁善感。然而,或许是受了江西当地温暖气候和好山好水熏陶的缘故,江西女人大多长得皮肤白皙,身材玲珑娇小,也算得上是天生丽质。

江西自古就是正统的江南水乡、烟柳繁华之地,境内山清水秀,山川秀丽,环境优美,气候湿润,造就了江西女人特有的性格气质和外貌特征。

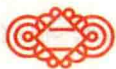
江西女人不喜施粉黛,她们更愿意展现自我的本色,不喜矫情做作,更愿意散发着自然的韵致。江西女人

之美当是深秀的,内在的,不事张扬的,一如江西省地图在轮廓间所寻定的美丽清秀“赣女”,内敛秀美且润泽飘逸。



江西轮廓象征图

江南美女娇小玲珑,眉清目秀,温柔体贴,富有柔、嫩、清、亮等特点,有灵气。处在中国的南方,长江的南岸,有着鱼米之乡美誉的江西,也的确美女辈出。江西美女肤质好,这是她们最容易被注意的特点之一,这主要取决于天然因素如环境气候和地理饮食等。由于江西人总的气质是朴实厚道、内敛、平和,于是,在美女身上体现出来就是那种小家碧玉、邻家妹子的感觉,不张扬、不抢眼,清纯中透着美丽,丰富的内涵也需要仔细品味才能感受到。



## 一个“赣女”的身段——高低错落的山峦

江西省简称赣,位于祖国东南偏中部、长江中下游南岸,东邻浙江、福建,南连广东,西靠湖南,北毗湖北、安徽。江西省除北部较为平坦外,东、西、南部三面环山,中部丘陵起伏,全省成为一个整体向鄱阳湖倾斜而往北开门的巨大盆地,总面积约 17 万平方千米,占全国土地总面积的 1.74%,居华东各省市之首,其中山地面积达 6 万余平方千米,占全省面积的 36%;江西省全境有大小河流 2400 余条,赣江、抚河、信江、修河和饶河为江西五大河流。

江西省内的 6 条主要山脉多分布在东、南、西三面省境边陲,高高低低的山峦起伏绵延,冈峦重叠,构成了省际的天然界线和分水岭,故当地有“六山一水二分田,一分道路和庄园”的说法。



### 怀玉山

怀玉山位于江西省境东北部,呈东北—西南走向。主峰玉京峰海拔 1817 米,是鄱阳湖水系和钱塘江水系的分水岭,也是江西省铜储量最多的地区。



### 武夷山

武夷山位于江西境域的东陲,沿江西、福建两省界延伸,长达 500 千米,

山势雄伟,构成赣闽屏障。武夷山海拔多在 1000 米至 1500 米之间,其主峰黄冈山高达 2158 米,是江西省的“屋脊”。



### 九连山

九连山属南岭山脉的分支,横亘于江西、广东两省之间,大致呈东北—西南走向,海拔多在 600 米至 800 米之间。江西境内九连山主峰黄牛石高 1430 米。山中有大量花岗岩侵入,以钨为主的有色金属矿床丰富,被誉为“钨都”。



### 井冈山

井冈山位于万洋山的北端(万洋山属于罗霄山脉),野生植物资源丰富,主峰南风面(因一年四季刮南风,故名南风面)海拔 2120 米,有“一夫当关,万夫莫开”之险,是建立中国第一个农村革命根据地的地方。



### 幕阜山

幕阜山位于江西省境西北部,有幕阜山、九宫山等高峰。幕阜山分隔着江西、湖北两省,向西蜿蜒入湖南省,东部的余脉断层突起成为庐山,最高峰汉阳峰海拔 1474 米。庐山景色旖旎,是驰名中外的避暑和文化胜地。



### 九岭山

九岭山位于江西省境西北、幕阜山之南,海拔 1000 米左右,主峰五梅山海拔 1517 米。九岭山也是锦江和修水的分水岭。

江西地貌类型较为齐全,分布大致成不规则环状结构,常态地貌类型则以山地和丘陵为主,其中山地占全省总面积的 36%,丘陵占 42%,岗地和平原占 12%,



水面占10%。除常态地貌类型外,还有岩溶、丹霞和冰川等特殊地貌类型。



## 一个“赣女”的朱颜——微波起伏的红土

江西省界的轮廓略呈长方形,南北长约620千米,东西宽约490千米。整个地势,由外及里,从南而北,渐次向鄱阳湖倾斜。在鄱阳平原东、西、南三面的外缘,是一片绵延不绝、冈峦起伏的丘陵,面积近7万平方千米,占全省面积的41%,构成边境山与鄱阳湖平原之间广阔的过渡地带,是著名的江南丘陵的重要组成部分。由于江西一半以上的土地是红色的土壤,而构成它的岩层多为红色岩系,故有“红色丘陵”之称。江西的丘陵海拔一般在100米至300米之间,丘谷相间,绵延不断,犹如微波起伏的红色海洋。丘陵是江西红壤的“大本营”,红壤资源极其丰富,并兼具山区和平原特色,是综合发展农林牧副渔各业生产的一块宝地。



江西红壤

鄱阳湖平原也叫豫章平原或赣北平原,它是鄱阳湖盆地升降及河流夹带泥沙相互充填而成。面积大约2万平方千米,是江西第一大平原,从空中望去,鄱阳湖平原仿佛是一个巨大的宝盆镶嵌于丘陵之中。平原之上,湖泊星罗棋布,河流交错纵横,是名副其实的“水乡泽国”。在丘陵之中,还错落着许多大大小小的红色盆地,如吉泰盆地、赣州盆地、兴国盆地、瑞金盆地等,是江西省重要的粮食和经济作物产地。



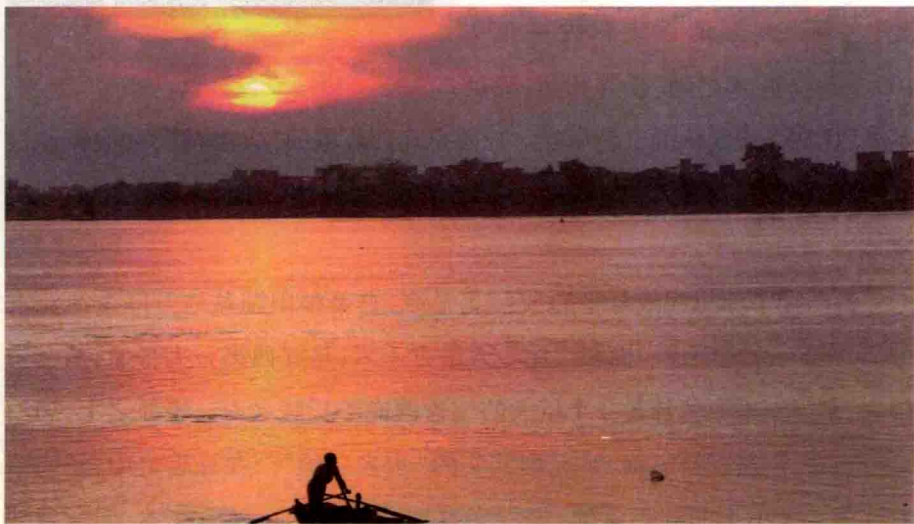
## 一个“赣女”的血脉——众多蜿蜒的江河

江西全省有大小河流 2400 多条,总长约 18.4 万千米。在这众多的河流中,有 160 多条是常年有水的河流,其他的多为季节性河流。它们当中,除瑞昌、彭泽等地部分河流直接注入长江,萍乡、寻乌和定南一带的部分河流分属于湘水与珠江水系外,其他各主要河流都注入鄱阳湖,最后经湖口注入长江。



### 赣江

赣江是江西省第一大河流,也是仅次于岷江的长江第二大支流,它纵贯江西南北,穿越一连串红色盆地和丘陵峡谷,最后经南昌注入鄱阳湖。赣江全长 751 千米,流域面积达 8.3 万平方千米,几乎占江西省面积的一半。



赣江风光





## 抚河

抚河是鄱阳湖水系主要河流之一,发源于武夷山脉西麓广昌县驿前乡的血木岭,全长312千米,流域面积1.5811万平方千米。一般称主支盱江为上游,其间自南城至抚州有疏山、廖坊两处火成岩坝段,以下为逐步开展的平原或丘陵;抚州以下为下游,两岸为冲积台地,田畴广阔。过柴埠口,抚河进入赣抚平原。至箭江口分为东西两支,东支为主流,经梁家渡下泄,由青岚湖入鄱阳湖。



## 信江

信江发源于浙赣两省交界的怀玉山南的玉山水和武夷山北麓的丰溪水,在上饶汇合后始称信江。



## 饶河

饶河由昌江和乐安河两大水系汇合而成。



## 修河

修河是江西省五大水系之一,也是九江市境内最大的河流,全长405千米,流域面积14784平方千米,流经修水、武宁、永修三县,注入鄱阳湖,属鄱阳湖流域的重要组成部分,是长江中下游重要的水源涵养地和沿岸居民的生产、生活用水取水地。



## 一个“赣女”的珠链——玉带连珠的湖泊

江西有天然湖泊 100 多个,除鄱阳湖最为著名外,其他较大的湖泊是南昌的青山湖、象湖、瑶湖,进贤的军山湖,九江的赛城湖、八里湖、赤湖,湖口的南北港、皂湖,彭泽的茅湖、太泊湖,都昌的花庙湖,鄱阳的珠湖、大连子湖,余干的汉池湖等。

鄱阳湖位于江西北部,为赣江、修水、鄱江、信江等河的总汇。湖泊范围南起三阳,北至湖口,西到吴城,东抵鄱阳,南北长 170 千米,东西宽 74 千米,岸线长达 1800 千米,是我国最大的淡水湖,面积为 3580 多平方千米。沿湖洲岛星布,港湾纵横,水生植物茂盛,虾、螺、蚌等四季繁衍,尤以鲤科鱼类最多,还有名贵的银鱼等。每年冬季,北来的大雁、天鹅、鹤类成群结队栖息湖畔越冬。在鄱阳湖周围散布着星星点点的湖泊,被人们称为“卫星湖”。从空中看,鄱阳湖像一颗巨大的明珠镶嵌在平畴万顷的平原上,周围的小湖泊则如无数颗撒满大地的珍珠,而条条河流沟渠又如晶莹的玉带把大小明珠接连成串,构成一幅光彩夺目的玉带连珠的景象。



鄱阳湖一景



## 一个“赣女”的花饰——地下矿藏“五朵金花”

江西省富饶美丽,广袤的红土地下埋藏着丰富的矿产资源。目前世界上已发现的 150 多种矿产中,江西就有 140 多种,已探明储量的 84 种。江西



有 28 种矿产储量居全国前 5 位,铜、钽、铂、银、铀、伴生硫、溶剂白云岩居全国第一位。

铜,是江西省矿产的代表性资源,其储量占全国总储量的 1/5,铜金属工业储量占全国的 1/3,为我国重要的铜生产基地。全国 18 个大型铜矿区,江西省就占了 5 个。赣北是铜矿储量最大最集中的地区,探明的储量占全省总量的 95% 以上。

钨被誉为中华国宝。江西省素有“钨都”之称,储量在全国仅次于湖南,而黑钨储量占全国第一位。江西的钨矿主要分布在赣南崇义、大余、上饶以及九连山、于山等地区。

江西省钽铌资源十分丰富,居全国首位。且储量集中,主要分布在赣中和赣东南地区。以宜春储量最大,易于开采,主要为纳长石化、锂云母化、花岗岩型钽铌矿床。

江西省稀土资源丰富,拥有世界罕见的花岗岩风化壳离子吸附型矿床,储量位于全国第四位,具有易开采、易提取、放射性低等优点,特别是重稀土蕴藏极为丰富。

江西省的能源矿产中以铀著称。铀矿储量占全国的 1/3。乐安 721 铀矿是全国最大的铀矿田,是中国核工业最重要的原料基地。抚州、上饶、修水、赣南等 4 个铀矿冶炼联合企业,已成为全国铀矿工业的基地之一。



## 一个“赣女”的四季——江西的春夏秋冬

江西省属于亚热带季风气候,气候春季回暖较早,但天气易变,乍暖乍寒,雨量偏多;盛夏至中秋前晴热干燥;冬季阴冷但霜冻期短,由于江西省地势狭长,南北气候差异较大,但总体来看是春秋季短而夏冬季长。

当春天的脚步来到江西时,赣南于 3 月上旬捷足先登,赣北则要等到 3



月底。春风所到之处,田野清新,细雨无声,柳絮飘飞,杜鹃映红。从4月到7月上旬为江西的梅雨季节,降水丰沛,江西各地呈现一派“黄梅时节家家雨,春草池塘处处蛙”的景象。

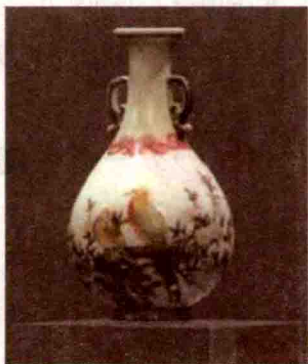
江西各地丘陵盆地夏季的气温较高,加上湿度颇高,天气特别热。井冈山下的遂川一带最热,夏季的高温日近40天。赣南的气候是冬冷夏热,春秋短而夏冬长。6月和7月为江西伏旱季节,热而湿的天气令人燥热难耐。赣北的鄱阳湖平原,由于地势低、降温少,形成冬暖夏热的高温气候。九江夏季炎热,每年高于35℃的高温日达20多天。庐山和井冈山的海拔均在1000米以上,山上气温一般比山下低5℃左右。而且都有风大、雾重的特点。赣东北的婺源山区,与安徽黄山一带相对,村庄散布群山之间,山溪绕村而流,气候比较温和。

立秋前后,江西仍然有半个月至20多天的高温天气,被称作18只“秋老虎”,这时的高温十分有利于秋收作物的生长,因而江西很适宜栽培双季稻。从11月中旬赣北开始进入冬季,早晚可见霜冻,赣南要推迟至12月上旬,平均下来,全省整个冬季可有两次降雪,一般多出现在1月和2月份。



## 一个“赣女”的瑰宝——景德镇瓷器

景德镇早在2000多年前的汉代就开始生产陶器,到唐朝初期已能烧造瓷器了,当时能制造出洁白如玉的白瓷,有“假玉器”之称。两宋时期是景德镇瓷业发展时期,特别是北宋景德年间创烧的青白瓷,以其釉层细薄晶莹,白中泛青,清新淡雅,被视为珍品,日后社会上大量使用的瓷器都是在青白瓷的基础上发展起来的,景德镇也在宋以后逐渐发展为我国的制瓷中心,成为著名



景德镇瓷器