

黄宾虹工精品集

册三

潘深亮。主编



中国美术学院出版社

◆ 册三 ◆

黄宾虹工精品集



潘深亮 主编

◆
印刷工业出版社

目录

册一

天台山纪游	〇〇一
大痴诗意图	〇〇三
山水图	〇〇五
阳朔县舍诗意	〇〇七
亭树春晓	〇〇九
访元人意	〇一一
访墨井道人笔意图	〇一三
虞山纪游	〇一五
山水二幀（折扇）	〇一七
山水	〇一九
月色山中	〇二一
新安江舟中作	〇二三
江行杂咏图	〇二五

幽人同醉夕阳天	〇二七
月影落江寒	〇二九
双松贺寿	〇三一
无诸台上月长明	〇三三
江涵秋影	〇三五
东海帆影（折扇）	〇三七
春江新雨	〇三九
秋气横空	〇四一
勾漏山纪游	〇四三
粤东屏翠	〇四五
游披云峰	〇四七
密林独钓	〇四九
青城途中所见	〇五一
溪山深处	〇五三

梁溪帆影

〇五五

黄山追忆

〇八九

落日五湖浮

〇五七

桂林纪游册青山绿水

〇九一

翠峰溪桥

〇五九

桂林纪游册桂山中空峰

〇九三

湖滨山居图

〇六一

桂林纪游册阳朔观岩台

〇九五

叠翠幽居

〇六三

桂林纪游册烟霏空翠

〇九七

仿北宋画意

〇六五

桂林纪游册桂雁之秀

〇九九

黄山

〇六七

桂林纪游册阳朔伏波岩

一〇一

平天砭

〇六九

桂林纪游册泉龙出林峡

一〇三

浸波峰叠云

〇七一

桂林纪游册滴水漱伏波

一〇五

临流结茅图

〇七三

册二

仁山智水

〇七五

桂林纪游册月牙山

一〇七

青城山一角

〇七七

桂林纪游册佳岩神斧

一〇九

武夷溪桥

〇七九

桂林纪游册靖江飞楼

一一一

临窗晓风

〇八一

湖外青山对结庐

一一三

云山论经

〇八三

余山纪游图

一一五

湖汀山色

〇八五

江行即景

一一七

山林图轴

〇八七

蜀游小景

一一九

松翠楼影	一二一
蜀山纪游	一二三
山野伐舟	一二五
湖山春晓	一二七
临安山色	一二九
拟宋人山水	一三一
烟云问茶	一三三
西海门晚眺	一三五
嘉陵江畔	一三七
玉泉道中	一三九
烟江叠嶂	一四一
山水	一四三
湖舍春阴	一四五
江行图	一四七
拟北宋人法	一四九
村居烟雨	一五一
练江南岸	一五三



黄山野花

一五五

若耶溪

一八九

湖山晴霭

一五七

鸾松泛舟（折扇）

一九一

画论图

一五九

溪桥初霁

一九三

栖霞山居

一六一

郑师山钓台

一九五

新安江纪游

一六三

黄山汤口

一九七

黄山汤泉

一六五

山居秀色

一九九

浅绛山水

一六七

玉泉山水

二〇一

山水

一六九

白岳纪游

二〇三

方岩溪涧

一七一

峨眉纪游

二〇五

黄山白岳

一七三

包山风景

二〇七

黄山溪楼图

一七五

白岳山中

二〇九

嘉陵江上

一七七

峨眉山龙门峡

二一一

松风琴韵

一七九

峰远野桥醉

二一三

溪山伐舟

一八一

皋亭秋色

二一五

剑门山水

一八三

黄山仙人峰四景

二一七

九华山

一八五

湖山雨霁

二一九

溪山访友

一八七

黄山青鸾松

二二一

黄山盛夏

二二三

九华胜处

二二五

匡庐山色

二二七

青城峦影

二二九

披云峰禅院

二三一

册三

平桥问径

二三三

拟清湘老人笔意

二三五

栖霞小景

二三七

秋江帆影

二三九

秋江晚渡

二四一

群山佳境

二四三

绕堤寒烟

二四五

山居图

二四七

山居图

二四九

山居闲谈

二五一

曙雨晴山

二五三

西溪纪游

二五五

溪桥山居

二五七

阳朔山水

二五九

夔门纪游

二六一

仿宋人山水

二六三

仿宋人画意

二六五

峤南纪游

二六七

江亭闲话

二六九

江中望栖霞

二七一

焦山秀色

二七三

九华纪游

二七五

林阴听涛

二七七

娄江即景

二七九

茅山即景

二八一

平林秋色

二八三

清旷幽深

二八五

青山绿水有人家

二八七

青山无数

二八九

七星岩

三二三

山林人家

二九一

浅绛山水之一

三二五

山峡出洄处

二九三

浅绛山水之二

三二七

设色山水

二九五

秋山烟雨

三二九

蜀山纪游

二九七

曲洞泛舟

三三一

西海门

二九九

山水之一

三三三

茗溪小景

三〇一

山水之二

三三五

万木猿鸣

三〇三

山水之三

三三七

溪山深处

三〇五

山水之四

三三九

月照太古色

三〇七

山水之五

三四一

行吟图

三〇九

山水之六

三四三

紫嶂苍烟

三一一

山水册页之一

三四五

策杖图

三一三

山水册页之二

三四七

广信舟行所见

三一五

山水册页之三

三四九

丹霞峰

三一七

山水卷

三五一

练滨草堂图

三一九

设色山水

三五三

阳朔溪边

三二一

设色山水

三五五

设色山水

三五七

册四

蜀江舟中所见

三五九

水墨山水

三六一

水墨山水

三六三

水墨山水

三六五

水墨山水

三六七

太白山

三六九

乌渡湖上

三七一

西泠远眺

三七三

溪山垂钓

三七五

溪山深处

三七七

雁宕纪游

三七九

月季

三八一

新溪山水

三八三

册页花鸟

三八五

册页之一

三八七

册页之二

三八九

花卉册页之一

三九一

花卉册页之二

三九三

花卉册页之三

三九五

榴花蝴蝶

三九七

梅

三九九

月季芭蕉

四〇一

蜀葵

四〇三

月季小鸟

四〇五

月季百合

四〇七

芙蓉

四〇九

芍药

四一一

玉簪蝴蝶

四一三

牡丹石榴

四一五

芙蓉芦草

四一七

湖石牡丹

四一九

螳螂芙蓉

四二一

湖石玉兰

四二三

茶花梅花

四二五

竹禽图

四二七

菊石图

四二九

紫薇

四三一

荷花

四三三

月季桃花

四三五

梅竹图

四三七

桃柳图

四三九

竹石

四四一

芙蓉

四四三

梅竹图

四四五

蚕豆麦穗

四四七

月季螳螂

四四九

册页之一

四五一

册页之二

四五三

册页之三

四五五

册页之四

四五七

榴花蜀葵

四五九

牡丹海棠

四六一

黄宾虹年表简编

四六三

黄宾虹常用款识

四八一

黄宾虹常用印章

四八二



平桥问径

雨過雲猶溼
平橋水亂流
莫言風浪急
野岸有漁舟



平桥问径

年代 不详

质地 纸本，设色

题款 上题：『雨过云犹湿，平桥水乱流。莫言风浪急，野岸有渔舟。』末钤『黄宾虹』白文印一。左下钤『黄山山中人』朱文印一。

拟清湘老人笔意

擬清湘老人筆意
黃賓虹書



拟清湘老人笔意

年代 不详

质地 纸本，设色

题款 右侧题：『拟清湘老人笔意。滨虹黄朴存。』钐印二。

栖霞小景



唐宋人画積紫
千伯通而或層
深厚有餘不素
五日在十日水王
筆王維同為後
世學者之祖
未可忽視
黃賓虹

栖霞小景

年代 不详

质地 纸本，设色

题款 右上题：『唐宋人画积累千百遍而成，层层深厚，有条不紊，五日一石，十日一水，王宰、王维同
为后世学者之祖，未可忽视。虹叟。』末钤『黄宾虹』朱文印一。

秋江帆影

秋江帆影
問漁先生博學
賓虹

