

JIAOSHI ZHIYE SHENGYA
SHIDA WUQU

教师职业生涯 十大误区

茅卫东 著



教师职业生涯十大误区

茅卫东 ◎ 著

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师职业生涯十大误区/茅卫东著. —北京: 中国轻工业出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5019-9746-6

I. ①教… II. ①茅… III. ①中小学—师资培养
IV. ①G635.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第092474号

总策划: 石铁

策划编辑: 孔胜楠

责任终审: 杜文勇

责任编辑: 孔胜楠

责任监印: 刘志颖

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印刷: 三河市鑫金马印装有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2014年7月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 13.50

字数: 130千字

印数: 1—5000

书号: ISBN 978-7-5019-9746-6 定价: 27.00元

读者服务部邮购热线电话: 400-698-1619 010-65125990 传真: 010-65262933

发行电话: 010-65128898 传真: 010-85113293

网址: <http://www.wqedu.com>

电子信箱: wanqianedu1998@aliyun.com

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换

140351Y1X101ZBW

前言

几乎是从感受到教育开始，就觉得教育有问题。

它竟然不鼓励思考，更不允许质疑，只要求顺从，表扬乖巧。任何独立的思考都可能遭到羞辱：你想干什么？你算老几？

而我遇到的很多教育的执行者，不论是自己的父母、亲友，还是学校里形形色色的老师，大都长着同一张教育面孔——不苟言笑，长于说教，严以律生，宽以待己，甚至经常言行不一。

为什么非得如此？小时候，父母说，你还小，以后就会明白了。长大了一些，老师说，这个社会就是这样子，你会适应的。再后来，自己也做了教师，许多同行说，大家都这样，没办法的。

无法想象，一个教师为什么就不能自己思考，为什么要阻止学生有自己的思想。于是，我守着“努力不说假话”的底线，在教育圈居然也混了20多年。这才发现，其实，很多时候，在很多事情上，我们是自己吓坏了自己。我们太不自信，总以为没有了别人的引领就寸步难行，甚至可能被带进了沟里还以为自己的专业成长很顺利。而在另一些时候，我们又盲目乐观，以为教育会有“葵花宝典”，掌握此术即可战无不胜。

面对这种现象，很想做点什么，于是寒假里认真梳理了一番，列出教师职业生涯十大误区。我希望能给同行们提个醒：别掉进这些坑里。我更想告诉同行们，在遵守法律法规、校纪校规的同时，我们也可以有自己的教育思想；我们的工作是要成就别人，而不是束缚了自己

还去捆绑学生；除了帮助学生获得高分，我们其实还可以做更多有价值的事情，让自己的工作变得更有意思……很多方面，不是我们做不到，是我们没有想到。

很期待，已经有些教龄的同行读到此书后会有一种相见恨晚的感觉，而年轻教师成长起来后会说“幸亏有了这些提醒”。

如果您对拙作有任何意见和建议，欢迎与我联系（我的QQ邮箱：23435332@qq.com），也欢迎加入“教育自由谈”（群号：202017315）一起畅谈教育。

目 录

一、小心被前辈带进沟里——谈“认同误区”	1
一点往事	2
一些老教师的成功法宝	5
认清某些名师的真面目	8
做“明师”比出名更重要	12
二、以专业精神对待工作——谈“期待误区”	17
该不该把学校视为自己的家	18
能否从“要求学生配合”到“接受学生的恨”	21
教师当有边界意识	27
何必要求被理解	29
三、学校不该是戏院——谈“表演误区”	35
莫把课堂变成舞台	36
老师别装别装这是罪	39
不做那只吃不到葡萄的狐狸	42
适应环境不是同流合污	47

四、不要迷信“可操作性”——谈“方法误区”	53
“去哪里”比“怎么走”更重要	54
不要把药方当成食谱用	59
有些事心到即可，未必要出招	62
真诚和善意比方法和技巧更重要	65
教师理当“知其然更知其所以然”	67
五、有一种迷失叫追求——谈“成功误区”	71
别让成功忽悠你	72
有一种迷失叫寻找	77
什么是为师者的成功	79
必须坚持的两个立场	82
身为教师的快乐和意义	85
六、警惕校园中的“斯德哥尔摩综合征”——谈“控制误区”	91
课堂教学中的控制	92
日常活动中的控制	96
国外同行怎么引导学生	106
许多教师习惯了被控制	112
七、读出自己的思想来——谈“阅读误区”	119
少喝点“鸡汤”	120
多读些经典	123
通过开放的阅读建立自己的思想	127
那些影响了我的书	129

八、什么是真正的学习——谈“交流误区”	137
不靠谱的教育 QQ 群	138
论坛、博客成为后花园	139
警惕伪学习	141
真学习的四种姿态	147
九、找出皮袍下面藏着的“小”来——谈“反思误区”	155
不要把反思变成自我吹捧	156
不要用反思来推卸责任	159
不要因反思而成为井底之蛙	169
十、这辈子值不值——谈“成长误区”	173
这些长不大的同行	174
超越生存本能，学会理性思考	178
超越传统文化，塑造独立人格	182
超越个人经历，实现生命自觉	188
附录 我为什么是这个样子	193
在痛苦中开始思考之旅	193
学生时代的阅读培养了我的分析和理解能力	195
工作经历：坚定地走自己的路	199
后记 你就是教育	205

一、小心被前辈带进沟里

——谈“认同误区”

- ◎一点往事
- ◎一些老教师的成功法宝
- ◎认清某些名师的真面目
- ◎做“明师”比出名更重要

初登讲台的新教师一般都会比较重视前辈们的指点，不少学校也有“青蓝工程”，安排新老教师结成对子，让老教师帮助年轻教师尽快成长。条件好的学校，不时还会请一些名师到学校来做报告。而我想提醒年轻的同行们：小心被前辈带进沟里。

开篇就说老教师和名师的“坏话”，可能不太符合中国文化强调的礼数，颇有些大不敬，可谁让我喜欢“吾爱吾师，吾更爱真理”这句西方名言，远胜过喜欢“亲其师，信其道”的古训呢。再说，教育沉痾已久，教师这一群体就算对此无须负全责，也会受消极影响。就像煤矿工人如果缺少有效的劳动保护，工作时间长了，得尘肺病是难免的。教育的“尘肺病”传染性极强，年轻教师当特别注意。

“姜还是老的辣”？没错，但如何用姜是很有讲究的。

■ 一点往事

先说点我自己的往事吧。

1991年暑假后，大学毕业的我被分配回高中母校——所省级重点中学任教。

新教师要上汇报课，记得那天我讲的是“按规律办事”，课上完照例要有老教师点评。有位老教师说，这课上得不错，内容很丰富，气氛很活跃，如果能够用一个例子就把几个知识点串起来，效果会不会更好些？

我觉得这个建议很好，把一个例子讲透，学生印象应该更深。第二年还要上汇报课，我又选了同一个内容，用了一个例子就把几个观点串联了起来。评课时，那位老教师说，这课上得不错，一例到底，分析透彻，如果材料丰富一点，效果会不会更好些？

彻底晕倒啊！我做成方的，他说圆的更好；我做了圆的，他又说

方的不错。如果下次我做成外圆内方，他会不会说外方内圆更好啊？我当然知道同事没有恶意，绝不是故意为难我，评课嘛，总要提出一点建议。现在我也算是老教师了，如果让我点评年轻教师的课，再好的课也得指出一点问题啊，不然岂不是太丢老教师的面子？这两次评课让我明白了两点：第一，不要去追求完美，永远不可能有完美，差不多就行了，当然，这个差不多的标准，可能每个人都不一样；第二，不要太在乎别人说什么，关键是自己心里要有谱，我的课堂我做主，不要让别人牵着鼻子走。

1992年10月，中共十四大正式宣告，中国经济体制改革的目标是建立社会主义市场经济体制。这是中国的一个巨大转折点，它极大地解放了人们的思想，促进了经济的发展。可是，我却被一个问题困扰了很久。

我常常杞人忧天般地揣度那些政治老教师的心态：讲了一辈子计划经济，突然说现在我们要建立市场经济了；一年前还在为计划经济做宣传，一年后却要对学生讲建立社会主义市场经济体制的必要性。他们的内心是否为此而纠结？不是我不能理解我们为什么要选择市场经济，因为对这个问题早就开始了讨论，在大学时，我就已经感觉到国家经济转型的可能性。让我感到困惑的是，从教学的角度来讲，这个弯儿转得是如此之急、如此之大，然而，我的同行们似乎并没有觉得有什么不妥。教材怎么说，课就怎么上，哪怕现实正在发生巨大的变化也可无动于衷。对一些同行来说，“用教材教”而不是“教教材”似乎是永远无法破译的神秘密码。教材变化了，过去的一些表述被新观点取代，许多同行没有一丝犹豫和困惑，立即重新备课、重写教案，这不得不让我怀疑他们对自己所教知识的忠诚度。

有人说，咱们是教师，让教什么就教什么，考试考什么就教什么，尤其是政治教师，是“喉舌”，怎能有自己的声音，怎能有自己的思

想！你考虑这种问题是不对的，是没用的，甚至可能是危险的。

我知道，对大多数人来说，劳动还只是谋生的手段，而不是生活的第一需要。把“工作着是美丽的”这句话改成“工作着是安心的”可能适合更多的人。但教师的劳动难道能够仅仅停留在谋生这一层面上？当一个教师——特别是文科教师——在课堂上宣讲的内容只是贮存在大脑中的知识的机械输出，而不是源于自身心灵的感悟，这样的教育教学活动能引起学生的共鸣吗？这样的教师能有人格魅力吗？这难道是对教育、对学生真正负责的态度吗？

由于个人的教育追求和现实的教育弊端始终冲突不断，所以我的教学成绩一直不是最好也不是太坏。可能因为这一点，在重点中学13年，学校领导一直也没为难我，工作算是比较自在，最后还被任命为学校政治教研组长。成为重点中学的教研组长，我并不得意，我看重的是这些年来自己一直在思考，我的大脑没有成为别人思想的跑马场。

老教师对年轻教师最常说的一句教诲是：“忘了师范里学的东西！”更具体来说就是：“不要给学生好脸色看，千万不要在学生面前笑。”“一定要在学生中培养几个亲信，让他们随时向你报告班里的各种情况。”“别相信什么素质教育，分数才是硬道理。”等等。

不能说这些教诲一点没有作用，从一定意义上讲，这是老教师们的经验之谈。年轻教师如果完全无视老教师的指点，很可能在避免了被带进沟里的同时却让自己步入泥潭。我自己就有过这样的经历。

刚到学校时，年轻气盛的我熬了个通宵写了一份思想政治课课改方案交给学校领导。校长、书记先后找我谈话，意思都一样：年轻人有想法是好的，但先站稳讲台再说。老教师也不时地提醒我：你上课太随意了；你别老是在学生面前笑；你和学生谈话的时候，不能总是问他们的想法……

为什么要改变教学模式，怎么和学生相处，我自认为已经想得很清楚了。于是，我采取“听领导的话，做自己的事”的态度，对老教师的提醒则是“虚心接受，坚决不改”。我要走一条属于自己的路。

一年后，我的尝试失败了——不但学生的考试分数远远落后于同事，班级管理也一团糟。我被留了级，继续教高一，还带班，只不过教的都是非重点班的学生。

千万不要以为从此我就唯命是从，跟在老教师后面亦步亦趋了。我承认自己的失败，却并不觉得我的想法有问题。通过分析，我觉得自己失败的原因是由于我的工作经验不足，改进一下教学方法和管理技巧，应该能够取得不错的成绩。果不其然，一年后，我带的班级被评为学校优秀班集体。

这是我近十年班主任经历中，唯一一次得到的集体荣誉。当教师近二十年，只获得过四次校级的先进工作者荣誉，再没其他表彰。可是我一点不觉得难为情，我觉得自己无愧教师这份工作，也无愧于学生。学生、教师和学校三者之间，难免产生一些利益冲突，很多时候，学生会成为教师和学校谋利的工具，这些都是无须争辩的事实。很庆幸，身为教师的我始终能够站在学生的立场。

很大程度上，这要归功于自己在教育教学实践中一直保持着观察与思考的姿态，从来没有被一些前辈带进沟里。

■ 一些老教师的成功法宝

“忘了师范里学的东西！”这是学校前辈开始把年轻教师往沟里带的前奏。

“那些东西一点都没有用！”面对年轻教师的疑惑，老教师的回答毫不迟疑。

老教师总是告诉年轻教师，师范院校里所讲的那些教育理论不切实际，对教育实践没有指导作用，纯粹就是“纸上谈兵”。有些老教师还会悄悄地告诉年轻老师，学校里谁谁谁就是那个“赵括”，你们要引以为戒。

听起来这样的经验之谈颇为有理有据，事实上，很多年轻教师确实从此放弃所学的教育理论，转而学习前辈们的经验。

然而，细想一下，老教师们的观点并不严谨。

老教师一般只说师范院校的那一套理论“不切实际”“用不上”，但不说“这是错误的”。正确的教育理论却对教育实践没有指导作用，这真是一件怪异的事情。为什么师范院校教给学生的教育理论不受老教师们的待见？

这个问题，当年我也百思不得其解。后来读了吴思先生的《潜规则》一书，深受启发。中国历史上，官场有一套公开的规则，但官场中人真正执行的是另一套未曾明说的东西，即“潜规则”。

师范院校那一套就是公开的规则，工作总结时可以说，经验介绍时可以提，写论文时可以用，但真正做的时候，最好放一边。原因说穿了很简单，任何理论都有其假设前提，就如同数学理论的公理，不证自明，教育理论也是如此。然而，这些不证自明的基本理论前提，在教育实践中多是不存在的。比如，教育理论说“要尊重学生”，而在很多地方，教师都得不到校长的尊重，得不到社会的尊重，放大了讲，在一个讲究尊卑、缺少尊重的国度，“要尊重学生”的确很难。如果你真的非常尊重学生，很可能还会被学生欺负。也要承认，我们一直不缺类似于“还珠格格”式的温馨场面，但那是另一回事，与我这里所说的尊重在实质上完全不同。

因为不喜欢教育理论，许多老教师也不愿意参加由专家学者主讲的培训。教育形势分析？我们普通教师一枚，上好自己的课就行了，

管那么多干吗！教育教学新技术演示？老了，学不会。很多学校教室连多媒体都没有，人家不照样上课嘛！新课程理念介绍？这理念那理念，说来说去都是空的，最后还是看分数嘛！

当然，因为要点名，因为要赚积分评职称，除非马上要退休了，不然老教师也不敢不参加培训，只不过是“身在曹营心在汉”罢了。到时候听听音乐玩玩游戏看个电影再聊会儿天，反正不允许学生在课堂上做的事情，在培训现场都能看得到。

有许多老教师在学校是教学骨干，他们中不少人最得意的做法有两条：一是在学生中培养亲信，让他们随时报告班里的情况；二是始终以严肃的面孔出现在学生面前，不苟言笑，甚至能够“用眼神杀死你”。当然，修炼更高的老教师也会呈和蔼可亲状，学生依旧不敢造次。师生接触初期，学生稍有轻举妄动，立即“小题大做”，让学生知道自己的厉害，以后不敢心存侥幸。

这两个方法短期内非常见成效，所以多年来一直在学校里流行，一些班主任因此被认为“管理有方”并获得许多荣誉。

可是，从教育伦理的角度思考，这么做的危害也是显而易见的。不苟言笑，说白了是吓唬学生，让学生因害怕而不敢造次；班里藏有“密探”，直接导致同班同学的互不信任、相互提防，安全感丧失殆尽；长期处于担惊受怕的环境中，特别是担任“密探”的学生，其人格发展很容易受到负面影响。这种管理手段，培养的不是规则意识，不是责任感，不是团队精神，而是对权力的服从。

或许有的年轻同行会说，我才不管那么多呢，无论黑猫白猫，抓住老鼠就是好猫。班级管住了，就是管好了，管好了就有荣誉，就有机会，至于学生的未来，我管那么多干吗，反正他们毕业以后的事就与我无关了。

如果是这样，我只能说，这些年轻教师在走上讲台之前就已经被

功利浮躁的氛围带进沟里了。他们眼中只有自己的利益，别人——不论是同事还是学生——都是帮助他们实现自身利益的工具和手段。

对这样的年轻教师，我不抱任何希望，倒是期待他们早日离开讲台，以减少对学生的毒害。我只想提醒喜欢教师这份工作，对教育怀有一份敬意，愿意尊重学生的年轻教师注意：你们的路还很长，不要急于求成，不要放弃自己的观察和思考，不要让一些缺乏理论思考的前辈把你们带进沟里去。

■ 认清某些名师的真面目

经济体制的转型带来的观念变化是巨大的。过去对教师的要求是做春蚕、蜡烛和铺路石，很多教师也因此走上宣讲台讲述自己那些催人泪下的奉献故事。现在大不同了，人们的工作理念中多了“付出总有回报”的内容，“发展学生的同时成就自己”已经成为教师的主流价值观。专家学者在鼓励教师成为名师，各地教育行政部门在积极培养骨干教师成为名师。

商业社会，没钱自然就没生活保障。但是以为钱越多生活就越幸福还是穷人的想法，不差钱的人很多也感受不到生活的幸福。同理，做老师出了名应该说是好事，不过，出名就等于为师者的成功？名师就一定优秀的？其实未必。

年轻教师有追求是好的，但把出名作为目标，把名师当成偶像，这就得小心了。要知道，古有名士，今多名师。音相近，性相远。名士基本实至名归，名师大多金玉其外。

粗略地考虑，根据名气大小，名师大概可以分为地方名师和全国名师两大类。

地方名师，底气一般源于分数，所以基本上偏安一隅，在全国范

圈内影响不大。可地方上很重视，各校各县中考高考的辅导少不了他们的身影，教师培训活动中他们也是骨干。地方名师对年轻教师的指点多是要吃透教材，要研究考试，要精讲多练。他们不鼓励年轻教师蛮干，也不鼓励年轻教师思考教育问题。在他们看来，“教育的意义”“人的价值”等问题太虚，不是一线教师应该考虑的。有些资历老的地方名师甚至会非常直截了当地警告年轻教师：“别相信素质教育，骗人的，分数才是硬道理！”

虽然地方名师在全国范围内名气不大，但在学校，领导见了他们也礼让三分，同事更当以权威视之；去兄弟学校讲课，掌声肯定少不了，还能得到校长主任局长们的宴请。所以，他们的心理满足感很强，和同事聊起教育问题往往中气十足。

全国名师，多靠上课起家，所以经常被戏称“一课成名”。不过老话说得好：“创业容易守业难！”现在教师培训工作得到了重视，网络又很发达，普通教师直接或间接地接触名师的机会大大增加。“一招鲜，吃遍天”的年代早已成为过去。一课可以成名，但若想保持住这份名气，也是需要付出很大努力的。

全国名师是满天飞的一拨人。双休日、寒暑假经常不得休息，人气相当旺，颇似当红明星。他们不会全盘否认素质教育，除非教育部开始回避这个概念，“保持一致”是他们相当自觉的事情。胆子大点的也会说上一句“高一、高二（初一、初二）素质教育，高三（初三）应试教育”之类的话，自然会博得满堂彩。名师飞到某地，一般是先上一堂观摩课，然后是一个学术讲座或励志报告，好像总是后者更受普通教师欢迎。中场休息时，总会有教师请求合影、签名。活动结束后肯定会收获一堆“受益匪浅”“如沐春风”的赞誉。

除了这两类名师外，还有一些名师我称他们为“圈内名师”。他们多以“草根”自许，缺少“一课成名”的机会，应试成绩可能也一般，