

心之语系列

有梦想的人才懂得享受生命。

那些流动的风景，那些纷飞的思绪，

那些瞬间潮水般的冲动……

将这些片段连接起来，就是一个新的旅程。



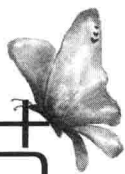
中国学生
成长必读书

带着梦想去成功

· 吴飞 主编



吉林出版集团有限责任公司



带着梦想

· 吴飞 主编

去成功



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

带着梦想去成功 / 吴飞主编. — 长春 : 吉林出版
集团有限责任公司, 2011.9

(心之语系列)

ISBN 978-7-5463-5773-7

I. ①带… II. ①吴… III. ①成功心理 - 少年读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 129000 号

带着梦想去成功

作 者 吴 飞 主编
出 版 人 王保华
责任编辑 孟迎红
责任校对 赵 霞
开 本 710mm × 1000mm 1/16
字 数 250 千字
印 张 14.5
印 数 1-5000 册
版 次 2011 年 9 月第 1 版
印 次 2011 年 9 月第 1 次印刷
出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林音像出版社
吉林北方卡通漫画有限责任公司
地 址 长春市泰来街 1825 号
邮 编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012915
发行科: 0431-86012770
印 刷 北京通州富达印刷厂

ISBN 978-7-5463-5773-7

定价: 29.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-86012892



代序

心田上的百合花开

在一个偏僻遥远的山谷里，有一个高达数千尺的悬崖。不知道什么时候，断崖边上长出了一株小小的百合。百合刚刚诞生的时候，长得和杂草一模一样。但是，它心里知道自己并不是一株野草。

它的内心深处，有一个内在的纯洁的念头：“我是一株百合，不是一株野草。唯一能证明我是百合的办法，就是开出美丽的花朵。”

有了这个念头，百合努力地吸收水分和阳光，深深地扎根，直直地挺着胸膛。终于在一个春天的清晨，百合的顶部结出了第一个花苞。

百合的心里很高兴，附近的杂草却很不屑，它们在私底下嘲笑着百合：“这家伙明明是一株草，偏偏说自己是一株花，还真以为自己是一株花，我看它顶上结的不是花苞，而是头脑长瘤了。”

公开场合，它们则讥讽百合：“你不要做梦了，即使你真的会开花，在这荒郊野外，你的价值还不是跟我们一样。”

偶尔也有飞过的蜂蝶鸟雀，它们也会劝百合不用那么努力开花：“在这断崖边上，纵然开出世界上最美的花，也不会有人来欣赏呀！”

百合说：“我要开花，是因为我知道我自己又美丽的花；我要开花，是为了完成作为一株花的庄严使命；我要开花，是由于自己喜欢以花来证明自己的存在。不管有没有人来欣赏，不管你们怎么看我，我都要开花！”

在野草和蜂蝶的鄙夷下，野百合努力地释放内心的能量。有一天，它终



带着梦想去成功

于开花了，它那灵性的白和秀挺的风姿，成为断崖上最美丽的颜色。

这时候，野草和蜂蝶再也不敢嘲笑它了。

百合花一朵一朵地盛开着，花朵上每天都有晶莹的水珠，野草们以为那是昨夜的露水，只有百合自己知道，那是极深沉的欢喜所结的泪滴。

年年春天，野百合努力地开花、结籽。它的种子随着风，落在山谷、草原和悬崖边上，到处都开满洁白的野百合。

几十年后，远在百里外的人，从城市，从乡村，千里迢迢赶来欣赏百合花。许多孩童跪下来，闻嗅百合花的芬芳；许多情侣互相拥抱，许下了“百年好合”的誓言；无数的人看到这从未见过的美，感动得落泪，触动内心那纯净温柔的一角。

那里，被人称为“百合谷底”。

不管别人怎么欣赏，满山的百合花都谨记着第一株百合的教导：

“我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。”





目 录

 第一辑 功到自然成 1

每一天都是新的，每一天都应该信心满满地去生活。不要抱怨，不要消沉，苦尽自然会甘来。我想上帝应该是公平的，给予每个人的差不多吧，重要的是自己的努力和执着，重要的是自己的恒心和耐力，没有什么是不可能的。要坚信自己的力量，要给自己勇气和信心，用笑容迎接生活中的阳光和雨露，不论在什么情况下，都能笑对人生，这便是生活的强者。

 第二辑 人生如水 47

人生如水，我们既要尽力适应环境，也要努力改变环境，实现自我。我们应该多一点任性，能够在必要的时候弯一弯，转一转，因为太坚硬容易折断。惟有那些不只是坚硬，而更多一些柔韧，弹性的人，才可以克服更多的困难，战胜更多的挫折。



第三辑 改变生命的微笑 89

请多一点微笑，无论对任何人。或许这并不能使你避开一场灾祸，但至少会使你成为一个受欢迎的人。生活中多一点微笑，人生中就少一点烦恼。人与人之间的关心和帮助，就是人世间最珍贵的宝藏。

第四辑 隐形的翅膀 135

一路走来，她的成就已足够令自己和父母骄傲了。但童年时那个飞起来的梦想却总让她挥之不去，她要像天使一样自由飞翔。

第五辑 心态决定人生高度 177

人类生来是为了成就事业的，每个人的生命里都有一颗伟大的种子，这其中自然也包括你。你是一个有价值的人，有能力创造美好的事物。



第一辑 功到自然成



每一天都是新的，每一天都应该信心满满地去生活。不要抱怨不要消沉，苦尽自然会甘来。我想上帝应该是公平的，给于每个人的差不多吧，重要的是自己的努力和执着，重要的是自己的恒心和耐力，没有什么是不可能的。要坚信自己的力量，要给自己勇气和信心，用笑容迎接生活中的阳光和雨露，不论在什么情况下，都能笑对人生，这便是生活的强者。



各自精彩，各自美丽



不管你是贩夫走卒也好，或是达官贵人也罢，每个人都能在有限的生命中，展现无限的自己。

大部分的人都注重生命的长度，却忽略了生命的亮度。

人生要精彩一点，生活才能丰富一点。但是，什么是精彩？生活多采多姿，就是精彩吗？平凡的人生要如何展现精彩？人生不必伟大，只要好好实现生命中每个精彩的想法，就够了。一个人能够不受俗世的制约、框架、限制，勇敢去冒险，不向生命妥协，不向命运低头，在任性和认真之间，不管是守着边缘的位置，或者是主流的位置，都能在飘泊和安定的生命中，去体悟人生、了解人生、分享人生、探索人生、创造人生，这就是一种精彩，而且，是一种非常美丽的精彩。

“有的人像闪电一样声威显赫，有的人像彩虹一样炫丽夺目，也有人像流星，只出现一瞬的光芒，就销声匿迹；另外，还有些人像是绵密的雨丝，普降大地，滋生万物。”不管你是贩夫走卒也好，或是达官贵人也罢，每个人都能在有限的生命中，展现无限的自己，别人记住的，不一定是你的头衔或卷标，却一定不会忘记你所曾经拥有过的精彩。

能够活得精彩的人，就是能够透透彻彻地了解，自己在做什么，自己到底要什么，自己又有什么地方，能够做到让别人自叹不如、五体投地、深感佩服。让别人对你产生敬意的，不会是你的头衔、职业、收入，甚至姓名！其实，这些并不重要，你不妨仔细想想看！过往和你交换过名片的人，你又记得几个？有的人挂了董事长的头衔，有的人是大学教授，有的人号称月入数十万，然而，才一转眼，你就会把这些人全忘得干干净净。

但是，那些精彩的人物，总是叫你想忘也忘不了，即使事隔多年，你仍然会记得某一位作家的名字，因为，他曾写过一本影响你一生的书；也许，



你会怀念一位美容院的设计师，因为，只有她能做出令你满意的发型；又或许，你还会记得某一位曾令你敬佩的师父，因为，他的言行令你深深的感动。深刻在我们记忆中回旋的，都是具有魅力的精彩人物。他们的特质是，拥有绝佳的生命力，智能内涵胜过华丽的外表，他们的一颦一笑，一举手一投足，都充满了动人的神韵。他们未必拥有显赫的头衔，也不一定开着豪华轿车、戴著名贵珠宝，他们不必有多么高阶的头衔，重要的是，他们活出了自己的精彩，也活出了自己魅力的人生。

每个人，只要能诚诚恳恳，去做他最喜爱的事就对了。当你写了一本好书，帮别人做了一个漂亮的发型，完成一项艰巨的任务，在使得别人得到快乐的同时，也让自己变成，一个具有吸引力的人，这就是一种精彩。这样说来，道理好象很简单，其实，要做到，并不容易。在芸芸众生中，就有许多人做着自己不喜欢的工作，在自我框架中被局限，想要逃离，却没有足够的勇气。仔细想想，你自己做到了吗？你认为自己是一个精彩的人物吗？你热爱你现在的工作吗？你热爱你周围的人吗？你热爱你每天所做的事吗？或者说，你现在活得快乐吗？你整天脑子里想的，是不是想要赚更多钱？买更好的进口车？戴更名贵的钻石、翡翠？还是爬升到更高的职位？或者是，你也不晓得该追求什么样的目标。

你每天花多少的心思，在思考人生的种种问题。也许，你浑浑噩噩的活着，只是憧憬着未来，却忘记了眼前最重要的事；也许，你永远只是觉得为什么梦想始终只是梦想而已？却忘了要自己去成就梦想。

久而久之，当你每天过着同样的日子，却看不到任何的进步，也没有任何令人满意的成就时，人们很轻易就把你忘记，而你，也只有眼睁睁地看着时光飞逝，然后继续感叹自己的一事无成。这一切的错误，皆因你没有认清自己，不了解自己使然。生命中，能让人发光发亮的东西，都不在梦想中，而是在现实的生活里；不在明天的仙境里，而是在今天你脚下所踩的泥土上。我们不必为了生命中的欠缺而感到难过，你也许少了一张大学文凭，你可能并不富有，又或者你的相貌平凡无奇，甚至，你也拿不出什么显赫的家世背景来。然而，这一切都不能阻止你，成为一个有魅力，而且精彩的人，你依然可以成为一个让人记忆深刻，让人想忘也忘不了的精彩人物。

要活得有乐趣，才能活出精彩。能让别人羡慕的，不一定是拥有文凭、





钻石、进口车、美貌，但是，他们一定是踏踏实实地踩在坚硬的泥土上，诚诚恳恳努力地去该做的事，而且，能够很骄傲地展示他们努力的成果。认清自己，并不是一件容易的事。不论置身在哪个行业，任何一个特别突出的人物，其实，都必须经过千锤百炼，甚至，要经过几十年的努力之后，才有可能发光、发亮。然而，就像在矿山里寻找钻石，你必须先探测出钻石在哪里，然后才可以瞄准目标，奋力挖掘。认清自己的特质，就像是寻找钻石那样，先分析清楚自己的个性、爱好与才能，然后，再瞄准目标，片刻不停地去挖掘、去雕琢。人生的光亮，也要像钻石一样，必须透过长时间的挖掘，费尽心力的琢磨，再历经辛苦的等待，最后，那颗晶莹耀目的钻石，才会散发耀眼的光芒，令人惊叹，也让人落泪，这时，你才会恍然领悟到，最后的美好，是始于最初的苦心与真心。

每一个人都有机会，成为一颗光芒耀眼的钻石，关键在于，你有没有认清自己的特质？你愿不愿意活得更精彩？即使你可能因此而备尝艰辛，你仍然要认真地抓住生命中，每一个稍纵即逝的机会，努力把握人生中每一个可能。要活得精彩，并不是向往你做不到的事情，而是一步步走向人生另一个境界，学会在平凡和不平凡之间，活出自己的人生。

(邱立屏)

把不可能变可能



卡许并没有被医生的话吓倒，他知道“上帝”就在他心中，他决心“找到上帝”，尽管这在别人看来几乎不可能。

这是一个真实的故事，故事的主人公出生在阳光普照的棉乡。他从小就经常下地劳动，高中毕业后，他参军离开了家，不久部队派他去了德国。在那儿的一个军人商店里，他买到了自己有生以来第一把吉他。因为他早有一



个梦想——一个在家从父亲买的收音机里第一次听到音乐时就产生的梦想——当一名歌手。

他开始自学弹吉他，并练习唱歌，他甚至自己创作了一些歌曲。服役期满后，他开始努力工作以实现当一名歌手的夙愿，可他没能马上成功，没人请他唱歌，就连电台音乐节目广播员的职位他也没能得到。他只能靠挨家挨户推销各种生活用品维持生计，不过他还是坚持练唱。他组织了一个小型的歌唱小组在各个教堂、小镇巡回演出，为歌迷们演唱。最后，他灌制的一张唱片奠定了他音乐工作的基础。他吸引了两万名以上的歌迷，金钱、荣誉、在全国电视屏幕上露面——所有这一切都属于他了。他对自己坚信不疑，这使他获得了成功。

这个人的名字叫约翰尼·卡许。然而不久，卡许又接着经受了第二次考验。经过几年的巡回演出，他被那些狂热的歌迷拖跨了，晚上须服安眠药才能入睡，而且还要吃些“兴奋剂”来维持第二天的精神状态。他开始染上一些恶习——酗酒、服用催眠镇静药和刺激兴奋性药物。他的恶习日渐严重，以致对自己失去了控制能力。他不是出现在舞台上而是更多地出现在监狱里了。到了后来（1967年），他每天须吃100多片药片。

一天早晨，当他从佐治亚州的一所监狱刑满出狱时，一位行政司法长官对他说：“约翰尼·卡许，我今天要把你的钱和麻醉药都还给你，因为你比别人更明白你能充分自由地选择自己想干的事。看，这就是你的钱和麻醉药片，你现在就把这些药片扔掉吧，否则，你就去麻醉自己，毁灭自己，你选择吧！”

卡许选择了生活。他又一次对自己的能力作了肯定，深信自己能再次成功。他回到纳什维利，并找到他的私人医生。医生不太相信他，认为他很难改掉吃麻醉药的坏毛病。医生告诉他：“戒毒瘾比找上帝还难。”

卡许并没有被医生的话吓倒，他知道“上帝”就在他心中，他决心“找到上帝”，尽管这在别人看来几乎不可能。他开始了他的第二次奋斗。他把自己锁在卧室闭门不出，一心一意就是要根绝毒瘾，为此他忍受了巨大的痛苦，经常做噩梦。后来在回忆这段往事时，他说，他总是昏昏沉沉，好象身体里有很多玻璃球在膨胀，突然一声爆响，只觉得全身布满了玻璃碎片。当时摆在他面前的，一边是麻醉药的引诱，另一边是他奋斗目标的召唤，结果他的



信念占了上风。9个星期以后，他又恢复到原来的样子了，睡觉不再做噩梦。他努力实现自己的计划。几个月后，他重返舞台，再次引吭高歌。他不停地奋斗，终于又一次成为超级歌星。

卡许完成了医生认为的不可能的事情，事实上，世界上有许多所谓不可能的事情都有可能发生。

(佚名)

最无用的东西就是恐惧



当我被置于这种欲退不能的境地以后，失败的恐惧就被抛在了脑后，取而代之的是渐增的勇气。

我这个人生性腼腆，因此当头儿第一次让我单独去谈一个项目时，我愁得几乎彻夜未眠。我想，对方可是本地最大的房地产开发商啊，他能看得上我们这家小公司吗？和他见面以后，怎样切入正题，怎样让他相信那个项目由我们做最合适，采取怎样的态度才既不会使他反感也不会使我们显得太卑微，坚持怎样的价格才既能让他接受又能让我们公司最大限度地争得利益？

不过，仅仅是考虑以上问题绝不至于让我坐卧不安到那种程度，其实整个晚上我考虑得更多的是：万一签不上合同怎么办？一想到当我空手而归时，面对的将是别人失望甚至嘲笑的目光，还可能从此以后再也不会得到这种独当一面的机会，我简直不寒而栗。尽管我一直给自己打气，可是这种焦虑和恐惧却死死纠缠着我，总也挥之不去。

第二天我走进公司时无精打采。和我对桌的同事问我脸色咋这么难看，以为我病了。就在这时，我忽然想到他可是个谈判高手，曾经签回好几个大单。于是我眼前一亮，就像溺水的人看到了一根稻草。我吞吞吐吐地向





他吐露了心事，最后说：“我真的害怕我的第一次是以失败告终，所以你一定要帮我。要不，这次你陪我一起去吧！”他默默地看了我一会儿。让我深感意外的是，他忽然掏出电话本，拨通了一个电话。“喂，我找林总。噢，您就是？我是彩乐装饰公司的xxx（我大吃一惊，那是我的名字），公司委派我和您谈给五号小区做装饰壁画的事，不知您什么时候有时间？明天？好，明天下午两点我准时到您办公室。”他放下电话，抬头对我说：“谢我吧，我帮你联系好了。”

我一时间哑口无言，恼怒地看着他。他这哪里是在帮我，简直是在逼我嘛！我觉得自己好像一下子被悬在了一个峭壁上。“现在你可以把害怕放到一边去了。”他微笑着说。还用说吗？事已至此，害怕还有什么用？难道我还有第二种选择吗？现在我唯一能做的事情，就是打起精神，顺着峭壁奋力往上爬。我一边对他怨言不止，一边赶紧开始准备第二天的“台词”。倒也奇怪，当我被置于这种欲退不能的境地以后，失败的恐惧就被抛在了脑后，取而代之的是渐增的勇气。我强迫自己设想一些乐观的结局，并反复对自己说：别管谈成谈不成，只管尽力去谈吧！

结果，那次洽谈比我想象的要顺利得多，我为公司签到了一笔利润丰厚的合同。事后我摆酒席答谢“逼”我的那位同事，因为如果不是他把我推上“绝路”，我或许会退缩，至少不会怀着一种不论成败尽力去做的心情敲响林总的房门。席间，他的一番话无疑将使我受益终生：“在我看来，最无用的东西就是恐惧。如果你做的事情注定要失败，那么恐惧有什么用？如果经过努力可以成功，恐惧却会把这种努力吞噬掉。比如一个球员在踢点球的时候，如果他一心想的不是怎样去踢好这个点球，而是踢不进点球后所要遭受的嘘声和谩骂，那么他就会恐惧得两腿发软，这个点球也就十有八九踢不进。可见恐惧不仅无用，还会促成失败。其实，踢进点球的最好方法，不过是果断地抬脚踢球而已。”

（佚名）





不识字的人



“不识字是一种心灵上的残障，”他大所疾呼：“指责他人只是徒然浪费时间，我们应该积极教导有阅读障碍的朋友。”

自从约翰·柯克隆有记忆起，文字就一直是他的克星。小时候上学，他总觉得书上的字母跑东跳西，母音的声音他永远捉不到。由于有自卑感，他有学校总是表情呆滞，沉默寡言，他多么希望有人能坐到身旁，拍着肩膀安慰他：“我来帮你，别害怕。”

但那时没人知道什么叫阅读困难症，约翰的左脑无法像正常人一样，将文字之类的符号有次序地排列。

小学二年级时，他被编到班上的“放牛组”。三年级时，老师将一把直尺交给其他学生，约翰要是不肯念书写字，每个人都能拿尺抽他的脚。四年级时，老师点他起来念书，众目睽睽下，他只能沉默不语，其他学生以为他快窒息，他就这样一年熬过一年，最后终于完成了小学学业。

上了中学后，情况大为改观。由于他在篮球场上表现神勇，很快便成为风靡全校的明星人物。毕业典礼上，他母亲喜滋滋地表示要让他继续上大学。大学？这是他连做梦也不会想到的事。但他最后决定选择德州艾尔帕沙大学，并申请加入该校的篮球队。他深吸了一口气，紧闭起双眼，准备硬着头皮往前走。

入学的第一天，约翰便四处向人打听，哪个老师给分最松？哪一堂课最容易混！每堂课下课后，他一定立刻将在课堂上画的涂鸦给撕掉，免得有人要跟他借笔记。在宿舍里，他也会抱着厚厚的教科书，若有其事地读着，免得他的室友起疑。他躺在床上，身心俱疲，但满脑混乱的思绪，却又让他无法入眠。结业考的前一晚，他向上帝祈祷，这次若能过关，他一定到教堂连做弥撒30天。



后来他拿到了大学文凭，也遵守诺言连做了30天的弥撒，接下来该做什么呢？由于自身有着极大的不安全感，他渴望能弥补脑中的这片空白，也许就是如此，他决定投身教职。

1961年，约翰开始在加州的一所小学任教。他每节课轮流让学生上台读课文，考试用的是标准测验纸，使用有答案洞的卡纸来改考卷。一到不用上课的周末，他便躺在床上好几小时，任由心情沉到谷底。

他后来遇见了在校表现杰出的护士凯西，一个外柔内刚的女孩。1965年，他们决定携手共度一生，就在结婚的前一晚，约翰向凯西坦白：“有件事我得告诉你，我……我是个不识字的家伙。”

“教书的怎么可能不识字？他大概是觉得自己英文程度太差才这么说。”凯西当时并不以为意。但几年后，凯西发现约翰无法念本故事书给18个月大的女儿听，她才了解他是真的不识字。也许有人会问，叫凯西教他识字不就结了？问题是约翰不肯学，因为他觉得他一辈子也学不会。

28岁那年，约翰贷款2500美元买了第二栋房子，加以装修出租。他的房子越买越多，生意愈做愈大，他决定找人合伙，并雇用秘书和律师来处理相关事项。

经过几年的经营，约翰已跻身百万富翁的行列。但没人注意到这位百万富翁总是去拉门把上写着“推”的门，而在进入公厕前，他一定会迟疑片刻，看有男士进出的门是哪一个。

1982年由于经济不景气，他的生意一落千丈，投资人纷纷打退堂鼓，那时每天都有人威胁要对他提出起诉或是没收抵押物。他每天忙着四处求银行延长贷款期限，安抚工人继续施工，还得面对堆积如山的复杂文件。他唯恐有天会被提去证人席，接受法官的质询：“约翰·柯克隆，你真的不识字吗？”

到了1986年的秋季，48岁的约翰做了两个破天荒的决定。首先他拿自己的房子做贷款抵押，再就是他鼓起勇气走进市立图书馆，告诉成人教育班的负责人，“我想学识字。”说完他便哭了起来。

教育班安排了一位65岁的祖母当约翰的指导老师，她一个字母地耐心教导他，14个月后，他公司的营运状况开始好转，而他的识字能力也大有进步。

他后来在圣地亚哥的某个场合里公开自己曾是文盲的事实，这项告白打破了与他曾合作的200名商界人士的眼镜，为了贡献自己的一份心力，他加入了



圣地亚哥识字推广委员会，开始到全国各地发表演说。

“不识字是一种心灵上的残障，”他大所疾呼：“指责他人只是徒然浪费时间，我们应该积极教导有阅读障碍的朋友。”

约翰现在一拿到书本或杂志，或是见到路标，便会大声朗读，只要妻子凯西不嫌他吵，他觉得读书的声音可比歌声更美妙，他现在也能安然入睡。

有一天他突然灵光一现，兴冲冲地到储存室翻出一个沾满灰尘的盒子，里面有一叠用丝带绑着的信笺，没错，经过25年，他终于能看懂妻子当年写的情书。

(潘蜜拉·杜克斯)

只要你飞，那堵墙就比你矮



一次不经意的发现让你平步青云，一个偶然的机遇让你坐上成功的宝座，一次心灵的旅行可以让你明白生活的真谛。

路在脚下，要靠自己，靠毅力走出来。但只要你飞，那堵失败的墙就比你矮。

二战后，日本食品严重不足。一位伟人应势出现。安藤百福，方便面的发明者，一个伟大时代缔造者。

安藤百福设想的方便面是一种加入热水即可速食的面。他开始研究时完全处在摸索阶段，起早贪黑，披星戴月。这样的日子整整持续了一年。后来，功夫不负有心人，在他的不懈努力下，很快便拿到了方便面制法的专利。安藤百福在自己的艰苦奋斗之后，飞越了阻挡在他和成功之间的墙，拿到了成功的入场券。

抓住稍纵即逝的灵感即是成功。1966年安藤百福拿着方便面去洛杉矶的超市让几个采购人员试尝，他们把面分成两半放入纸杯中，注入开水。吃完后把杯子随手扔进了垃圾箱。安藤恍然大悟，脑子里就有了开发“杯装方便面”的构想。在一次回国的飞机上，安藤发现空中小姐给的放开心果的铝制容器的上

