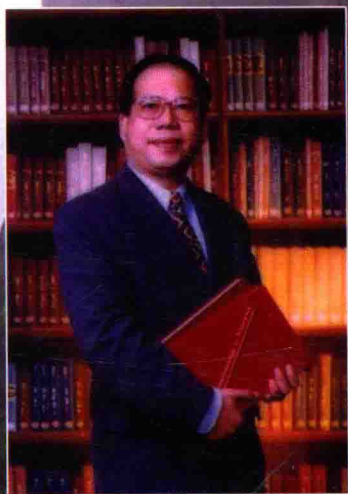


嚴謹與 浪漫之間

范揚松生涯轉折與文學風華

陳福成◎著



陳福成著

文學叢刊

嚴謹與浪漫之間

——范揚松生涯轉折與文學風華

文史哲出版社印行

國家圖書館出版品預行編目資料

嚴謹與浪漫之間：范揚松生涯轉折與文學風華 / 陳福成著. -- 初版. -- 臺北市：文史哲, 民 102.01

頁：公分. (文學叢刊；277)

ISBN 978-986-314-080-1 (平裝)

1. 范揚松 2. 傳記 3. 學術思想

783.3886

102000126

文學叢刊

277

嚴謹與浪漫之間

范揚松生涯轉折與文學風華

著者：陳福成
出版者：文史哲出版社

<http://www.lapen.com.tw>

登記證字號：行政院新聞局版臺業字五三三七號

發行人：彭正雄

發行所：文史哲出版社

印刷者：文史哲出版社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號

郵政劃撥帳號：一六一八〇一七五

電話 886-2-23511028 · 傳真 886-2-23965656

實價新臺幣五四〇元

中華民國一〇二年（2013）三月初版

著財權所有・侵權者必究

ISBN 978-986-314-080-1

08277

嚴謹與浪漫之間 目次

——范揚松生涯轉折與文學風華

書前，一些生命書寫感想（代自序）	一
瞬間與永恆，范揚松學思生活照片集	七
第一章 誰是范揚松？追本溯源四千年	二三
第二章 童年、新豐國中、新竹中學	三四
第三章 政大企管、文藝社與《俠的身世》	五三
第四章 預官、金像獎・《帶你走過大地》	八〇
第五章 從《絕地大反攻》出發到博士班	九九
第六章 從北區房屋公司到《木偶劇團》	一一四
第七章 好險！差一點加入民進黨	一三四
第八章 版圖擴張・前進中國的生與死	一四六
第九章 「新竹現代詩人」與「葡萄園創作獎」	一六三

第十章	范詩新舞臺：反貪倒扁、紅衫軍詩·····	一八四
第十一章	《尋找青春拼圖》及系統詩觀·····	二〇七
第十二章	范揚松客家論述與詩創作·····	二三一
第十三章	因教育事業遍地授課與講學詩·····	二五九
第十四章	食客三千與藝文交遊詩錄·····	二八二
第十五章	期許再登生涯高峰開創絕代風華·····	三〇六

書前，一些生命書寫的感想（代自序）

生命匆匆走過了一甲子，交往過的朋友真是不計其數，但大多船過水無痕，惟十八年前結識了范揚松這位朋友，感覺卻非船過水無痕。而是因他、由他再擴散，他站在一個核心位置，友誼的漣漪向外圍、向邊陲，漸漸的漾動；而居於外圍、邊陲地帶者，被核心的友誼芳香吸引，也自然的向核心挺進。

這群人無組織章程，無結構聯盟，無繳費規定，我常在聚會時比喻「三千食客」。十多年來，感覺像「八方風雨會中洲」，八方風雨在紅塵世界各處飄搖、紛飛，何種動力促使八方風雨會？八方風雨何以按時來會？

能促使一個人經年累月去做一件事，必是因於一種感動。攝影家因一隻彩蝶、一個美的景物，他捕捉一片美景，攝影成就一件經典作品；作家因人物、事件交流的感動，一個故事的吸引，傳奇性之緣會，啟動手上的筆，描繪「八方風雨會」的故事。

在我的數十年寫作生涯中，針對以一個人（不論古今）為主要寫作對象，為他

寫一本書（傳記、回憶錄、事功、思想研究等任何文體），已出版者有：

《孫子實戰經驗研究》，黎明出版，二〇〇三年。

《中國四大兵法家新詮：孫子、吳起、孫臏、孔明》，時英出版，二〇〇六年。

《愛倫坡恐怖推理小說精選》，慧明出版，二〇〇四年。

《山西芮城劉焦智鳳梅人報研究》，文史哲出版，二〇一〇年。

《黃埔28期孫大公》，文史哲出版，二〇一一年。

《漸凍勇士陳宏傳：他和劉學慧的傳奇故事》，文史哲出版，二〇一一年。

《第四波戰爭開山鼻祖賓拉登》，文史哲出版，二〇一一年。

《中國當代平民詩人王學忠》，文史哲出版，二〇一二年。

以上已出版，這本《范揚松生命史學》即將出版，手稿筆記尚未整理的有《謝雪紅講評》（復興電台訪談錄），已出未出計有十二家：孫子、吳起、孫臏、孔明、愛倫坡（美國小說家）、劉焦智（山西芮城人）、孫大公、陳宏、賓拉登、王學忠、范揚松、謝雪紅。

檢視這十二家古今人物，為什麼吸引我去解讀他、欣賞他或研究他，故然有些因緣，但共鳴和感動是必要條件（如何共鳴、感動須請趣者去讀我那些出版的書，非在此三言兩語說的清楚。）人之所以讓人感動、共鳴，並非是他完美的、無缺點。

我也不認為人世間真有完美、無缺的人，所謂「完美的人格形像」，所謂「立德、立言、立功」皆完美、圓滿，亦止於想像，通常針對已經前往西方極樂世界報到的人說的，他們永遠不再犯錯了；凡是還活著的人（不論古今），多少有些問題、有些缺失，孔子若活在廿一世紀的台灣，他可能娶不到老婆，若結了婚也極可能在三個月內離婚（因為他說肉切不正不吃，現代有女人能這樣侍候老公否？）。聖者如此，其他人毛病、問題豈不更多！

是故，讓我起心動念，產生一種動機，成為我的書寫對象，並非三百六十度皆合乎真善美的人（林志玲姊姊也做不到），而是他的某一「切面」和我有共鳴，產生感動、敬重，具有成為典範，成為別人學習的對象。我書寫范揚松及書中各人物亦然，他們都不是完美無缺的人，只是他們的某一部份讓我感動。

成為我的書寫對象，並非因他官大財多。當我出版劉焦智、王學忠、陳宏那些書後，曾有同學問我：「為什麼寫劉焦智、王學忠這些小人物，為何寫陳宏？我們有多少同學當了多大多大的官，還有兩岸生意做的很大的同學，都可以寫啊！」我答說：「我知道有人官當的很大，錢賺的很多，但可曾聽他們布施過一文錢、做過一天公益，或供獻出什麼沒？或主動邀大家吃一頓飯沒？」問者一時無言。

我注意揚松久矣！他的一舉一動、一顰一笑，乃至在他的公司與諸友聚會，一觴一詠，又常有美女在陪，詩文、喬安不辭辛苦，善解人意又知書達禮，凡此等等，

都「捕捉」入鏡，藏於我心。

所以，很難說寫這本書要花多少時間。但大體言，計畫時間要比動筆寫作時間長，這是很正常，凡事之成功通常關鍵在事前計畫與準備。軍事作戰要綱說：「戰爭之勝利取決於事前準備」（古今兵法亦如是言）。就是那演戲的也常說：「台上一分鐘，台下十年功。」計畫週詳，執行就又快又順，且成功在望。

本書的計畫從二〇一一年春開始，不斷研究、整理揚松給我的部份資料，同時整理我歷年原有資料。到二〇一二年春（約春節後），我的計畫、佈局、架構大致抵定，三月吉日開筆，八月初全書完稿。

本書再承好友、文史哲出版社老闆彭正雄先生鼎力相助，得以出版問市（世），我要表示感謝，至於本書內容因各種限制，個人能力才力之不足，未合傳主與眾望之處，尚祈海涵，並示教正。（台北公館蟾蜍山萬盛草堂主人陳福成草於二〇一二年八月吉祥日）

嚴謹與浪漫之間 目 次

——范揚松生涯轉折與文學風華

書前，一些生命書寫感想（代自序）	一
瞬間與永恆，范揚松學思生活照片集	七
第一章 誰是范揚松？追本溯源四千年	二三
第二章 童年、新豐國中、新竹中學	三四
第三章 政大企管、文藝社與《俠的身世》	五三
第四章 預官、金像獎・《帶你走過大地》	八〇
第五章 從《絕地大反攻》出發到博士班	九九
第六章 從北區房屋公司到《木偶劇團》	一一四
第七章 好險！差一點加入民進黨	一三四
第八章 版圖擴張・前進中國的生與死	一四六
第九章 「新竹現代詩人」與「葡萄園創作獎」	一六三

第十章	范詩新舞臺：反貪倒扁、紅衫軍詩·····	一八四
第十一章	《尋找青春拼圖》及系統詩觀·····	二〇七
第十二章	范揚松客家論述與詩創作·····	二三一
第十三章	因教育事業遍地授課與講學詩·····	二五九
第十四章	食客三千與藝文交遊詩錄·····	二八二
第十五章	期許再登生涯高峰開創絕代風華·····	三〇六



學思生活照片集（照片由范揚松提供）
范揚松念新豐國中時僅存照片。每天搭客運或者騎自行車上學。國中時班導師有三位，分別是朱發煉、陳順吉及陳昱棠老師，另受徐勝昭老師啟發極大。

高分考取新竹中學，受辛志平校長啟發式教育影響很大，三年六學期均前三名頒獎金繳學費，受惠於竹中開放、民主學風，在五育並重的教學要求，培養藝文潛能。



考取政大企管系可謂家族中大事，從此老家北上與全國最優秀的學子共聚一堂。大一寒假返家與祖母、父母親及兄弟與義姊共同拍攝全家福。這是范揚松記憶的唯一一張。

少年十五——二十時，初入政大接觸社團，校友會住宿舍交朋友不亦樂乎！對企管課程淺嚐即止有幸能與全國各校頂尖好手，共同學習誠一大樂事。本圖為全班唯一合照，導師蕭國慶教授。



國立政治大學企管系一年甲班合影留念67.6.12.



大二擔任文藝社社長，辦理司馬中原藝文講座、大春山莊文藝營，夜訪詩人羅門、蓉子夫婦。圖中詩友為社內核心成員。范揚松此時略有文名於政大，在外報刊發表創作，並於大三受聘擔任成功中學指導老師。

大三獲國軍文藝金像詩組第一名，為開放全民比賽最年輕得主；文藝社友出席頒獎典禮。當年，文藝社指導老師李弦獲中國時報散文獎，廖風德（蕾夫）獲聯合報小說獎，范揚松另獲香港徵詩冠軍獎，為政大文壇盛事。





大學畢業考取運輸官，抽中「金馬獎」到金門服役，月餘後隨部隊調回中壢。圖中同袍共遊金門莒光樓。事隔三十年，應金門縣長之邀赴縣政府發表金門定位與藍海策略演講，反應熱烈，金門日報全版報導。

服役期間第二次得國軍文藝金像獎，在國軍英雄館由郝柏村總長頒獎。受當時營長查台傳（後擔任金門防衛司令官，國軍退輔會秘書長）賞識，三十年後，因授課因緣再次聚首，並到公司與諸友暢飲金門高粱。



退伍後考取台塑企業中原大學企研所，工作之後再選擇改讀MBA。企研所第一屆同學九人，來自五個學校，研究所師資以政大師長為主，圖中地點為政大，司徒達賢為大家上策略管理課程後合影。同學中見有跨國公司總經理，上市公司財務長，投資理財專家，大學教授。

研究所期間應龍潭鄉長之邀擔任「台灣客家文化活動週」企劃及專刊總編輯。以一鄉之力辦理第一次鄉鎮行銷，聚客四十餘萬人，順利推廣「龍泉茶」，圖中人員為鄉長游日正編輯群。此為第一次投身客家活動，也為日後客家研究埋下種籽。



完成碩士論文「中鋼不同階層主管工作滿意與忠誠度之研究」（指導教授曹國雄博士）即參加畢業典禮，為中原大學第一位企管碩士。當日親友團十數人道賀。所長周逸衡教授聘范揚松在企管系、工業工程系兼任講師，講授「企業管理」、「組織理論與行為」。

研究所畢業後，除在中原大學，健行工專兼任講師外，另擔任省議員鄭余玲秘書，同年即考取國立交大管理科學所博士班，宗親會數贈扁額。桃園地區政要，親友及指導教授曹國雄赴家中道賀。





博士班輟學後，應聘到管理科學學會擔任管理顧問師，執行經濟部企業升級方案，南北波奔，將MBA知識轉化為輔導利器，輔導350家，其間借調現代管理月刊擔任總編輯，嗣後回任輔導組組長。圖為管科會旅遊照片。

授受北區（台灣）房屋董事長游日正之邀，赴該公司任職執行副總，負責組織改造與業績提升，半年後績效卓著，調升總經理，主要貢獻為發展責任中心，佈建外圍樁腳，推動幹部養成，參與社會公益，成為桃竹苗第一品牌，終成全國品牌，圖為與員工登山照片。



應虹成科技董事長沈定一之邀如左圖，擔任執行副總，並帶領進入資訊產業，該公司專研檢索系統開發，接受國內外委託專案，也因此短暫派駐中國深圳。事隔多年，范揚松購併出版公司及深圳研發部，重組電子出版公司，即現在的聯合百科。

深圳全智庫公司更名為科信源實業電子出版事業技術中心，以全文檢索為技術開發為核心優勢，先後完成台灣文獻，古今圖書集成，中研院，漢學中心大型資料。聯合百科成為國內外著名文史哲資料庫公司，行銷全球。圖中人物俱為技術開發人員。



創立大人物管理公司與聯合百科電子出版，台灣核心員工如左圖。大人物從顧問培訓國外大學MBA、DBA代理學位學程先後有林肯大學、南昆士蘭大學、瑞士歐洲大學；聯百科則專作國家級資料獲得數項政府科專獎勵。



母親范張春妹，評選為新竹地區模範母親，照片中全家為她道賀並聚餐。父親范光南務農之外亦擔任鄉公所清潔隊工作，戮力工作都是子女心目中的模範；兩人都已退休，但仍時刻掛念著子女，孫子輩的事業與學習。

