

国家社科基金重点项目
国家十二五重点出版图书

李资源 等著

ZHONGGUO GONGCHANDANG YU SHAOSHU MINZU
CHUANTONG WENHUA BAOHU HE FAZHAN YANJIU

中国共产党与少数民族 传统文化保护和发展研究



人民出版社

国家社科基金重点项目
国家十二五重点出版图书

李资源 詹全友 刘连银 著

ZHONGGUO GONGCHANDANG YU SHAO SHU MINZU
CHUANTONG WENHUA BAOHU HE FAZHAN YANJIU

中国共产党与少数民族 传统文化保护和发展研究



人民教育出版社

责任编辑:郑牧野

封面设计:肖 辉

责任校对:吕 飞

图书在版编目(CIP)数据

中国共产党与少数民族传统文化保护和发展研究/李资源 等著.

-北京:人民出版社,2014.6

(中国共产党与民族问题系列丛书)

ISBN 978-7-01-013512-0

I. ①中… II. ①李… III. ①中国共产党-民族政策-研究②少数民族-民族文化-保护-研究-中国 IV. ①D633.0②K28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 089868 号

中国共产党与少数民族传统文化保护和发展研究

ZHONGGUO GONGCHANDANG YU SHAOSHU MINZU

CHUANTONG WENHUA BAOHU HE FAZHAN YANJIU

李资源 等著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:52.25

字数:830 千字 印数:0,001-2,000 册

ISBN 978-7-01-013512-0 定价:98.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042



作者简介

李资源，男，1957年7月生，湖北省仙桃市人。现为中南民族大学二级教授，兼任中国民族理论学会第九届理事会理事，湖北省社会科学界联合会第八届委员会委员，湖北省高等学校马克思主义理论教育研究会秘书长、湖北省中共党史学会副秘书长、“中国统一战线理论研究会‘国共两党关系史和海峡两岸关系史’研究中心”特约研究员、湖北省董必武思想研究会学术委员会委员、武汉延安精神研究院学术委员会委员。主要从事中共党史及民族问题理论研究，先后主持国家社科基金项目4项，其中重点项目2项，省、部级及其他社科基金项目10余项。在《光明日报》《思想战线》、《广西民族研究》、《贵州民族研究》等几十种刊物上发表学术论文百余篇；出版个人专著《中国近现代少数民族革命史要》、《中国共产党民族工作史》、《文明的呼唤——中国少数民族传统伦理道德研究》、《中国共产党民族法制建设史研究》等；与人合著《中国共产党少数民族文化建设研究》，2010年入选首届国家哲学社会科学成果文库。科研成果获教育部第六届高等学校科学研究优秀成果奖(人文社会科学)二等奖1项；湖北省社会科学优秀成果一、三等奖各1项；国家民委社会科学(民族问题研究)优秀成果一、三等奖各1项；武汉市社会科学优秀成果一等奖2项，二、三等奖各1项；广西壮族自治区“五个一工程”奖1项等。2011年，入选中国校友会网大学研究团队发布的中国杰出人文社会科学家名单。现正主持国家社科基金重点项目“我国少数民族文化开放与文化安全”的调研与写作工作。

内 容 简 介

本课题的主要内容是 一、中国共产党诞生 90 多年来，特别是十一届三中全会以来，党在各个时期的指示、宣言、决议等历史文献中，在毛泽东、周恩来、邓小平、江泽民、胡锦涛等几代党和国家领导人的报告、论著中，在各级人民政府制定的法律文件中，都始终坚持民族平等，维护民族团结，实现各民族共同繁荣的根本立场，有大量关于保护和發展少数民族传统文化的思想观点、方针政策和法律法规。本成果对这些思想观点、方针政策和法律法规的形成发展、基本内容进行了比较全面系统的梳理和阐释。二、对新中国成立以来，特别是十一届三中全会后，党和政府在保护和發展少数民族传统文化，包括少数民族语言文字、风俗习惯、宗教信仰、传统道德、传统节日、民间文学艺术、民族文物、民族古籍、民族工艺、传统体育、传统医药等方面的实践活动以及所取得的重要成就进行了深入研究，全方位多角度向世人展示了中国保护和發展少数民族传统文化的全貌。用大量铁的事实证明，中国共产党是我国少数民族传统文化的真正保护者和发展者。三、在问题与对策研究方面。在分析新世纪新时期国际国内新形势下，我国少数民族传统文化保护和發展中面临的困难和问题的基础上，有针对性地提出一些对策措施。

开展本课题研究，本研究成果系统总结了我国少数民族传统文化保护和發展的主要成就和基本经验，在新世纪新时期国际国内新形势下，分析了我国少数民族传统文化保护和發展过程中面临的困难和问题，有针对性地提出一些对策措施，具有极其重要的理论和现实意义。

责任编辑：郑牧野

封面设计：肖 辉

目 录

绪 论	(1)
一、中国共产党与少数民族传统文化保护和发展研究的现状和基本思路	(1)
二、中国共产党与少数民族传统文化保护和发展研究的主要内容和方法	(12)
三、中国共产党与少数民族传统文化保护和发展研究的意义和学术创新	(15)
 第一章 中国少数民族传统文化概述	(20)
一、中国少数民族传统文化的相关概念	(21)
(一) 传统文化与中国传统文化	(21)
(二) 中国少数民族传统文化的内涵	(23)
(三) 中国少数民族传统文化的特征	(25)
二、中国少数民族传统文化的内容和价值	(29)
(一) 少数民族传统文化的主要内容	(30)
(二) 中国少数民族传统文化的价值	(41)
三、中国少数民族传统文化的保护与发展创新	(52)
(一) 少数民族传统文化保护与发展创新的意义	(53)
(二) 少数民族传统文化保护与发展创新的原则	(57)
(三) 少数民族传统文化保护和发展与现代转型	(64)

第二章 保护和发​​展少数民族传统文化的思想与政策	(75)
一、中国共产党传统文化观的形成和发展	(75)
(一) 中国共产党传统文化观的历史考察	(76)
(二) 毛泽东等保护和发​​展民族传统文化的重要思想	(90)
(三) 中国共产党传统文化观的当代启示	(107)
二、保护和发​​展少数民族传统文化的基本政策	(114)
(一) 少数民族传统文化是中华文化的有机组成部分	(114)
(二) 少数民族语言文字的使用和发​​展政策	(115)
(三) 少数民族风俗习惯的保持和改革政策	(119)
(四) 尊重少数民族宗教信仰自由的政策	(123)
三、保护和发​​展少数民族传统文化的具体措施	(126)
(一) 开展少数民族社会历史和语言调查研究	(126)
(二) 扶持少数民族传统文化的传承与创新	(128)
(三) 繁荣和发​​展少数民族文化艺术事业	(131)
(四) 加强和扩大少数民族文化国内外交流	(135)
第三章 保护和发​​展少数民族传统文化的法律规定	(138)
一、中国共产党民族政策的法制化建设	(138)
(一) 中国共产党民族政策法制化的发展历程	(139)
(二) 中国共产党民族政策法制化的基本内容	(144)
(三) 中国共产党民族政策和民族法制的关系	(147)
二、少数民族传统文化保护立法的理论和价值基础	(151)
(一) 文化平等是马克思主义民族平等理论的重要内容	(152)
(二) 保障少数民族文化权利是人权等理论的基本权利	(156)
(三) 文化多样性理论是民族文化保护立法的价值基础	(162)
三、国际上保护少数民族传统文化的法律规定	(169)
(一) 少数民族传统文化保护的​​国际立法	(169)
(二) 少数民族传统文化保护的​​区域性立法	(172)
(三) 少数民族传统文化保护的​​国别立法	(177)
四、中国保护和发​​展少数民族传统文化的法律规定	(182)

(一) 中国少数民族传统文化保护立法的原则	(182)
(二) 中央政府少数民族传统文化保护的法律规定	(185)
(三) 地方政府保护少数民族传统文化的法律规定	(189)
(四) 中国少数民族传统文化保护立法的完善	(195)
第四章 少数民族语言文字的保护和发展	(207)
一、中国少数民族语言文字演变和使用概况	(207)
(一) 民族语言文字的发展变化和功能	(208)
(二) 中国少数民族语言及使用状况	(212)
(三) 中国少数民族文字及使用状况	(217)
二、保护和发展少数民族语言文字的政策法规	(222)
(一) 保护和发展少数民族语言文字的理论原则与政策	(222)
(二) 保护和发展少数民族语言文字的法律规定	(232)
三、保护和发展少数民族语言文字的历程与成就	(250)
(一) 中国民族语言文字工作的发展历程	(250)
(二) 少数民族语言文字保护和发展的成就	(254)
四、少数民族语言文字保护存在的问题与对策	(265)
(一) 新时期少数民族语言文字保护面临的困境	(265)
(二) 少数民族语言文字功能弱化或濒危的原因分析	(267)
(三) 保护和发展少数民族语言文字的对策	(269)
第五章 尊重少数民族风俗习惯的保持和改革	(276)
一、中国少数民族风俗习惯概述	(276)
(一) 民族风俗习惯的起源和形成	(277)
(二) 民族风俗习惯的类型及表现形式	(285)
(三) 民族风俗习惯的功能和作用	(298)
二、尊重少数民族风俗习惯的政策和法律规定	(301)
(一) 中国共产党民族风俗习惯政策的形成和发展	(302)
(二) 党和国家对少数民族风俗习惯的基本政策	(309)
(三) 国家尊重少数民族风俗习惯的法律规定	(322)
三、完善和发展尊重少数民族风俗习惯的建议	(328)

(一) 尊重少数民族风俗习惯保持或改革的成效·····	(328)
(二) 新时期少数民族风俗习惯面临的新情况·····	(330)
(三) 尊重少数民族风俗习惯保持或改革的建议·····	(333)
第六章 保障少数民族宗教信仰自由的权利 ·····	(338)
一、宗教文化是民族传统文化的重要组成部分·····	(338)
(一) 宗教的起源发展和作用·····	(339)
(二) 中国少数民族宗教信仰的现状特点·····	(349)
(三) 保障少数民族宗教信仰自由的意义·····	(362)
二、中国共产党民族宗教信仰自由的政策·····	(366)
(一) 马克思主义关于宗教的基本理论·····	(367)
(二) 中国共产党民族宗教政策的形成发展·····	(371)
(三) 新时期党和国家民族宗教理论与政策的创新·····	(377)
三、中国法律关于宗教信仰自由的规定·····	(380)
(一) 宗教信仰自由是国际人权公约规定的基本人权·····	(380)
(二) 中国宪法和法律关于宗教信仰自由的规定·····	(382)
(三) 宗教信仰自由的司法行政保障和监督·····	(386)
四、积极引导宗教与社会主义社会相适应的对策·····	(387)
(一) 中国贯彻落实民族宗教政策取得的成效·····	(388)
(二) 当前我国民族宗教工作遇到的新情况新问题·····	(392)
(三) 新时期正确处理民族宗教问题的对策与建议·····	(402)
第七章 少数民族优秀传统伦理道德的继承与弘扬 ·····	(411)
一、中国少数民族伦理道德的起源和发展·····	(411)
(一) 伦理道德的概念和道德教育的文化内涵·····	(412)
(二) 少数民族伦理道德的历史起源·····	(416)
(三) 少数民族伦理道德发展的基本规律·····	(418)
二、中国少数民族传统伦理道德的内容和作用·····	(424)
(一) 少数民族传统伦理道德的主要内容·····	(425)
(二) 辩证认识和正确对待少数民族传统伦理道德·····	(436)
(三) 充分发挥少数民族优秀传统道德的积极作用·····	(440)

三、少数民族传统道德与核心价值体系相承接的对策	(451)
(一) 中国共产党社会主义核心价值体系理论的形成	(451)
(二) 少数民族优秀传统文化道德与社会主义荣辱观教育	(456)
(三) 少数民族优秀传统文化道德与社会公德建设	(459)
(四) 少数民族优秀传统文化道德与职业道德建设	(462)
(五) 少数民族优秀传统文化道德与家庭美德建设	(465)
第八章 少数民族传统节日文化的保护和发展	(468)
一、少数民族传统节日文化概述	(468)
(一) 少数民族传统节日文化的起源与类别	(468)
(二) 少数民族传统节日文化的特点	(472)
(三) 少数民族传统节日文化的功能	(474)
二、保护和支​​持少数民族节庆活动的政策法规	(476)
(一) 党和国家领导人论少数民族传统节日文化	(476)
(二) 保护和弘扬少数民族节日文化的政策与法规	(478)
三、少数民族传统节日文化保护和发展中的问题与对策	(484)
(一) 保护和发展少数民族传统节日文化的成就	(484)
(二) 少数民族节日文化保护和发展中存在的问题	(489)
(三) 保护和发展少数民族节日文化的建议	(493)
第九章 少数民族民间文学艺术的保护和发展	(498)
一、中国少数民族民间文学艺术概述	(498)
(一) 少数民族民间文学艺术的类型	(498)
(二) 少数民族民间文学艺术的特点	(501)
(三) 少数民族民间文学艺术的意义	(502)
二、少数民族民间文学艺术保护和发展的政策法规	(506)
(一) 少数民族民间文学艺术保护和发展政策法规的 演变	(506)
(二) 少数民族民间文学艺术保护和发展的政策	(510)
(三) 少数民族民间文学艺术保护和发展的法规	(522)
三、少数民族民间文学艺术保护和发展的问题与对策	(528)

(一) 少数民族民间文学艺术保护和发展的成绩·····	(528)
(二) 少数民族民间文学艺术保护和发展面临的问题·····	(552)
(三) 少数民族民间文学艺术保护和发展的对策·····	(559)
第十章 少数民族文物的保护和发展 ·····	(565)
一、中国少数民族文物概述 ·····	(565)
(一) 少数民族文物的分类和特点·····	(565)
(二) 少数民族文物的重要价值·····	(567)
二、少数民族文物保护和发展的政策法规 ·····	(569)
(一) 少数民族文物保护和发展政策法规的演变·····	(569)
(二) 少数民族文物保护和发展的政策·····	(574)
(三) 少数民族文物保护和发展的法规·····	(587)
三、少数民族文物保护和发展面临的挑战和对策 ·····	(593)
(一) 少数民族文物保护和发展的成绩·····	(593)
(二) 少数民族文物保护和发展面临的挑战·····	(611)
(三) 少数民族文物保护和发展的对策·····	(621)
第十一章 少数民族古籍的保护和发展 ·····	(630)
一、中国少数民族古籍概述 ·····	(630)
(一) 少数民族古籍的定义和分类·····	(631)
(二) 少数民族古籍的时限和特点·····	(635)
(三) 少数民族古籍的历史和现实价值·····	(637)
二、少数民族古籍保护和发展的政策法规 ·····	(641)
(一) 少数民族古籍保护政策法规的发展历程·····	(641)
(二) 少数民族古籍保护和发展的政策·····	(649)
(三) 少数民族古籍保护和发展的法规·····	(661)
三、少数民族古籍保护和发展的问题与对策 ·····	(665)
(一) 少数民族古籍保护和发展的成绩·····	(665)
(二) 少数民族古籍保护和发展的问题·····	(678)
(三) 少数民族古籍保护和发展的对策·····	(686)

第十二章 少数民族传统工艺的保护和发展	(693)
一、中国少数民族传统工艺概述	(693)
(一) 少数民族传统工艺的概念与分类	(693)
(二) 少数民族传统工艺的内容	(696)
(三) 少数民族传统工艺的特征	(701)
二、党和国家对少数民族传统工艺的保护和发展	(706)
(一) 保护和发展少数民族传统工艺的政策法规	(706)
(二) 少数民族传统工艺的发展成就	(716)
三、少数民族传统工艺发展中存在的问题与对策	(721)
(一) 少数民族传统工艺发展中存在的问题	(721)
(二) 少数民族传统工艺保护和发展对策	(725)
第十三章 少数民族传统体育的保护和发展	(730)
一、中国少数民族传统体育概述	(730)
(一) 少数民族传统体育文化的起源与内容	(731)
(二) 少数民族传统体育文化的特征	(735)
(三) 少数民族传统体育文化的功能	(739)
二、保护和发展少数民族传统体育的政策法规和措施	(742)
(一) 充分尊重和重视发展少数民族传统体育文化	(743)
(二) 保护和支持少数民族传统体育的政策与法规	(744)
(三) 保护和发展少数民族传统体育文化的措施	(747)
三、少数民族传统体育文化传承中存在的问题与对策	(750)
(一) 少数民族传统体育运动的蓬勃开展	(750)
(二) 少数民族传统体育文化传承发展中存在的问题	(757)
(三) 少数民族传统体育传承与发展对策	(759)
第十四章 少数民族传统医药的保护和发展	(763)
一、中国少数民族传统医药概述	(763)
(一) 少数民族传统医药的概念	(763)
(二) 少数民族传统医药的历史发展	(764)
(三) 少数民族传统医药的特点	(768)

二、保护与发展少数民族医药的政策和法规	(770)
(一) 新中国少数民族医药发展的状况	(770)
(二) 保护和发展少数民族传统医药的政策体系	(772)
(三) 保护和发展少数民族传统医药的法规体系	(793)
三、少数民族传统医药发展的成就	(796)
(一) 民族医药资源的挖掘和整理	(796)
(二) 民族医疗机构的建立和发展	(798)
(三) 民族医药人才队伍建设	(799)
(四) 民族医药科学研究工作	(802)
(五) 民族医药产业的迅速发展	(803)
四、少数民族传统医药保护和发展中的问题与对策	(806)
(一) 少数民族传统医药保护和发展中存在的问题	(807)
(二) 保护和发展少数民族传统医药的对策	(810)
主要参考文献	(816)
后 记	(824)

绪 论

中国少数民族传统文化丰富多彩、千姿百态，既有以非物质形态存在的非物质文化遗产，包括各民族语言文字、风俗习惯、宗教信仰、伦理道德、民间文学、民族节庆、民族体育、民间工艺、民族医药等，又有物质形态的文化遗产，如历史典籍、文物古迹等。这些传统文化源于各族人民的生产生活实践，一般都经过了数百年乃至上千年的积累，是民族文化的精华、民族智慧的象征和民族精神的结晶，体现了各民族的精神品格和精神力量。它生于民间，长于民间，贴近生活，贴近群众，无论是在价值理念上，还是在艺术形式上都为各族群众喜闻乐见，是民族悠久历史的稀世物证，是文化延续和传承的重要载体。保护和发展少数民族传统文化，就是保护和发展中华各民族赖以生存发展和走向未来的文化根基。中国共产党自成立之日起，就非常重视少数民族传统文化，并在实践中取得了前所未有的成就，对于促进民族地区社会稳定和经济发展，满足各族人民精神生活，巩固社会主义新型民族关系等起到了重要作用。

一、中国共产党与少数民族传统文化保护和 发展研究的现状和基本思路

改革开放以来，随着我国经济建设的快速发展，文化建设的研究蓬勃兴起，关于中国传统文化的研究也取得了可喜的成绩。据不完全统计，从1989年以来发表的有关中国传统文化研究的著作有7580多种，论文44070

余篇；关于少数民族传统文化的研究著作有 10 多种，论文近 30 篇。这些论文和著作从不同的侧面研究了中国传统文化以及少数民族传统文化的各个方面，而对中国共产党少数民族传统文化保护和发展研究，虽然在有关论著中有所涉及，但从总体来看，这方面的研究还非常薄弱。2007 年 10 月，胡锦涛在党的十七大报告中突出强调了加强文化建设的极端重要性，对兴起社会主义文化建设新高潮，推动社会主义文化大发展大繁荣作出了全面部署。2009 年 7 月，为全面贯彻党的十七大精神，进一步繁荣和发展少数民族文化事业，国务院颁布了《关于进一步繁荣发展少数民族文化事业的若干意见》，就繁荣发展少数民族文化事业，提出了纲领性意见。2011 年党的十七届六中全会，又提出“建设社会主义文化强国”的战略目标。2012 年 11 月，党的十八大报告对过去五年的文化建设进行了总结，对扎实推进社会主义文化强国建设提出了明确要求。因此，开展中国共产党与少数民族传统文化的保护和发展研究，正确回答和解决少数民族传统文化保护和发展实践中提出的问题，是实践对理论的呼唤，也是民族社会科学工作者践行马克思主义实践观的责任和使命。

综观改革开放以来，特别是近 10 多年来学术界关于少数民族传统文化的研究，与本课题相关的成果可概括为以下几个方面：

1. 关于中国传统文化以及少数民族传统文化的定义和内涵以及现代转型研究。一是在中国传统文化研究方面：张岂之主编的《中国传统文化》，分十一章介绍了中国传统文化的各个重要组成部分，包括哲学、伦理、史学、文学、宗教、文物、教育、书法、绘画、医药、养生、饮食、建筑、节日诸方面，从而展示出中国优秀传统文化的丰富内涵及其相互影响，分析了中国传统文化在近代以来遇到的挑战，对 21 世纪中国传统文化的发展趋向作了展望。朱汉民主编的《中国传统文化导论》，系统阐述了中国古代哲学、传统宗教、伦理道德、科学技术、古典文学、传统艺术、史学、教育等等，并从宏观上对中国传统思维方式和文化精神进行综合分析。龚鹏程著《中国传统文化十五讲》独辟蹊径，从人的体气、饮食、男女、家庭、社会关系、天人关系、历史意识、思维模式、感性世界、德业担当、文化实践等各层面所形成的文化及其优缺点，对于近代中西文化交流中出现的一些误解，正本溯源；对华夏文明在现代变迁异化后再生的可能，也作了阐释。张

建主编的《中国传统文化》，内容包括中国传统文化的生成、发展与基本精神，以及古代哲学、文学、艺术、科技、教育、宗教与民俗等，力求传递人文精神与科学精神为基本价值取向。全球化作为当今世界发展的一种重要特征，涉及经济、政治、文化、生活等人类社会的各个领域，是当今覆盖面广、影响大、渗透最深的社会现象。20 世纪八九十年代以来，随着全球化进程的加快，众多学者开始从哲学、经济学、政治学、文化学、历史学、社会学等不同的角度研究全球化问题，普遍认为经济全球化深刻地影响了文化的发展。这对中国特色社会主义文化建设既产生了积极影响，又带来了负面效应；既提供了良好机遇，又提出了严峻挑战。孙熙国等著的《全球化与中国传统文化的现代转换》，对中国传统文化与现代化之间的冲突、中国传统文化现代转换可能性、全球化为中国传统文化现代转换带来的挑战和机遇、中国传统文化现代转换面临的现实问题以及如何实现现代转换的根本立足点和基本路径进行了比较深入的研究。曲文军主编的《中国传统文化与现代化》，对中国传统文化概况、中国现代化的历史进程、中国传统文化的基本精神、中国传统文化的主体、中国传统的特色文化等进行了阐释，认为中华民族的伟大复兴应该是全方位的复兴，其中必然包括传统文化的复兴。如果没有民族精神的继承和发展，没有传统文化的提升，要实现社会主义现代化是不可能的。还有余世明等编著《中国传统文化与现代化》、徐长安著《中国传统文化与现代化》，也从不同的侧面研究了中华民族传统文化与现代化的关系，都强调要实现中国传统文化的复兴，一方面必须继承我国优秀的文化遗产，另一方面必须在传统文化的继承和创新中把握中西古今文化的精髓。只有这样，我们才能够真正实现中国特色的社会主义现代化。

二是在少数民族传统文化的研究方面：徐万邦、祁庆富著的《中国少数民族文化通论》，涉及的内容较广，共分一体多元的中华民族文化、少数民族传统文化结构分析、少数民族传统文化分类等五编，其中少数民族传统文化分类，包括衣食住行方面的生活文化、婚姻家庭和人生礼仪文化、民间传承文化、科技与工艺、信仰崇尚文化、节日文化等等，是我国第一部少数民族传统文化研究的学术著作。周明甫、金星华主编的《中国少数民族文化简论》，多角度全方位就我国少数民族文化的形态和发展进行了阐述，对少数民族生活文化，包括服饰文化、饮食文化、建筑文化、出行文化、婚姻

家庭、节日文化、人生礼仪、语言文字、信仰崇尚文化、文学艺术,包括民族文学、音乐舞蹈、美术、戏剧曲艺、传统科技、传统体育、传统美德等进行了深入研究,是我国少数民族文化研究领域的一个重要成果。丹珠昂奔主编的《少数民族对祖国文化的贡献》一书对少数民族在语言文字、宗教信仰、文学、戏剧、音乐、舞蹈、美术、古籍、节日、服饰、饮食、建筑、科学技术、医药、传统体育等方面对祖国文化的贡献作了较为全面、系统的研究。马锦卫主编的《中国少数民族文化概说》,分民族文化理论和民族文化现象两编,对中国少数民族文化包括中国民族与民族发展、少数民族社会发展形态、少数民族伦理道德、少数民族的主要风俗习惯、少数民族文学艺术等作了介绍。龚学增等主编的《当代中国民族宗教问题(修订本)》,包括高度重视与正确处理我国的民族宗教问题、我国民族问题状况、中国特色社会主义民族理论体系、推进少数民族地区社会主义文化建设等内容。李资源著的《文明的呼唤——中国少数民族传统伦理道德研究》,对中国少数民族传统伦理道德进行了历史考察,探讨了中国少数民族伦理道德的起源和发展的规律以及中国少数民族传统伦理道德的特点及作用,研究了少数民族传统伦理道德与爱国主义、集体主义、艰苦创业、社会公德、职业道德、家庭美德和民族地区精神文明建设等。王飞等著的《云南少数民族传统文化与道德教育研究》,对云南少数民族道德教育的基本内涵,传统文化包括人生礼仪文化、生活文化、宗教信仰文化、节日文化、生态文化、禁忌文化等在道德教育中的作用进行了研究。熊坤新等著的《新疆诸民族伦理思想研究》,主要对新疆的13个民族的伦理思想进行了多角度、全方位的论述,其中涉及各民族格言、谚语、诗歌、神话传说、民间故事、英雄史诗、礼仪礼节以及人生庆典、婚俗、宗教信仰、禁忌、丧葬等习俗中的伦理思想,并对中国少数民族传统美德与社会主义市场经济的关系等问题进行了探讨。胡起望等著的《中国少数民族节日》,在商务印书馆1996年版的基础上补充修改后重新出版,该书把少数民族节日分为喜庆的新年节日、丰收的生产节日、欢乐的青年节日、崇敬的纪念节日、多彩的习俗节日、传统的宗教节日六大类别,内容包括历史溯源、节日内涵和特点的介绍等。文化部、国家民族事务委员会等共同组织编写的《中国民族民间十部文艺集成志书》,涵盖我国56个民族的民间音乐、舞蹈、戏曲、曲艺和民间文学诸学科,收集、整理流传