

教育科研论文写作

李德兴 兰善清 著

中国广播电视出版社

教育科研论文写作

李德兴 兰善清 著

中国广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教育科研论文写作 / 李德兴 兰善清 著

—北京：中国广播电视出版社，2003.6

ISBN7 — 5043 — 4010 — 3

I . 教…

II . 李…兰…

III . 论文—中国—当代—文集

IV . G4 — 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 018286 号

《教育科研论文写作》

李德兴 兰善清 著

中国广播电视出版社出版发行

(北京复外大街 2 号 邮编：100866)

北京图文印刷厂印刷 全国各地新华书店经销

2003 年 8 月北京第 1 版 2003 年 8 月北京第 1 次印刷

开本：850 毫米 × 1168 毫米 1/32 印张：14.25

字数：367 千字 印数：1 ~ 6000 册

定价：25.00 元

(版权所有 翻印必究 . 印装有误 负责调换)

内容简介

此著为教育科学研究论文写作建立一个具体的学术门类,并由此建构了相应的结构体系,界定了该学科性的术语和范畴,建立了该学科的系统学术思想,这在行业写作的研究上是一个贡献。全书以写作基本理论为框架,以论文写作为基准,以教育科研论文写作为主要内容,对现代教育形势下进行现代教育研究而需要的理论、实践写作知识作了切实的论述,为广大教育科研工作者、广大教育教学工作者和从事教育教学写作研究的人们,提供了一本从理论到实践进行系统指导的实用理论用书。

目 录

第一章	教育科研论文概述	1
第一节	教育科研论文的性质、意义	3
第二节	教育科研论文的特点	11
第三节	教育科研论文的写作基础	17
第四节	教育科研论文写作原则	23
第二章	教育科研论文的选题和积材	29
第一节	教育科研论文的选题	29
第二节	教育科研论文的积材	41
第三章	教育科研论文的论点和论据	50
第一节	论点的提炼与表达	50
第二节	论据的选择与使用	56
第四章	教育科研论文的论证与结构	65
第一节	论证的类型	65
第二节	论文结构的一般形式	72
第五章	教育科研文体写作通讲	79
第一节	论文学科性质类型概要	79
第二节	学术论文	86
第三节	一般教学论文	95
第四节	教育随笔	100
第五节	教育评论	113
第六节	教育总结	164
第七节	调查报告	202

第八节	课题研究文件	235
第六章	教育实用文体写作通讲	290
第一节	教育实用文体概要	290
第二节	说课稿的写作	293
第三节	课程标准(即原教学大纲)的写作	308
第四节	教案编写	310
第五节	板书设计	316
第六节	CAI 课件的备课	323
第七节	试卷分析报告	330
第八节	听课笔记	343
第九节	课堂教学实录	350
第十节	教学评估报告	361
第十一节	活动颂辞	367
第十二节	序、跋、编后记	373
第七章	论文的病状与修改	379
第一节	标题的病状与修改	380
第二节	材料使用的病状与修改	386
第三节	结构的病状与修改	392
第四节	论文绪言的病状与修改	399
第五节	论证的病状与修改	406
第六节	语言的病状与修改	415
第八章	论文投稿指津	422
第一节	文质的研究	423
第二节	投稿技巧研究	440
第三节	编辑心理研究	446
参考文献		451

第一章 教育科研论文概述

教育的全球化、智能化和服务科技与经济的生产力化,已使过去那种以培养文化精英为已任的传统教育根本改变其职能和使命,走向全社会关注的开发、创造性行业的前沿,打上醒目的“现代”烙印。现代教育到来了!“学习经济”、“信息素养”、“成功智力”、“生存能力”、“情感与价值观”等一批崭新的教育词眼,正以旗帜一般的标志,代表现代教育的理念进入教育的广大领地,植入人们的观念和视野。现代教育不再仅仅注重为学生提供知识,让学生脱盲,成为文化人,而更重要的是开发学生的创造能力,使他们的天赋的潜能有效的挖掘出来,成为智能型的创造者。现代教育不再仅仅只注重培养几个尖子生,造就几个时代英才,更重要的是对全民负责,让所有的新一代都得到相应的教育,获得相应的生存技能,教育成为所有人的福利,基础教育是一切后生的文化“低保”和生存“低保”。现代教育不再仅仅注重书本知识的接受程度和学习终端成绩,而让单一的课堂教学决定学生的学习效果以及生存命运,更重要的是从书本知识到基本技能,从学习的终端到学习过程,都予以充分的重视,科学而全面的衡定学生的智力发展状况,从根本上改变教育中残存的科举时代的误人子弟的育人方式,让人人都得到合理的文化再造,成为现代社会所需要的人和创造现代化社会的人。现代教育顺乎民心民意的到来了,不以某些人意志为转移的迅速推进着;现代教育荡涤着传统教育中的一切弊病,以革命的精神敢破

敢立；现代教育以先行的成功实验和先进的教育理念为内涵，有着科学而规范的操作策略，避免着推进中的盲动和损失。

现代教育的进程以基础教育的变革和破立为先锋，带动着各个层面教育的同步迈进。在这个历史进程中教育科研发挥了重要推动作用，它在引进、介绍国际教育的先进理论和实践、宣传新的教育理念、实施先进的教育实验、建立新的教育思想体系等方面，做出了培根植本的工作。其突出的体现是，教育理论的著述和译著蔚为大观，成果纷呈，由此而带来了一系列崭新的教育变革。曾以介绍《学习的革命》为先导而随之推出的一批关于学习方法变革的教育新书，掀起了乐学、玩学习的新的学习思潮；以介绍《卡尔·威特的教育》《斯特娜的自然主义教育》为先导而随之推出的一批关于早期成功教育的教育好书，引起了宿命思想悠久的国人开始对科学教育、教育科学的由衷认同；以介绍《成功智力》为先导而随之推出的一批关于建构主义教育学说的新书，深层的影响了一批锐意求新的教育实践者，教师们从“传道、授业、解惑”的旧有观念中走出来，变为学生学习的合作者，学生则由接受式学习走向探究式学习。在这些教育理念、教育方法、教育谋略的研究之外，还有一批从教育边际着眼研究的新成果问世，把教育的大学问以理论体系的方式建立起来，使人们对教育有了前所未有的开阔性认识。诸如江苏教育出版社出版的“当代教育新理论丛书”，就推出了“教育生态学”、“教育信息论”、“教育人类学”、“教育文化学”、“教育社会学”、“教育时间学”、“教育政治学”、“创业教育学”、“教育改革论”、“教育挫折论”、“家庭教育学”等系列的教育理论著述，这些理论将教育的一些边际问题加以深入探讨，将其中的现代教育意识理论化、系统化，形成学问，丰富了教育理论府库，填补了历史空白，推动了现代教育的深入发展。

好马配好鞍，先进的内容离不了先进的表达手段，现代教育只有借助现代写作的手段才能整理成果、交流成果、发挥成果的效用。

因此,现代写作理论的研究和现代写作水平的修养便在现代教育科研中当然的受到重视,被一致强调。通常说的教育科研就含有写作的要素,对教育科研的重视本身就包括了对教育写作的重视。教育科研即论文写作,尽管此种观念很是偏颇,但这几乎成了一种普遍的共识。

写作随着现代社会的历史进程不断被赋予了现代的新要求、新内涵、新水平,从而发展为现代写作学。现代写作学从写作理念上更注重服务于文章内容的需要,更注重科学而完善地反映主体精神,更注重作者的写作行为体现;在文章的表现形式上,更注重读者的社会文化心态而选择适宜的表达方式;以读者苛求为苛求而厘定更优的表达技巧;从唯美唯实的现代人直觉意识出发选取现代修辞手段。现代教育的研究和发展,就需要这样的写作理念和手法予以反映,当一个教改实验开始付诸实施的时候,我们还无法写出一份反映现代教育思想的实验报告书的时候,这将是多么的影响科研进程;当一个教改实验已取得阶段性成果的时候,你却却没有很好的写作技能驾驭这些实验材料,整理不出一篇象样的成果报告,或者写得不能表达出实验成果的先进性、现代性,那么,这个实验成就就无法被普遍认知、无法交流,也就失去了实验的意义。现代写作是现代教育科研的一种必备素质、必要能力,它应该在基础学习时得到培养,在教育实践中得到发展,在教育科研工作中得到强化和提升。

第一节 教育科研论文的性质、意义

何谓教育科研论文?教育科研论文与其他论文有什么区别?

教育科研论文是关于教育科学研究和教学研究内容表述的一种论证文章形式,它是以普通论文写作基础为基础,针对教育科研内容的特殊性而建立起的一门专业性写作理论。广义的教育科研论文包括论文和论著以及某些阐释性文、著,狭义的教育科研论文

仅指以立论为主的篇幅形式的文章。教育科研论文是教育实践的总结和结晶,是教育工作的理论形式和思想文字化,是写作修养和教育教学修养相结合的产物。实践需要总结,总结的经验理论又需要再实践,只有经过不断的从总结到实践,再由实践到总结的反复推进,教育教学工作才会在一定的专题上有所突破,有所建树。教育科研论文的写作应伴随教育工作之始终,应伴随教育工作者的事业之始终。具体说来,教育科研论文的意义有以下几方面:

一、撰写教育科研论文,推动教育改革工作

“科教兴国”是国策之一,意欲兴国,必先改革。即便是在改革开放的年代里诞生的教育政策、措施,已历时二十余年,也应与时俱进。因此,我们长期以来奉行的教育思想、教育体制、教育内容、教育方法、教学手段,面对当今的知识经济时代,都需大力变革;正在进行的规模宏大的课程改革,将要达到“五四”时期进行的对几千年的封建旧教育体制改革的深刻程度,影响将极其深远,这就是当前教育的重大举措。改革的形势非常喜人,但改革的前景任重道远,诸如我们的教育观念、教育思想还比较落后,教育体制还存在不少弊端,教学内容还比较陈旧,教学方法和手段还比较单一,这些改革的任务都不是一蹴而就的。随着用人制度的改革,考试制度也已到了非改不可的时候。我们对各门学科的教学规律的认识还很肤浅,培养的人才,无论从数量上还是从质量上看都还与社会需求有很大差距。总之,教育教学领域还面临着许多重大问题需要我们去研究,去探索。不过,任务虽重,有志者事竟成。我们许多教师正在研究,正在探索,有的教师和教育工作者为此呕心沥血,殚精竭虑,科研有成。

我们的研究、探索怎样才能转化为推动教育改革的一种动力呢?示范是一种办法,但范围有限;口头介绍是一种办法,但口说转瞬即逝。应该说,最好的办法是把自己探索的结果写成教育科研论文,发表在报刊上。通过写论文的方式来传播教改成果,传播的范

围宽,传播的时间久,其影响也大。李吉林老师、邱兴华老师原来都是普通教师,后来成为全国著名特级教师,就全是通过实践与写作相结合而出了成就。李吉林老师创立了“情境教学法”,邱兴华老师创立了“尝试教学法”,如果他们不用论文的形式去总结,去升华,去整合,去发表,那么,他们的影响就会局限在一个学校或一个地区。但是,当他们坚持一边探索,一边写作,不断用论文的形式公布研究成果之后,他们的经验就在全中国成千上万所学校造成了巨大的影响。著名特级教师于永正的成就也是例证,于永正所在的江苏省徐州市鼓楼区教研室,教研的氛围很浓,那批教研老师在于永正带领下既注重教又注重研,既注重写又注重交流。于永正有许多经典课例是在鼓楼区教学研究活动中产生的,这些课例如果讲过丢过,就十分可惜,如果制成录音或录像带,流传中受到一定的限制,唯有文字表述记录下来,流播广泛,接受自由,不受限制。所以,他就与徐善俊老师密切合作,一个讲,一个在下面用笔实录,于永正老师讲一课,徐善俊老师就忠实的笔录一课,后来以至于录出了一部《于永正课堂教学案例》书,该书出版后,在全国影响很大,很多老师成了于老师教学方法的实践者和继承者,成就了自己的事业。因此说,任何一位教师尽其毕生的心血,也只能教几百名或几千名学生,然而,教师的研究成果一旦变成了论文发表,它就可以影响无数教师,从而影响无数学生,无数代人。

说起研究成果与论文写作关系的密切,还可以举到古今中外的许多科学家的例子,有的人会研究,但不会写作,结果研究成果推不出去。如英国十八世纪著名物理学家亨利·卡文迪什,早于德国物理学家欧姆发现了“欧姆定律”,可惜卡文迪什的文字功夫太差,他未能用书面文字及时地表达自己的科研成果,阐明自己的学术观点,他在一生近50年的科学生涯中,连专论也没有写过一篇,留下的只是一堆杂乱的手稿,因而他的研究成果影响不大,本人的知名度也不高。倘若他有较强的文字表达能力,又能及时把自己的研究

成果撰写成论文发表,那么物理学上著名的“欧姆定律”恐怕就要更名为“卡文迪什定律”了。我国著名的物理学家钱学森,除了专业理论精深、学识渊博之外,还有“一枝好笔”的美誉,这是他取得成功的重要因素。目前为止,他已出版了专著七部,发表了论文 300 多篇,为我国科学技术的发展作出了卓越的贡献。这些事例对我们当教师的也很有启发,我们不少教师在教学实践中积累了非常丰富的经验,遗憾的是没有及时总结,没有上升为理论,没有写成教育科研论文而付之东流。

教育科研有两种不好的倾向:一种是专门搞理论研究的,他们很少接触教育、教学实践,而是关起门来写教育科研文章,这样写出来的文章当然很难谈得上有实际指导意义,一般老师看不懂,也不愿意看。另一种人是专门从事教育实践工作的,主要是教师,他们则走向了另一面:埋头苦干,而不去总结经验,不去撰写教育科研论文。这两种倾向都不利于教育改革的深入开展。我们一方面要提倡理论研究者走向实践,同时也要提倡实践工作者走向理论,这样才能促进教育改革蓬勃发展。

二、撰写教育科研论文,提高教育教学质量

撰写教育科研论文的过程,是一个不断探索、不断总结的过程。许多有价值的科研论文写作并不是从写开始的,而是从做开始的,用写来指导做,用做来充实写,这样,教育科研、写作、教育质量就成了一种互为相生又相升的关系。做的过程,既是探索的过程,又是积累写作材料的过程,写的过程则是总结做的一个过程,又是提高做的质量的一个过程,同时,也提高着做的积极性和探索性,从而达到提高教育教学质量的目的。还有一种情况是,做的时候并无明确的写作目的,做完以后觉得有一些体会,想写成论文,这就需要对教学过程作一次全面的回顾总结。这种回顾和总结,对于提高教师的教学水平、提高教学质量也有着非同寻常的意义。人非圣贤,孰能无失?人们在工作实践中总会既有成功的一面又有失败的一面,既

有经验又有教训。聪明的人,其可贵处就在于不断反思,不断总结。我们有的教师,教了几十年书,对自己的教学很少做过反思和总结,结果是年复一年地原地踏步,教学很少有长进。如果我们能坚持经常写教学后记,写教育科研论文,坚持经常回顾、总结自己的教学过程,那么我们会从中得到许多有益的启示,从而促进教学质量的提高。教育奇才魏书生,他的教学质量一直保持很高的水平,是与他的写作、研究有其直接关系的。他是个善于思考,善于学习,又善于实践的人,平时不论从学习中得来的感悟,还是从教育教学实践中得到的体会,他都立即把它写成随感小论文积存下来,以备以后教学使用。他的文集中大量的文章都是这类短小活泼的随笔、杂谈,很少有长篇大论的理论文章。这些文章保存了他随时随地的活的教育思想和教学方法、教育理论,文章的一路积累又潜移默化着他的教育教学行为,优化着他的教学方法,从而自然而然的提高着他的教学质量。前苏联的苏霍姆林斯基也是这么一位教育实践与写作实践紧密结合而成就的特型教育专家,他一生仅教育随笔就写了1000多篇。平时,有感既写,在写中又促进了思考,促进了实践,实践又带来了写作悟性和灵感,良性互动,互为提升。因而他在教育领域里成了专家,又成了大家,为教育做出了卓越贡献。

三、撰写教育科研论文,提高教师自身素质

写作是一种手段,更是一种科研,是一种整合和挖掘思想、归纳和认识教育教学实践的再创造活动,因此,搞好教育论文的写作,对于提高教师自身素质,加强自我造就,有着不可小视的意义。

首先,它可以促进教师提高理论素养。撰写教育科研论文,需要一定的教育学、心理学和学科教学的理论基础,而且应掌握比较前卫的理论,否则,只会就事论事地把一些直感材料如实提出来,那是很难成为教育科研论文的。撰写教育科研论文可以成为一种逼迫和压力,也就是通过写,逼着你去读书,去啃那些原来并不很熟悉的教育理论著作,提高其理论修养。这种压力不是一种外在的压

力,而是一种自我奋进的内驱力,它使你急用先学,有兴趣的学,有兴趣的去搜集积累,久而久之,理论水准就会自然提高。

其次,它可以促进教师广泛吸取信息。有的教师,由于长期忙于教学和班主任工作,很少吸收外界教学改革的信息,这种封闭状态容易造成教学思想的老化和僵化。撰写教育科研论文,可以逼使教育工作者去广泛关注各方面的有用信息,从同专业到非专业,从本地到外地,从过去到现在,从下面到上面,全方位的关注,看看人家已经探索了一些什么,在同一问题上钻研到什么程度,哪些探索比自己高明,哪些探索还不如自己,这样就容易确定论文的写作角度和重点。信息拥有的越多,思考问题就越周全,写起论文来就不至于以偏概全,妄加论断。信息本身也是知识,还是商品,是经济。获取到好的信息,写作就成功了一半。

再次,它可以促进教师提高教学水平。教学水平主要是通过教学实践来提高了,但是这并不意味着有了教学实践就一定能提高教学水平。有的人教了一辈子书,水平还是几十年前的水平,这原因就在于他们对教学缺少研究分析,缺少反思总结。撰写教育科研论文,可以推动教师经常审视自己的教育、教学工作,不断改进、更新自己的思想与方法,提高教学的能力与水平。特别是学科知识、教育教学方法方面的专题研究写作,对教师的教学水平提高很快,它直接造就着教学工作。比方一个在语文基础知识方面有专题研究并写出专门研究文章的老师,它在语文知识的教学上一定是很在行的,知识研究得透,教起书来当然驾轻就熟。能将一个问题写清楚,写出新的见解来,他执教就不会存在什么问题,肯定比别人棋高一着。据教育信息网报道,在秦巴山区有位小学数学教师,他很善于在研究中教书,对小学数学知识的教法他都有反复的探究,决不惰性地按已经形成的教法去教;这些年,他一边教一边研究总结教法,又一边写专题论文,十几年下来,他已是硕果累累了。书教得十分出色,教学研究也自成了一家之言。说起成功的经验来,他说这完

全得益于写,因写而研,因研而有了系统独到见解,是写教科研论文造就了自己。

再其次,它可以促进教师在行业领域里形成自己的风格。一位教师要出名容易,但要构成自己的风格就不是件容易的事,要在众多的成功教师中独树一帜,那就要有不同于众的教育思想和教学艺术才行。要具备自身风格需具备三个基本条件:一是师德突出,二是学习成绩突出,三是以突出科研成果为基础而显现出非同一般的教学艺术才气来。这种风格一方面是通过教学行为表现出来,一方面是通过教学论文的写作归纳出来。有的教师有了风格却不会总结归纳,连自己也说不清楚,导致良好的风格特色又渐渐流于普通一般,以至于消失掉,十分可惜。而善于写作总结的人,他善于评论升华,善于培植和发展有价值的教育教学现象,即使某种行为尚处在起步状态,也及时予以总结提升,朝某种风格上定格,促动这种风格成形,努力使之成为有相当理论蕴含的教学风格。我们提倡每位教师都有自己的教学风格,即使没有风格,也应有自己的个性,这样教一辈子书才不至于仅仅只是个教书匠,而是成为一个灵魂工程师,学生永远不会忘记。有了风格,才有可能进一步发展为教育家。基层有教育教学风格的人犹如风毛麟角,能成为家的人就更寥如晨星了。教育要昌盛,势必需要一大批堪称之为教育家的人出现才行,乌申斯基说:“教育家在数量上不得少于甚至应当比医学家还要多才好。如果我们把我们的健康信托给医学家,那么,我们就要把我们子女的道德和心智信托给教育家,把子女的灵魂,同时也把我们的祖国的未来信托给他们。”中华民族要振兴,公民素质要提高,教育发展要走在世界前列,需要培养和造就大量的教育家,只有培养和造就出大量的教育家,才能帮助和带领更多的教师自觉运用教育规律去教书育人,才能对教育问题做深入细致的研究和探索,积极稳妥地推进教育改革。然而,很不乐观的是,这样的成功之路和事业目标,并没成为广大教师的自觉追求,大多数教师在机械追求

教育质量中疲于奔命,并不知道该怎样的培养自己、造化自己的教学风格,并不知道有目的、有理想的去写教育教学论文,只想到能送上几名考试状元,能把考试分数批量搞上去就行,所以,也就没什么教育思想可言。我们许多特级教师虽然拥有特级的桂冠,名并不副其实,他们没有象样的教学论文,没有自己的教学特点,只是多送了几名考生。

教师写教育科研论文,不仅具有深远而多方面的意义,也具有许多有利条件。一是教师的实践经验很丰富,教的过程就是一个知识的能动创造过程,置身于创造实践之中的人,写起论文是不费什么劲的;二是教师具有较强的语言文字功夫,与教俱来的得天独厚的文化修养,是写好论文的天然优越条件,不加以充分利用,不用以提高自己,那是浪费天赐。作为教师,只需稍加勤奋,成就就随之而来。著名特级教师滕昭蓉,只读到高中毕业,后来因为一个偶然的機會才当上了民办教师。开始教书的十多年,她也只是一个兢兢业业的普通教师,但她有一个很大的优点,就是学习很用功,从1984年开始搞“童话引路”实验以来,她一边教学,一边实践,一边学理论,一边写论文,五六年时间,竟然完全变了一个人,从一个普普通通的山村教师变成全国知名教师。她的变化,固然得益于她的实验有特色,但是,谁又否认她的成功不是得益于她自己不断地学写教育科研论文?从1984年到1989年这五六年内,她撰写了教育科研论文十多篇,还写了两本关于“童话引路”的专著出版。凭着这些科研成果,滕昭蓉很快在全国出了名,被评为中学高级教师、特级教师、中青年优秀专家,并成为第九届全国人民代表大会主席团唯一的教师代表。据说,滕昭蓉老师并没有什么过人的才智,只不过比一般人学习用功而已。由此可见,只要我们在实践中一边学习,一边研究,注重写高质量的教育科研论文,成才就成为可能。

第二节 教育科研论文的特点

教育科研论文与其他行业的专业论文一样,都是用议论、说理的方式直接表达作者的见解和主张,都是通过论据加以论证的结构方式表达论点,它是大议论文范畴中的一个小议论文分支。不过,具体到内容上,它着重是反映教育教学的,以研究教育教学及其规律为主的,所以它的议论又有别于其他专业论文的议论。它更强调议论的逻辑性,理论的独创性和论点的科学性。

一、实践性与理论性

教育科研论文具有实践性的特点。首先,它源于实践。《文心雕龙》的作者刘勰说:“情以物迁,辞以情发。”教育实践是教育科研论文的“物”与“情”,教育论文因教育实践的发展而发展,因教育实践的深刻体验而文笔多变。其次,它要通过实践来检验。教育实践是检验教育论文是否科学可靠的唯一标准。再次,它要通过实践来发展。教育科研论文中所作出的结论,常常不是固定不变的,它还必需在实践中不断修正,完善。

教育科研论文还具有理论性的特点。它既要尊重客观事实,同时又要上升到一定的理论高度,上升到教育学、心理学、现代教育理论的高度,力图揭示教育的基本规律,得出科学的结论。理论性是教育科研论文的显著标志,哪怕你写的是一篇总结、一篇实验报告、一个调查材料,只要具有一定的理论强度,其中注重了观点与材料的理论论述,注重了语言的理论色彩,注重了对教育教学现象的规律性揭示,那么,这些公文类文体也会被视为论文的。下面以余同生同志所写的记述滕昭蓉“童话引路”教科研实验成果的实验报告为例,说明这个见解: