



桐花沐林



THE FOREST
OF VERNICEA FORBIDI
SHULIN / TUCHENG



桐花沐林



THE FOREST
OF VERONICA FORDI
SHULIN / TUCHENG





桐花沐林



THE FOREST
OF VERONICA FORDI
SHULIN TUCHENG

發行人 朱立倫
總編輯 林寬裕
企劃編輯 于玟、李玟、翁玉琴
行政編輯 葉嘉惠、侯清山、張菊芳
編審委員 廖玉蕙、桂雅文、陳雪

出版者 新北市政府文化局
地址 新北市板橋區中山路一段 161 號 28 樓
企劃製作 台灣赫斯特出版股份有限公司
執行編輯 王之帆、黃淑惠
採訪編輯 黃倩茹
攝影 黃基峰
美術設計 楊鴻圖、唐翊文、陳子弘

出版日期 2013 年 9 月
定價 新臺幣 200 元
ISBN 978-986-03-8090-3
GPN 1010201984
版權所有·翻印必究

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

土城樹林、桐花沐林 / 黃倩茹採訪編輯
新北市：新北市文化局，2013.09
136 面；14.8 X 21 公分
ISBN 978-986-03-8090-3 (平裝)
1. 旅遊文學 2. 人文地理 3. 新北市土城區
4. 新北市樹林區
733.9/103.9/111.69 102018894



CONTENTS

目次

影像故事

- 04 桐花落英紛飛
- 08 濕地生態空間

序 前言

- 12 閱讀城市，發現生活的小確幸 市長朱立倫
- 14 土城·朝山·桐花 書畫家林章湖

歷史古今

- 18 土城 喜迎桐花開
- 22 遺址 開發的證據
- 24 樹林紅露酒 飄香一世紀

人文行旅

- 30 土城彈藥庫
- 34 土城海山煤礦
- 36 牛軋糖博物館
- 40 手信坊文化館

- 44 明星花露水
46 柯基生與三寸金蓮文物館
49 樹林 黑金歲月
52 張方大紀念堂
55 聖蹟亭
56 柑園國小育英堂
57 圳 豐饒樹林的水利建設
60 伍坤山 童心點陶
64 沈長祿 抒放的美感
68 林宏山 水墨展靈氣
72 林章湖 清源山客
76 黃書墩 篆刻生活樂無窮
80 廖天照 石壺藝術創始者
84 賴文義 抓住美好瞬間
88 土城 在地信仰
92 樹林 在地信仰

文化觀光

- 100 天上山
108 來土城走山
114 樹林人的後花園
118 河岸樂逍遙

風味伴手

- 124 五印醋
128 三千酒莊
131 山佳煙燻雞腳
132 大安花園夜市
134 致謝





桐花沐林



THE FOREST
OF EVERNICKIA FORNII
SHULIN / TUCHENG





CONTENTS

目次

影像故事

- 04 桐花落英紛飛
- 08 濕地生態空間

序 前言

- 12 閱讀城市，發現生活的小確幸 市長朱立倫
- 14 土城·朝山·桐花 書畫家林章湖

歷史古今

- 18 土城 喜迎桐花開
- 22 遺址 開發的證據
- 24 樹林紅露酒 飄香一世紀

人文行旅

- 30 土城彈藥庫
- 34 土城海山煤礦
- 36 牛軋糖博物館
- 40 手信坊文化館

- 44 明星花露水
46 柯基生與三寸金蓮文物館
49 樹林 黑金歲月
52 張方大紀念堂
55 聖蹟亭
56 柑園國小育英堂
57 圳 豐饒樹林的水利建設
60 伍坤山 童心點陶
64 沈長祿 抒放的美感
68 林宏山 水墨展靈氣
72 林章湖 清源山客
76 黃書墩 篆刻生活樂無窮
80 廖天照 石壺藝術創始者
84 賴文義 抓住美好瞬間
88 土城 在地信仰
92 樹林 在地信仰

文化觀光

- 100 天上山
108 來土城走山
114 樹林人的後花園
118 河岸樂逍遙

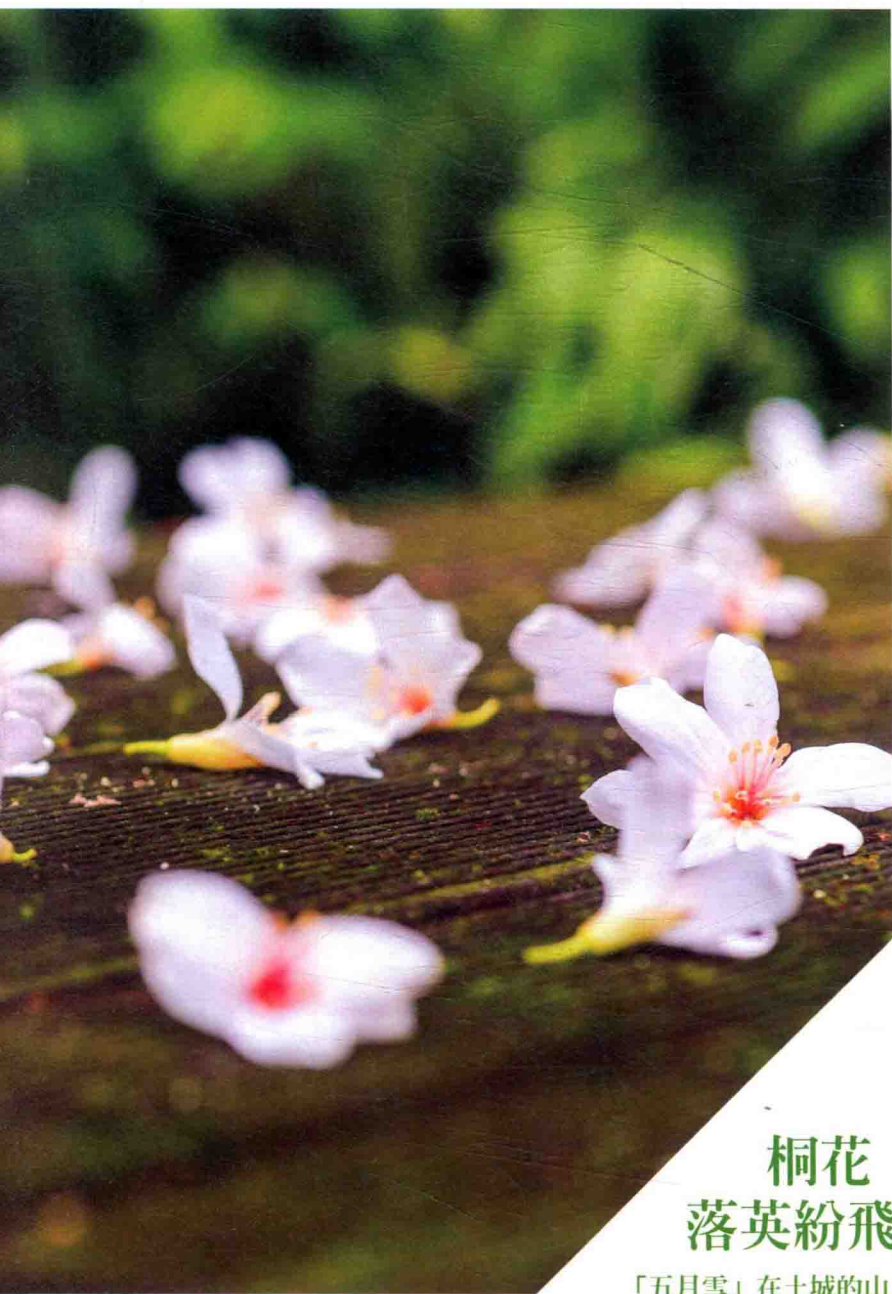
風味伴手

- 124 五印醋
128 三千酒莊
131 山佳煙燻雞腳
132 大安花園夜市

134 致謝

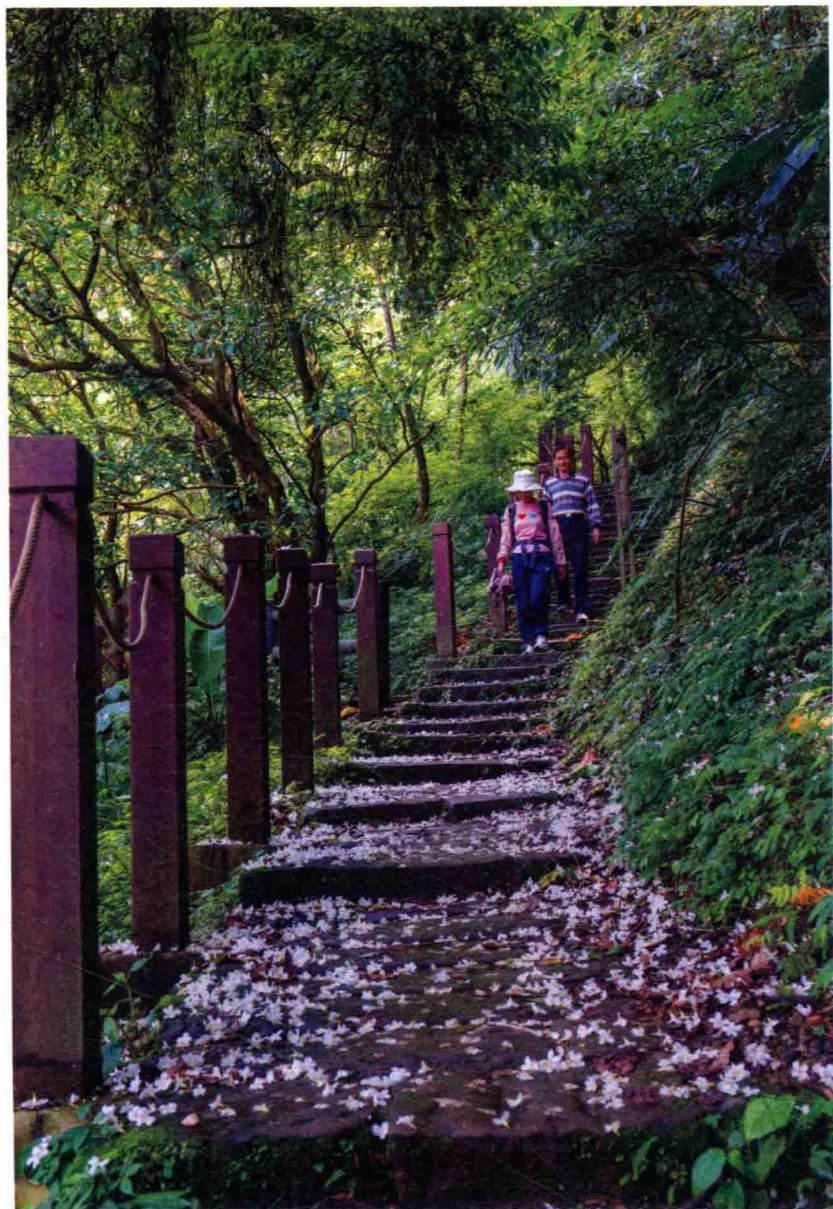






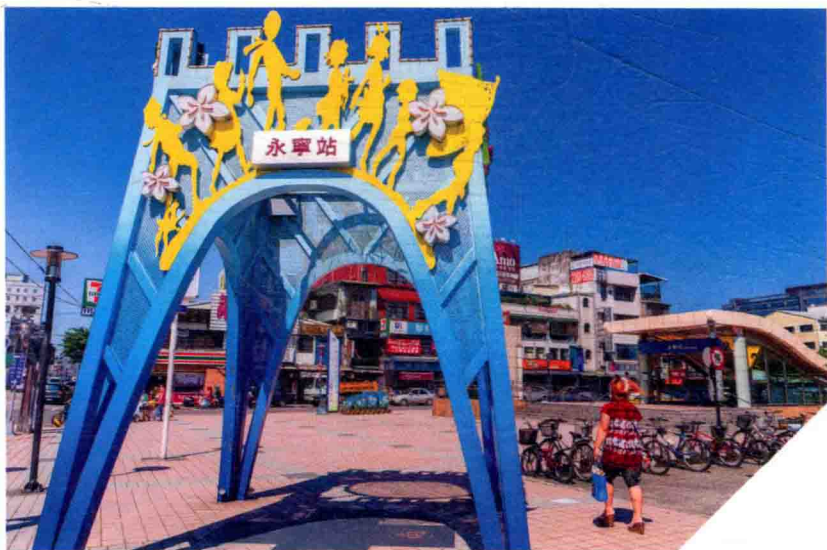
桐花
落英紛飛，

「五月雪」在土城的山上。



雪白又帶點粉嫩的桐花，

綻放在樹頭上、飄落到地上，增添浪漫詩意。



永寧捷運站，

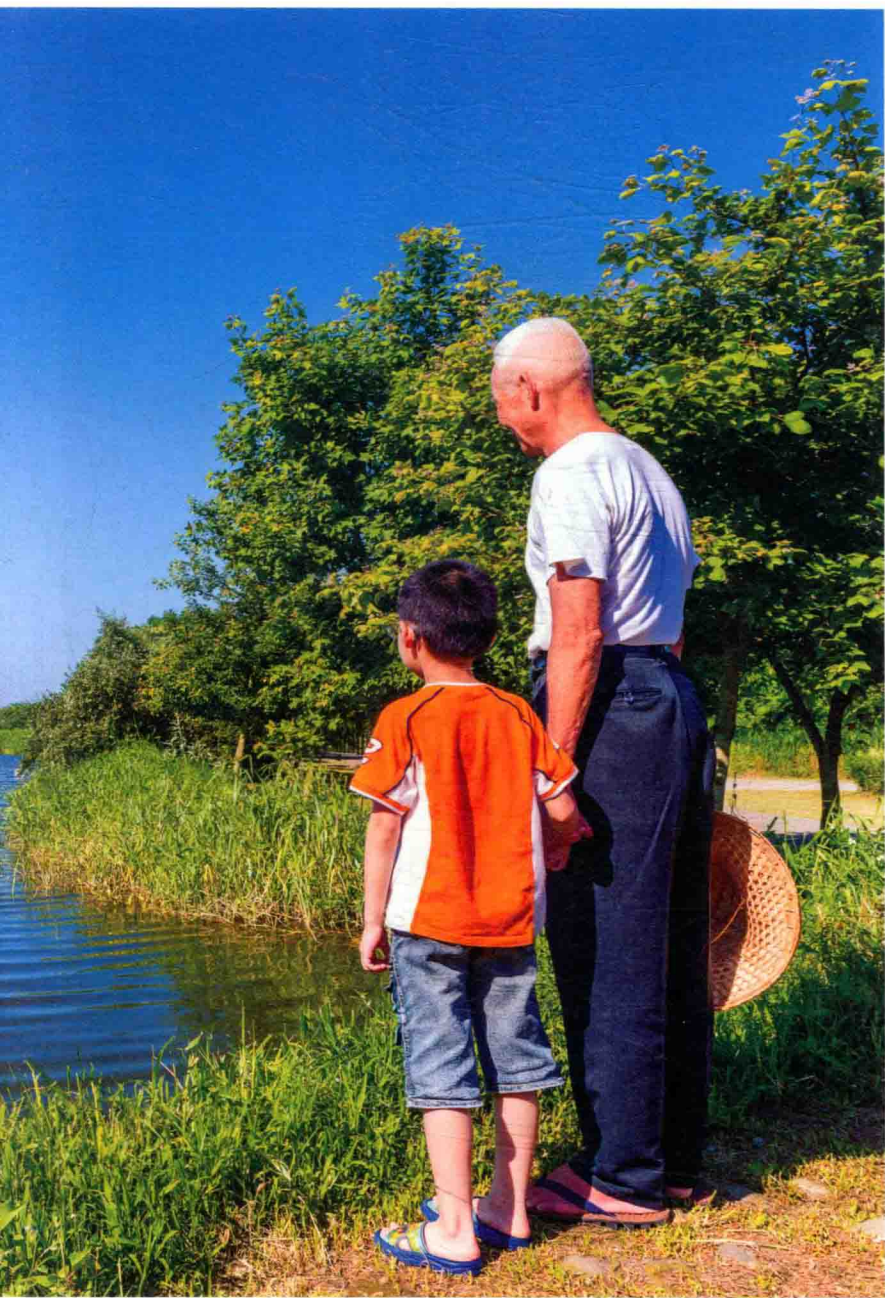
位在臺北捷運藍線的端點，

配合土城的桐花意象，也穿戴起美麗的桐花。



鹿角溪

人工濕地生態空間。





整建後的

鹿角溪人工濕地，髒亂不見了。



寶貴的

自然生態保留下來了，成了居民親近自然的好去處。

閱讀城市， 發現生活的小確幸

廣大的新北市共有 29 個行政區，有的在山之巔，有的在水之湄，有的在海之角，還有更多的是在你我常見的城市之中。在城市裡，除了忙碌和塵囂之外，你可曾停下腳步，發現讓人眼睛一亮的小事物？

為呈現新北市文化風采，本府文化局自 1997 年起透過「文化叢書」的出版計畫，詳實地為每一個行政區留下文化印記。從自然的山光水景、歷史古蹟，到一張張默默為鄉里耕耘的面容，記錄了許多富有在地人文色彩的風土人情。到目前為止，「文化叢書」系列已陸續走過瑞芳、平溪、坪林、深坑、石碇、金山、萬里、貢寮、八里、淡水、新店、烏來、雙溪、新莊、板橋、泰山、五股、林口等區域，今年則走訪都會型區域，透過文字與影像，留下珍貴的人文足跡。在今年所記錄的鶯歌、三峽、土城、樹林、永和及中和 6 個區域的都會風貌，無論是歷史發展、在地產業、移民文化或周遭環境，又各自有著獨特的典範。

鶯歌傳承舊日窯燒文化，至今成為重要的地方觀光產業與經濟命脈，陶瓷博物館成立之後，一肩扛起鶯歌「陶瓷立鎮」的招牌，不但營造闔家體驗的和樂景象，親水園區也成為陶瓷藝術家最親民的展示基地。

三峽是北臺灣淡水河上游早期開發的沿河聚落，而座落在街區中心的三峽祖師廟，集宗教、歷史、文化及藝術之大成，是國寶級大師李梅樹用畢生精力所締造的「東方藝術殿堂」。位於祖師廟左側的民權老街，曾以經營藍染布店、茶葉，